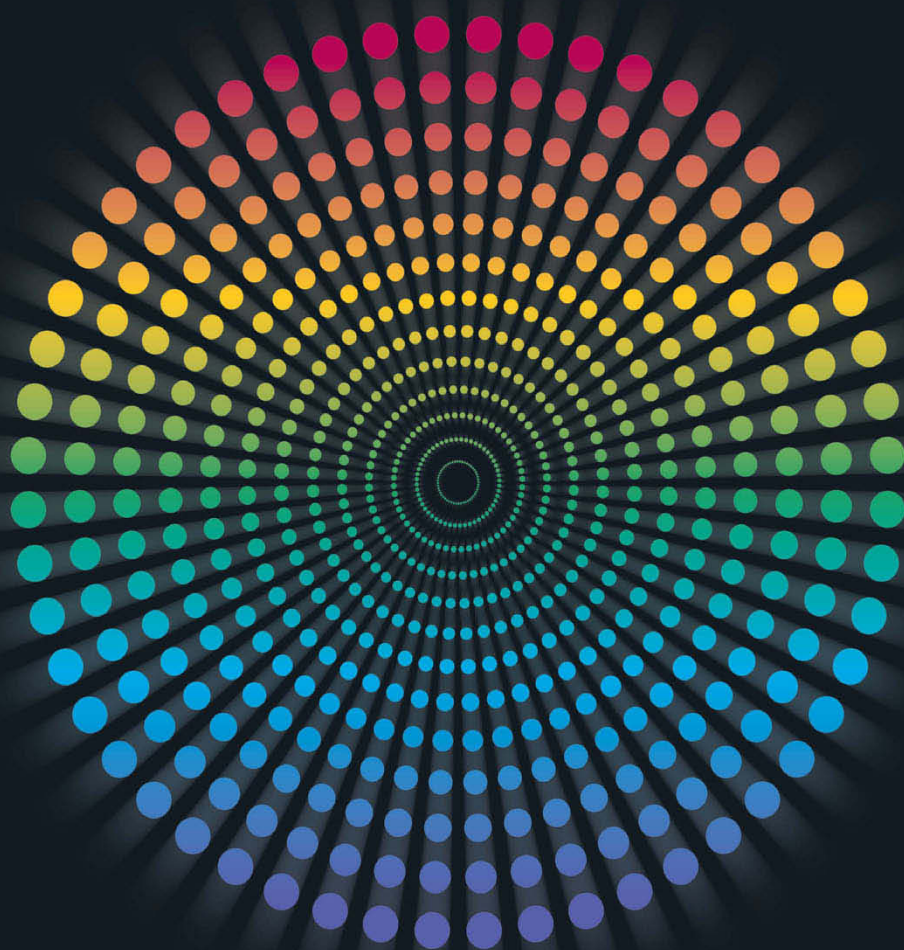


ARCHITECTURE/DESIGN • STAGE • LIGHTING • SOUND • VIDEO •
MEDIA • EQUIPMENT • SECURITY • FILM • MUSEUM TECHNOLOGY

stage | set | scenery

WORLD OF ENTERTAINMENT TECHNOLOGY

KATALOG / CATALOGUE



9 – 11 JUNI / JUNE 2015

MESSEGELÄNDE BERLIN / BERLIN EXHIBITION GROUNDS

Partner

der fachverband
DTHG
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

ProMediaNews.de
Das Fachportal für die AV- und Event-Branche

**PRODUCTION
PARTNER**
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik

 **Messe Berlin**

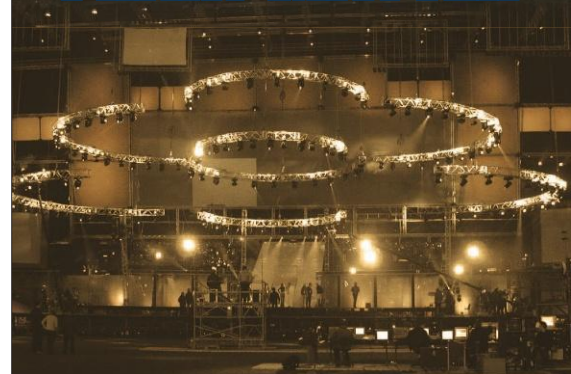


Beautiful light meets creative expression

innovation ✨ you

VL4000 Spot Luminaires
Oak Creek Assembly of God
Lighting Designer: Nate Turner
Clearwing Productions

PHILIPS
VARI*LTE



www.chainmaster.de

stage|set|scenery
World of Entertainment Technology

Berlin
09. - 11. Juni 2015

- Kettenzüge BGV-D8/D8+/C1
- VarioLift bis 42 m/min
- JumboLift bis 6000 kg
- Handsteuerungen D8/D8+
- Funksteuerungen BGV-C1
- Computersteuerungen SIL3
- Lasterfassungssysteme
- Anschlagmittel
- Zubehör

Halle 2.2 Stand 213

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

CHAIN HOISTS • CONTROL SYSTEMS • SOLUTIONS



info@chainmaster.de

CHAINMASTER BÜHNENTECHNIK GMBH

Uferstrasse 23, 04838 Eilenburg, Germany
Tel.: +49 (0) 3423 - 69 22 0 Fax: +49 (0) 3423 - 69 22 21
E-Mail: info@chainmaster.de www.chainmaster.de

Grußworte Greetings	Seite / Page 4 – 6
Veranstalter / Daten und Fakten Organizer / Facts and Figures	8 – 9
Services von A bis Z Services from A to Z	10 – 11
Safety in Action-Bühne Safety in Action Stage	12 – 14
Stage Set Scenery Kongress Stage Set Scenery Conference	16 – 21
Fachbeirat Advisory Board	21
Museums- und Ausstellungstechnik Museum and Exhibition Technology	22 – 23
Anatomisches Theater Anatomical Theater	24 – 26
Barockes Theater Baroque Theater	28 – 29
Dekoration und Ausstattung Decoration and Furnishings	30 – 31
SoundLab SoundLab	32 – 33
Rahmenprogramm / Highlights Supporting programme / Highlights	34 – 35
Kooperationspartner und Unterstützer Partner and Supporter	36 – 37
Internationale Repräsentanzen der Messe Berlin GmbH International Representations of Messe Berlin GmbH	38 – 39
Internationaler Fachpressestand International Trade Press Stand	40 – 42
Produktneuheiten & Business Statements Production innovations & Business statements	44 – 55
Fachartikel: Ausleuchten von Personen auf einer Bühne	56 – 59
Hallenübersicht Survey of halls	60
Hallen Halls	61 – 64
Alphabetisches Ausstellerverzeichnis Alphabetical list of exhibitors	66 – 96
Produktgruppenverzeichnis Product Group Index	98 – 99 114 – 115
Aussteller nach Produktgruppen Exhibitors by product groups	100 – 113 116 – 129
Impressum Imprint	130

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir stehen in diesem Jahr mit der Eröffnung der Stage|Set|Scenery in Berlin vor einer enorm wichtigen Premiere. Dieser Neuanfang findet im Kontext einer großen Kontinuität statt. Seit über 30 Jahren engagiert sich der Fachverband DTHG in Berlin und hat zum Ruf der Hauptstadt als Mekka der Theater- und Veranstaltungstechnik entscheidend beigetragen. Fachmesse und Kongress haben sich dahingehend weiterentwickelt, dass nicht mehr nur Produkte, sondern inzwischen Projekte im Mittelpunkt der Betrachtung stehen.

Zur Kontinuität gehört aber auch immer die Offenheit für Weiterentwicklungen. Mit unserem bisherigen Partnerunternehmen wurde der Weg immer schwieriger. Das hat zu der Entscheidung geführt, das Vertragsverhältnis nicht zu erneuern. Wir hatten dabei durchaus Respekt vor der eigenen Courage, waren aber von der Notwendigkeit absolut überzeugt. Umso mehr freuen wir uns, dass es gelungen ist, mit der Messe Berlin einen sehr engagierten neuen „alten“ Partner zu finden. Denn eines war für uns ebenfalls immer klar: Berlin soll es in jedem Fall bleiben.

Der Prozess der Neuorientierung erweist sich im Rückblick als absolut richtig. Nur so war es möglich, für diese etablierte Veranstaltung einen regelrechten Quantensprung zu generieren. Vieles wird Ihnen vertraut sein, aber die thematische Erweiterung und Intensivierung werden Sie deutlich wahrnehmen.

Deutschland hat die größte und anspruchsvollste Theaterlandschaft der Welt. Auf der Stage|Set|Scenery in Berlin können sich Fachbesucher einen umfassenden Überblick zu allen Themen der Theater- und Veranstaltungstechnik verschaffen. Zur Verdeutlichung will ich nur folgende Punkte speziell erwähnen: Der Bereich Ton- und Medientechnik (inklusive SoundLab) ist deutlich stärker aufgestellt und mit dem neuen Schwerpunkt Bühnenbild und Szenografie erleben wir erstmalig eine intensive Einbindung der künstlerischen Gewerke. Am Nachmessetag, dem Freitag, wird es vier Exkursionstouren geben. Und unsere Auszeichnung für die originellsten Zaubерlösungen zur Umsetzung künstlerischer Ideen wird unter dem Namen „Weltenbauer“ ebenfalls wieder vergeben.

Sie sehen, auch schwere Stunden können im Weiteren zu einem richtigen Befreiungsschlag führen. In diesem Sinne wünsche ich allen Ausstellern und Besuchern konstruktive und erfolgreiche Tage in Berlin.

Ladies and gentlemen,

This year's opening of Stage|Set|Scenery in Berlin represents an important new launch. It is a new beginning that symbolises continuity. For over 30 years the trade association DTHG has made its mark in Berlin and significantly helped to shape the capital's reputation as the mecca of theatre and event technology.

The show and congress have evolved in such a way that the focus is now no longer on products but on projects.

Continuity also has to do with welcoming new developments. Sharing the same aims with our previous business partner had become more and more difficult and that led us to not renewing our contractual relationship. We approached the decision with caution, and ultimately were convinced of its necessity. Now we are all the more pleased to have secured a new partner "of old" in the shape of Messe Berlin. For one thing was always clear: we had to be here in Berlin.

Looking back, it was right to make a fresh start. It was the only way this established event could take a big step forward. There is much that you will be familiar with, while at the same time you will notice a broader range and more in-depth treatment of topics.

The theatre scene in Germany is more diverse and demanding than anywhere else in the world. At Stage|Set|Scenery in Berlin trade visitors can gain a comprehensive overview of everything on the subject of theatre and event technology. To emphasise the fact let me point out a few things: the number of Sound and Media Technology exhibitors (including the SoundLab) has grown significantly. With the arrival of Stage Design and Scenography, which are key sections, the focus is now on the performing arts trades. On Friday, the day after the show, four excursions will take place. Once again, we will be presenting the Weltenbauer award which honours the most original and accomplished technical realisation of an artistic concept.

As you can see, difficult times can lead to a turnaround. And so I wish you all, exhibitors and visitors, constructive meetings and every success here in Berlin.



Karl-Heinz Mittelstädt
Vorstandsvorsitzender der DTHG
DTHG Chairman

Aphrodisiakum!



Scharfe kleine Dinger! Die 2er Serie.



P-2

RGBW Wash Light

- Basierend auf dem revolutionären Design des P-5
- High End Washlight
- 18 High Power RGBW LEDs
- 11.500 Lumen, 58 lm/W
- 3 Segmente ansteuerbar
- Linsensatz 15°, 21° oder 43°
- 275 Watt max., Gewicht 6,1 kg
- Wetterfest, IP65
- Torblenden, Quicklock-Bodenplatte, Wireless DMX als Zubehör



Q-2

RGBW Color LED Flood Blind Strobe

- SGM Q-7 Technologie Inside
- High End Floodlight, Blinder oder Stroboskop
- 432 Cool White plus 432 Multichip-LEDs
- 12.000 Lumen, 110° Abstrahlwinkel
- 3 Segmente ansteuerbar
- 275 Watt max., Gewicht 6,0 kg
- Wetterfest, IP65
- Torblenden, Quicklock-Bodenplatte, Wireless DMX als Zubehör
- Auch als Q-2W in Cool-White mit 12 einzelnen Segmenten

Sehr geehrte Damen und Herren,

„Licht an! Ton ab!“ und „Vorhang auf!“ heißt es vom 9. bis 11. Juni 2015, wenn die Stage|Set|Scenery ihre Premiere feiert. In den kommenden drei Tagen werden in den Hallen 1 bis 4 alle Bereiche zusammentreffen, die für eine erfolgreiche Produktion wichtig sind: Theaterfachplanung, Architektur, Film, Eventservices, Bühnen-, Licht-, Ton-, Video- und Medientechnik sowie Maske, Kostümdesign und Dekorationsbau, Akustik, Studio-, Ausstellungs- und Museumstechnik.

Für eine Fachmesse zum Thema Veranstaltungstechnik gibt es keinen besseren Ort als die Kulturmetropole Berlin. Die Zahlen sprechen für sich. In Berlin gibt es:

- 50 Bühnen, darunter drei Opernhäuser
- rund 300 freie Theatergruppen
- sieben Orchester
- das Staatsballett, die größte Ballettkompanie Deutschlands
- 1.000 professionelle Tänzer und Choreografen
- 1.100 Unternehmen im Bereich Film

Die Stadt Berlin als weltweiter Magnet für Kulturschaffende und Kulturinteressierte, die DTHG als starker Fachverband und die Messe Berlin mit ihrem Know-how bei der Durchführung von Messen, Kongressen und Events werden zur erfolgreichen Marktpremiere der Stage|Set|Scenery beitragen.

Insgesamt erwarten wir rund 260 Aussteller und 7.500 Fachbesucher. Wir freuen uns, dass die Stage|Set|Scenery auf großes internationales Interesse trifft: Wir werden Aussteller aus mehr als 20 Ländern auf dem Berliner Messegelände begrüßen.

Die von der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft (DTHG) durchgeführte dreitägige International Stage Technology Conference wird integrativer Bestandteil der Stage|Set|Scenery sein. Angeboten werden Vorträge und Workshops zu den Themen Lichttechnik, Internationale Projekte, Medientechnik und Nachhaltigkeit, Bühnentechnik sowie Szenographie/Gestaltung. Die rund 130 Veranstaltungen der International Stage Technology Conference werden simultan in Deutsch und Englisch übersetzt. Ich wünsche Ihnen interessante Tage in der deutschen Hauptstadt, angeregte Gespräche und gute Geschäfte.



Ladies and Gentlemen,

"Lights! Sound! Curtains up!" – From 9 to 11 June 2015 Stage|Set|Scenery will be celebrating its debut, and over the three days of the event the exhibitors and trade visitors who are important

for a successful production will be gathered in Halls 1 to 4. They represent theatre planning, architecture, film, event services, stage, lighting, sound, video and media technology, make-up, costume and stage-set design, acoustics, studio, exhibition and museum technology.

There can be no better place to hold a trade fair on event technology than Berlin, the capital of culture. The statistics speak for themselves, for Berlin has

- 50 major venues of the performing arts, including three opera houses
- around 300 independent theatre ensembles
- seven orchestras
- the Berlin State Ballet, Germany's largest ballet company
- 1,000 professional dancers and choreographers
- 1,100 film industry enterprises

Berlin as a city that attracts the cultural sector and those interested in it from all over the world, DTHG as a strong trade association, and Messe Berlin with its expert knowledge of organising trade fairs, congresses and events, will all contribute to the successful market launch of Stage|Set|Scenery.

Altogether, we expect around 260 exhibitors and 7,500 trade visitors to attend the show. We are delighted that Stage|Set|Scenery has attracted keen international interest and will be welcoming exhibitors from more than 20 countries on the Berlin Exhibition Grounds.

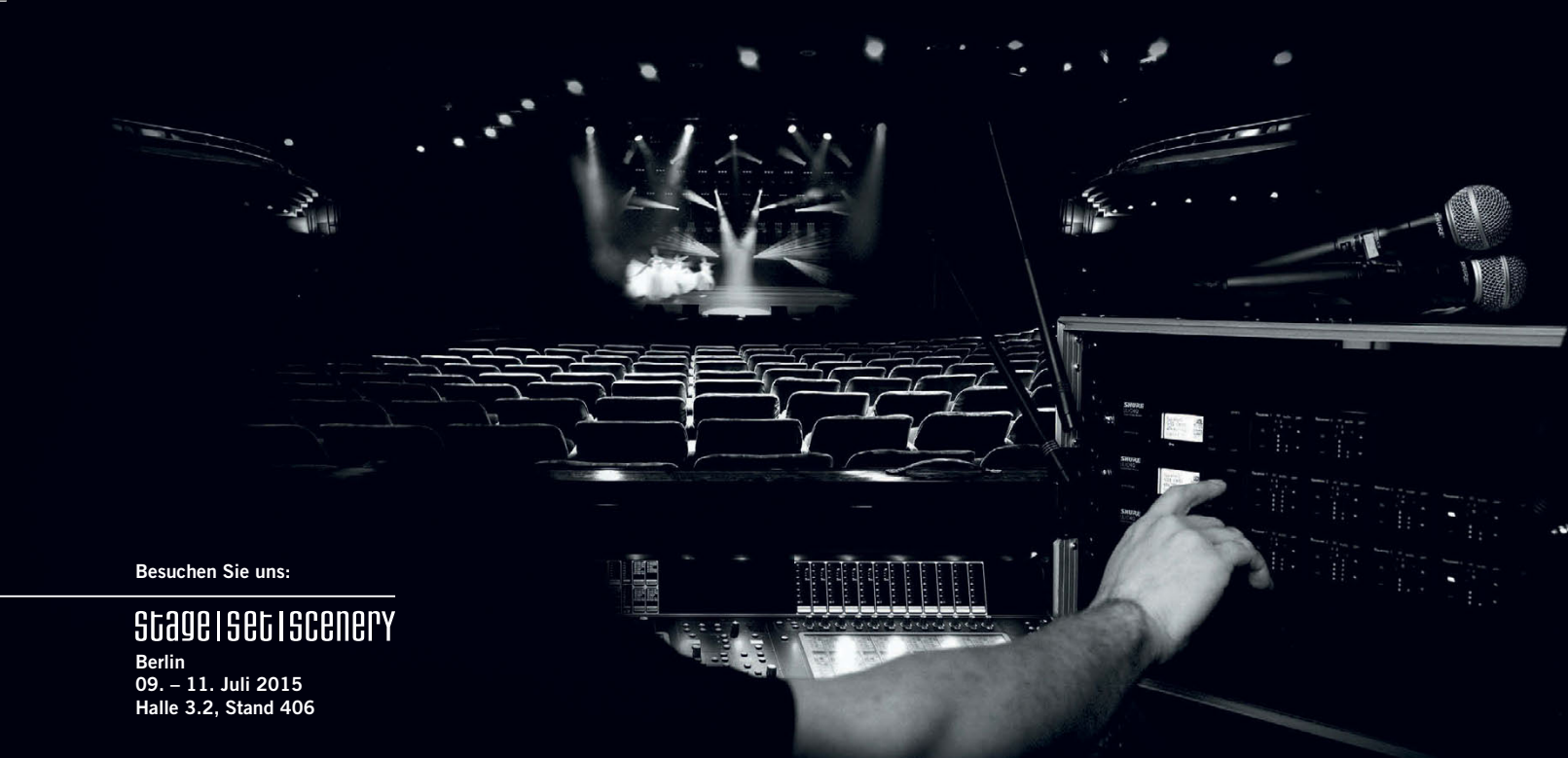
The three-day International Stage Technology Conference organised by Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) is an integral part of Stage|Set|Scenery. There will be papers and workshops on the subject of lighting, international projects, media technology, sustainability and scenography/design. Simultaneous interpreting into English and German will be available at around 130 events taking place at the International Stage Technology Conference.

I wish you all a fascinating time in the German capital, interesting meetings and successful business.

Dr. Christian Göke

Vorsitzender der Geschäftsführung, Messe Berlin GmbH

Chief Executive Officer, Messe Berlin GmbH



Besuchen Sie uns:

stage|set|scenery

Berlin

09. – 11. Juli 2015

Halle 3.2, Stand 406

PROFESSIONELLE SYSTEME FÜR ANSPRUCHSVOLLE INSTALLATIONSANWENDUNGEN

Shure Distribution präsentiert auf der Stage Set Scenery, Halle 3.2, Stand 406, ein ausgewähltes Produktportfolio für Theater- und Liveproduktion.

Highlights auf der Messe:

ULX-D Digitale Funksysteme

- Digitales 24-bit/48 kHz Audiosignal für eine unglaublich klare und akkurate Wiedergabe
- Permanente Signalstabilität über bis zu 100 Meter Sichtverbindung, ohne Artefakte
- Dante™ für digitale Netzwerkkontrolle und einen Dynamikbereich von 130 dB
- Intelligente Lithium Ionen Akku-Technologie mit bis zu 11 Stunden Akkulaufzeit

Axient Funkmanagement-Netzwerk

- Interference Detection & Avoidance
- Frequency Diversity
- Spektrum Management

SCM820

- IntelliMix Technologie (Noise Adaptive Threshold, Number of Open Mics Attenuation, Last Mic Lock-On, MaxBus)
- Dante Digitales Audio
- Digital Feedback Reducer

Atmospea

- Wunschakustik auf Kopfdruck
- Welten erschaffen mit 3D-Sound
- Freie Positionierung von Klangquellen

Atmospea Live erleben, täglich von 14:30 – 15:30 Uhr im Soundlab Halle 3.2



www.shuredistribution.de

© 2015 Shure Distribution GmbH

SHURE®
LEGENDARY
PERFORMANCE™

STAGE|SET|SCENERY 2015

*World of Entertainment Technology
International Trade Show and Conference*

Die Veranstaltung wird von der Messe Berlin GmbH und der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft e.V. (DTHG) als ideellem Träger veranstaltet und findet zweijährlich im Juni auf dem Messegelände unterm Funkturm in Berlin statt.

Mit einem anspruchsvollen Rahmenprogramm legt die Stage|Set|Scenery neben den Themen der Theaterfachplanung, Film-, Bühnen-, Licht-, Ton-, Video- und Medientechnik sowie Maske- und Kostümdesign auch ein besonderes Augenmerk auf die Museums- und Ausstellungstechnik, Film- und Studiotechnologie sowie die Akustik. Die International Stage Technology Conference, das eigens eingerichtete SoundLab, das Anatomische Theater zum Thema Aus- und Weiterbildung, ein Rundgang zur Museums-

und Ausstellungstechnik, die Theatre Architecture Competition, die Verleihung des Awards „Der Weltenbauer“, Präsentationsflächen für Kostüm/Maske und Szenografie sowie ein begleitendes Exkursionsprogramm runden das Programm ab.

Rund 250 Aussteller und ca. 7.500 Fachbesucher werden in diesem Jahr in den vier Hallen 1.2 bis 4.2 erwartet. Darunter befinden sich internationale Firmen aus 22 Ländern: Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich,



Großbritannien, Indien, Iran, Italien, Kanada, Lettland, Niederlande, Österreich, Portugal, Russland, Schweden, Schweiz, Serbien, Spanien, Taiwan, Tschechische Republik und den USA.

Veranstaltung:

Stage|Set|Scenery – Fachmesse für Theaterfachplanung, Film, Bühnen-, Licht-, Ton-, Video- und Medientechnik, Maske- und Kostümdesign, Akustik, Studio-, sowie Ausstellungs- und Museumstechnik

Gründungsjahr: 2015

Turnus: Alle 2 Jahre

Datum & Öffnungszeiten:

9. und 10. Juni 2015 von 10:00–18:00 Uhr
11. Juni 2015 von 10:00–17:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Messegelände Berlin (Berlin ExpoCenter City)
Messedamm 22, 14055 Berlin
Hallen 1.2, 2.2, 3.2, 4.2 (Eingang Süd)

Verkehrsanbindung & Parkplätze:

S-Bahn: S5 bis Messe Süd oder S41, S42, S46 bis Messe Nord/ICC.
U-Bahn: U2 bis Station Kaiserdamm + Fußweg

Kostenloser Shuttle-Bus vom Eingang Messe Nord zum Eingang Messe Süd
Anreise mit Auto: Parkplatz P18

Eintrittspreise & Katalog:

Tageskarte: 40 €
(Vorverkauf-Online: 25 €)
Tageskarte ermäßigt*: 25 €
(Vorverkauf-Online: 22 €)
Tageskarte Schüler/Student: 10 €
3-Tage Dauerausweis: 56 €
(Vorverkauf-Online: 40 €)
3-Tage Dauerausweis ermäßigt*: 40 €
(Vorverkauf-Online: 34 €)
Gruppentageskarte
(ab 10 Personen, Preis pro Person): 20 €
Stage|Set|Scenery Night: 40 €**
Stage|Set|Scenery Night ermäßigt*: 36 €**
* DTHG Mitglieder
** Begrenzte Anzahl an Karten erhältlich

Ideeller Träger:

DTHG e.V. – Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V.
Kaiserstraße 22
53113 Bonn

E-Mail: centrale@dthg.de
www.dthg.de

Veranstalter:

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22
14055 Berlin
Telefon: +49 30 30380
Telefax: +49 30 30382325
E-Mail: central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de

Projektteam:

Werner Mocke, Direktor
Juliane Trempler, Projektleitung
Sarah Baumann, Benita Bürger, Projektmanagement
Telefon: +49 30 3038-2311 / -2137
Telefax: +49 30 30382089
E-Mail:
stage-set-scenery@messe-berlin.de
www.stage-set-scenery.de

Stand: 11.5.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.
Foto: Messe Berlin

STAGE|SET|SCENERY 2015

**World of Entertainment Technology
International Trade Show and Conference**

The trade fair is organized by Messe Berlin GmbH and DTHG, its non-commercial sponsor, and takes place on the Berlin Exhibition Grounds bi-annually in June.

Besides its extensive supporting programme Stage|Set|Scenery offers the latest trends and novelties in the following fields: theatre planning, film, stage, lighting, audio, video and media engineering as well as make-up and costume design, acoustics, studio technology and presentation and museum technology.

The supporting programme includes the International Stage Technology Confer-

ence, a specifically designed SoundLab, the Anatomical Theater for Education and Training, a guided museum and exhibition technology tour, the Theatre Architecture Competition, the Award Ceremony of 'Der Weltenbauer', the presentation area of costumes and Make-up and Scenography as well as an excursion programme. About 250 exhibitors and 7,500 trade visitors are expected in Halls 1.2 – 4.2 at the

Stage|Set|Scenery 2015. Among them, there are several international companies from 22 different countries as: Australia, Austria, Belgium, Canada, China, Finland, France, Germany, India, Iran, Italy, Lithuania, Netherlands, Portugal, Russia, Serbia, Spain, Sweden, Switzerland, the Czech Republic, the United Kingdom, Taiwan and the US.

Event:

Stage|Set|Scenery - trade fair for theater planning, film, stage, lighting, audio, video and media technology as well as make-up and costume design, acoustics, studio technology, museum and exhibition technology

Year of Foundation: 2015

Frequency: Every 2 years

Dates & Opening hours:

June 9th - June 10th, 2015, 10:00 a.m. - 6:00 p.m.

June 11th, 2015, 10:00 a.m. - 5:00 p.m.

Venue & halls:

Exhibition Grounds Berlin (Berlin ExpoCenter City)
Messedamm 22, 14055 Berlin
Halls 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, Entrance South

Travel & Parking:

S-Bahn: Take S-Bahn line 5 to 'Messe Süd' or S41, S42, S46 to 'Messe Nord/ICC'
U-Bahn: Take U2 to Kaiserdamm + foot-path
Free of charge Shuttle Bus from Entrance North to Entrance South
For cars please use the P18 parking lot

Admission prices & catalogue:

Day ticket: 40.00 €
(Pre-Sales online: 25.00 €)
Day ticket reduced*: 25.00 €
(Pre-Sales online 22.00 €)
Day ticket scholars/students: 10.00 €
3-day pass: 56.00 €
(Pre-Sales online: 40.00 €)

3-day pass reduced*: 40.00 €
(Pre-Sales online: 34.00 €)
Group-day ticket (Minimum 10 Persons, price per person): 20.00 €
Stage|Set|Scenery Night: 40.00 €**
Stage|Set|Scenery Night reduced*: 36.00 €**

* DTHG members

** Limited number of tickets available

Non-commercial sponsor & partner:

DTHG e.V. – Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V.
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
Email: centrale@dthg.de
www.dthg.com

Organizer:

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22
14055 Berlin
Phone: +49 30 30380
Telefax: +49 30 30382325
Email: central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.com

Project team:

Werner Mocke, Director
Juliane Trempler, Senior Project Management
Sarah Baumann, Benita Bürger, Project Management
Phone: +49 30 3038-2311 / -2137
Telefax: +49 30 30382089
Email: stage-set-scenery@messe-berlin.de
www.stage-set-scenery.com



- DRY-HIRE -
noncommitted & discreet

Inhouse logistic solutions
+ worldwide delivery "for free"
+ mobile storage cubes
+ worlds biggest **ROBE** Rental Partner
+ more than 10.000 Moving Lights
+ more than 20.000m of Trussing
+ more than 2.500 Chainhoists

rent All from NICLEN!

- Become part of the team -
- Mitarbeiter im Vertrieb (m/w)
- Berufskraftfahrer (m/w)

 Follow us on Facebook

next level production support
NICLEN.de

Services von A-Z

Apotheke

Witzleben Apotheke,
Kaiserdamm 24 / Ecke Messedamm,
14055 Berlin
Telefon +49 30 93952030
Telefax +49 30 93952035
Messe-Lieferservice:
Bestellannahme von Montag bis Freitag
(8:00-14:00 Uhr),
Lieferung Montag bis Freitag bis 18:00 Uhr

Ärztlicher Dienst

Telefon +49 30 30382222

Audiotechnik

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Für technische Rückfragen: GATE,
Telefon +49 30 3934400
Telefax +49 30 3914039

Aussteller-Service-Counter

Großer Stern, Ebene 3,
Zugang Masurenallee, Funkturm
Telefon +49 30 3038-4123 bis -4125
Telefon +49 30 30384127
Telefax +49 30 30384135

Banken/Geldautomaten:

Mittelfoyer Halle 1.2b/2.2b

Business Center

Messe Berlin GmbH,
E-Mail: business-center@messe-berlin.de
Großer Stern, Zugang Masurenallee
Telefon +49 30 30384128
Telefax +49 30 30384136

BVG, Berliner Verkehrsbetriebe, S-Bahn

Tarif- und Fahrplanauskunft
Telefon +49 30 19449
www.bvg.de

DB / Deutsche Bahn AG

Fahrplan-, Tarifauskunft, Buchung,
Reservierung
Service Hotline +49 180 6996633
(0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz)
Buchung Online-Ticket
Telefon +49 180 6101111
(0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz)
Kostenlose Fahrplanauskunft / Ansage
Telefon +49 800 1507090
www.bahn.de

Erste Hilfe, DRK Stationen, ärztlicher Dienst

Notruf DRK-Messegelände, Kindersammelstelle

Telefon +49 30 30382222

Halle 3.2, Kopffoyer

Feuerwehr-Notruf direkt

Telefon 112
Betriebsfeuerwehr Messe Berlin
Telefon +49 30 30383112

Flughäfen/Hotline

Info +49 30 60911150
Hotline für beide Flughäfen:
Tegel und Schönefeld
www.berlin-airport.de

Fundbüro

Pförtnerloge, Übergang Halle 16/17
Telefon +49 30 30381785

Garderoben/Gepäckaufbewahrung

Eingang Messe Süd

Hotelreservierung / Reisearrangement / Incoming

HRS, www.hrs.de/hotel/de/berlin/
Telefon +49 221 2077600
VisitBerlin, www.visitberlin.de
Telefon +49 30 250025
Hotel Indigo Berlin Ku'Damm (Kooperationspartner)
www.hotelindigoberlin.de
Telefon +49 30 8609090
Crowne Plaza Berlin City Centre (Kooperationspartner)
www.crowneplaza.com
Telefon +49 30 210070

Kartenvertrieb/Kassen

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Telefon +49 30 30696969
Telefax +49 30 30696930

Messe-Shop, Kleinbedarf

Messe-Shop Stefan Krug
MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Halle 6.2 (gegenüber Marshall-Haus)
Telefon/Fax +49 30 30385738

Parkscheine

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Telefon +49 30 30696969
Telefax +49 30 30696930

Polizei

Anzeigenaufnahme, Polizeiwache Service-Center
Halle 7, 1. OG.

oder im Internet: www.berlin.de/polizei

Telefon +49 30 4664200760

Telefax +49 30 4664200799

Raum der Stille

Messegelände: Halle 6.2
(gegenüber Marshall-Haus)
Telefon +49 30 30385858
Mobil +49 163 6095100

Restaurants, (Capital Catering GmbH)

Gastronomie Messegelände allgemein,
Telefon +49 30 30383950
Telefax +49 30 30381998
Kaffee-Point, Eingang Messe Süd
Erdinger Bierbar + Brotzeit, Foyer Halle 1.2/2.2
Curry 22, Foyer Halle 3.2/4.2
Bagel Company, Kaffee und Getränke,
Halle 3.2, SoundLab Lounge
Nudeli, Pasta und Salat, Halle 2.2 / 250
Smoothies, frischer Obstsalat, Halle 2.2 / 328
Kaffee-Point, Halle 4.2/210

Funkturm Restaurant

Telefon +49 30 30382996
Restaurant Casino, Halle 7.3
Telefon +49 30 30381927

S-Bahn Berlin GmbH

Tarif- und Fahrplanauskunft
Telefon +49 30 29743333
www.s-bahn-berlin.de

Taxi-Anfahrtsstellen

Eingang Messe Süd

Taxiruf-Vorbestellungen

Funk Taxi Berlin
Telefon +49 30 261026
Taxi-Ruf "City Funk"
Telefon +49 30 210202
Würfelfunk
Telefon +49 30 210101

Telefon Auskunft

Inland 11833
Ausland 11834

Touristen-Information

Berlin Tourismus & Kongress GmbH,
Am Karlsbad 11, 10785 Berlin
Telefon +49 30 2647480
Telefax +49 30 26474899
Service-Hotline +49 30 250025
www.visitberlin.de

Stand: 11.5.2015. Alle Angaben ohne Gewähr

Foto: Messe Berlin

Services from A-Z

Airports/Hotline

Information +49 30 60911150
Hotline for both airports: Tegel and
Schoenefeld,
www.berlin-airport.de

Business Center

Messe Berlin GmbH,
Email: business-center@messe-berlin.de
Großer Stern, level 3
Phone +49 30 30384127
Telefax +49 30 30384136

Cloakrooms/Luggage Lock-up

South Entrance

Exhibitor Service Counter

Großer Stern, level 3
Phone +49 30 3038-4123, - 4124, -4125, -4127
Telefax +49 30 30384135

Exhibitors' Shop (Last-minute Shopping,

Dry Goods, Hardware, Office Supplies)
Messe-Shop Stefan Krug
MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Hall 6.2 (opposite "Marshall-Haus")
Phone / Telefax +49 30 3038-5738

First Aid – DRK (Red Cross), Physician

Emergency calls, Lost Children
Phone +49 30 30382222
Hall 3.2

Hotel Reservations / Travel Arrangements / Arrivals

HRS, www.hrs.de/hotel/de/berlin
Phone +49 221 2077600
VisitBerlin, www.visitberlin.de
Phone +49 30 250025
Hotel Indigo Berlin Ku'Damm,
www.hotelindigoberlin.de (Partner)
Phone +49 30 8609090
Crowne Plaza Berlin City Centre,
www.crowneplaza.com (Partner)
Phone +49 30 210070

Lost and Found

Security Office, passageway between
Halls 16 & 17
Phone +49 30 30381785

Pharmacy

Witzleben Apotheke, Kaiserdamm 24/
corner of Messedamm, 14055 Berlin
Phone +49 30 93952030
Telefax +49 30 93952035
Delivery Service:

Monday through Friday (8:00 a.m. - 6:00
p.m.),
last orders until 2:00 p.m. for delivery on
same day

Public Transportation

BVG, Berliner Verkehrsbetriebe,
www.bvg.de (English version available)
Rates and Schedules,
Phone +49 30 19449
www.bvg.de
S-Bahn Berlin GmbH, Rates and schedules,
Phone +49 30 29743333
www.s-bahn-berlin.de

Restaurants (Capital Catering GmbH)

Trade Fair Grounds
Phone +49 30 3038-2901, -3929
Telefax +49 30 30381998
Coffee Point, Entrance Messe Sued
Erddinger Brewery + Bavarian food
'Brotzeit', Foyer, hall 1.2/2.2
Curry 22, Foyer Hall 3.2/4.2
Bagel Company, Coffee, hall 3.2, Sound-
Lab Lounge
Nudeli, Pasta and Salad, hall 1.2 / 250
Smoothies fresh fruit salads, hall 2.2 /328
Coffee-Point, hall 4.2/210

Funkturn Restaurant

Phone +49 30 30382996
Restaurant „Casino“, Hall 7.3
Phone +49 30 30381927

Room of Silence

Trade Fair Grounds: Hall 6.2 (opposite
"Marshall Haus")
Phone +49 30 30385858
Mobile +49 30 163 6095100

Taxi ranks

South Entrance

Taxi Reservations

Funk Taxi Berlin
Phone +49 30261026
Taxi-Ruf "City Funk"
Phone +49 30 210202
Würfelfunk
Phone +49 30 210101

Ticket Sales / Ticket Office

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Phone +49 30 30696969
Telefax +49 30 30696930

Tourist Information

Berlin Tourismus & Kongress GmbH,
Am Karlsbad 11, 10785 Berlin
Phone +49 30 2647480
Telefax +49 30 26474899
Service-Hotline +49 30 250025
www.visitberlin.de

Trains: DB / Deutsche Bahn AG

Service Hotline +49 180 6996633
(0,20 Euros per minute from German
landlines)
Reservation of Online-Tickets +49 180
6101111
(0,20 Euros per minute from German
landlines)
Automated timetable information
+49 800 1507090

MOVECAT BASIC-C >>> I-MOTION SIL 3 SHOW CONTROLLER

12" RGB-Touchscreen ■■■ dynamischer Fahrhebel mit Tot-
mannfunktion ■■■ Speed-Ratio Encoder ■■■ Direkteingabe-
tastatur ■■■ User-ID-Card-Leser ■■■ VGA-Output ■■■
USV-Modul ■■■ intuitive Bedienergonomie ■■■ dynamische
Fahrkontrolle für bis zu 24 Kinetikantriebe ■■■ asynchrone
sowie weg- und zeitsynchrone Gruppenfahrten ■■■
Effekt-Engine für dynamische Verwandlungen ■■■ 3D-An-
sicht der Antriebe



MOVECAT

SAFETY FIRST
MADE IN GERMANY

Think Abele GmbH & Co. KG ■ Rudolf-Diesel-Str. 23 ■ 71154 Nufringen
T 070 32 98 51 - 0 ■ contact@movecat.de ■ www.movecat.de

STAGE|SET|SCENERY
HALLE 02 STAND 317
9.-11. JUNI 2015 BERLIN

Safety in Action-Bühne

Auf der Safety in Action-Bühne in Halle 3.2 dreht sich alles um das Thema Arbeits- und Besuchersicherheit. Experten werden sowohl in Vorträgen als auch in Live-Demonstrationen verschiedene Sicherheitskonzepte erläutern. Alltagssituationen werden so für das Publikum auf der Bühne erlebbar und praxisnah gestaltet. Am Meetingpoint Besuchersicherheit können im Anschluss Gespräche mit Firmen aus dem Bereich Sicherheitstechnik- und Dienstleistungen vertieft werden.

Safety in Action Stage

The Safety in Action Stage in Hall 3.2 will be focusing on all aspects of occupational safety and audience/spectator safety. Experts will give lectures and live demonstrations on various safety concepts. The audience will be able to experience everyday situations first-hand on the stage. At the Meeting Point 'Visitor Safety' you can inform yourself about safety engineering and services of several companies.

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

10:30 – 11:15

Denk an mich. Dein Rücken.

Remember me. Your back.

Referenten/Speakers: Nada Göltzer (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft (VBG))

11:20 – 11:40

Lenk- und Ruhezeiten

Driving times and resting periods

Referenten/Speakers: Falco Zanini (Falco Zanini Event Safety)

11:45 – 12:30

Übungssimulation Erhöhung der Sicherheit bei Veranstaltungen

Simulation exercise – increasing the safety of events

Partner/Partner: Johanniter-Unfall-Hilfe e.V., Kassel Marketing GmbH, Kongress Palais Kassel

Referenten/Speakers: Bastian Solke (Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.), Tobias Zweckerl

12:45 – 13:30

Inszenierte Atemlosigkeit

Staged breathlessness

Referenten/Speakers: Jens Becker (Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik) mit Unterstützung der Beuth Hochschule für Technik Berlin

13:45 – 14:30

Die Leichtigkeit des Trapezes

The ease of the trapezoid

Referenten/Speakers: Prof. Stephan Rolfes und Jochen Hilbrand (Beuth Hochschule für Technik Berlin)

14:40 – 15:10

Gefährdungsbeurteilung von szenischen Darstellungen

Risk assessment of scenic representations

Referenten/Speakers: Olaf Jastrob (Jastrob Ltd. Co KG)

15:15 – 16:00

Brandschutzdialog

Fire protection – a dialog

Referenten/Speakers: Jörg Krüseke (German Protect & Defense GmbH), Ivo Kersmaekers (Showtex NV), Harald Scherer (xEMP Extra Entertainment Media Publishing oHG), Karl-Heinz Mittelstädt (BW Staatstheater Stuttgart)

16:05 – 16:20

ECA Electronic Counterweight Assistance Schwerlastzüge als mobile Installationen

ECA Electronic Counterweight Assistance

Referenten/Speakers: Wouter Paesen (Trekwerk)

18:30 – 19:30

Verleihung des Weltenbauer. Award und Ehrung der Gewinner des Architekturwettbewerbes der OISTAT

Presentation of the Weltenbauer. Award and tribute to the winners of the architecture competition of the OISTAT



Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 11:15

Eine Kultur der Verantwortung

A culture of responsibility

Referenten/Speakers: *Christian Buschhoff (xEMP Extra Entertainment Media Publishing oHG)*

11:20 – 11:40

Sind wir schon (zu) voll?

(Too) crowded? Counting technologies at a glance.

Referenten/Speakers: *Stefan Leitmannslehner (Qounts.Real Data.Real Time.)*

11:45 – 12:30

Sicherheitsdurchsagen für Evakuierungen und Notfallmanagement

Safety announcements for evacuations and emergency management

Referenten/Speakers: *Oliver Reimann (Sprech-Fabrik(r) Ansagertextproduktionen)*

12:45 – 13:30

Sanitätswachdienst bei Veranstaltungen

Medical guards at events

Referenten/Speakers: *Leander Strate (Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.)*

13:45 – 14:30

Übungssimulation Erhöhung der Sicherheit bei Veranstaltungen

Simulation exercise: increasing the safety of events

Referenten/Speakers: *Bastian Solke (Johanniter-Unfall-Hilfe e.V. Kassel Marketing GmbH, Kongress Palais Kassel), Tobias Zweckerl*

14:40 – 15:10

Inszenierte Atemlosigkeit

Staged breathlessness

Referenten/Speakers: *Jens Becker (Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik) mit Unterstützung der Beuth Hochschule für Technik Berlin*

15:15 – 16:00

Die Leichtigkeit des Trapezes

The ease of the trapezoid

Referenten/Speakers: *Prof. Stephan Rolfes und Jochen Hilbrand (Beuth Hochschule für Technik Berlin)*

16:05 – 16:20

Böden sind nicht gleich Böden

Grounds are not the same

Referenten/Speakers: *Dirk Rüter (Harlequin Floors), Dr. Eileen M. Wanke (tamed, Tanzmedizin Deutschland e. V.)*

16:30 – 17:00

Denk an mich. Dein Rücken.

Remember me. Your back.

Referenten/Speakers: *Nada Göltzer (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft (VBG))*



Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

10:30 – 11:15

Incident Management & Business Continuity Management –
Managementprozesse in der Veranstaltungsdurchführung
[Incident Management & Business Continuity Management](#)
Referenten/Speakers: Bernd Frenz (IFIS-FR)

11:20 – 11:40

Sind wir schon (zu) voll?
[\(Too\) crowded? Counting technologies at a glance.](#)
Referenten/Speakers: Stefan Leitmannslehner (zaehlwert solutions KG)

11:45 – 12:30

Crowd Barriers
[Crowd Barriers](#)
Referenten/Speakers: Matthias Moeller (Prolyte Group)

12:45 – 13:30

Böden sind nicht gleich Böden
[Grounds are not the same](#)
Referenten/Speakers: Dirk Rüter (Harlequin Floors), Dr. Eileen M. Wanke (tamed, Tanzmedizin Deutschland e. V.)

13:45 – 14:30

Inszenierte Atemlosigkeit
[Staged breathlessness](#)
Referenten/Speakers: Jens Becker (Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik) mit Unterstützung der Beuth Hochschule für Technik Berlin

14:40 – 15:10

Lastüberwachte Hängepunkte
[Monitored loads of suspension points](#)
Referenten/Speakers: Rainhard Nordbrock (Rigging Service GmbH), Ulrich Kunkel (e3 Engineering & Education for Entertainment)

15:15 – 16:00

Die Leichtigkeit des Trapezes
[The ease of the trapezoid](#)
Referenten/Speakers: Prof. Stephan Rolfes und Jochen Hilbrand (Beuth Hochschule für Technik Berlin)

16:05 – 16:20

Digitale Kartensysteme
[Digital ticket systems](#)
Referenten/Speakers: Jens Großkopf (GROSKOPF Rescue Engineering Consulting)



**2015:
30 Years**

as the industry's favourite magazine ...



Lighting & Sound international



Entertainment Presentation Installation

Since 1985, LSi has been the leading magazine for the broad range of the entertainment, events and installation technology industries.

Offered across a range of media platforms, LSi reaches more industry professionals than ever before, across the globe.

Find out more and subscribe at:
www.lasionline.co.uk



International Stage Technology Conference

Im Rahmen der Stage|Set|Scenery treffen sich Fachleute aus aller Welt zum Wissens- und Gedankenaustausch. Der hochkarätige Kongress wird von der DTHG mit Unterstützung der Messe Berlin organisiert und findet vom 9.–11. Juni 2015 im ExpoCenter City, Messe Berlin GmbH, in den Foren I und II in Halle 4.2 statt. Der Kongressbesuch ist im Ticketpreis für die Messe inklusive. Kongresssprachen sind Deutsch und Englisch. Eine Simultanübersetzung wird angeboten.

Das diesjährige Symposium der DTHG und der Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung steht unter dem Motto „Theater & Kulturräume – urbane Stadtzentren und deren kontinuierliche Metamorphose und kulturelle Anpassung im 21. Jahrhundert“. Im Fokus stehen am 9. Juni 2015 Vorträge zu aktuellen Neubauten und Sanierungsprojekten von Staatstheatern/ Opernhäusern in Stuttgart, Frankfurt, Karlsruhe, Dresden und den Werkstätten des Royal Covent Garden Opera House London. Am 10. Juni 2015 werden z. B. die neuen Musentempel Asiens, die Planungen der neuen Oper in Dubai, der West Kowloon Culture District, die opera europe und das Stavanger Konzerthaus vorgestellt. Zusätzlich laden zwei Round Tables zu Podiumsdiskussionen und Treffen mit Experten aus verschiedenen Branchen ein.

International Stage Technology Conference

At Stage|Set|Scenery experts from around the world will be meeting to exchange knowledge and ideas. This high-level conference is organised by the German Theatrical Association (DTHG) with the support of Messe Berlin and takes place from 9th-11th June 2015 in the ExpoCenter City, Messe Berlin GmbH, hall 4.2. Your Stage|Set|Scenery ticket enables you to visit the International Stage Technology Conference. Conference languages are English and German. A simultaneous translation will be provided.

This year's symposium of DTHG and Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung will dwell on 'Theatres and cultural spaces – urban centres and their continuous metamorphosis and cultural adaptation in the 21st century'. On June 9th, 2015 the focus of the papers will be on current new building projects and the rehabilitation of state-run theatres and opera houses in Stuttgart, Frankfurt, Karlsruhe, Dresden and the workshops of the Royal Covent Garden Opera House in London. On June 10th, 2015 topics include new temples to the muses in Asia, planning for an opera house in Dubai, the West Kowloon Culture District and the Stavanger Concert house. In addition you are invited to join two round tables to meet experts from various branches.

International Stage Technology Conference Forum I (Halle/Hall 4.2)

Dienstag, 9. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

11:00 – 11:15

Eröffnung des internationalen Symposiums

[Opening of the international symposium](#)

Referenten/Speakers: [Brigitte Zypries \(Parlamentarische Staatssekretärin beim Bundesminister für Wirtschaft und Energie\)](#)

[Brigitte Zypries \(Parliamentary State Secretary at the Federal Ministry for Economic Affairs and Energy\)](#)

11:30 – 12:00

Stuttgart: Studie vor der Sanierung

[Stuttgart: Study before renovation](#)

Referenten/Speakers: [Karl-Heinz Mittelstädt \(BW-Staatstheater Stuttgart\)](#)

12:00 – 12:30

Halbzeit(stand) im Projekt Kraftwerk Mitte - Ein Jahr nach der Grundsteinlegung - ein Jahr vor der Eröffnung

[Mid term report on the project ‚Kraftwerk Mitte‘ – one year after laying the foundation stone – one year before the opening](#)

Referenten/Speakers: [Mario Radicke \(Staatsoperette Dresden\), Lutz Hofmann \(theater junge generation\)](#)

12:30 – 13:00

Theater bauen: Wie komme ich als Nutzer zum Ziel?

[Building theaters: How do I as a user achieve my goals?](#)

Referenten/Speakers: [Ivica Fulir \(Badisches Staatstheater Karlsruhe\)](#)

14:00 – 14:45

Covent Garden Opera House: Renovierung der Royal Opera, neue Werkstätten unter Einbindung der Social Community

[Covent Garden Opera House: Renovation of the royal Opera House, new workshops involving the social community](#)

Referenten/Speakers: [Matt Lane \(Royal Opera House\)](#)

15:00 – 15:30

Theaterwerkstätten in Frankfurt/Main

[Theaterworkshops in Frankfurt/Main](#)

Referenten/Speakers: [Rainer Münz \(Städtische Bühnen Frankfurt\)](#)

15:30 – 16:00

Qualitätssicherung bei Sanierung

[Quality assurance for renovation](#)

16:15 – 17:30

Diskussion / [Discussion](#)

Moderation/Moderation: [Prof Jörg Friedrich](#)

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 11:15

Russland – China – Alte und neue Kulturbauten in den zwei Reichen

[Russia – China – old and new culture buildings in the two empires](#)

Referenten/Speakers: [Horst Kunkel \(Kunkel Consulting International GmbH\)](#)

11:30 – 12:15

Planung und Design der neuen Oper in Dubai

[Planning and design of the new opera house in Dubai](#)

Referenten/Speakers: [Tom Davis \(Theatre Projects\)](#)

12:30 – 13:15

Der unsichtbare aber untrennbare Zusammenhang von Musik und Architektur

[The contemporary soundscape through acoustics and technology](#)

Referenten/Speakers: [Maria Cairolì / Enrico Moretti \(Biobyte\)](#)

13:30 – 14:15

3D Sound im Theater – Möglichkeiten und Grenzen

[3D Sound in theater – possibilities and borders](#)

Referenten/Speakers: [Gunther Engel \(Müller-BBM\)](#)

14:30 – 15:15

Das Stavanger Konzerthaus – ein multifunktionales Gebäude

[The Stavanger concert house – a multifunctional building](#)

Referenten/Speakers: [Torsten Nobling \(AIX Arkitekten AB\)](#)

15:30 – 16:15

Internationale Kooperation bei Theaterproduktionen, Vor- und Nachteile

[International cooperation with theatrical productions](#)

Referenten/Speakers: [Bob Brandson \(Opera Europa\)](#)

16:30 – 17:15

Der Wandel von Museen zu interaktiven Erlebniszentren

[The change of museums to interactive experience centres](#)

Referenten/Speakers: [Kai Ter Meulen \(Benart Sound-Light-Vision-Stage System\)](#)

17:30 – 19:00

DTHG Mitgleiderversammlung

[DTHG members meeting](#)

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

10:30 – 11:15

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken – Generalsanierung der Bühnentechnik

Saarland state theater Saarbrücken – refurbishment of the stage technology

Referenten/Speakers: Kurt Wagner (Bühnenplanung Walter Kottke Ing. GmbH)

11:30 – 12:15

Nationale und internationale Normung: DIN NVBF und CEN/TC 433 Veranstaltungstechnik

National and international standardization: DIN NVBF and CEN/TC433 entertainment technology

Referenten/Speakers: Andreas Bickel (Bosch Rexroth AG)

12:30 – 13:15

Schneller. Freier. Knotenfrei.

Faster - free of knots

Referenten/Speakers: Oliver Brück (WAAGNER-BIRO AG)

13:30 – 14:15

Die neue Generation des SERAPID LinkLifts und seine Marktentwicklung

The new generation SERAPID LinkLifts and its market evolution

Referenten/Speakers: Said Lounis (SERAPID)

14:30 – 15:15

Hydraulik in der Bühnentechnik – Auslaufmodell oder Technologie mit Anspruch auf Zukunft

Hydraulics in stage technology – discontinued model or technology with a right to a future

Referenten/Speakers: Volker Kirsch (Bosch Rexroth AG)

15:30 – 16:15

Herausforderungen bei komplexen Sanierungsprojekten

Challenges in complex renovation projects

Referenten/Speakers: Christian Freimüller, Geschäftsführer (SBS Bühnentechnik GmbH)

International Stage Technology Conference Forum II (Halle/Hall 4.2)

Dienstag, 9. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

10:30 – 11:15

LED – Licht und Farben für Kostüm- und Bühnenbildner

LED – light and colors for costume and stage designers

Referenten/Speakers: Jürgen Nase (ETC - Electronic Theatre Controls GmbH)

11:30 – 12:15

Die neuen Bretter, die die Welt bedeuten

The new boards that mean the world

Referenten/Speakers: Kai-Uwe Patz (Bühnenbau Wertheim)

12:30 – 13:15

Perspektiven im Spiel

Perspectives in play

Referenten/Speakers: Steffi Wurster

13:30 – 14:15

Textilien im Theater: wählen, vergleichen, ausschreiben

Soft goods in theater: choosing, comparing and tendering

Referenten/Speakers: Ivo Kersmaekers (Showtex NV)

14:30 – 15:15

Podiumsdiskussion zum Thema Fachkräftemangel von morgen

Panel discussion on the subject: Future shortage of skilled workers

Referenten/Speakers: Rolf Bolwin (Deutscher Bühnenverein), Walter Maecken (SWR), Ralph Hillbrandt (Beuth Hochschule für Technik Berlin), N. N.

15:30 – 16:15

Konstruktion bühnentechnischer Einrichtungen unter Berücksichtigung relevanter Regelwerke

Engineering of stage machinery by taking relevant regulations into consideration

Referenten/Speakers: Andreas Bickel (Bosch Rexroth AG)

16:30 – 17:15

Bühnen- und Steuerungstechnik für die Hauptshow des Deutschen Pavillons auf der EXPO 2015 Mailand

Stage- and control technology for the main show of the German pavilion at the EXPO 2015 Milan

Referenten/Speakers: Ulrich Kunkel (e3 Engineering)

17:15 – 18:00

Bremswiderstände – eine Entmystifizierung

Braking resistances – a demystification

Referenten/Speakers: Daniel Lisowski (USITT)

Round table 1 (Raum/Room Ulm)

Zugang über Halle 2.2 / [Access via Hall 2.2](#)

11:00 – 13:30

Treffen der IG VW AG Dekobau

[Closed meeting of the IG VW AG Dekobau](#)

Referenten/Speakers: Steffi Braun (Hamburgische Staatsoper),
Fabian Iberl (Münchner Kammerspiele), Dietmar Bläs (IG VW)

14:00 – 17:00

Treffen der Werkstattleiter

[Meeting for theater workshop managers](#)

Referenten/Speakers: Sascha Schlößer (WDR), Martin Högg (HOAC),
Simon Stürtz (artlogic), Fabian Iberl (Münchner Kammerspiele)

Round table 2 (Raum/Room Stuttgart)

Zugang über Halle 1.2 / [Access via Hall 1.2](#)

11:00 – 13:00

Treffen der Arbeitsgruppe historische Theatertechnik

[Closed Meeting of the working group for historical theater technology](#)

Referenten/Speakers: Manfred Hüfner

13:30 – 14:30

Roundtable für Fachkräfte für Arbeitssicherheit

[Roundtable for skilled workers for job safety](#)

Referenten/Speakers: Kerstin Budde (that hamburg GmbH),
Johannes Heinz (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft - (VBG)),
Wolfgang Heuer (UK NRW)

15:00 – 17:30

Mitgliederversammlung APWPT

[Closed meeting for the members of APWPT](#)

Referenten/Speakers: Matthias Fehr (APWPT)

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 12:00

Podiumsdiskussion: Planungssicherheit für drahtlose Mikrofone

[Panel discussion: planning security for wireless microphones](#)

Referenten/Speakers: Matthias Fehr (APWPT)

12:30 – 13:15

Die Gestaltung von medialen Inszenierungen mit LED-Technik
und Displays in Kombination mit kinetischen Elementen

[The design of new media presentations with LED technology and
displays in combination with kinetic elements](#)

Referenten/Speakers: Thomas Tennagels (tennagels Medientechnik
GmbH)

13:30 – 14:15

Effizienz und Nachhaltigkeit durch integrale Automation

[Efficiency and sustainability through integrale automation](#)

Referenten/Speakers: Michel Matuschke / Bernd Hölscher (Beckhoff
Automation GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:15

Projektbericht und Ausblick: Energieeffizienz in hessischen Theatern

[Project report and outlook: energy efficiency in hessian theaters](#)

Referenten/Speakers: Annett Baumast (baumast. kultur & nachhaltigkeit),
Walter Spruck (Institut für Nachhaltigkeit in Kultur und Tourismus)

15:30 – 16:15

EU-Vergabeverfahren sollen einfacher und einheitlicher werden

[Changes in the German procurement law](#)

Referenten/Speakers: Katrin Oelgarten (Rechtsanwältin/Attorney)

16:30 – 17:15

Photobiologische Sicherheit des Bühnenlichts am Theater

[Photobiological safety of stage light in theaters](#)

Referenten/Speakers: Prof. Tadeusz Krzeszowiak (Universität für
Musik und darstellende Kunst Wien)

Round table 1 (Raum/Room Ulm)

Zugang über Halle 2.2 / Access via Hall 2.2

10:30 – 13:30

Treffen der Inspizienten

Meeting and roundtable for stage managers

Referenten/Speakers: Ralph Hönle, Kathrin Reichardt, Hubert Eckart

14:00 – 15:00

Treffen der DTHG Regionalleiter

Closed meeting for the DTHG regional leaders

15:30 – 16:30

Sind die Prüfungen in den einzelnen Bundesländern vergleichbar? – Treffen der Berufsschullehrer und Prüfer

Are the tests in each state comparable? Meeting of the VET teachers and examiners

Referenten/Speakers: Manfred Pütz (Louis-Lepoix-Berufsschule)

Round table 3 (Raum/Room Trier)

Zugang über Mittelfoyer / Access via Middle Foyer

13:15 – 14:00

Leuchtende Bilder auf neuem schwarz

Roundtable for scene painters and sculptures

Referenten/Speakers: Andrea Bohacz (Scenedeluxe), Ilka Licht (Studio Hamburg Atelierbetriebs GmbH), Damir Ibrahimovic (A. Haussmann GmbH)

Round table 2 (Raum/Room Stuttgart)

Zugang über Halle 1.2 / Access via Hall 1.2

10:30 – 13:00

Meeting der Architekturkommission der OISTAT

Closed Meeting of the members of the OISTAT Architecture Commission

Referenten/Speakers: Tim Foster (OISTAT – AC)

14:00 – 15:00

MV des Vereins Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.

Closed general meeting of the Theater Museum Association

15:30 – 17:30

Frauen im Theater und in der Veranstaltungstechnik

Women working in theaters and in the event technology sector

Referenten/Speakers: Martina Meyer, Anja Dansberg (Volksbühne Berlin)

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

12:30 – 13:15

LED-Beleuchtung: Kreativität entfalten

LED-Lighting: unlocking creativity

Referenten/Speakers: Mike Wagner (ARRI)

13:30 – 14:15

Fallstudie: Oper Florenz – ein neues ökologisches System vom „grünen“ Licht bis zum Bühnenbild

Case study: opera house of Florence – a new economic system – from ‘green’ light to a ‘green’ scenery

Referenten/Speakers: Enrico Moretti (Biobyte), Maria Cairolì (Biobyte), Thomas Nell (Spotlight)

14:30 – 15:15

Visionen im Licht – LED in der 3. Generation

Visions in light – LED in 3rd generation

Referenten/Speakers: Peter Plesner (cast C.Adolph & RST Distribution GmbH)

15:30 – 16:15

Lichtsteuerung für Beleuchtungsmeister – spart Software Zeit?

Lighting control for lighting directors - does software save time?

Referenten/Speakers: Peter Younes (Sein&Schein GmbH)

16:15 – 17:00

Moderne Inspizientenpulte

Modern stage manager desks

Referenten/Speakers: Hans Hermann Hönsch (HFE professionelle Studiotechnik)

Round table 1 (Raum/Room Ulm)

Zugang über Halle 2.2 / [Access via Hall 2.2](#)

10:15 – 11:00

Treffen der DTHG OISTAT Delegierten

[Closed meeting of the DTHG OISTAT delegates](#)

11:30 – 13:00

Podiumsdiskussion Szenografen

[Panel discussion scenographers](#)

Referenten/Speakers: *Olaf Grabow (Deutsches Theater Berlin), Paul Ratzel (Kampnagel Hamburg), Bernd Pürcher (Art & Event Graz), Kathrin Brose (Bühnen- und Kostümbildnerin, BdS)*

Moderation: *Sonja Kloevekorn (Bund der Szenografen e.V.)*

Round table 2 (Raum/Room Stuttgart)

Zugang über Halle 1.2 / [Access via Hall 1.2](#)

10:00 – 13:00

Treffen der Inspizienten

[Meeting and roundtable for stage managers](#)

Referenten/Speakers: *Ralph Höhle, Kathrin Reichardt, Harald Prieß (EurAka), Wolfgang Heuer (UK NRW)*

14:00 – 17:00

Workshop Erasmus Plus

[Workshop Erasmus Plus](#)

Referenten/Speakers: *Rainer Münz, Harald Prieß, Juliane Schmidt Sodingen, Christian A. Buschhoff*

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Fachbeirat / [Advisory board](#)

Beiratsvorsitzende / [Chairwoman:](#)

Dr. Gabriele Högg

HOAC Handels GmbH

Geschäftsführerin und Mitglied des Vorstands der DTHG /

[Managing Director and Board Member of DTHG](#)

Stellvertretender Vorsitzender / [Deputy Chairman:](#)

Dipl.-Betriebswirt Stephan Hückinghaus

Füllung + Partner Ingenieurgesellschaft mbH

Geschäftsführer / [Managing Director](#)

Beiratsmitglieder / [Advisory Board Members:](#)

Hubert Eckart

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG)

Geschäftsführer / [Managing Director](#)

Dipl.-Betriebswirtin Anja Korn

SALZBRENNER STAGETEC Audio Video Mediensysteme GmbH

Marketing Communication Manager / [Marketing Communication Manager](#)

Prof. Dipl.-Ing. Stephan Rolfes

Beuth Hochschule für Technik Berlin

Fachbereich VIII Veranstaltungstechnik und -management

Lehrstuhlinhaber /

[Beuth University of Applied Sciences Berlin](#)

[Faculty VIII Event Technology and Event Management](#)

Andrea Werning

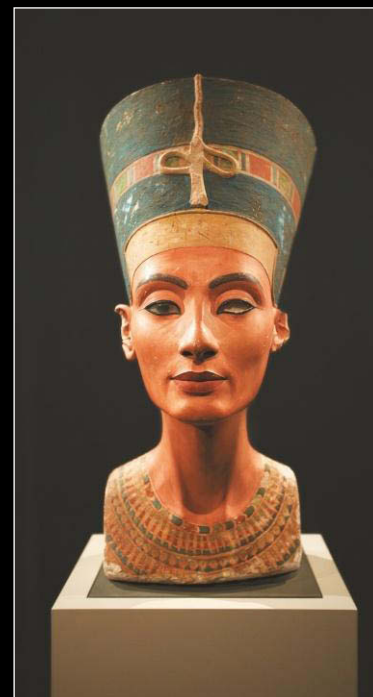
WERNING Theatertechnik-Theaterbedarf GmbH

Geschäftsführerin / [Managing Director](#)



**Die Vorsitzende des Fachbeirats der Stage|Set|Scenery
Dr. Gabriele Högg (HOAC Schweißtechnik GmbH) und
der Stellvertretende Vorsitzende Stephan Hückinghaus
(Füllung + Partner Ingenieurgesellschaft mbH)**

Museums- und Ausstellungstechnik / Museum and Exhibition Technology



Der Villingener Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

Die Städtischen Museen Villingen-Schwenningen unter Leitung von Dr. Michael Hütt präsentieren in Zusammenarbeit mit der Kunsthistorikerin Dr. Anne Schaich und der Ausstellungsgestalterin Grit Wendicke in der Halle 4.2 barocke Theaterpracht. Die Ausstellung "Der Villingener Kulissenfund - barocker Bühnenzauber aus dem Kloster" dokumentiert den Fund fast 300 Jahre alter Kulissentheile eines klösterlichen Schultheaters und ermöglicht neue Perspektiven auf die Theatergeschichte des Barock. Die Ausstellungsmacher werden zusätzlich an allen drei Messtagen im Rahmen von 20-minütigen Vorträgen über das Projekt live vor Ort auf der Bühne des Barocken Theaters berichten und Fragen beantworten.

The Villingen theater find – baroque monastery stage magic

In collaboration with the art historian Dr. Anne Schaich and the exhibition designer Grit Wendicke and under the supervision of Dr. Michael Hütt the municipal museums of Villingen-Schwen-

ningen will be presenting the splendour of baroque theater in hall 4.2. The exhibition entitled 'The Villingen theater find – baroque monastery stage magic' showcases the discovery of nearly 300 year-old items from the school theater of a monastery and provides a new perspective on the history of baroque theater. Over the three days of the fair the exhibition organisers will be giving their account of the project in 20-minute lectures and will also be available for questions.

Rundgang Museums- und Ausstellungstechnik

Dieser geführte Rundgang führt alle interessierten Fachbesucher aus Galerien, Museen und Ausstellungen zu den Messeständen der Stage|Set|Scenery-Aussteller, die Produkte, Dienstleistungen und Lösungen aus den Bereichen Stellwände und Trennwandsysteme, Hängevorrichtungen und Montagesysteme, Konzeption und Szenografie, Lichttechnik und Beleuchtung sowie Klima- und Messtechnik vorstellen.

Termin: 10. Juni 2015

Uhrzeit: 11.00 Uhr

Treffpunkt: am Hostessencounter im Foyer zwischen Halle 1.2/2.2

Dauer: ca. 2–2,5 Stunden

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Der Rundgang ist im Ticketpreis zur Stage|Set|Scenery enthalten.

Guided tour on Museum and Exhibition Technology

This guided tour has been created especially for trade visitors from galleries, museums and exhibition spaces. The tour shows them round the halls to the exhibitors of Stage|Set|Scenery who are presenting products, services and solutions from the area of Partition Wall Systems and Walls, Hanging Devices and Assemblies, Design and Scenography, Lighting Technology and Illumination as well as Climate and Measuring Technology.

Date: June 10th, 2015

Time: 11 a.m.

Meeting point: hostess counter, Foyer hall 1.2/2.2

Duration: approx. 2–2.5 hours

The number of participants at this tour is limited. To participate please register fast accordingly to the limited access. The guided tour is included in your admission ticket to Stage|Set|Scenery.

log in – Leben im Netz

Die in „log in – Leben im Netz“ gezeigten Videoarbeiten in Halle 4.2 sind Ergebnisse eines Studienprojektes des Studienganges Bühnen- und Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK Dresden). Alle entstandenen Filme eint ein zentrales Thema: Das Internet, wo sich die große und die kleine Welt des Alltäglichen ihren Platz nimmt und sich fremde Menschen entdecken.

Sieben Studierende traten für ein Semester in einen direkten, ausschließlich digitalen Austausch mit ihnen bis dahin unbekannten Personen, um andere Leben, neue Geschichten und mögliche Realitäten hinter der virtuellen Identität des Netzpartners zu erforschen. Die Ergebnisse der Untersuchung setzten die Studierenden in szenische Videoarbeiten um und fügten sie zu einer den Zuschauer involvierenden, runden Installation zusammen.

„log in – Leben im Netz“ offenbart dem Betrachter sieben unterschiedliche private, soziokulturelle und sozialpolitische Geschich-

ten in dreiminütigen Filmen aus dem virtuellen Leben eines anderen Menschen.

Ein Studienprojekt der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Studiengang Bühnen- und Kostümbild, 2. Studienjahr (2014)

Studierende: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge

Projektmentor: Marc Deggeller

Videomentor: David Campesino

Projektdramaturgie: Beret Evensen

log in – Life in virtual space

The scenic video works displayed in „log in – Life in virtual space“ are results of a project by students of Stage and Costume Design at the Academy of Fine Arts Dresden (HfBK Dresden). All movies have one topic in common: The internet as a place where personal stories of the daily routine are negotiated as well as issues of global importance.

Seven students established a direct, but exceptionally digital exchange with people initially unknown to them. Their intention was to explore different ways of life, diverse stories and possible realities behind the virtual identities of their internet exchange partners. The students visualised the results of their research in scenic video clips and combined them into one circular installation that directly involves the viewer.

„log in – Life in virtual space“ offers seven different private, socio-cultural and sociopolitical perspectives of the virtual life of a stranger each condensed in a three-minute short film.

A project developed at Academy of Fine Arts Dresden (HfBK Dresden), Department for Stage and Costume Design, 2nd academic year (2014).

Students: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge

Mentor of Project: Marc Deggeller

Mentor of Video: David Campesino

Mentor of Dramaturgy: Beret Evensen

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Fotos: Messe Berlin, Grit Wendicke



ARTTHEA Bühnentechnik GmbH
Hellerstr. 23
01445 Radebeul

Tel: +49 (0)351 - 795 102 0
Hotline (24h): +49 (0)1805 - 323 468
E-Mail: bt@art-thea.de

Unsere Leistungen:

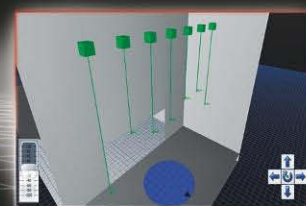
- Steuerungen für alle Ansprüche
- Projekte aller Art
- Service und Wartung



Cue-Tabelle

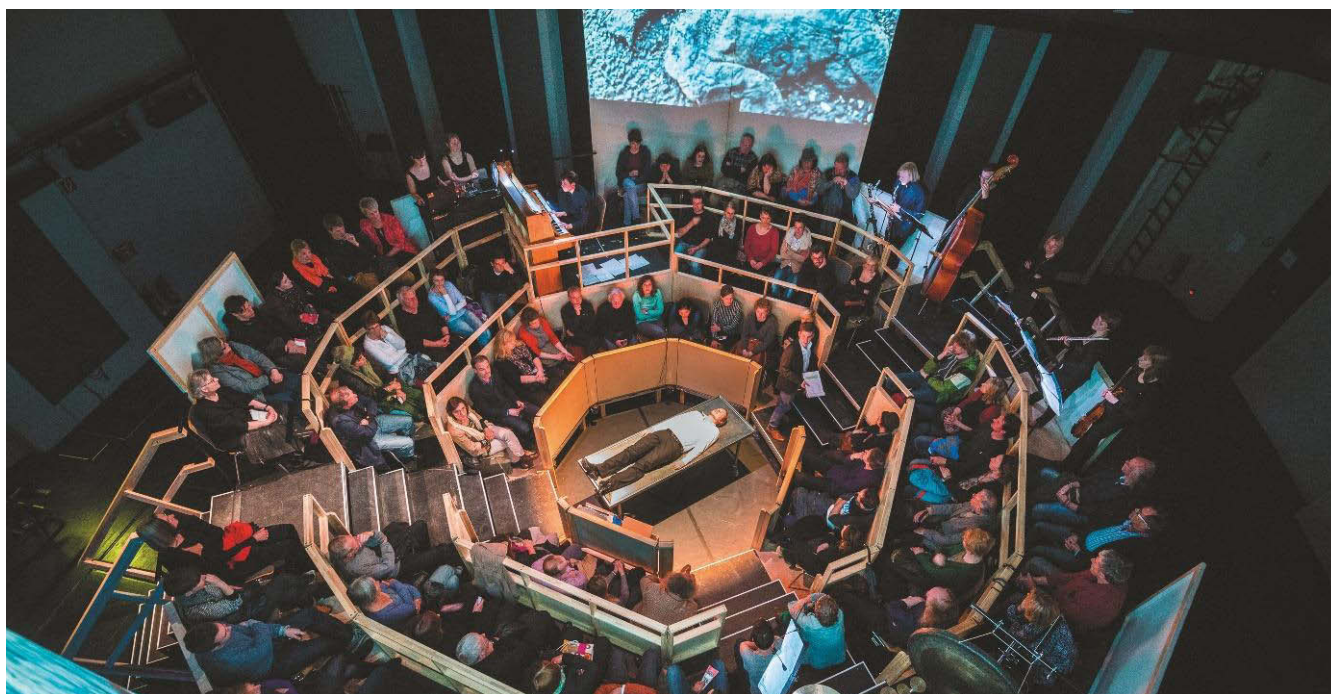


Fahrtabelle



3D-Visualisierung

Steuerung - Visualisierung - Projekte - Service - Theater - Musical - Show - Event - www.art-thea.de



Anatomisches Theater

Im Anatomischen Theater in Halle 4.2, das von der Hochschule für Bildende Künste Dresden entwickelt wurde, präsentieren sich Hochschulen, Fachhochschulen sowie Aus- und Weiterbildungseinrichtungen und stellen aktuelle Arbeiten und Projekte vor. Das Angebot reicht vom Sezieren eines Elektrokettenszugs, über Beispiele nachhaltigen Arbeitens im Bereich der Theaterplastik, Vorträgen zu Anatomie und Maskenbild, Aktzeichnen, Mixed Reality Theater bis hin zu Angeboten speziell für Bühnenmaler und -plastiker. Am 9. Juni 2015 findet zudem von 18:30 – 19:30 Uhr eine Konzertaufführung der Hochschule für Bildende Künste Dresden unter dem Titel „Anatomie zerlegen – Installation und Performatives Konzert für Stimme, Schauspieler_innen und Ensemble mit historischen Nebeninstrumenten und Elektronik“ statt. Der Besuch des Konzertes ist in der Stage|Set|Scenery Eintrittskarte enthalten.

Anatomical Theater

The Anatomical Theater in hall 4.2 has been developed by the Academy of Fine Arts in Dresden and is dedicated to present different topics with regard to education and training in the form of lectures, presentations and workshops. Presentations range from the dissection of an electric chain hoist to examples of sustainable works in the field of theatre sculptures, presentations on the human anatomy and make-up, nude painting, Mixed Reality Theater and special trainings for stage painters and sculpturers. On June 9th, 2015 from 6.30 pm - 7.30 pm the Academy of Fine Arts will perform a concert titled 'Anatomy disassembly - Performative concert for voice, actors and ensemble with historic separate instruments and electronics'. The entry fee to the concert is included in the general Stage|Set|Scenery ticket. Language: German.

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.
Foto / Copyright: © André Wirsig

**Kongressprogramm / Conference Programme Anatomisches Theater / Anatomical Theater,
Halle/Hall 4.2 (Sprache/Language: Deutsch/German)**

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

11:00 – 12:00

Zusatzqualifikation für Bühnenmaler und Plastiker

Additional qualification for scene painters and sculptors

Referenten/Speakers: Vero Moos / Edith Rugel (Louis-Lepoix Berufsschule)

12:15 – 12:45

„Staging the Stage“ – Sechs szenografische Impulse der TU Berlin für ein Theater Museum

„Staging the stage“ – six scenographic impulses for a theater museum from students of the TU Berlin

Referenten/Speakers: Charlotte Tamschick, Franziska Ritter, Vasiliki Christopoulou, Julia-Maria Gahlov, Sandra Hanschitz, Christine Hartwig, Afra Nohabar, Raimund Schucht

13:00 – 13:45

Von innen betrachtet – Sezieren eines Elektrokettenzuges

Examined from the inside – dissection of an electric chain hoist

Referenten/Speakers: Torsten Simsch (cast C.Adolph & RST Distribution GmbH)

14:00 – 14:45

Präsentation des USITT AWARD Winners

Presentation of the USITT AWARD winner

Referent/Speaker: Josafath Reynoso

15:00 – 16:15

Leichensezierung

Dissection

Referenten/Speakers: Sibylle Ostertag (Louis-Lepoix Berufsschule)

18:30 – 19:30

Anatomie zerlegen – Performatives Konzert für Stimme, Schauspieler und Ensemble mit historischen Nebeninstrumenten und Elektronik

Anatomy disassembly - Performative concert for voice, actors and ensemble with historic separate instruments and electronics

Konzept und Umsetzung/Concept and realisation: Raissa Kankelfitz (HfbK Dresden), Anna Maria Münzner (HfbK Dresden), Ronald Scheurich (HfbK Dresden), Richard Röbel (HfbK Dresden), Sarah Hoemske (HfbK Dresden) Kora Tscherning (HMT Leipzig)

Ausführende/Performers: Anya Fischer, Benedikt Kauff, Mathias Bleier, Carl Thiemt (HfM Dresden), auditivVokal

thomann
AUDIO PROFESSIONELL

Wir realisieren Ihr Projekt!

thomann Audio Professionell – Ihr kompetenter Partner für Audio-, Video-, Licht- und Medientechnik seit mehr als 15 Jahren.

thomann Audio Professionell
Treppendorf 30, 96138 Burgebrach
www.audioprof.de

audioprof@thomann.de
Tel. +49 (0) 9546 9223 – 490
Fax. +49 (0) 9546 9223 – 499

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:15 – 10:45

Buchpräsentation der neuen Ausgabe (2015) von „Bühnentechnik“ von Bruno Grösel

Book presentation of the new edition of “stagehand” by Bruno Grösel

Referenten/Speakers: Bruno Grösel

11:00 – 11:45

Produktion im geschlossenen Kreislauf – das Cradle-to-Cradle-Konzept im Theater

Production in a closed loop – the cradle-to-cradle concept in theaters

Referenten/Speakers: Esther Bätschmann

12:00 – 12:45

Beispiele für nachhaltiges Arbeiten im Bereich Theaterplastik

Examples of sustainable working in the sector theater sculpting

Referenten/Speakers: Ron Holthus

13:00 – 13:45

Von innen betrachtet – Sezieren eines Elektrokettenzuges

Examined from the inside – dissection of an electric chain hoist

Referenten/Speakers: Torsten Simsch (cast C.Adolph Distribution & Distribution GmbH)

14:00 – 14:45

Projektorientierte Ausbildung in der Bühnenmalerei und Bühnenplastik an der Wilhelm-Ostwald-Schule Berlin

Project orientated training in scene painting and scene sculpturing at the Wilhelm-Ostwald-School in Berlin

Referenten/Speakers: Ines Bode (Wilhelm-Ostwald-Schule)

15:00 – 16:00

Aktzeichnen für Anfänger und Fortgeschrittene

Nude drawing for beginners and advanced

Referenten/Speakers: Edith Rugel / Bernd Krause (Louis-Lepoix Berufsschule)

17:00 – 18:00

Cirque de freak

Cirque de freak

Referenten/Speakers: Sibylle Ostertag (Louis-Lepoix Berufsschule)

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

11:00 – 12:45

Aus Wissenschaft und Forschung – die Beuth Hochschule für Technik Berlin stellt ausgewählte Abschlussarbeiten aus den Bachelor- und Masterstudiengängen der Theater- und Veranstaltungstechnik vor

Bachelor and Master Projects – Beuth College for Technology presents selected works

Referenten/Speakers: Prof. Stephan Rolfes, Raphael Gwosch, Maximilian Bux, Christian Götz, Florian Sehner, Mike Ragheb

13:00 – 13:30

Zusatzqualifikation für Bühnenmaler und Plastiker

Additional qualification for scene painters and sculptors

Referenten/Speakers: Vero Moos / Edith Rugel (Louis-Lepoix Berufsschule)

13:30 – 14:15

Leichensezierung

Dissection

Referenten/Speakers: Sibylle Ostertag (Louis-Lepoix Berufsschule)

14:30 – 15:15

Nicht ohne uns! – Der deutsche Beitrag auf der Prager Quadriennale 2015

Not without us! – The German contribution at the Prague Quadriennial 2015

Referenten/Speakers: Annabel von Berlichingen (Bund der Szenografen e.V.)

15:30 – 17:00

AR'istophanes – Mixed Reality Theater

AR'istophanes – Mixed Reality Theater

Referenten/Speakers: Thiemo Kastel (St. Poelten University of Applied Sciences)

JTSE 2015

JOURNÉES TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT

DOCK
PULLMAN

MESSE

DOCK
HAUSSMANN

audio

DOCK
EIFFEL

lighting

PARIS

24 & 25
NOVEMBER
2015

19. AUSGABE

WR2STUDIO - © PHOTO KENNETH POULSEN

ONLINE REGISTRIERUNG WÜNSCHENSWERT WWW.JTSE.FR



die BarockBühne



Initiative
THEATER
MUSEUM
Berlin e.V.

Barockes Theater

Fachbesucher können sich in der Halle 4.2 live vor Ort über die historische Aufführungspraxis im 18. Jahrhundert informieren. Die Initiative TheaterMuseum Berlin e.V. präsentiert eine barocke Theatermodellbühne. Interessant sind darüber hinaus die BühnenEffektMaschinen, wie z. B. die DonnerMaschine, die den neuesten Stand der Technik zu Zeiten des Barock dokumentieren und auch live auf der Messe vorgeführt werden.

Baroque Theater

Trade visitors can find out about the practical aspects of staging theatre in the eighteenth century. The Initiative TheaterMuseum Berlin e.V. will be displaying the model of a baroque theater stage in hall 4.2 and providing demonstrations and information on the practical aspects of staging theater in the eighteenth century.

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.
Foto: Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.

**Kongressprogramm / Conference Programme Barockes Theater / Baroque Theater,
Halle/Hall 4.2 (Sprache/Language: Deutsch/German)**

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

12:00 – 13:00

Der Villingener Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

[The Villingen scenery finding - baroque stage magic from a monastery](#)

Referenten/Speakers: Grit Wendicke, Dr. Michael Hütt (Städt. Museen Villingen-Schwenningen), Dr. Anne Schaich (Städt. Museen Villingen-Schwenningen)

14:00 – 14:45

Theatermuseum: Entwicklung – Gegenwart und Zukunft
[Theater Museum: Development - present and future](#)

Referenten/Speakers: Dr. Stefan Gräbener (Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.)

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

11:00 – 11:45

Das Bourla Theater in Antwerpen: Renovierung versus Restaurierung

[The Bourla Theater in Antwerp: renovation vs. restoration](#)

Referenten/Speakers: Jerome Maeckelbergh

13:00 – 13:45

Historische Theatertechnik: ungeahnter Möglichkeiten

[Heritage Theater Machinery: unexpected possibilities](#)

Referenten/Speakers: Jerome Maeckelbergh

15:00 – 16:00

Der Villingener Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

[The Villingen scenery finding - baroque stage magic from a monastery](#)

Referenten/Speakers: Grit Wendicke, Dr. Michael Hütt (Städt. Museen Villingen-Schwenningen), Dr. Anne Schaich (Städt. Museen Villingen-Schwenningen)

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

11:30 – 12:30

Der Villingener Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

[The Villingen scenery finding - baroque stage magic from a monastery](#)

Referenten/Speakers: Grit Wendicke, Dr. Michael Hütt (Städt. Museen Villingen-Schwenningen), Dr. Anne Schaich (Städt. Museen Villingen-Schwenningen)

13:00 – 13:45

Theatermuseum: Entwicklung – Gegenwart und Zukunft
[Museum of theater: Development - present and future](#)

Referenten/Speakers: Dr. Stefan Gräbener (Initiative TheaterMuseum e.V.)

12 fach Schaltaktor für Lasten bis zu 4600W
Einzelkanal-Strommessung
Ansteuerbar über DMX und/oder PROFIBUS-DP
Vollständige RDM-Unterstützung
Montage auf DIN-Tragschienen möglich



Für weitere Informationen



LSS
Licht-, Steuer- und
Schaltanlagenbau GmbH

LSS | Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH Am Eichenberg 1 • D-04600 Altenburg Tel: +49 3447 83 550 0 www.lss-lighting.de



Dekoration und Ausstattung

Im Bereich Dekoration und Ausstattung erwartet die Besucher der Stage|Set|Scenery ein spannendes Programm mit folgenden Highlights:

Decoration and Furnishings

In the area of Decoration and Furnishings the visitors of Stage|Set|Scenery expected an exciting program with the following highlights:

The Cloud

Der Bund der Szenografen e.V. wird mit Hilfe und Unterstützung der DTHG und der Messe Berlin das für die Prager Quadriennale 2015 entwickelte Projekt „The Cloud“ als Premiere in der Halle 4.2 zeigen. Im Anschluss wird das Projekt vom 18.–28. Juni 2015 in Prag vorgestellt. Die Installation „The Cloud“ besteht aus ca. 1300 Arbeitsproben von 167 Künstlern im Postkartenformat, die zu einer Wolke zusammengefügt und ausgestellt werden. www.szenografen-bund.de.

log in – Leben im Netz

Die in „log in – Leben im Netz“ gezeigten Videoarbeiten in Halle 4.2 sind Ergebnisse eines Studienprojektes des Studienganges Bühnen- und Kostümbild an der

Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK Dresden). Alle entstandenen Filme eint ein zentrales Thema: Das Internet, wo sich die große und die kleine Welt des Alltäglichen ihren Platz nimmt und sich fremde Menschen entdecken. Sieben Studierende traten für ein Semester in einen direkten, ausschließlich digitalen Austausch mit ihnen bis dahin unbekannten Personen, um andere Leben, neue Geschichten und mögliche Realitäten hinter der virtuellen Identität des Netzpartners zu erforschen. Die Ergebnisse der Untersuchung setzten die Studierenden in szenische Videoarbeiten um und fügten sie zu einer den Zuschauer involvierenden, runden Installation zusammen. „log in – Leben im Netz“ offenbart dem Betrachter sieben unterschiedliche private, soziokulturelle und sozialpoliti-

sche Geschichten in dreiminütigen Filmen aus dem virtuellen Leben eines anderen Menschen.

Ein Studienprojekt der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Studiengang Bühnen- und Kostümbild, 2. Studienjahr (2014). Studierende: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge, Projektmentor: Marc Deggeller, Videomonitor: David Campesino, Projektdramaturgie: Beret Evensen.

Anatomisches Theater

Die StudentInnen der Bühnen- und Kostümbildklassen haben anlässlich des 250-jährigen Bestehens der Dresdner Kunstakademie das Hochschularchiv und die

anatomische Sammlung durchforscht und mit der Dresdner Hochschule für Musik sowie der Hochschule für Musik und Theater Leipzig das gemeinsame Projekt „Dresdner Anatomie“ entwickelt, in dessen Rahmen das Anatomische Theater, das auf der Stage|Set|Scenery in der Halle 3.2 gezeigt wird, entworfen und gebaut wurde.

An der Außenseite des hörsaalartigen Rondells erwartet die BesucherInnen eine Ausstellung, die mittels Collagen von Präparaten und historischen Dokumenten das Vor- und Nachleben der gesammelten Objekte auferstehen lässt. Im Inneren des Anatomischen Theaters findet am 9. Juni ab 18:30 Uhr eine Performance statt, in der das Anatomische zur Methode wird, zu einem Prozess des Auseinandernehmens und Neu-Zusammensetzens: Briefe aus dem Archiv werden verlesen, Videos eines Tierpräparators treffen auf die Unterrichtsbeschreibung von Anatomieprofessoren. Historische Schichten werden freigelegt, aktuelle Erfahrungen und Sichtweisen angefügt. Die Musik reagiert auf historische Sedimente und integriert sie als kompositorische Substanz. Kammermusikstücke und Instrumente werden zur Sektion freigegeben, zerlegt: was bleibt, sind elektronische Klangpräparate. Anatomie heute und damals werden einander gegenübergestellt, um der Faszination für das Anatomische auf die Spur zu kommen. Und über allem schwebt die Frage: Was sind wir, wenn wir tot sind?

Konzept und Umsetzung: Raissa Kankelfitz (HfbK Dresden), Anna Maria Münzner (HfbK Dresden), Ronald Scheurich (HfbK Dresden), Richard Röbel (HfM Dresden), Sarah Hoemske (HfbK Dresden), Kora Tscherning (HMT Leipzig), Ausführende: Anya Fischer, Mathias Bleier, Carl Thiemt (HfM Dresden), auditivVokal.

Bühnenmalerei live vor Ort erleben

Die Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung aus Berlin wird an allen 3 Messetagen live vor Ort sein. Die Schüler des Bildungsgangs Bühnenmalerei und -plastik von Frau Bode,

Frau Kannaß und Frau Koch werden auf einer 150 m² großen Fläche in Halle 3.2 einen Bühnenprospekt malen, der im Rahmen der Stage|Set|Scenery 2017 auf der Safety in Action-Bühne ein weiteres Mal gezeigt wird. Auf einer Aktionsfläche der Firma A.Haussmann Theaterbedarf GmbH können die neusten Farben in Halle 3.2/Stand 204 ausprobiert werden.

The Cloud

In cooperation with DTHG and Messe Berlin and under the heading of 'Gemeinsamer Raum: Musik Wetter Politik' Bund der Szenografen e.V. (German version only) will be exhibiting a project it has been working on for the Prague Quadrennial 2015 on the Scenography display area at Stage|Set|Scenery, before exhibiting it in Prague from 18 to 28 June 2015. The installation entitled 'The Cloud' consists of 1,300 postcard-sized samples of 167 artists, arranged in the shape of a cloud, as well as an almanac that introduces everyone involved with a brief portrait and an original piece of their work.

log in – Life in virtual space

The scenic video works displayed in „log in – Life in virtual space“ are results of a project by students of Stage and Costume Design at the Academy of Fine Arts Dresden (HfbK Dresden). All movies have one topic in common: The internet as a place where personal stories of the daily routine are negotiated as well as issues of global importance. Seven students established a direct, but exceptionally digital exchange with people initially unknown to them. Their intention was to explore different ways of life, diverse stories and possible realities behind the virtual identities of their internet exchange partners.

The students visualised the results of their research in scenic video clips and combined them into one circular installation that directly involves the viewer. „log in – Life in virtual space“ offers seven different private, sociocultural and sociopolitical perspectives of the virtual life of a stranger each condensed in a three-minute short film.

A project developed at Academy of Fine Arts Dresden (HfbK Dresden), Department for Stage and Costume Design, 2nd academic year (2014). Students: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge, Mentor of Project: Marc Deggeller, Mentor of Video: David Campesino, Mentor of Dramaturgy: Beret Evensen.

Anatomical Theatre

The Anatomical Theater has been developed by the Academy of Fine Arts Dresden and is dedicated to present different topics with regard to education and training in the form of lectures, presentations, workshops and other discussion formats. Concept and Realisation: Raissa Kankelfitz (HfbK Dresden), Anna Maria Münzner (HfbK Dresden), Ronald Scheurich (HfbK Dresden), Richard Röbel (HfM Dresden), Sarah Hoemske (HfbK Dresden), Kora Tscherning (HMT Leipzig), Performers: Anya Fischer, Mathias Bleier, Carl Thiemt (HfM Dresden), auditivVokal.

Stage Painting live at Stage|Set|Scenery

The Wilhelm-Ostwald-Schule Berlin, Oberstufenzentrum fuer Gestaltung will demonstrate their ability in scene/stage painting during the 3 exhibition days: The class of Ms Bode, Ms Kannasz and Ms Koch will use a 150 m² area in hall 3.2 to draw a stage prospect, which will be shown again at the Stage|Set|Scenery's Safety in Action Stage in 2017. At a designated Activity Area Stage Painting located in hall 3.2/204 trade visitors are invited to try out materials provided by the company A.Haussmann Theaterbedarf GmbH themselves.

Stand: 11.05.2015.
Copyright: Valentina Michelini,
Auszubildende der Wilhelm-Ostwald-Schule
Berlin im 2. Ausbildungsjahr

SoundLab

In einem 150,00 m² großen SoundLab in der Halle 3.2 wird sich alles um das Thema Audio, Akustik und Beschallungstechnik drehen. Audio-Interessierte sind herzlich eingeladen, sich live vom Klang der modernsten Audiotechnologien zu überzeugen. Neueste Entwicklungen und Lösungen werden unter Live-Bedingungen vorgeführt und können mit Experten vor Ort und in der eigens eingerichteten SoundLab-Lounge diskutiert werden. Das SoundLab wird in enger Zusammenarbeit mit folgenden Firmen konzipiert: KS Beschallungstechnik GmbH, Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG, Shure Distribution GmbH, Müller-BBM GmbH, Gerriets GmbH und der DTHG.

SoundLab

At a specially equipped 150,00 m² SoundLab in hall 3.2, the focus will be on acoustics, audio and sound systems. Visitors interested in audio systems are welcome to experience the sound created by state-of-the-art audio technology. There will be demonstrations under live conditions of innovative developments and products, and experts will be on hand to provide advice at the SoundLab Lounge which has been specially set up for the show. The SoundLab is organised in close cooperation with the following companies: KS Beschallungstechnik GmbH, Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG, Shure Distribution GmbH, Müller-BBM GmbH, Gerriets GmbH und der DTHG.

*Kongressprogramm / Conference Programme SoundLab,
Halle/Hall 3.2 (Sprache/Language: Deutsch/German)*

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

10:30 – 11:30

Flexible Akustik durch den Einsatz von Textilien und aufblasbaren Membranabsorbern

[Flexible acoustics by use of textiles and inflatable membrane absorbers](#)

Referenten/Speakers: Jonas Schira (GERRIETS GmbH)

11:30 – 12:30

VIVACE – virtuelle Raumakustik und Theatereffekte

[VIVACE – an electronic system for room acoustics and effects](#)

Referenten/Speakers: Gunter Engel (Müller-BBM)

12:45 – 13:15

Pressegespräch / [Press Conference](#)

13:30 – 14:30

Audio Streaming auf mobile Endgeräte: MobileConnect

[Audio streaming to mobile devices: MobileConnect](#)

Referenten/Speakers: Norbert Ibrom / Wolfgang Guse (Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:30

Atmosphea – Objektorientierter 3D Sound

[Atmosphea – object orientated 3D sound](#)

Referenten/Speakers: Clemens Clausen (Shure Distribution GmbH)

15:30 – 16:30

Verständlichkeit in akustisch ungünstiger Umgebung

[Intelligibility in acoustically unfavorable environments](#)

Referenten/Speakers: Dieter Klein (KS Audio)

16:30 – 17:30

Messung und Auswertung von 3D-Impulsantworten mit dem Messsystem IRIS

[Measurement and evaluation of 3D impulse responses with the measurement system IRIS](#)

Referenten/Speakers: Peter Rahe (Akustikbüro Rahe-Kraft GmbH)





Mittwoch, 10. Juni 2015 /
Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 11:30

Flexible Akustik durch den Einsatz von Textilien und aufblasbaren Membranabsorbern

[Flexible acoustics by use of textiles and inflatable membrane absorbers](#)

Referenten/Speakers: Jonas Schira (GERRIETS GmbH)

11:30 – 12:30

VIVACE – virtuelle Raumakustik und Theatereffekte

[VIVACE – an electronic system for room acoustics and effects](#)

Referenten/Speakers: Gunter Engel (Müller-BBM)

13:30 – 14:30

Audio Streaming auf mobile Endgeräte: MobileConnect

[Audio streaming to mobile devices: MobileConnect](#)

Referenten/Speakers: Norbert Ibrom / Wolfgang Guse (Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:30

Atmosphea – Objektorientierter 3D Sound

[Atmosphea – object orientated 3D sound](#)

Referenten/Speakers: Clemens Clausen (Shure Distribution GmbH)

15:30 – 16:30

Verständlichkeit in akustisch ungünstiger Umgebung

[Intelligibility in acoustically unfavorable environments](#)

Referenten/Speakers: Dieter Klein (KS Audio)

Donnerstag, 11. Juni 2015 /
Thursday, June 11th, 2015

10:30 – 11:30

Flexible Akustik durch den Einsatz von Textilien und aufblasbaren Membranabsorbern

[Adaptable acoustics by the use of textiles and inflatable membrane absorbers](#)

Referenten/Speakers: Jonas Schira (GERRIETS GmbH)

11:30 – 12:30

VIVACE – virtuelle Raumakustik und Theatereffekte

[VIVACE – an electronic system for room acoustics and effects](#)

Referenten/Speakers: Gunter Engel (Müller-BBM)

13:30 – 14:30

Audio Streaming auf mobile Endgeräte: MobileConnect

[Audio streaming to mobile devices: MobileConnect](#)

Referenten/Speakers: Norbert Ibrom / Wolfgang Guse (Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:30

Atmosphea – Objektorientierter 3D Sound

[Atmosphea – object orientated 3D sound](#)

Referenten/Speakers: Clemens Clausen (Shure Distribution GmbH)

15:30 – 16:30

Verständlichkeit in akustisch ungünstiger Umgebung

[Intelligibility in acoustically unfavorable environments](#)

Referenten/Speakers: Dieter Klein (KS Audio)

Highlights

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Theatre Architecture Competition (TAC)

Die Architekturkommission der OISTAT präsentiert auf der Stage|Set|Scenery die Gewinner der alle vier Jahre stattfindenden „Theatre Architecture Competition“. Die Theatre Architecture Competition findet seit 1978 statt und verfolgt das Ziel, neue Ideen zur Theaterarchitektur und die interdisziplinäre Zusammenarbeit zu diesem Thema zu fördern.

Aufgabe des Wettbewerbs war es, ein schwimmendes Theater in der Spree zu entwerfen. Die besten Beiträge der Theatre Architecture Competition werden auf der Prager Quadriennale 2015 und vorab auf der Stage|Set|Scenery in Halle 4.2 auf der Theatre Architecture Competition Sonderfläche vorgestellt. Das Ausstellungskonzept hierzu wurde von Grit Wendicke entwickelt. Medienpartner der Ausstellungsfläche ist tennagels Medientechnik GmbH.

Präsentation der Gewinner und Übergabe der Preise:

- Am: Dienstag, 9. Juni 2015
- Wo: Safety in Action-Bühne in Halle 3.2
- Zeit: 18:30 Uhr

Theatre Architecture Competition (TAC)

At Stage|Set|Scenery the OISTAT Architecture Committee will present the winners of the Theatre Architecture Competition, which takes place every four years. The Theatre Architecture Competition has been held since 1978. Its aim is to promote new ideas in theatre architecture as well as interdisciplinary collaboration in this field.

The theme for the competition was the design of a floating theatre to be moored at a particular location on the river Spree in Berlin, Germany, but capable of being moved to other sites on the river. The best entries will be exhibited at the Prague Quadrennial 2015 and in advance at Stage|Set|Scenery at the Theatre Architecture Competition area in hall 4.2. This special area has been designed by Grit Wendicke. Media partner is tennagels Medientechnik GmbH. Presentation of the winners and award ceremony:

- When: Tuesday, June 9th, 2015
- Where: Safety in Action Stage in hall 3.2
- Time: 6.30 p.m.

Maske und Kostüm



Hochschule für Bildende Künste Dresden



- Die Studiengänge Kostümbild, Kostümgestaltung und Maske der Hochschule für Bildende Künste Dresden präsentieren sich mit einem eigenen Stand und aktuellen Arbeiten auf der Stage|Set|Scenery.

- Die EurAka Baden-Baden gGmbH wird gemeinsam mit der Louis-Lepoix-Schule im Anatomischen Theater in der Halle 4.2 täglich zwei Demonstrationen aus dem Fachbereich Maske anbieten. Die Schwerpunkte liegen hierbei auf der Interpretation der menschlichen Anatomie in Kombination mit in der Ausbildung seltener verwendeten Arbeitstechniken wie z.B. Transparentmalerei. Vero Moos und Edith Rugel stellen

Ihnen die Konzepte für Maler und Plastiker vor. Passend zum anatomischen Theater wird dabei die Herstellung von Hautoberflächen aus Silikon, die Bearbeitung der Haut durch Bodypainting, die Erstellung von Schnitt- und Schussverletzungen bis hin zur Gestaltung einer ganzen „Leiche“ im Fokus stehen. Die Vorbereitungen der einzelnen Arbeitsschritte und Ergebnisse werden tagsüber in einem eigenen „Werkstattbereich“ gezeigt.

Make-up and Costume

- The study courses Costume Design and Make-up Artistry of the Academy of Fine Arts Dresden are present with a stand at Stage|Set|Scenery and will show some of their recent works.

- Twice a day at the 'Anatomical Theatre' EurAka Baden-Baden gGmbH together with the Louis-Lepoix Berufsschule will be giving make-up demonstrations. Fittingly for the 'Anatomical Theatre', the focus will be on creating a skin-like surface with silicone, enhancing it with body painting, creating cuts and bullet wounds as well as making up an entire 'corpse'. During the day, a dedicated workshop area will show preparations for the individual work steps and also present results.





Weltenbauer. Award

Am 9. Juni 2015 von 18:30 – 19:30 Uhr auf der Safety in Action-Bühne in Halle 3.2 wird die DTHG erstmals den Preis für die überzeugendste technische Umsetzung einer künstlerischen Idee auf der Stage|Set|Scenery verleihen. Der von der Deutsche Theater-technische Gesellschaft e.V. (DTHG) verliehene Weltenbauer. Award prämiiert die originellste und überzeugendste technische Umsetzung einer künstlerischen Idee in einer Aufführung eines Theaters, einer Show oder Event-Produktion. Es muss sich dabei um eine bühnentechnische Lösung handeln, die live in einer Aufführung eingesetzt wird und deren Anwendung dokumentiert ist. www.wir-sind-weltenbauer.de

Weltenbauer. Award

On June 9th from 6.30 to 7.30 p.m. on the Safety in Action stage in Hall 3.2 the DTHG will be honouring the winners of the Weltenbauer. Award for the most original and accomplished technical implementation of an artistic concept by a recent German stage performance.

Stage|Set|Scenery Night am 10. Juni 2015 im Palais am Funkturm

Am zweiten Messtet trifft sich die Veranstaltungsbranche zu einem sommerlichen Grill-Buffer mit kühlen Getränken und Livemusik auf der Terrasse des Palais am Funkturm! Die Veranstaltung beginnt

um 18 Uhr. Das offizielle Grußwort zur Eröffnung wird um 18:15 Uhr von Tim Renner, Staatssekretär für kulturelle Angelegenheiten in Berlin, gehalten. Ihr Ticket für die Stage|Set|Scenery Night können Sie unter www.stage-set-scenery.de zum Preis von 40 Euro online kaufen. DTHG-Mitglieder erhalten vergünstigte Eintrittskarten über die Website der DTHG www.dthg.de im passwortgeschützten Mitgliederbereich.



Copyright: Messe Berlin

Stage|Set|Scenery Night on June 10th, 2015 at the Palais am Funkturm

On day two of the fair members of the event industry will be gathering to enjoy a summer barbecue and buffet, cold beverages and live music on the patio of the Palais am Funkturm. Doors open at 6 p.m. At 6.15 p.m. Tim Renner, State Secretary for Cultural Affairs in Berlin will hold the official opening address. Tickets are available via the Stage|Set|Scenery Online Ticket Shop at www.stage-set-scenery.com for EUR 40.00.

Exkursionsprogramm am 12. Juni 2015

Am Freitag, den 12. Juni 2015 können Inhaber eines gültigen Stage|Set|Scenery Tickets an einigen sehr interessanten Exkursionen teilnehmen:

- Besichtigung des Friedrichstadt-Palastes
- Besichtigung der Baustelle der Staatsoper Unter den Linden
- Exkursion zum Art Department Studio Babelsberg und Big Image Systems
- Exkursion zum Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

Die Platzkapazität für jede Exkursion ist begrenzt. Interessenten sollten sich deshalb rechtzeitig online anmelden über www.stage-set-scenery.de.

Programme of excursions on June 12th, 2015

On 12 June 2015 trade visitors in possession of a valid ticket to Stage|Set|Scenery can take part in the following excursions:

- Friedrichstadt-Palast (language: German and English)
- Construction site of Staatsoper Unter den Linden (language: German only)
- Art Department Studio Babelsberg and Big Image Systems (language: German only)
- Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) (language: German only)

Only a limited number of places are available. We recommend to register as soon as possible via www.stage-set-scenery.com.

Kooperationspartner und Unterstützer Partner and Supporter

Stand: 11.05.2015

Ideeller Träger / Non-commercial sponsor

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG)
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
www.dthg.de

Kooperationspartner / Partner

**Association of Professional Wireless
Production Technologies e. V. (APWPT)**
Post Box 68
91081 Baiersdorf, Germany
www.apwpt.org

Baden-Baden Award GmbH
Jägerweg 8
76532 Baden-Baden, Germany
www.euraka.de

Bund der Szenografen e.V.
im Theaterhaus Berlin Mitte
Wallstraße 32, Haus C
10179 Berlin, Germany
www.szenografen-bund.de

**China Entertainment Technology Asso-
ciation (CETA)**
Floor 10, Gate C, East Building, Yonghe
Plaza
28 Andingmen East Avenue, Dongcheng
District
Beijing, China 100007
www.ceta.com.cn

**Canadian Institute for Theatre Techno-
logy (CITT)**
PO Box 85041
345 Laurier Blvd. Mont Saint-Hilaire QC
Kanada J3H 5W1 / Canada
www.citt.org

**Interessengemeinschaft Veranstal-
tungswirtschaft (IGVW)**
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
www.igvw.de

Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.
Zwinglistrasse 27
10555 Berlin, Germany
www.initiative.theatermuseumberlin.de

OISTAT España
Teatre Lliure, Ass. Escenògrafs Catalunya
Pl. Margarida Xirgu, 1
08004 Barcelona
Spanien / Spain
www.esceniografia.org

**OISTAT - International Organisation of
Scenographers, Theatre Architects and
Technicians**
Suite A, 2 Floor, No.7, Section 2, Renai Road
Taipei 10055, Taiwan
www.oistat.org

**Österreichische Theatertechnische
Gesellschaft (OETHG)**
Taubergasse 60
1170 Wien / Vienna
Österreich / Austria
www.oethg.at

Plasa LTD
Redoubt House, 1 Edward Road
Eastbourne, BN23 8AS
United Kingdom
www.plasa.org

**Schweizer Berufsverband für die techni-
schen und handwerklichen Berufe der
Theater- und Veranstaltungsbranche
(SVTB-ASTT)**
Mainaustrasse 30
8034 Zürich / Zurich
Schweiz / Switzerland
www.svtb-astt.ch

Technical Theatre Awards
39 Equinox House
Barking, IG11 8RN
United Kingdom
www.technicaltheatreawards.com

**United States Institute for Theatre Tech-
nology, Inc. USITT**
315 South Crouse Avenue, Suite 200
Syracuse, NY 13210-1844
USA
www.usitt.org

**Vereniging voor Podiumtechnologie
(VPT)**
Funenpark 1
1018 AK Amsterdam
Niederlande / Netherlands

VERBAND DEUTSCHER TONMEISTER e.V.
Am Zaarshäuschen 9
51427 Bergisch Gladbach, Germany
www.tonmeister.de

Medienpartner / Media partner

MM-Musik-Media GmbH & Co. KG
PRODUCTION PARTNER, EVENT PARTNER
PROFESSIONAL SYSTEM, ProMediaNews.de
Emil-Hoffmann-Straße 13
50996 Köln/Cologne, Germany
www.musikmedia.de

tennagels Medientechnik GmbH
Ackerstr. 11
40233 Düsseldorf, Germany
www.tennagels.com

Partner Stage|Set|Scenery Night / Partner Stage|Set|Scenery Night

Eckelmann + Rettig GmbH
Künstlermanagement und Konzepte
Tempelhofer Ufer 22
10963 Berlin, Germany
www.eckelmann-rettig.de

Furn4Rent
Stefanie Raubach & Ferenc Zsiga GbR
Möbelhof 9
14478 Potsdam, Germany
www.furn4rent.com

TSE AG
Technik und Service für Events AG
Bergiusstrasse 53
12057 Berlin, Germany
www.tse-ag.com

Partner Dekoration und Ausstattung / Partner Decoration and Furnishings

Swoofle GmbH
Karl- Liebknecht-Str. 29
10178 Berlin, Germany
www.swoofle.de

SUITESTUFF GmbH
Siemensstrasse 8
85221 Dachau, Germany
www.suittestuff.de

Supporter / Supporter

Association of British Theatre Technicians (ABTT)
4th Floor, 55 Farringdon Road
London EC1M 3JB
Großbritannien / United Kingdom
www.abtt.org.uk

Svensk Teaterteknisk Förening (STFF)
P.O. 45003
10430 Stockholm
Schweden / Sweden
www.sttf.se

Internationale Organisation der Szenografen, Theatertechniker und Theaterarchitekten (OISTAT) Headquarters
Suite A, 2 Floor, No.7 Section 2, Renai Road
Taipei 10055, Taiwan
www.oistat.org

Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik (VPLT)
Fuhrenkamp 3-5
30851 Langenhagen, Germany
www.vplt.de

Steunpunt voor Productie en Ontwerp en Technische krachten van de culturele sector (STEPP)
Saintelettesquare 17
1000 Brüssel / Bruxelles
Belgien / Belgium

Auslandsvertretungen der Stage|Set|Scenery International Representations of Stage|Set|Scenery

Belgien / Belgium

Mr Ralph Ernst
Messen & Veranstaltungen - Foires &
Événements - Beurzen & Events
AHK debelux
Bolwerklaan 21 / Avenue du Boulevard 21,
1210 Brussel / Bruxelles
T: +32 2 2040185
F: +32 2 2032271
E-Mail: ernst@debelux.org
www.debelux.org

China / China

Ms Gracie Cheng
German Industry and Commerce Ltd
3601 Tower One, Lippo Centre, 89 Queens-
way, Hong Kong
T: +852 25265481
F: +852 28106093
E-Mail: info@hongkong.ahk.de
www.hongkong.ahk.de

Dänemark / Denmark

Mr Jan Strauss
Strauss & Partnere
Nupark 51, 7500 Holstebro
T: +45 70 202181
F: +45 70 202182
E-Mail: mail@strausspartner.com
www.strausspartner.com

Finnland / Finland

Mr Mikko Nummi
Saksan Messut Oy
Saksalais-Suomalainen Kauppakamari
PL 83, 00101 Helsinki
T: +358 9 61221216
F: +358 9 642859
E-Mail: berlin@dfhk.fi
http://finnland.ahk.de

Frankreich / France

Ms Pascale Canova-Menke
Promo Intex
2, rue Wauthier, 78100 Saint Germain en
Laye
T: +33 1 39621193
F: +33 9 70068233
E-Mail:
p.canovamenke@promo-intex.com
www.promo-intex.com/accueil.html

Großbritannien, Irland / Great Britain, Ireland

Overseas Trade Show Agencies Ltd
Ms Frances Grove
9 Manchester Square, W1U 3PL London
T: +44 20 78863000
F: +44 20 78863101
E-Mail: otsa@otsa.net
www.otsa.net

Italien / Italy

Mr Dr. Pier Goffredo Ronchi
P&G EXHIBITIONS MARKETING MEDIA
Via A. Costa, 2, 20131 Milano
T: +39 02 33402131
F: +39 02 33402130
E-Mail: messeberlin@pg-mktg.it
http://www.pg-mktg.it

Japan / Japan

Ms Yayoi Kubota
German Chamber of Commerce and
Industry in Japan
Sanbancho KS Bldg., 5 F, Sanbancho, 2-4,
Chiyoda-ku, 102-0075 Tokyo
T: +81 3 52768730
F: +81 3 52768735
E-Mail: info@messe-berlin.jp
www.messe-berlin.jp

Kanada / Canada

Ms Dorothea Baxter
MESSE BERLIN NORTH AMERICA
520 William Street, Suite E,
22401 Fredericksburg, Virginia
T: +1 540 3723777
F: +1 540 3721414
E-Mail: berlin@exhibitpro.com
www.bieneck.com

Montenegro / Montenegro

Mr Miha Čebulj
EKSPOGUPA d.o.o.
Tomšičeva 3, SI 1000 Ljubljana
T: +386 59051410
F: +386 59051411
E-Mail: miha.cebulj@messe-berlin.si
http://messe-berlin.si

Niederlande / Netherlands

Ms Gianna Corbelli
DEUTSCH-NIEDERLÄNDISCHE HANDELS-
KAMMER
Nassauplein 30, 2585 EC Den Haag
T: +31 70 3114158
F: +31 70 3114198
E-Mail: g.corbelli@dnhk.org
www.dnhk.org

Österreich / Austria

Ms Sabine Redlberger
Deutsche Handelskammer in Österreich
Schwarzenbergplatz 5 Top 3/1, 1030 Wien /
Vienna
T: +43 1 545141739
F: +43 1 5452259
E-Mail: sabine.redlberger@dhk.at
www.deutsche-messen.at/berlin

Polen / Poland

Ms Margaret Certowicz
ProMesse
Baśniowa 3 lok. 410, 02 349 Warszawa
T: +48 22 2154769
F: +48 22 8238210
E-Mail: promesse@targiberlinskie.pl
www.targiberlinskie.pl

Russland / Russia

Ms Dr. Irina Keyko
Messe Berlin Moscow
Bagrationovski proezd, 7, bld. 20B, office
722, 121087 Moscow
T: +7 495 7853643
F: +7 495 7853643
E-Mail: info@messe-berlin.ru
www.messe-berlin.ru

Schweden / Sweden

Ms Alrun Griepenkerl
Tysk-Svenska Handelskammaren
Valhallavägen 185, 102 52 Stockholm
T: +46 8 6651875
F: +46 8 6651804
E-Mail: messe@handelskammer.se
www.handelskammer.se

Schweiz / Switzerland

Ms Heidi Schmieding
fairTeam Basel Messe PR + Promotion
Steinentorstr. 39, 4051 Basel
T: +41 61 2819195
F: +41 61 2817791
E-Mail: h.schmieding@fairteam.ch
www.fairteam.ch

Serbien / Serbia

Mr Miha Čebulj
EKSPGRUPA d.o.o.
Tomšičeva 3, SI 1000 Ljubljana
T: +386 59051410
F: +386 59051411
E-Mail: miha.cebuj@messe-berlin.si
http://messe-berlin.si/

Slowakei / Slovakia

Ms Adriana Petesová
Deutsch-Slowakische Industrie- und
Handelskammer
Suche myto 1, 811 03 Bratislava
T: +421 2 20850627
F: +421 2 20850632
E-Mail: messe.berlin@dsihk.sk
www.dsihk.sk

Slowenien / Slovenia

Mr Miha Čebulj
EKSPGRUPA d.o.o.
Tomšičeva 3, SI 1000 Ljubljana
T: +386 59051410
F: +386 59051411
E-Mail: miha.cebuj@messe-berlin.si
www.messe-berlin.si

Spanien / Spain

Ms Dr. Silvia de Juanes
BRIFER SERVICES, S.L.
Arturo Soria, 320, 9ºD, 28033 Madrid
T: +34 917 672767
F: +34 917 669932
E-Mail: brifer@brifer.es
www.brifer.es

Taiwan / Taiwan

Mr Raoul Kubitschek
DEinternational Taiwan Ltd.
Service Unit of the German Trade Office
Taipei
19F-10 International Trade Building
No.333 Keelung Rd. Sec.1, 11012 Taipei
T: +886 2 87585829
F: +886 2 87585833
E-Mail: messe@deinternational.com.tw
www.taiwan.ahk.de

Tschechische Republik / Czech Republic

Ms Zdenka Goedertová
AHK | Deutsch-Tschechische Industrie-
und Handelskammer
Václavské nám. 40, 110 00 Prague 1
T: +420 221 490310
F: +420 221 490332
E-Mail: messe1@dtihk.cz
http://tschechien.ahk.de/cz/zastoupeni/
messe-berlin

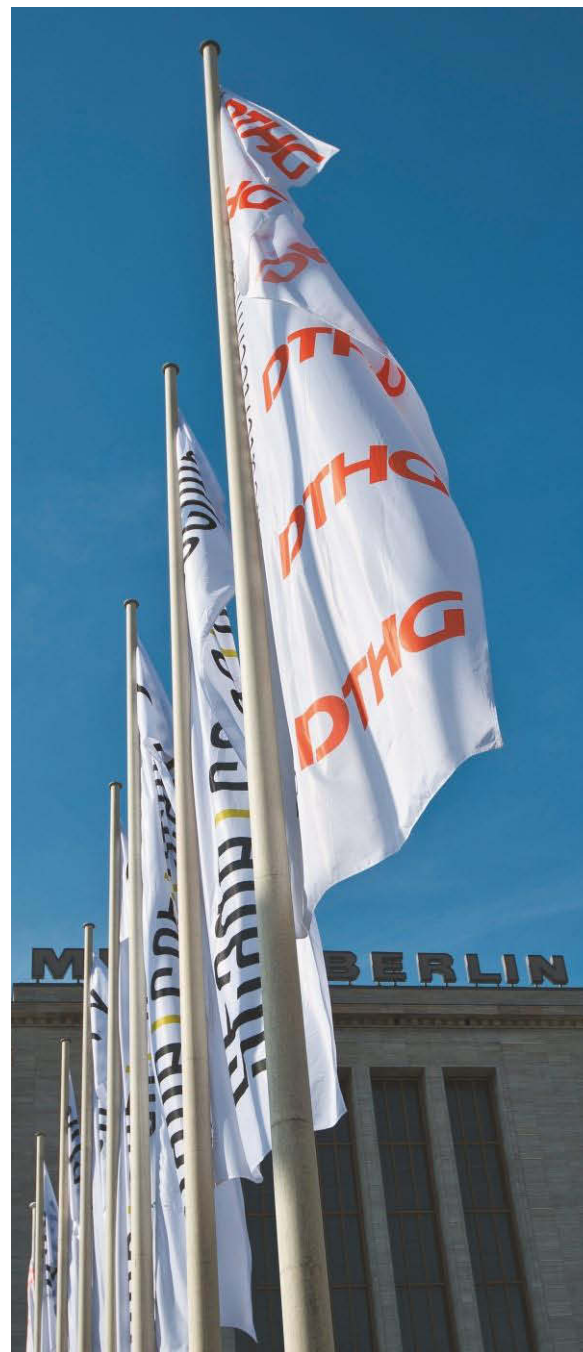
Türkei / Turkey

Mr Fatih Goca
Goca Fuar Kongre ve Sergi Hizmetleri
Ltd.Şti.
Eski Bağdat Cad.Tuğan Apt.No 65/A,
34840 Küçükyalı Maltepe Istanbul
T: +90 216 5180397
F: +90 216 4890594
E-Mail: ebru@goca-exhibitions.com
info@goca-exhibitions.com
www.goca-exhibitions.com

USA / USA

Ms Dorothea Baxter
MESSE BERLIN NORTH AMERICA
520 William Street, Suite E, 22401 Fre-
dericksburg, Virginia
T: +1 540 3723777
F: +1 540 3721414
E-Mail: berlin@exhibitpro.com
www.bieneck.com

Stand: 11.05.2015





Internationaler Fachpressestand International Trade Press Stand

Vertretene Fachzeitschriften auf dem Internationalen Fachpressestand in Halle 1.2 / Stand 337

Participating magazines at the International Trade Press Stand in hall 1.2 /stand 337

Actualité de la Scenographie

AS Editions
58, Rue Servan
75011 Paris
Frankreich / France
T: +33 01 47001952
F: +33 01 43558194
E-Mail: natalia.g@as-editions.fr
www.as-editions.fr

Allestire

Ki6-editori srl
Via Buozzi, 12
39100 Bolzano
Italien / Italy
T: +39 0471 050080
F: +39 0471 050281
E-Mail: advertisting@ki6.info
www.style-different.com

AV-views

MediaScript Verlag + Service GmbH
Postfach 32 48
52119 Herzogenrath, Germany
T: +49 2407 918277
F: +49 2407 918298
E-Mail: comuth@mediascript-verlag.de
www.av-views.de
www.av-signage.de

Bühnentechnische Rundschau

Der Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH
Nestorstr. 8-9
10709 Berlin, Germany
T: +49 2154 429051
F: +49 2154 41705
E-Mail: info@kusche-media.com
www.btr-friedrich.de

ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE

Room 1006, 10th Floor, C, East Building,
YongHe Plaza
No.28, An Ding Men Dong Avenue, Dong
Cheng District
Peking / Beijing
China, Postcode: 100007
T: +86 10 64097408 or 64016258
F: +86 10 64002093
E-Mail: cetamag@163.com
www.yykj.org

EVENT PARTNER

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln / Cologne, Germany
T: +49 2236 962170
F: +49 2236 962175
E-Mail: redaktion@event-partner.de
www.event-partner.de

EVENT Rookie

LEIKRO Media GmbH
Industriestr. 29-31
82194 Gröbenzell, Germany
T: +49 8142 3058804
F: +49 8142 3050810
E-Mail: info@eventrookie.de
www.eventrookie.de

filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland

Verlag Horst Axtmann GmbH
Marktplatz 13
65183 Wiesbaden, Germany
T: +49 611 360980
F: +49 611 372878
E-Mail: info@filmecho.de
www.filmecho.de

Künstler-Magazin/Katalog

gedu Werbe- und Verlags-GmbH
Hanfäckerweg 29
71069 Sindelfingen, Germany
T: +49 7031 73880
F: +49 7031 738820
E-Mail: info@gedu.com
www.gedu.com



Allestire

**BÜHNEN
TECHNISCHE
RUNDSCHAU**



**EVENT
Yipokie**



BlachReport

FACHMAGAZIN FÜR EVENT-MARKETING
**EVENT
PARTNER**

filmecho | filmwoche
DIE FACHZEITSCHRIFT DER FILMWIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND

**Künstler
& EVENT-Service Katalog**

Lighting&Sound



media BIZ
MEDIEN | KULTUR | TECHNIK

Mediakwest
Cinema | Television | Communication

MEDIENBULLETIN
DAS MEDIEN MAGAZIN

memo media



mondo^{dr}

pma
Das Reportage-Magazin für die Veranstaltungswirtschaft

**PRODUCTION
PARTNER**
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik

svtb - astt
schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle



**PROFESSIONAL
system**
Magazin für AV-Systemintegration



**Sicherheits-
Berater**
Informationsdienst zur Sicherheit in Wirtschaft und Verwaltung

et entertainment technology press



**科讯广电网
bc.tech-ex.com**

videofilmen

SecuMedia
Der Verlag für
Sicherheits-Informationen

vpt

Lighting&Sound International
PLASA Ltd
Redoubt House, 1 Edward Road,
Eastbourne, BN23 8AS
Großbritannien / United Kingdom
T: +44 1323 524120
F: +44 1323 524121
E-Mail: barry.howse@plasa.org
www.lsonline.co.uk

Lighting&Sound America
PLASA Media, Inc.
630 Ninth Avenue, Suite 609
New York, NY 10036, USA
T: +1 212 2441505
F: +1 212 2441502

E-Mail: LSA@plasa.org
www.lightingandsoundamerica.com

m+a report – DAS MESSE MAGAZIN
Deutscher Fachverlag GmbH
Mainzer Landstr. 251
60433 Frankfurt am Main, Germany
T: +49 69 759502
F: +49 69 75951280
E-Mail: info@m-averlag.com
www.m-averlag.com, www.expodatabase.de

MEDIA BIZ
Bergmayer & Partner Producer OEG
Billrothstr. 55/8

1190 Wien / Vienna,
Österreich / Austria
T: +43 1 403358315
F: +43 1 403358330
E-Mail: sylvia.bergmayer@mediabiz.at
www.mediabiz.at

Mediakwest
Avance Rapide
5 rue Victor Hugo
92310 Sèvres
Frankreich / France
T: +33 01 49669780
E-Mail: marion@avancerapide.com
www.mediakwest.com

Begeisterung für Licht. Leidenschaft für Bühnentechnik.

LIVE ON STAGE
**the incredible
twelve**

Erleben Sie unsere
Licht- und Bühnenstars auf der
StagelSet|Scenery Halle 1.2 Stand 220

cast
C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GMBH

MEDIEN BULLETIN

Me Bu Verlag Eckhard Eckstein
Am Kurfürstenweg 2A
85232 Eschenried/München, Germany
T: +49 6131 354759
F: +49 6131 354760
E-Mail: redaktion@medienbulletin.de
www.mebucom.de

memo-media Verlags-GmbH

Rölefeld 31
51545 Waldbröl, Germany
T: +49 2296 900946
F: +49 2296 900947
E-Mail: info@memo-media.de
www.memo-media.de

Mep – Die Fachzeitschrift fürs MICE-Business

Verlagshaus Gruber GmbH
Max-Planck-Str. 2
64859 Eppertshausen, Germany
T: +49 6071 39410
F: +49 6071 394111
E-Mail: mep@verlagshaus-gruber.de
www.mep-online.de

mondo*dr

Mondiale Publishing
Watson Square, Waterloo Road
SK4 4PR Stockport
Großbritannien / United Kingdom
T: +44 161 4765580
E-Mail: l.iles@mondiale.co.uk
www.mondodr.com

pma Production Management

PPVMEDIAN GmbH
Postfach 57
85230 Bergkirchen, Germany
T: +49 8131 585537
F: +49 8131 565510
E-Mail: Markus.brandt@ppvmedien.de
www.ppvmedien.de

PRODUCTION PARTNER

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln / Cologne, Germany
T: +49 2236 962170
F: +49 2236 962175
E-Mail: redaktion@production-partner.de
www.production-partner.de

PROFESSIONAL SYSTEM

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln / Cologne, Germany
T: +49 2236 962170
F: +49 2236 962175

E-Mail: redaktion@professional-system.de
www.professional-system.de

Proscenium

Schweizer Verband technischer Bühnen-
und Veranstaltungsberufe svtb-astt
Mainaustasse 30
Postfach
8034 Zürich / Zurich
Schweiz / Switzerland
T: +41 44 3887484
F: +41 44 3887180
E-Mail: redaktion@federas.ch
www.svtb.ch

PROSPECT

Österreichische Theatertechnische
Gesellschaft
Taubergasse 60
1170 Wien / Vienna
Österreich / Austria
T: +43 1 5055118
F: +43 1 505511880
E-Mail: sekretariat@oethg.at
www.oethg.at

Realisason

ZI Louis Delaporte - Zone Bleue
76370 Rouxmesnil-Bouteilles,
Frankreich/ France
T: +33 6 29798569
E-Mail: realisasonmag@gmail.com
www.realisason.com

Sicherheits-Berater – Informationsdienst zur Sicherheit in Wirtschaft und Verwaltung

TeMedia Verlags GmbH
Alte Heerstr. 1
53121 Bonn, Germany
T: +49 228 9629380
F: +49 228 9629390
E-Mail: info@sicherheit-berater.de
www.sicherheits-berater.de

Sightline

Entertainment Technology Press Ltd
The Studio, High Green, Gt. Shelford
Cambridge CB22 5EG
Großbritannien / United Kingdom
T: +44 1223 550805
F: +44 1223 550806
E-Mail: editor@etnow.com
www.etnow.com

StageReport / BlachReport

AktivMedia Marketing- und Medienkom-
munikation GmbH

Hopfenfeld 5
31311 Uetze, Germany
T: +49 5173 9827 0
F: +49 5173 9827 39
E-Mail: info@stagereport.de
www.stagereport.de

Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex)

Technology Exchange Ltd.
Suite 11 02, Wah Wai Centre, 38-40 Au Pui
Wan Str~et, Fo Tao, Shatin,
Hong Kong, China
T: +852 26026300
F: +852 26091687
E-Mail: fiona_chan@tech-ex.com
www.bc.tech-ex.com

TD&T Theatre Design & Technology

United States Institute for Theatre Tech-
nology, Inc. (USITT)
315 South Crouse Avenue, Suite 200
Syracuse, NY 13210-1844, USA
T: +1 800 9387488 or 315 4636463
F: +1 866 3987488 or 315 4636525
E-Mail: info@usitt.org
www.usitt.org

Videofilmen

Fachverlag Schiele & Schön
Markgrafenstraße 11
10969 Berlin, Germany
T: +49 30 25375252
F: +49 30 25375299
E-Mail: stecker@schiele-schoen.de
www.videofilmen.de

WIK – Zeitschrift für die Sicherheit der Wirtschaft

SecuMedia Verlags GmbH
Lise-Meitner-Straße 4
55435 Gau-Algesheim, Germany
T: +49 6725 930417
F: +49 6725 5994
E-Mail: a.jung@secumedia.de
www.secumedia.com

Zichtlijnen

Vereniging voor Podiumtechnologie
Funenpark 1
1018 AK Amsterdam
Niederlande / Netherlands
T: +31 20 6161238
F: +31 20 6161658
E-Mail: marketing@vpt.nl
www.vpt.nl

**Where New
Opportunities Await**
Aug 19-Aug 22, 2015
CIEC
Beijing, China

www.palmexpo.net

Beijing, the political and cultural center of China!

Choose PALM EXPO,
you will meet the largest consumer groups
and up-to-date information in China's pro Audio, Lightings &
Entertainment sector market!

**Book your presence by booking your booth
at PALM EXPO 2015 today!**

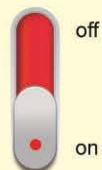
Organised by:



informa
exhibitions
(Formerly IIR Exhibitions Pte Ltd)

Contact us now to find out more

Ms. Juri Tan
Tel: +65 6411 7708
Email: Juri.tan@informa.com



Previews & Statements

Look Solutions Cryo-Fog

Halle 1.2 Stand 418

Die Cryo-Fog aus dem Hause Look Solutions ist eine leistungsstarke Bodennebelmaschine mit 2.300 Watt. In einem kompakten Flightcase (67 × 51 × 30 cm) sind sowohl das Niedrigtemperatur-Nebelgerät, ein Lüfter sowie die Kühlkammer integriert. Der Bereich neben dem Nebelgerät dient zum Einschub eines 5-Liter-Kanisters Nebelfluid. Mittels flüssigem CO₂ wird der Nebel heruntergekühlt. Dadurch entsteht dichter, homogener Bodennebel, der sich gleichmäßig verteilt. Die Leistungsstärke des Gerätes ermöglicht es, auch große Bühnen innerhalb kurzer Zeit mit Bodennebel zu fluten. Das Gerät ist dauernebelfähig, was einen stetigen, gleichmäßigen Bodennebel ermöglicht.

Die Cryo-Fog gibt es als Niedrig- oder Hochdruck-Version. Das Flüssig-CO₂ liefert – je nach Modell – ein Niederdrucktank oder eine Steigrohrflasche, die mit einem Sicherheitsschlauch (im Lieferumfang enthalten) mit dem Gerät verbunden werden. Die intelligente Technik gewährleistet, dass der Nebelvorgang erst gestartet wird, wenn die Kühlkammer die richtige Temperatur erreicht hat. Somit wird verhindert, dass versehentlich „warmer“ Nebel austritt, der nach oben steigt.

Die Cryo-Fog besticht durch ihre kompakte Größe, ihr geringes Gewicht, die Leistungsfähigkeit, die geringe Lautstärke und ihre Bedienerfreundlichkeit. Weitere Vorteile: DMX 512 serienmäßig, analoger (0 – 10 V) und Stand-Alone-Betrieb, Nebelmenge in 1 %-Schritten einstellbar, im DMX-Modus Einstellungen von Pumpe, Lüfter und CO₂ separat, dadurch hohe Flexibilität, bei Ansteuerung per DMX auch als „normales“ Nebelgerät einsetzbar.



Look Solutions Cryo-Fog im Einsatz beim Schwanensee

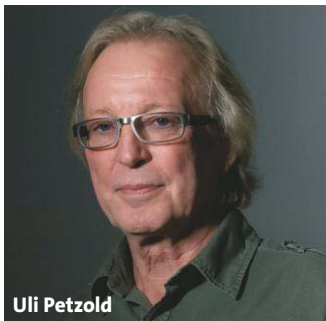
www.looksolutions.com



Statement

Uli Petzold, LMP

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Uli Petzold

In fast allen Bereichen der Beleuchtung hat sich LED-Weißlicht bereits durchgesetzt – wie beispielsweise in der konventionellen Haus- und Gebäudebeleuchtung, Garten- oder Park- beziehungsweise Straßen- oder Autobeleuchtung. Und das ist gut so. Also warum sollte es im Theater nicht funktionieren? Die Hersteller haben sich bereits mit diesem Thema frühzeitig auseinander gesetzt. Leistung, CRI und Farbtemperaturen stellen kein Problem mehr dar. Weitere Vorteile sind da noch Energieersparnis, Wärmeabgabe, Langlebig- und Stoßfestigkeit. Da (fast) jeder LED-Scheinwerfer mit DMX ausgestattet ist, wird auch bei den kostspieligen Dimmern gespart. Übrigens beleuchtet LMP seinen Prolight + Sound Messestand seit 2011 komplett mit LED-Weißlicht. Und auch auf der Stage|Set|Scenery werden wir LEDs einsetzen: kompromissloses Weiß für unseren Stand von der Bodenrampe bis zum Fluter, Fresnel- und Profilscheinwerfern und natürlich adäquaten Moving Lights.

Projekte & Vertrieb mit starken Partnern!

Textzusammenstellung: Detlef Hoepfner, Walter Wehrhan, Stand: 20.05.2015.
Alle Texte sind Firmenangaben. Fotos: Presse- und Firmenfotos

Theatertechnische Systeme (TTS) Halle 2.2 Stand 313

Engagierte Teamarbeit mit Idealismus und Know-how – nach diesem Grundsatz plant, produziert und installiert die Theatertechnische Systeme GmbH bühnentechnische Anlagen. Wie erfolgreich diese Philosophie ist, konnte TTS seit der Gründung permanent unter Beweis stellen. Das Unternehmen stattet Theater- und Konzertsäle sowie Veranstaltungszentren weltweit mit modernster Bühnentechnik aus, von einzelnen Maschinen und Anlagen bis hin zu kompletten Systemen. Das Know-how, das zur Verfügung gestellt werden kann, wurde in einer über 40-jährigen Tätigkeit auf dem Gebiet der Bühnentechnik erworben. Das Lieferprogramm umfasst Anlagen der Ober- und Untermaschinerie einschließlich des Stahlbaus. Die Steuerung der Antriebe – bis hin zur TÜV-geprüften selbst entwickelten elektronischen Prozessorsteuerung TTS-EMS IV gemäß Sicherheitslevel SIL 3 nach IEC 61508 – ist hierbei selbstverständlicher Bestandteil des Leistungsspektrums.

www.ttssyke.de



Roland M-5000 Halle 3.2 Stand 407

Die Roland M-5000 Live Mixing Console basiert auf einer völlig neuen Betriebsplattform, die mehr Vielseitigkeit und Flexibilität im Workflow bietet als alle vorherigen Modelle. Die Plattform nennt sich O.H.R.C.A. und steht für die drei Schlüsselbegriffe: Open, High Resolution und Configurable Architecture. Es stehen 128 frei definierbare Audiowege, eine extrem flexible Benutzeroberfläche, erweiterbare Protokolle sowie vielseitige Ein- und Ausgangsmöglichkeiten zur Verfügung. Zusätzlich zu den zwei REAC (Roland Ethernet Audio Communication) Ports, bietet die M-5000 zwei Expansion Card Slots für eine Reihe von Protokollen, wie Dante, MAD1, Waves SoundGrid und andere zukünftige Formate. Die Flexibilität setzt sich auch in der Benutzeroberfläche fort. Die Arbeitsweise ist für jeden Anwender frei bestimmbar. Natürlich lassen sich bereits bestehende Produkte aus der Roland-Familie, welche bereits weltweit laufen, nahtlos in die neue Plattform integrieren. Einen ausführlichen Testbericht inklusive Messungen finden Sie in PRODUCTION PARTNER Ausgabe 6.2015 oder auf www.production-partner.de.

<http://proav.roland.com/OHRCA/>



Despar Systeme AG

Lichttechnik für Studio . Theater . Event

Hilgestraße 14 · D-55294 Bodenheim
Tel: +49 (0)6135 93316-0
Fax: +49 (0)6135 93316-29
E-Mail: info@despar-systeme.de
Internet: www.despar-systeme.de



Statement

Jürgen Baumgardt, JB-Lighting

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Jürgen Baumgardt

LED-Lichtquellen mit weißen LEDs haben sich in den vergangenen Jahren stark verbessert. Renommierete LED-Hersteller erreichen mittlerweile selbst bei kaltweißen LEDs einen sehr akzeptablen Farbwiedergabeindex und ein ausgezeichnetes Lumen/Watt-Verhältnis. Die Grundlage ist somit gelegt, um theatertaugliche Scheinwerfer entwickeln zu können. Bei der Entwicklung dieser Scheinwerfer gibt es jedoch einige Stolpersteine. Das perfekte Beleuchtungsgerät muss über eine hocheffiziente Optik, eine fortschrittliche Ansteuerung und eine ausgereifte Kühlung verfügen. Die ersten beiden Punkte lassen sich vom Anwender problemlos in Tests überprüfen. Denn wie bei Scheinwerfern mit herkömmlichen Lichtquellen gibt es auch bei LED-Scheinwerfern unterschiedlich gute optische Systeme in Bezug auf

die Lichtausbeute und die Qualität der Abbildung. Darüber hinaus ist die softwareseitige Ansteuerung der LEDs aufwändig und erfordert viel Know-how. Ein sanftes Ein- und Ausdimmen ist immer noch eher die Ausnahme als die Regel. Der letzte wichtige Punkt, die ausgereifte Kühlung, ist leider weniger einfach zu überprüfen. Genaues Nachfragen beim Hersteller ist in diesem Fall hilfreich, umso mehr da eine wirksame Kühlung häufig mit starken Lüftergeräuschen verbunden ist. Die heutigen Hochleistungs-LEDs können aber nur bei hervorragender Kühlung ihre volle Leistungsfähigkeit bei Erreichen der angegebenen Lebensdauer abrufen. Wir haben dafür ein hochkomplexes Kühlsystem mit Überdruck-Kammer und Luftleitrohren entwickelt. Dadurch ist sichergestellt, dass jede LED (die zusätzlich mit einem Temperatursensor ausgestattet ist) immer im thermisch unkritischen Bereich bei minimaler Lautstärke und gleichzeitig maximaler Leistung betrieben wird.

Thomann Audio Professionell

Thomann Audio Professionell ist seit über 15 Jahren Ihr Ansprechpartner für Audio-, Video-, Licht-, und Medientechnik. Als Systemhaus bietet Thomann Audio Professionell Ihnen daher langjährige Erfahrung und ein breites Fachwissen, um mit Ihnen Ihre Wünsche erfolgreich in Equipment und Projekte umzusetzen.

Die Leistungen umfassen die Projektierung und Planung von Projekten in den Bereichen von Audio-, Video-, Licht- und Medientechnik, sowie den Vertrieb und die Installation der dafür erforderlichen Produkte und natürlich die Dokumentation und die Wartung der Anlage zur Gewährleistung eines sicheren Betriebsablaufs.

„Unser Anliegen ist die umfassende Betreuung eines Projekts in jeder Phase seiner Realisierung. Besonders die Verbindung einer professionellen Dienstleistung mit der umfassenden Produktpalette von Thomann wird von Kunden und Partnern sehr geschätzt. Eine partnerschaftliche Zusammenarbeit, Flexibilität und kompetentes Handeln, sowie eine faire Preisgestaltung sind für uns selbstverständlich“, so Désirée Müller, Marketing&Kommunikation bei Thomann Audio Professionell. „Das Jahr 2014 war für uns ein auftragsreiches Jahr mit spannenden Projekten. Für 2015

sind ebenso interessante Projekte in der Pipeline, wie die Kreissparkasse Böblingen, das Rhön Park Hotel in Hausen, das Schauspielhaus in Köln und viele weitere Projekte“, so Rolf Nebel, Abteilungsleiter bei Thomann Audio Professionell.



Die Crew von Thomann Audio Professionell

www.audioprof.de



Cargo Cart I und II



Cargo Cart

Der Wunsch nach einer effektiveren Logistik brachte den Veranstaltungsdienstleister Late Night Concepts auf die Idee, ein Transportsystem zu entwickeln, mit dem sich die unterschiedlichen Materialien auf ein einheitliches Packmaß bringen lassen.

Mit dem Cargo Cart wurde ein Logistiksystem zur Marktreife gebracht und ermöglicht:

- effektivere Logistik
- höhere Kostenersparnis
- effizienten Personaleinsatz
- maximale Volumenausnutzung

Dieses System verfügt über zwei Basisvarianten, die individuell kombinierbar und auf den speziellen Einsatzzweck hin justierbar sind. Die geschlossene Variante Cargo Cart I eignet sich für die Verpackung der Kleinteile wie z. B. Elektrogeräte, Kabel sowie diverse Zubehörteile. Die offene Variante Cargo Cart II, bietet die Möglichkeit, sperrige Materialien aus dem Bereich Set-, Event- und Messebau auf Packmaß zu bringen.

www.cargocart.com

PRODUCTION PARTNER

ARTTHEA Halle 2.2 Stand 210

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH, Ihr Spezialist für Ober-, Untermaschinerie und Steuerungen. Unser Unternehmen ist mit seinen engagierten Mitarbeitern auf professionelle und kundenorientierte Lösungen im Theaterbereich spezialisiert. Gemeinsam mit unseren Partnern bieten wir Lösungen sowohl für große Opernhäuser als auch für kleine Veranstaltungszentren. Unsere Produkte sind u. a.: Prospektzüge, Punktzüge, Podien, Computer-Steuerungssysteme, Bedienpulte, 3D-Visualisierung. Unser Ziel ist es, Ihr Haus mit unseren Lösungen zu unterstützen und Ihre Vorstellung zum Erfolg zu machen.

www.art-thea.de



ETC Rigging – Jetzt geht es hoch hinauf!



Wir haben uns hohe Ziele im Obermaschinerie-Bereich für Theater und Mehrzweckhallen gesteckt – und das nicht nur durch technische Innovationen. Von der Planung über das Projekt-Management und der Installation bis hin zum technischen Service erhalten unsere Partner vollste Unterstützung. Unsere preislich attraktiven Standard-Produkte werden mit kurzen Lieferzeiten und in großer Stückzahl in

der hauseigenen Produktion nach ISO 9000 gefertigt.

Lernen Sie unsere automatisierten Theaterzug-Systeme Vortek und Prodigy kennen, und erfahren Sie mehr über die sichere Bedienung durch die QuickTouch- und Foundation-Steuerungen.

ETC Rigging – Produkte, die überzeugen

www.etconnect.com/Rigging

stage | set | scenery

9. - 11.06.2015

Besuchen Sie uns an unserem
Stand 210 in Halle 1.2 und
Stand 208 in Halle 2.2



Americas ■ Europe ■ Asia
www.etconnect.com

Statement

Sebastian Fecke, Lightpower

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Sebastian Fecke

Mit der neuesten Generation von LED-Scheinwerfern stehen Theatern heute weitere effektive Werkzeuge für ihre kreative Arbeit zur Verfügung. Dabei haben renommierte Hersteller wie Robert Juliat, DTS oder Filmgear bewährte Technologien aufgegriffen, neue Ideen entwickelt und diese mit den Möglichkeiten von LED-Leuchtmitteln kombiniert. Produkte wie der Dalis oder die ZEP-Serie von Robert Juliat oder die DTS Scena und FOS-Serie zeigen hier deutlich, wohin der Weg geht. Heutige LED-Scheinwerfer werden immer leistungsstärker und sind so für immer mehr Anwendungsbereiche eine Alternative. Energieersparnis, geringerer Wartungsaufwand, reduzierte Wärmeproduktion sowie „einfaches“ Dimmen, auch im Tageslichtbereich, sind deutliche Vorteile, die für LEDs sprechen – sowohl unter ökonomischer als auch ökologischer Betrachtung.

In Bezug auf Punkte wie Farbwiedergabe, Wiedergabe von Hauttönen und Weißdarstellung haben die Hersteller in den letzten Jahren ebenfalls enorme Fortschritte gemacht. Nicht zuletzt hat sich auch die Abbildungsqualität deutlich verbessert. Hier zeigen sich nicht nur die Fortschritte bei der LED-Entwicklung, sondern auch die mittlerweile perfekt auf die LEDs abgestimmten Optiken der Scheinwerfer.

JB-Lighting

Halle 1.2 Stand 435

Der Sparx 10 ist mit 37 RGBW Multichip LEDs ausgestattet, die aufgrund des außergewöhnlichen Linsendesigns von JB-Lighting beeindruckende Effekte ermöglichen. Er verfügt über einen runden Lichtaustritt, minimale Stege zwischen den Linsen und ein vollständig ausgeleuchtetes Leuchtfeld. Die Lichtaustrittsfläche ist aufgrund der Größe extrem beeindruckend und optimal für die Darstellung der unzähligen Muster geeignet. Selbstverständlich ist der Lichtstrahl klar definiert – perfekt sowohl bei Effekt- als auch bei Beleuchtungsanwendungen. Das elegante Design mit schmalen Kopf und kompakter Base integriert sich wunderbar in jedes Bühnenset und hochpräzise Dimmung und farbtreue Farbmischung eignen sich perfekt für den Einsatz in anspruchsvollen Theaterapplikationen.

Das Kürzel P4 für den neuen Spot Varyscan P4 von JB-Lighting steht für vierfache Perfektion, denn er zeichnet sich durch einen perfekten Beam, einen perfekten Spot, perfekte Servicefreundlichkeit und perfekte Größe aus.

Der Varyscan P4 nutzt als Lichtquelle eine vorgebündelte 280 W Entladungslampe, die einen extrem konzentrierten Beam zulässt und dadurch trotz niedriger Wattzahl selbst in Anwendungen mit großen Distanzen mühelos beeindrucken kann. Das optische System verfügt über eine Speziallinse, die den gebündelten Lichtstrahl beim Projektionseinsatz über die komplette Fläche homogen verteilt und dadurch sowohl helle wie auch gleichmäßige Projektionen zulässt. Der P4 ist werksseitig mit dem Funk-DMX von JB-Lighting ausgestattet und kann dadurch bestens mit allen aktuellen Scheinwerfern kombiniert werden. Durch seine universelle Bestückung, das kompakte Gehäuse und das geringe Gewicht, sowie die außerordentliche Lichtleistung ist der P4 für alle Bühnengrößen geeignet.

www.jb-lighting.de

**JB-Lighting
Sparx 10**





**Stagemaker SR1
Elektrokettenzug
bei cast**

Cast

Halle 1.2 Stand 220

„Wir haben den Kleinsten.“ cast stellt auf der Stage|Set|Scenery den neuen Stagemaker SR1 Elektrokettenzug vor. Im neuen ultra kompakten und leichten Alugehäuse mit vielen technischen Raffinessen ist der SR1 einsetzbar im Traglastbereich 125–500 kg, je nach Ausführung.

Drei großartige Neuigkeiten gibt es in diesem Jahr bei GreenGo, dem digitalen Intercomsystem. Mit den GreenGo Intercom können Lichtzeichen via einem bestehenden Ethernet Netzwerk problemlos im Haus verteilt werden.

Durch das GreenGo Bridge Interface können mehrere Standorte via Internet verbunden werden, mittels GreenGo mobile kann das iPhone als Belpack genutzt werden und kommuniziert via WiFi mit dem gesamten GreenGo Netzwerk.

Schnell und einfach eine Show programmieren – nie war es einfacher als mit der neuen Philips Strand NEO. Außerdem stellt Strand das neue 500ML Lichtstellpult vor.

Showline – seit Januar neu im Vertrieb bei cast – kommt mit einem leistungsstarken Beam/Wash Movinglight, dem SL BEAM 300. Ein klar definierter 4° Beam und die rotierbare Frontlinse, mit der sich öffnende und schließende Blütenblättermotive möglich sind, bietet tolle kreative Möglichkeiten.

Die neue SL Strip 10IP Rampe ist die ideale Wahl für alle Anwendungen im Freien bzw. feuchten Umgebungen. Sie bietet 10 individuell regelbare, äußerst helle und homogene RGBW LEDs bei gleichzeitig geringerem Stromverbrauch, weniger Hitze und minimalem Wartungsaufwand.

Das robuste Gehäuse, das integrierte Netzteil und die einfache Bedienung machen die SL STRIP 10IP Rampe zum idealen Werkzeug für den Entertainmentbereich.

Der neue Rosco Braq Cube bietet RGBW Vier-Chip Technologie für farbschattenfreie Beleuchtungen auf der Bühne, im Studio, in Bars und Restaurants, im Einzelhandel und auf Messeständen.

Von BB&S aus Dänemark ist der neue LEDheimer am Start. Ein kompaktes, überzeugendes LED Tool.

Weiter stellt cast die neuen Lastmesszellen von Ron Stagemaster vor und viele Lösungen bei Anschlagmitteln, Befestigungen und Bühnentechnik.

www.castinfo.de

just LEDs

stage | set | scenery

FACHMESSE UND KONGRESS · 9.–11. JUNI 2015

HALLE 1.2

STAND 435



P8 / SPARX 10

LED-Technologie der neuesten Generation mit 800W LED-Engine beim P8 und 37 RGBW Multichip-LEDs mit Einzelansteuerung beim Sparx 10.

Fakten unter www.jb-lighting.de

JB LIGHTING

JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein
Phone +49 7304 9617-0 · Fax +49 7304 9617-99

Movecat

Movecat hat das einzige integrierte Lastmess-System für den kombinierten ein- und zweisträngigen Kettenzugbetrieb ohne Verlust von Einbauhöhe mit der Bezeichnung LME-DUO auf den Markt gebracht. Das System ist uneingeschränkt kompatibel zu den LMS- und MPC I-Serien sowie dem LoCo R3 Receiver von Movecat. Das LME-DUO System ist als Einlochaufhängeöse ausgeführt und kann direkt gegen das Standardbauteil eines Elektrokettzugs getauscht werden. Die Besonderheit ist, dass das System sowohl für den ein- und zweisträngigen Betrieb eingesetzt werden kann und dazu lediglich die Montageposition verschoben werden muss.

Movecat präsentiert mit dem LoCo LCS-System aktive Lastmess-Sensoren in Schäkelausführung. Sie überzeugen unter anderem mit ihren hochentwickelten Sensorelementen sowie einem eigenen Prüf- und Kalibriersystem. Die LoCo LCS-Systeme sind an sich handelsübliche Lastschäkel und können auch als solche eingesetzt werden. Der wesentliche Unterschied besteht in speziellen Lastmessbolzen aus hochwertigem Spezialstahl und einer integrierten aktiven Messtechnik mit Sensorelementen. Die Nennlasten betragen je nach Modell zwischen 3,25 und 4,75 Tonnen.

Die LoCo R3-Modelle R3DX und R3RF sind perfekt zur Überwachung komplexer Lastsysteme geeignet. Die Receiver können insgesamt 48 Lastmess-Sensoren auswerten, visualisieren und laden – davon bis zu zwölf analog. Das R3RF-Modell verfügt über zwei integrierte Transceivermodule im 868 MHz ISM Band und verarbeitet die Daten von maximal 48 Sensoren auch drahtlos. Für höchste Sicherheit sorgt in den R3-Modellen eine Microcontroller-Sicherheitsunit gemäß EN 13849-1, die für die Auswertung der Signale und die überwachte Umsetzung der sicherheitsrelevanten externen Signale sorgt.

Damit ist eine direkte schaltungstechnische Einbindung in Hebezeugsysteme oder Maschinensteuerungen, bei denen eine Sicherheitsabschaltung nach Stopkategorie o gefordert ist, gewährleistet.

Statement

Stefan Thomson, ASC

Welche technischen Entwicklungen werden im Bereich der Inspiziententechnik die Zukunft bestimmen?



Stefan Thomson

Durch die immer stärkere Inanspruchnahme, bedingt durch moderne und anspruchsvoller werdende Inszenierungen, benötigt der Inspizient eine entsprechend professionelle Technik. Diese muss Zuverlässigkeit auf hohem technischen Niveau bieten und gleichzeitig die Möglichkeit der individuellen Anpassung mitbringen. Hier sind Lösungen gefordert, die auf Basis offener Systeme arbeiten.

Halle 2.2 Stand 317

Movecat LoCo R3 zur Überwachung komplexer Lastsysteme



Der I-Motion Basic-C ist ein kompakter und mobiler Systemcontroller zur systemischen Steuerung von kinetischen Antrieben. Das flexible Gerät im Pultgehäusedesign verfügt über einen integrierten dynamischen Fahrhebel mit Totmannfunktion, eine ergonomische Handauflage sowie einen 12" 4C-Touchscreen und eine Eingabetastatur. Außerdem ist er mit einem Speed-Ratioregler ausgestattet – einem hochauflösenden Dreh-Encoder mit Tastfunktion.

Movecat hat mit UPplus einen D8 Plus Elektrokettzug auf Basis der Compact Baureihe speziell für den Riggingsinsatz bei Montage und DeMontage von Bühnen- und Studioeinrichtungen im Tourneebetrieb konzipiert. Der schnelle Auf- und Abbau ohne die sonst vorgeschriebene „zweite“ Sicherung bei D8 Anwendungen ist einer der größten Vorteile des UPplus. Verpackt in einem geschlossenen Leichtmetallgehäuse überzeugt der Movecat UPplus unter anderem mit einem spektakulären Eigengewicht-Traglast-Verhältnis von 33,5 kg – inklusive 18 Meter Kette – und 250 kg Traglast pro Lastzug. Zwei speziell für den Kettenzug entwickelte unabhängige und wartungsfreie Bremsen sowie die Überlast-Sicherheitsrutschkupplung garantieren einen sicheren Betrieb auch im Dauereinsatz.

Think Abele als Hersteller und Generalvertrieb von Movecat hat dem Waldhaus im baden-württembergischen Hildrizhausen außerdem eine umfangreiche Sachspende übergeben. In der sozialpädagogischen Einrichtung der Jugendhilfe kümmern sich rund 90 Mitarbeiter um schwierige und straffällig gewordene Jugendliche und deren Familien. Mit der Spende hat Movecat den Weg für die Einrichtung einer Projektwerkstatt „Holz“ frei gemacht.

www.movecat.de

BUMAT Bewegungssysteme

Halle 2.2 Stand 407

BUMAT ist der weltweit führende Hersteller von Drehscheiben und Theater-Bühnenwagen: Drehscheiben in jeder Größe und Tragkraft, zur Miete oder zum Kauf, größter Bestand an Mietdrehscheiben weltweit, schnell montierbare Theaterdrehscheiben sowie „Made in Germany since 1948“. Als Weltneuheit wird eine wandelbare Theaterdrehscheibe präsentiert: teilbar, versenkbar und verschiebbar.

www.bumat.com



Statement

Rosi Marx, ETC

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Rosi Marx

Die Qualität von LED-Scheinwerfern im Theater wird von mehreren Faktoren bestimmt. Neben dem Lumen-Output, sind Merkmale wie Dimmverhalten, Farbwiedergabe und Vielseitigkeit der Geräte ausschlaggebend. Man darf sich auch nicht vom vermeintlich geringen

Stromverbrauch der Geräte täuschen lassen und sich nicht nur an den Gesamtverbrauchszahlen in Datenblättern orientieren, sondern eine Lumen-pro-Watt-Berechnung anstellen und mit konventionellen Scheinwerfern vergleichen.

Zur Personen- aber auch Kulissenbeleuchtung ist ein möglichst ausgefülltes Spektrum im Weißlicht notwendig, um Hauttöne und Farben natürlich wiedergeben zu können. Je mehr Farben in einem Scheinwerfer additiv gemischt werden, desto qualitativ hochwertiger ist das erzeugte Licht, da die Lücken zwischen den engbandigen Spektren der einzelnen LEDs aufgefüllt werden. Herkömmliche RGB-Scheinwerfer können diese Anforderung nicht erfüllen, hier ist eine Mischung aus bis zu sieben verschiedenen Farben in einem Gerät die bessere Lösung.

Die Entwicklung der hochwertigen LED-Scheinwerfer ist inzwischen an einem Punkt angekommen, wo sie ohne Bedenken im Theater eingesetzt werden können, auch an Positionen mit größeren Distanzen. Die Berücksichtigung der oben genannten Qualitätsmerkmale bei der Geräte-Auswahl hilft, die richtige Investitionsentscheidung zu treffen.



Vorhang auf...

für individuelle Bühnen- und Theatertechnik

- Hochflexible, belastbare Kabellösungen für dauerhaften Einsatz
- Individuell konfigurierbare Verteilsysteme
- Einfache und platzsparende Montage
- Fertigung nach Ihren Anforderungen
- Schnelle Liefervorgänge

MADI-Anschluss-Systeme



HighTemp Mikrokabel mit Aramid-Zugentlastungselementen



Modulare on- und in-wall Installationsgehäuse

SYS BOARD



SOMMER CABLE

GRATISKATALOG ANFORDERN!

SOMMER CABLE GmbH

Audio • Video • Broadcast • Medientechnik • HiFi
info@sommercable.com • www.sommercable.com

Trendco

Halle 1.2 Stand 415

Die Siegener Spezialisten für Licht und Steuerung haben auch in diesem Jahr etliche Neuheiten im Gepäck. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Beleuchtung mit LED, hochwertigen Lichtpulten und Medienservern sowie ausgefeilter Netzwerktechnik.

Kern des umfangreichen Sortiments bilden die Scheinwerfer von ARRI – als Glüh-, Tageslicht oder mit LED. Jetzt neu bei Trendco im Programm und natürlich auch auf der Messe: die Scheinwerfer von ETC. So kann man sich vor Ort über die verschiedenen Lichtquellen

und Optiken informieren und die optimalen Leuchten für die geplante Anwendung finden. Darüber hinaus stehen von Lycian leistungsstarke Verfolgerscheinwerfer zur Verfügung, die von großen Bühnen und Shows nicht wegzudenken sind.

AVOLITES, traditionsreicher Hersteller von Dimmern und Lichtsteuerpulten, präsentiert gemeinsam mit Trendco die neuesten Entwicklungen aus der erfolgreichen Titan-Serie, die erst kürzlich durch Titan Version 9 ergänzt wurde. Zu den Lichtpulten gibt es mittlerweile verschiedene Wings, und mit dem Arena steht ein weiteres – größeres – Pult mit nochmals erweiterten Bedien- und Anschlussmöglichkeiten vor der Markteinführung, welches bereits auf der Messe zu sehen sein wird. Für die AI-Medienserver ist insbesondere die neue AutoBlend-Funktionalität hervorzuheben, mit deren Details man sich ebenfalls vertraut machen kann.

LUMINEX hat sich einen – im Wortsinne klingenden – Namen bei managebaren Netzwerk-Switches erarbeitet, sind diese doch voll kompatibel zu Dante und anderen Audio-Netzwerk-Protokollen. So kann man sich hier über die neuesten Entwicklungen aus dem Bereich Audio-Video-Bridging informieren.

Ein Besuch bei Trendco lohnt sich also auf jeden Fall.



LED-Profilscheinwerfer von ETC – zu sehen bei der Trendco Vertriebs-GmbH

www.trendco.de



ShowTex fertigt maßgeschneiderte Vorhänge und Stoffdekorationen

ShowTex

Halle 2.2 Stand 204

ShowTex ist seit über 30 Jahren spezialisiert in der Entwicklung, Produktion und Installation von technischen Systemen und schwer entflammaren Stoffen. ShowTex fertigt maßgeschneiderte Vorhänge und Stoffdekorationen in hochwertiger Verarbeitung und mit kurzen Lieferzeiten an und stellt riesige glaslose Spiegel und Projektionsflächen mit nahezu unsichtbaren Verbindungen her. Daneben liefert ShowTex Verdunklungs- und Akustikvorhänge, AluShape-Stoffe, Fadenvorhänge, Stretchqualitäten und Trussverkleidung, Vorhangschienen und Bewegungssteuerungen sowie eine wachsende Palette von Mietprodukten für noch mehr Flexibilität. In Produktions- und Vertriebsniederlassungen in Europa, dem Mittleren Osten, Asien und Afrika beschäftigt ShowTex über 200 Mitarbeiter, die den Kunden ein umfassendes Angebot an Produkten sowie Kenntnisse und fachkundige Beratung zur Verfügung stellen, um sie in jeder Phase ihres Projekts zu unterstützen. Von Festinstallationen für Theaterhäuser bis hin zu temporären Lösungen für Events, Veranstaltungen, Messen und Kongresse: die Vorhänge und Aufhängesysteme von ShowTex lassen jeden Ort erstrahlen.

www.showtex.com

ARRI

Halle 1.2 Stand 410

Die SkyPanel sind kompakte, sehr helle und qualitativ hochwertige LED-Flächenleuchten, die neue Maßstäbe setzen. Die Bauform, die Farbmischung, das gleichmäßige Leuchtfeld und die Helligkeit sind das Ergebnis von ARRIs langjähriger Erfahrung im Bereich LED-Technologie. Zunächst wird SkyPanel in zwei Größen erhältlich sein: als S60 und S30. Die 645 x 300 mm große Leuchtfläche des S60 macht ihn zur idealen Flächenleuchte für viele Anwendungen. Der kleinere, nur halb so große S30 ist die ideale Lösung für den mobilen Einsatz. Beide Modelle sind sowohl mit durchgehend einstellbaren als auch mit festen Farbtemperaturen (Remote Phosphor-Version) erhältlich.

Auch dank integrierter Features der erfolgreichen LED Fresnels aus der ARRI L-Series ist SkyPanel eines der vielseitigsten und hellsten LED Softlights auf dem Markt. Analog zur L-Series kann die Farbtemperatur der SkyPanel C-Versionen (Color) zwischen 2.800 K und 10.000 K stufenlos eingestellt werden – und das bei einer exzellenten Farbwiedergabe über den gesamten Bereich. Die Grünkorrektur und die Möglichkeit, vollgesättigte Farben oder leichte Farbtönen einzustellen, machen die SkyPanel-Flächenleuchten einzigartig.

<http://www.arri.com/skypanel/>



ARRI SkyPanel

LSS Discovery Mini

Halle 1.2 Stand 400

Die Discovery Mini ist ein ergonomisch optimiertes, platzsparendes Steuerpult für das LSS-Studioautomatisierungssystem Discovery, mit dem die Obermaschinen in Fernsehstudios sowie Teile der Beleuchtung, Tore und Farbwechsler ferngesteuert werden können. Das Pult ist mit einem 6,5"-Touchscreen-Monitor mit einer Auflösung von 1.024 x 768 Bildpunkten ausgestattet, auf dem alle Geräte angewählt und mit dem Joystick gesteuert

und verfahren werden können. Damit bietet die Mini die gesamte Einsatz- und Bedienbreite normal großer Discovery-Steuerpulte und wird durch ihre geringen Abmessungen überall dort eingesetzt, wo normalgroße Steuerpulte keinen Platz finden. Außerdem kann die Discovery Mini durch ihre geringe Größe und dem innovativen All-in-One-Stecksystem, mit dem alle Discovery-Steuerpulte ausgestattet

sind, als Backup-Pult oder sekundäres Bedienpult mit der optionalen Discovery-Fernbedienung auf Decken oder im Studiobereich eingesetzt werden.

www.lss-lighting.de



LSS Discovery Mini

PRODUCTION PARTNER



Full Spectrum!

Jetzt bei **LMP**



Vertrieb für Deutschland
Informationen unter
<http://shop.lmp.de>
www.lmp.de

**Lichttechnik
LED-Technik
Trussing
Pyrotechnik
Service**



ROBIN® DL7S Profile™
ROBE

ROBE Robin bei LMP

Halle 1.2 Stand 120

Mit dem Robin DL7S Profile ist ROBE der erste Hersteller am Markt, der ein auf LED basierendes Moving Light mit einer sieben-Farb LED-Mischung entwickelt hat. Das Ergebnis ist eine kompromisslose Farbmischung bei absolut homogener Lichtverteilung. Dank der neuen LED-Engine erreicht der DL7S jede Farbnuance von voll gesättigten Farben bis hin zu weichen Pastelltönen, bei gleichzeitig stabilem Farbwiedergabeindex (CRI) mit einem Wert von mindestens 90. Die Leistung der LED-Engine liegt bei 800 Watt. Die hochwertige 18 Bit Dim-

ROBE Robin DL7S Profile



mung der einzelnen Farben sorgt für eine gleichmäßige Dimmung von 0–100 % und sorgt für beste Ergebnisse auch im untersten Bereich der Dimmkurve. Vorgefertigte Farbmakros aus dem virtuellen Farbrad sowie Halogen-Effekte mit einer Halogen-typischen verzögerten Dimmerkurve erleichtern die Arbeit und ermöglichen eine Integration auch in bestehende Installationen mit konventionellen Scheinwerfern.

Der Robin DL7S Profile kommt wie es der Anwender von Moving Lights aus dem Hause ROBE gewohnt ist mit einem umfangreichen Ausstattungspaket. Als Profilscheinwerfer verfügt er über ein intern verbautes Blendenschiebersystem, das durch seine Positioniergenauigkeit und seine Geschwindigkeit zugleich optimal überzeugen kann. Hierdurch werden nicht nur absolut detaillierte Ausleuchtungen, sondern auch bewegte Beamwork-Effekte als kreatives Mittel möglich. Jeder der vier Blendenschieber lässt sich dabei separat einstellen und ausrichten, sowie die gesamte Einheit zudem frei in der Position drehen.

Der Zoombereich beträgt 8°–45° und wird dank Autofocus System automatisch Scharf gehalten. Zudem wartet das Moving Light mit weiteren Funktionen wie zwei Gobo-Rädern, Animation Wheel, Iris-, Prisma- und Frost-Effekten auf. Wie alle neuen Geräte aus der Robin-Serie verfügt auch der DL7S über EMS (Electronic Motion Stabiliser), der das Gerät gerade in sich bewegenden Traversen oder Theaterzügen vor Aufschaukeln schützt. Der ROBE Robin sowie weitere ROBE-Produkte sind auf dem Stand vom deutschen Vertrieb LMP zu sehen.

www.lmp.de

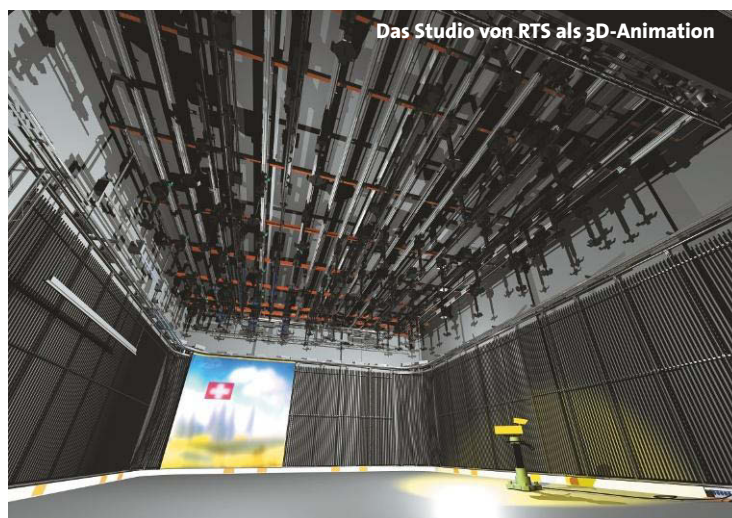
Despar Systeme AG Halle 1.2 Stand 437

Die erneuerte Lichttechnik des 340 m² großen Magazinstudios von RTS in Genf wurde vom Systemhaus Despar AG mit vollautomatischer LED-Scheinwerfertechnik geplant und ausgerüstet. Zur Anwendung kamen motorisierte LED-Scheinwerfer L7-C und L10-C an in Laufschienen verfahrbaren Teleskopen. Sämtliche Einstellungen der Scheinwerfer und Teleskope sind über eine Positionssteuerung speicherbar und können für die sich wiederholenden Magazinsendungen in wenigen Minuten immer wieder abgerufen werden. Zusätzlich wurde das Studio mit einer CYCLO-LED-Hintergrundbeleuchtung ausgerüstet. Das auch beim SWR in Stuttgart eingesetzte System erlaubt eine vielseitige Gestaltung des Horizontes mit statischen oder bewegten Grafiken, Farbgestaltungen oder Videocontents und kann auch als großflächiger Greenbox-Hintergrund für Chroma-key-Anwendungen genutzt werden. Eine virtuelle Greenbox-Umgebung einschließlich des Studiobodens kann mit dem beim SWR eingeführten System lean green box gestaltet werden.

Für zusätzliche Beleuchtungsgeräte, z. B. Moving Lights oder auch Dekorationsteile, wurden zwischen den Teleskopleuchtenhänger-Reihen Stangenleuchtenhänger mit 3 m und 6 m Länge sowie Punktzüge in Laufschienen angeordnet, die ebenfalls über die Steuerungsanlage in ihrer Position gesteuert werden. Das Studio ist das weltweit erste Studio mit voll automatischer LED-Scheinwerfertechnik sowie auch mit LED-Hintergrundbeleuchtung. Das Studio wird ab Juni 2015 für die umfangreichen Magazinsendungen von RTS genutzt. Ein motorisierter LED-Scheinwerfer L7-C ist auf dem Messestand der Despar Systeme AG zu sehen.

Hinweis: Die Technik des Studios wird am 11.06. von 10:30 – 11:15 Uhr im Forum 2 (Halle 4) vorgestellt.

www.despar-systeme.de





Statement

Stefan Abromeit, Gerriets

Welche technischen Entwicklungen werden den Theaterbühnenbau in Ihrem Bereich in Zukunft bestimmen?

In den letzten Jahren werden Vorhänge immer mehr zur Bildung von Räumen und nicht nur zur Ausgestaltung benutzt. Von einfacher Saalverkleinerung zur



Stefan Abromeit

Anpassung des Zuschauerraums für intime Aufführungen geht es hin zur flexiblen Abtrennung und Bildung von Räumen mit komplexen Formen. Die Suche nach transparenten Gebäuden und offenen Sälen bringt gleichzeitig die Notwendigkeit von flexiblen Verdunklungsanlagen und kurzzeitigen Rauntrennmöglichkeiten bei gleichzeitiger Schalldämmung zu anliegenden Volumen mit sich.

Durch steigende Erwartungen an die Qualität der Akustik eines Aufführungsortes und nicht nur eines Konzertsals, sind auch die Korrekturmaßnahmen wichtiger geworden. Konzertsäle mit hervorragender Akustik sollen an verschiedene Aufführungspraktiken angepasst werden. Dafür werden von Gerriets Schienensysteme und Rollbanner eingebaut, die Vorhänge ausfahren können. Aber auch die Ansprüche an temporäre Veranstaltungsorte steigen. Maßnahmen zur Korrektur der Nachhallzeit wie durch das AqFLEX-System sind gefordert.

Auf den Bühnen werden weiter immer schwerere Bühnenbildelemente verfahren, gehoben und geflogen. Die Nachfrage nach leichtläufigen und leisen Schienensystemen, wie CARGO von Gerriets ist gestiegen. In Mehrzwecksälen und Studios können nicht nur Kettenzüge oder LED-Wände damit verfahren werden, sondern auch ganze Bedienerbrücken oder Lichtriggs.

Im Bereich der schweren Punktlasten ist in den letzten Jahren im Theater der Einsatz unserer SCHWERLASTWIPPE gestiegen. Mit ihr können die Lasten gleichmäßig auf mehrere Laststangen verteilt werden. Das schnelle und einfache Einhängen der Lastwippe wird ihre Verbreitung sicher auch in der Zukunft noch vergrößern, wenn schwere Dekorationswände sicher von mehreren Laststangen getragen werden sollen.

Ein großer Theatermann hat mal gesagt, dass das ideale Theater vielleicht einfach ein großer öffentlicher Platz mit einem Dach sein könnte. Wenn man sich die vorangegangenen vier Punkte anschaut, kann man denken, dass diese Vision nun vielleicht durchaus technisch realisierbar wird. Benötigt man einen kleineren Raum unter dem großen Dach, werden Vorhänge ausgefahren, die auch den von außen eindringenden Schall abmildern können. Auf der Innenseite sind die Vorhänge so ausgeführt, dass sie absorbieren auch zum Teil reflektieren können, AqFlex hilft ebenfalls, um die Verständlichkeit in dem neu geschaffenen Raum zu verbessern. Schwerlastschienen am Dach können Hubeinrichtungen, Lichtriggs und Lautsprecher an die richtigen Stellen verfahren. Sind die Lautsprechercluster zu schwer für einen Punkt, wird ihre Last über Schwerlastwippen auf mehrere verteilt. Nach der Veranstaltung werden die Trennvorhänge wieder schnell verstaut und der Veranstaltungsort öffnet sich wieder der Stadt.



UND ES WIRD LICHT.



Luminex
Lighting Control Equipment



stage | set | scenery

9. – 11. Juni 2015
Halle 1.2, Stand 415

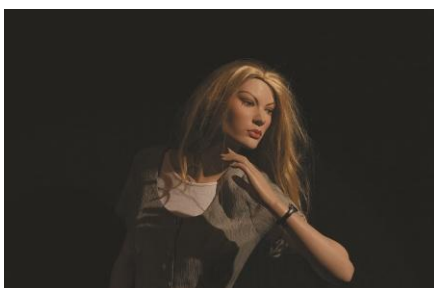


Trendco Vertriebs-GmbH
www.trendco.de
info@trendco.de
Tel.: 0271 809395-0

Lichtkomposition: mit mehreren Scheinwerfern beleuchten

Personen ausleuchten – so wird es gemacht!

Um ein schönes natürliches Bild zu kreieren, verwendet man meist mehrere Lichtquellen. Wie eine Standardausleuchtung mit zwei, drei oder vier Scheinwerfern aussehen kann wollen wir im Folgenden aufzeigen.



Führungslicht mit Profilscheinwerfer – von links nach rechts wird weiches Aufhelllicht hinzugefügt bis das Verhältnis sich angleicht



Wie leuchtet man einen Redner bzw. eine Person eigentlich richtig aus bzw. wie positioniert man die Scheinwerfer? Was ist, wenn man nur einen, zwei drei oder vier Scheinwerfer zur Verfügung hat? In der letzten Folge (Ausgabe 11/2014) haben wir uns mit der Fragestellung beschäftigt, wie man einen Redner beleuchtet, wenn man nur einen Scheinwerfer zur Verfügung hat. Natürlich war das eine eher theoretische Betrachtung, weshalb wir uns dieses Mal mit praktischeren Voraussetzungen befassen wollen, da man in der Praxis meistens mehrere Scheinwerfer platzieren kann.

Mehr als eine Lichtquelle

Als wir in der letzten Folge nur eine Lichtquelle zur Beleuchtung genutzt haben,

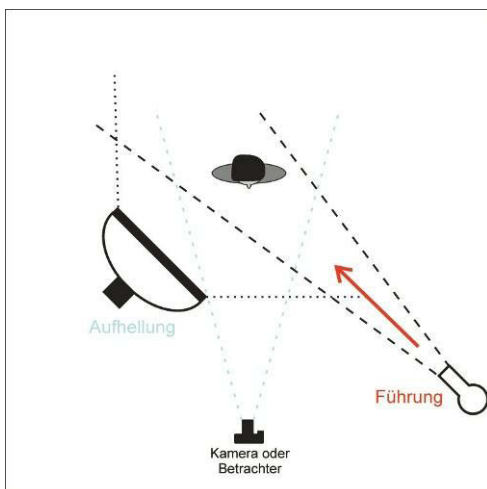
wurde das Bild in mehreren Varianten gestaltet, indem der Scheinwerfer von ganz hart bis ganz weich, bis hin zum indirekten Licht verschiedene Charaktere angenommen hat. Wenn wir nun die Anzahl der Lichtquellen verdoppeln und somit zwei Lichter verwenden, liegt es nun nahe auch zwei Lichtcharakteristiken gleichzeitig einzusetzen. Wie wir bereits aus vorangegangenen Artikeln wissen, bilden die 45° Höhenausrichtung und 45° von der Seite den durchschnittlichen Sonnenlichteinfallswinkel. Nun wollen wir dies mit einem hart anstrahlenden Scheinwerfer nachbilden. Wir nennen diesen Strahler dann auch Führungslicht, da er den Charakter der Sonnenbestrahlung nachbildet, aber auch mit seinen Nachteilen, wie die Schattenbildung. Einmal benötigen wir die Schat-

tenbildung auf dem Boden und im Gesicht, um auf die natürliche Sonnenrichtung rückzuschließen. Auf der anderen Seite bildet der Schlagschatten des Führungslichtes im Gesicht auch harte Schatten bis hin zu einem Schwarzweiß-Charakter. Dies gilt es nun weg zu leuchten – wir hellen die dunkle Seite auf. Dazu verwenden wir einen weich abstrahlenden Scheinwerfer, der eben keine starken Schatten werfen soll, um damit auf der gegenüberliegenden Gesichtshälfte alle Schatten aufzuhellen. Dabei wird er meist spiegelbildlich angeordnet, also ebenfalls 45° von oben, nur von der anderen vorderen Seite. Dabei braucht der Aufhellscheinwerfer meist weniger Licht, um die Kernschatten aufzulösen. Das kann man einmal erreichen, indem der Scheinwerfertype von sich aus

weit weniger Licht auf das Gesicht wirft, wie es z. B. die Weichstrahler aus dem Fernsehstudio oder der weit aufgezugene Fresnelscheinwerfer machen. Da gegenüber stehen das harte Führungslicht eines Profilscheinwerfers, der eng gestellte PC- oder die Fresnellinse oder in Sonderfällen auch einfach ein starker PAR-Fluter. Oder man dimmt den Aufhellerscheinwerfer so weit zurück, dass der Führungslichtcharakter des Führungslichtes nicht verloren geht, sondern weiterhin seine Dominanz erhalten bleibt.

Lichtcharakteristiken zusammenmischen: dimmen

Und schon sind wir dabei, die Dimmverhältnisse anzupassen. Während unsere Augen sehr tolerant sind und große Kontraste noch einigermaßen gut verarbeiten können, ist bei Einsatz von Kameras mit ihrem eingeschränkten Kontrastumfang Vorsicht geboten: Die Grenzen sind erheblich enger gesetzt, wie stark das Aufhelllicht vom Führungslicht abweichen darf, um nicht einfach unter zu gehen, oder bei gleicher Helligkeit den Effekt des Führungslicht ausgleicht bzw. zunichte machen kann. Nicht umsonst kann man im Theater viel mehr mit Kontrasten spielen, da dort Menschen im Saal sitzen, während man beim Fernsehlicht möglichst homogen leuchten muss, damit die Kamera keine Helligkeitssprünge wiedergibt, die wir bei direkter Betrachtung großzügig übergehen.



Hartes Führungslicht weiches Aufhelllicht

Daher stammt auch das Vorurteil, dass man beim Fernsehen immer eine „breite, weiche Soße“ leuchtet und wenig künstlerische Freiheit hat. Aber ein homogenes Fernsehbild zu leuchten ist durchaus anspruchsvoll, so dass man von besser oder schlechter nicht reden kann. Die Ansprüche sind eben nur andere – bei dynamischen Shows und musikalischen Auftritten eben bisweilen sehr anspruchsvoll.

Natürlich kann man das Kontrastverhältnis (Ratio) zwischen Führungslicht und Aufhelllicht auch mittels Positionierung oder Leistungswahl des Scheinwerfers erreichen. Wie wir wissen nimmt die Helligkeit zum Quadrat der Entfernung ab. Durch die Positionierung der Scheinwerfer kann auch von den 45°-Regeln abgewichen werden. Je weiter man in Richtung Gassen geht, werden die Konturen auch plastischer gesetzt und wenn man anders herum weiter von frontal von vorne kommt, so werden die Formen immer flacher, was oftmals nicht gewünscht ist. Deshalb ist eine Verfolgerposition zentral von vorne bis auf den evtl. gewünschten Lichtkreis, um den Kabarettcharakter hervorzurufen, eher ungünstig. Bei aufwendig gestalteten Musicalproduktionen werden oftmals mehrere Verfolger gleichzeitig auf die Hauptakteure gerichtet, um einmal die Szenenbeleuchtung nicht notwendigerweise aufzureißen und dennoch den Akteur in bestem Licht erstrahlen zu lassen. Dabei wird streng darauf geachtet, dass man keinen Verfolgerkegel erkennen kann, indem man z. B. Spitzlicht-fähige Scheinwerfer mit weich auslaufendem Rand wie einen Niedervolt Parabolspiegelscheinwerfer einsetzt. Auch hier versucht man mit einem seitlich von oben vorne kommenden Verfolger ein Führungslicht zu bilden, während ein zweiter Verfolger gegenüber für das Aufhelllicht sorgt. Und wenn dann noch ein Gegenlichtverfolger hinzukommt, der meist in der Traversenkonstruktion über der Bühne seinen Platz hat, den sogenannten Trussfollow, dann sind wir schon bei der später beschriebenen Dreipunktbeleuchtung.

Nebel ist unsere Sache!

Vom akkubetriebenen Mini-Nebelgerät zum Einbau in Requisiten über leistungsstarke Dunst- und Nebelmaschinen bis hin zum 9kW-Gerät für Hallen und Stadien sowie einer leistungsstarken Bodennebelmaschine als High Pressure und Low Pressure-Version können wir genau das richtige Gerät für den von Ihnen gewünschten Effekt liefern.

Tiny S, Tiny FX, Tiny CX, Power-Tiny



Akkubetriebene Mini-Nebelmaschinen, 30 W/70 W/400 W

Unique 2.1



Dunsterzeuger DMX, 1500 W

Cryo-Fog Bodennebelgerät



Bodennebelgerät 2300 W Niedrig- o. Hochdruck

Viper S, Viper nt, Viper 2.6, Orka

Nebelgeräte DMX, 650/1300/2600 W & 9 kW

Look Solutions

Fog machines made in Germany

Bünteweg 33 · DE-30989 Gehrden
Tel: +49-(0)5108-91 22 10 · Fax: 91 22 111
www.looksolutions.com · info@looksolutions.com



Führungslicht ohne Aufhelllicht
Links ohne Gegenlicht
Mitte mit Gegenlicht
Rechts mit bläulich eingefärbtem Gegenlicht

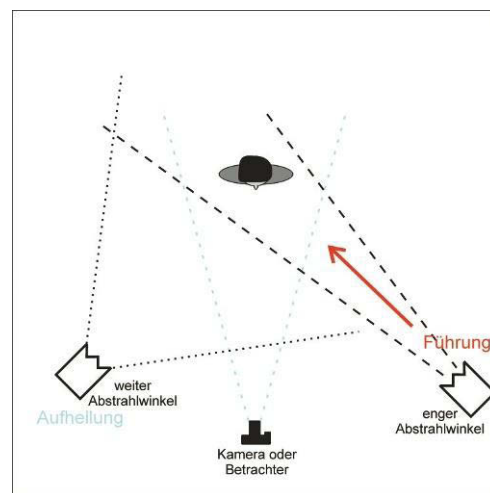


Lichtcharakteristiken zusammenmischen: zoomen

Doch nun noch einmal zurück, wie das Aufhelllicht gegenüber dem Führungslicht abzuschwächen ist. Eine andere Methode ist das Arbeiten mit dem Zoom. Ein Zoom, der eng eingestellt wird hat mehr Lichtleistung auf der kleineren Fläche als ein breitgezogener Zoom. Das gilt natürlich für einen Profiler mit Zoomoptik, wie aber auch einen Fresnellinsenscheinwerfer, dessen Abstrahlwinkel klein oder breit gezogen wird. Wenn sich Personen in Richtung Scheinwerfer bewegen und diese Scheinwerfer keinen großen Abstand zur Person haben, wie z. B. von der Z-Brücke im Theater, sondern relativ nahe Positionen zur laufenden Person haben (wie in einem Fernsehstudio, wo die Fresnellinsen meist nur wenige Meter entfernt sind), arbeitet man mit Half Scrim, einem Gitternetz das nur die Hälfte des Lichtaustritts an der Linse überdeckt. Aufgrund der mechanischen Abdunkelung durch das Gitternetz wird so der Lichtkegel abgedämpft, so

dass bei Herantreten an den Scheinwerfer die Lichtdämpfung den Helligkeitsgewinn durch Abstandsverringern aufhebt. Manchmal ist diese Art zu leuchten auch zu aufwendig und man bedient sich einer bequemeren Abdunkelung des Aufhelllichtes mittels Dimmer. Weisen die eingesetzten Scheinwerfer-Entladungslampen mechanische Dimmer oder LED-Leuchtmittel mittels PWM oder derivaten Dimmsystem auf, so verändert sich die Farbtemperatur nicht. Bei Einsatz von Kameras ist das Halogenleuchtmittel nur in gewissen Bereichen zu dimmen, denn hier spielt beim Dimmen die Farbtemperatur eine Rolle. Denn beim Einsatz von Kameras dürfen die Halogenlampen nicht zu weit herunter gedimmt werden, da ansonsten der Rotanteil des Leuchtmittels überhandnimmt und das Bild auf der gedimmten Seite rotstichig wird. Aber eine Verfärbung des Lichtes

wird auch gerne bewusst genutzt. So wird z. B. bei Szenenbildern mit Fenster

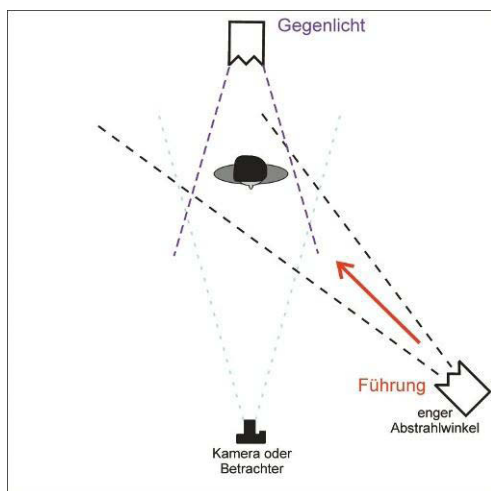


Bei gleichartigen Scheinwerfern ist das Führungslicht stärker und gerichteter durch den engen Abstrahlwinkel, während das Aufhelllicht breit gezogen wird. Man kann das Aufhelllicht noch weicher am Fresnelscheinwerfer gestalten, indem man eine Frostfolie an den Torklappen befestigt, um so eine größere weich strahlende Fläche zu erreichen.

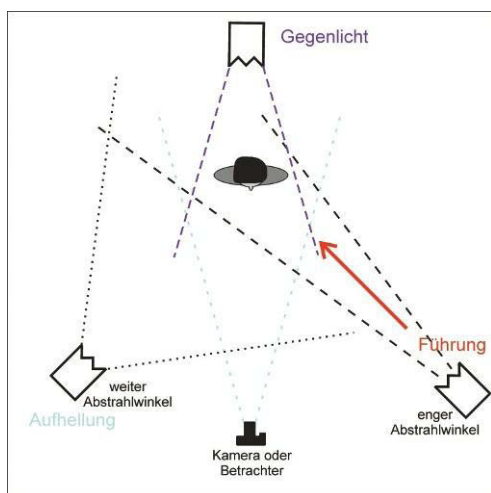


Führungslicht mit Aufhelllicht
Links ohne Gegenlicht
Mitte mit Gegenlicht
Rechts mit bläulich eingefärbtem Gegenlicht

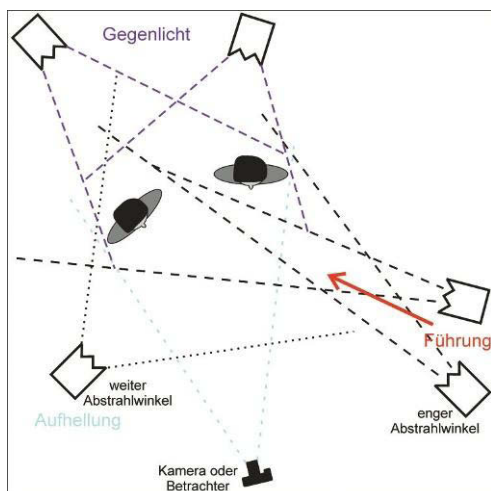




Nur Führungs- und Gegenlicht



Jetzt mit Aufhelllicht und Gegenlicht



Eine der möglichen Spielvarianten – zwei Gegenlichter, zwei Führungslichter für jede Person, aber gemeinsames Aufhelllicht. Mit einem Half Scrim kann man die nähere Person in der Aufhellleistung der entfernteren Person anpassen.

das Führungslicht aus Richtung des Fensters gesetzt, um den Lichteinfall in den Raum zu simulieren. Dabei wird dann das Licht meist weißlicher bzw. bläulicher gestaltet, z. B. mit einer CTB Konvertierungsfolie und das Aufhelllicht aus der vermeintlichen Raummitte, in der eine Stehlampe leuchtet, z. B. mit dem wärmeren Halogenlicht oder wenn keine CTB Einfärbung beim Führungslicht erfolgt ist, mit CTO oder leichten Ambertönen.

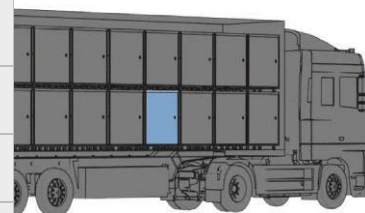
Personen aus dem Hintergrund herauslösen

Natürlich kann man die Einfärbung auch anders herum anwenden. Dies wird sehr gerne genutzt, wenn sich die beleuchtete Person gegenüber dem Hintergrund aus seiner zweidimensionalen Darstellung herauslösen soll. Damit also eine Person räumlich in den Vordergrund tritt, wird ein Gegenlicht gesetzt. Dies bildet wie bereits bekannt eine Korona um die beleuchtete Person und hebt sie somit weiter ab. Dabei ist diese Wirkung noch stärker je bläulicher das Gegenlicht gehalten wird. Und so sind wir bereits bei der zweiten Variante der Zweipunktbeleuchtung: einen Scheinwerfer als Führungslicht und einen Scheinwerfer als Gegenlicht. In diesem Fall versucht man mit einem weichen Führungslicht den Kernschatteneffekten entgegen zu wirken. Gelingt dies nicht, nehmen wir einen weiteren Scheinwerfer zur Hilfe und sind dann bei der Dreipunktmethode. Kurz, man nimmt die Zweipunktmethode mit den zwei Scheinwerfern von vorne und fügt ein Gegenlicht hinzu. Wenn man weitere Scheinwerfer zur Verfügung hat, kann man das Gegenlicht auch mit zwei Scheinwerfern sich kreuzen lassen, um so noch mehr Tiefe zum Hintergrund erscheinen zu lassen. Und nun kann man anfangen mit den Winkeln, Dimmerwerten, Abstrahlwinkeln und Scheinwerfertypen zu spielen und kann die verschiedenen Nuancen erkennen und wird sehen, dass verschiedene Lösungsansätze auch verschiedene Charaktere haben.

♦ **Text und Abbildungen:**
Herbert Bernstädt



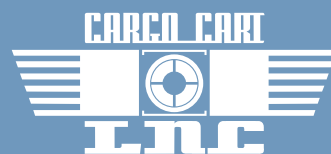
**JUST
ANOTHER
BRICK
IN THE TRUCK**



**SPEED UP
YOUR BUSINESS**

**Die Lösung
zur Verpackung
für jedes Equipment.**

- **effektivere Logistik**
- **höhere Kostenersparnis**
- **effizienter Personaleinsatz**
- **maximale Volumenausnutzung**



**LATE NIGHT CONCEPTS
GmbH & Co. KG**

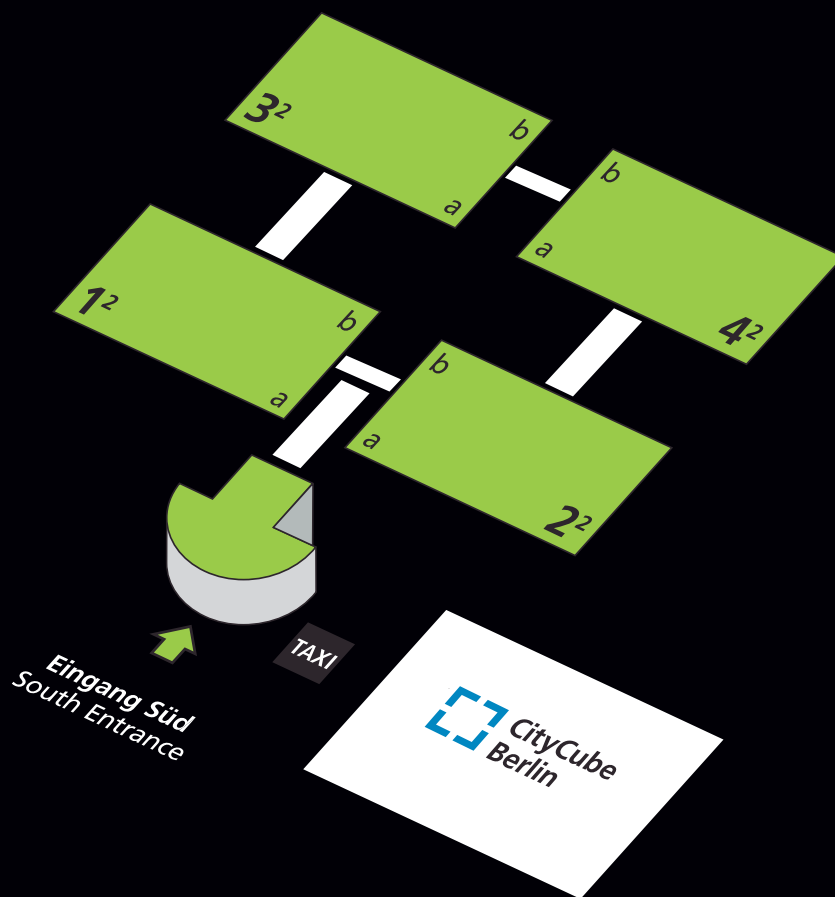
Fürstenhof 64-68a
59368 Werne · Germany
Fon: +49 2389-40209-10
info@cargocart.com

Halle Hall 3.2

- Sicherheit, Safety in Action-Bühne, Ticketing / Safety Systems, Safety in Action Stage, Ticketing
- Akustik, Beschallungstechnik und Elektroakustik, SoundLab / Acoustics, PA Systems and Electro-acoustic, SoundLab
- Video- und Medientechnologie, Kommunikations- und Netzwerktechnik, Kongress- und Tagungstechnik / Video and Media Technology, Communications and Network Engineering, Convention and Conference Technology
- Event-Dienstleistungen / Event Services

Halle Hall 4.2

- Verbände, Aus- und Weiterbildung / Associations, Training and Advanced Training
- International Stage Technology Conference
- Dekoration und Ausstattung, Präsentationsflächen für Make-up, Kostüm, Szenografie / Scenery and Decor, Display areas for Make-up, Costumes, Scenography
- Theatre Architecture Competition



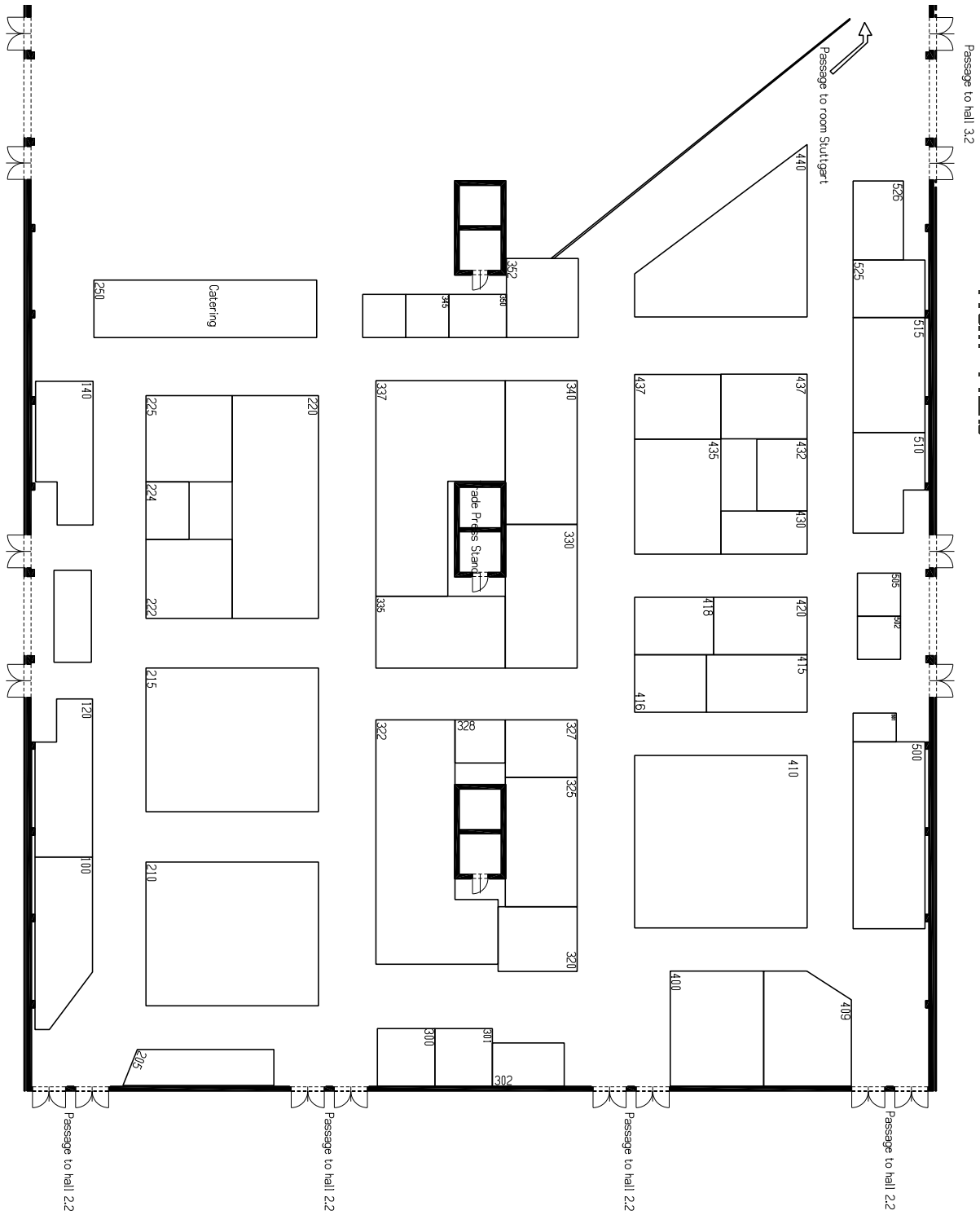
Halle Hall 1.2

- Lichttechnik und Lichtdesign / Lighting Systems and Lighting Design
- Filmtechnik, Studiotechnologie / Film and Studio Technology
- Internationaler Fachpressestand / International Trade press stand

Halle Hall 2.2

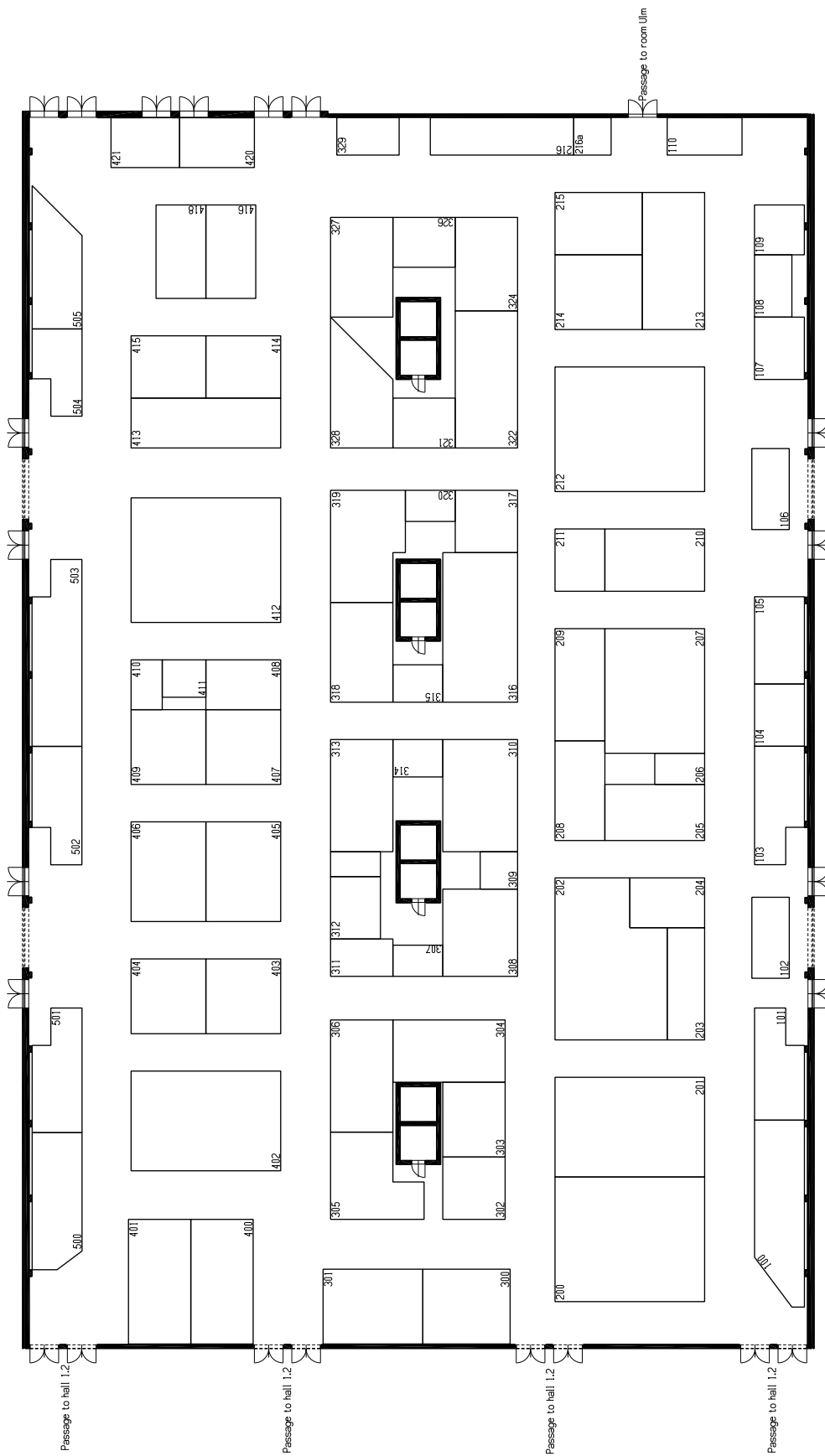
- Bühnen- und Veranstaltungstechnik, Architektur und Bühnenplanung / Stage and Event Technology, Architecture and Stage Planning

hall 1.2b

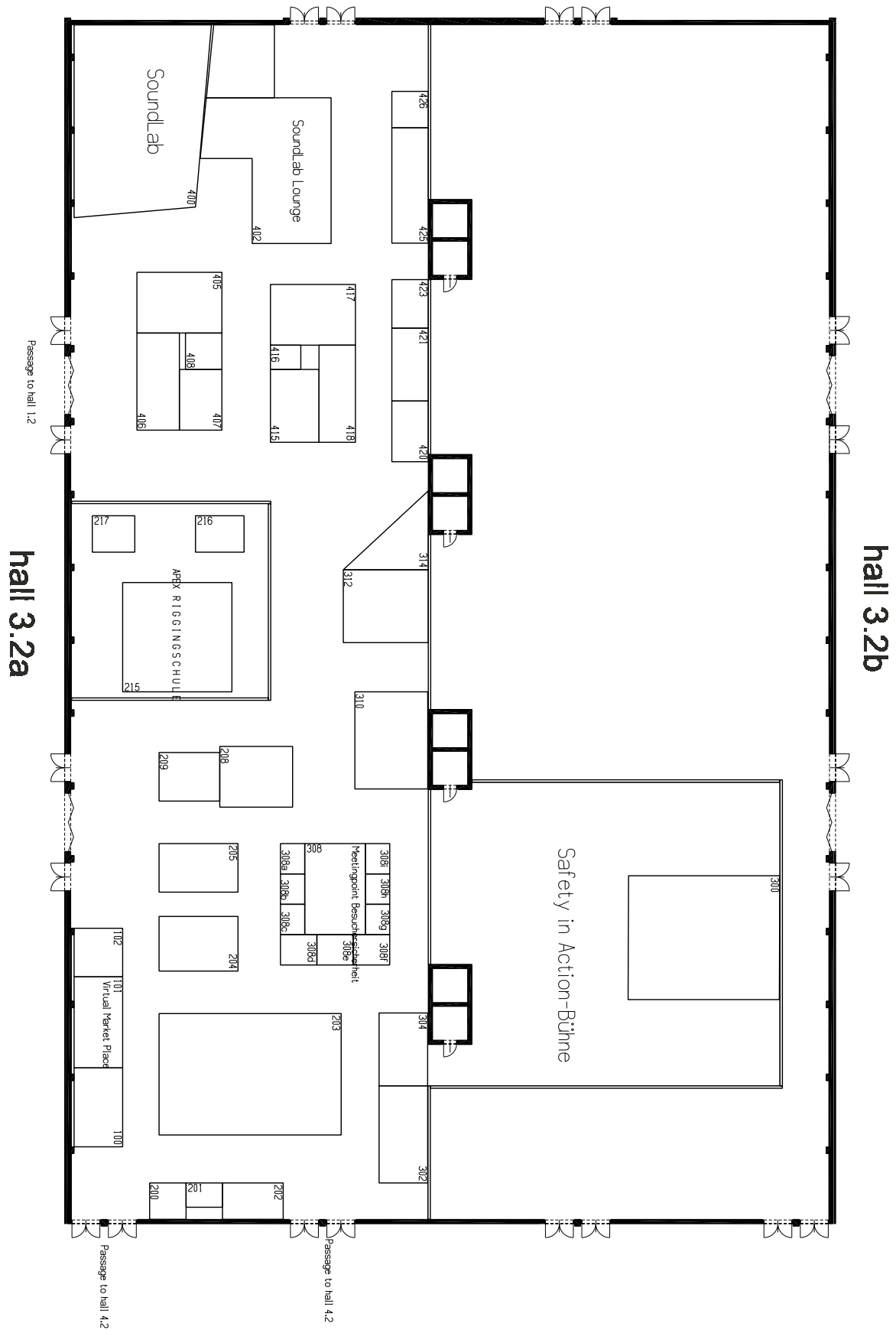


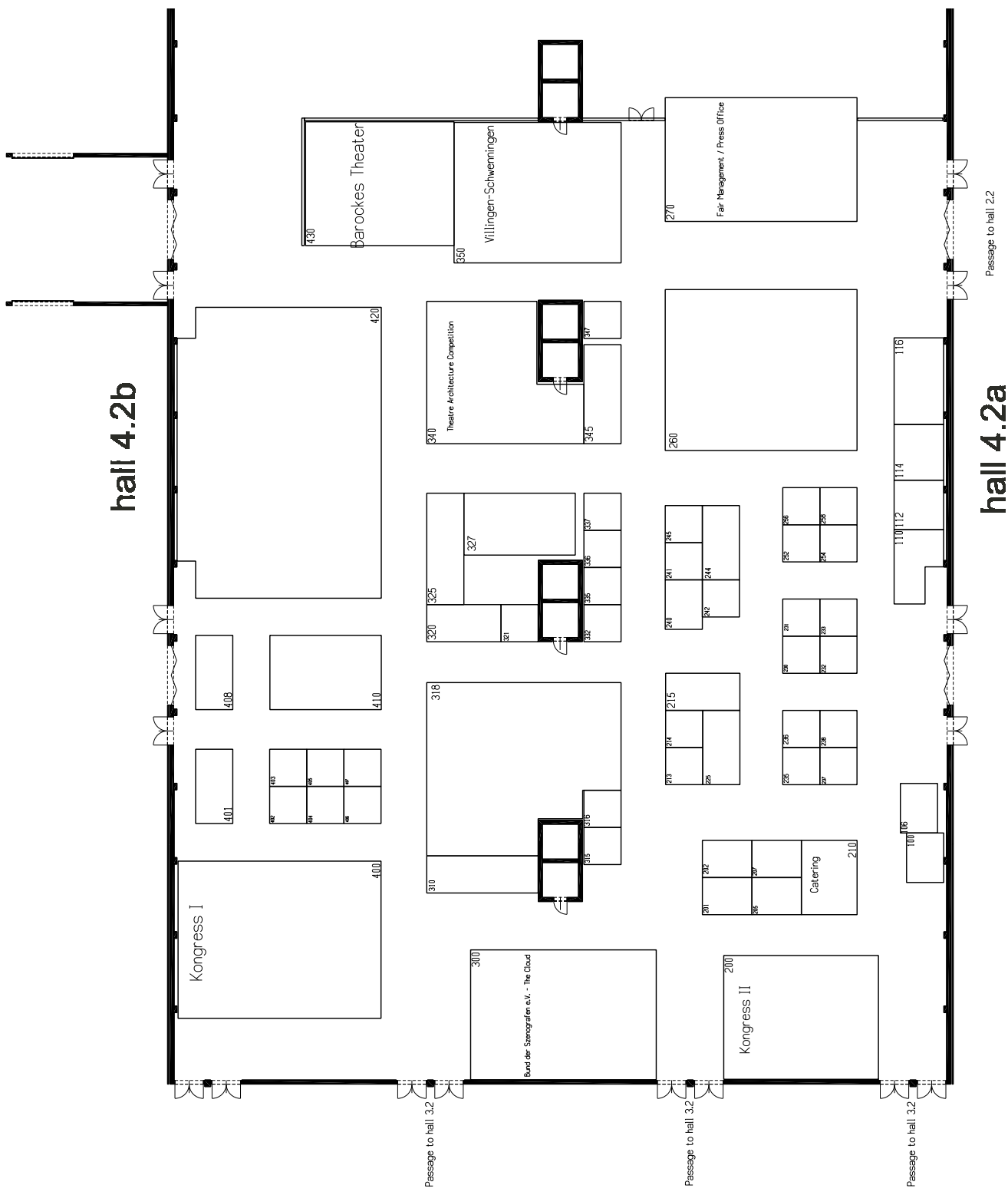
hall 1.2a

hall 2.2b



hall 2.2a






Alphabetisches Ausstellerverzeichnis

Alphabetical list of exhibitors

Lichttechnik und Lichtdesign		Lighting Systems and Lighting Design
Bühnen- und Veranstaltungstechnik, Architektur und Bühnenplanung		Stage and Event Technology, Architecture and Stage Planning
Akustik, Beschallungstechnik und Elektroakustik, SoundLab		Acoustics, PA Systems and Electro-acoustic, SoundLab
Sicherheit, Safety in Action-Bühne, Ticketing		Safety Systems, Safety in Action Stage, Ticketing
Video- und Medientechnologie, Kommunikations- und Netzwerktechnik, Kongress- und Tagungstechnik		Video and Media Technology, Communications and Network Engineering, Convention and Conference Technology
Dekoration und Ausstattung, Präsentationsflächen für Make-up, Kostüm, Szenografie		Scenery and Decor, Display areas for Make-up, Costumes, Scenography
Internationaler Fachpressestand, Verbände, Aus- und Weiterbildung		International Trade press stand, Associations, Training and Advanced Training
Event-Dienstleistungen		Event Services
International Stage Technology Conference		International Stage Technology Conference
Filmtechnik, Studiotechnologie		Film and Studio Technology

1st SELECTION GmbH DE-19395 Plau Gerichtsberg 20 Tel.: +493875123388 Fax: +4932223942832 Internet: www.1st-selection.eu Email: office@1st-selection.eu	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	4.2/205
2M (Deutschland) GmbH DE-40882 Ratingen Am Rosenbaum 1 Tel.: +492102133990 Fax: +4921021339910 Internet: www.2m-deutschland.de Email: info@2m-deutschland.de	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/316
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH DE-22962 Siek Mannhagen 2 Tel.: +49410733370 Fax: +494107333799 Internet: www.ahaussmann.com Email: info@ahaussmann.com	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	4.2/116
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH DE-22962 Siek Mannhagen 2 Tel.: +49410733370 Fax: +494107333799 Internet: www.ahaussmann.com Email: info@ahaussmann.com	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/204
Actualité de la Scenographie FR-75011 Paris 58, Rue Servan Tel.: +33147001952 Fax: +3343558194 Internet: www.as-editions.fr Email: natalia.g@as-editions.fr	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
AD ticket GmbH DE-60329 Frankfurt am Main Kaiserstr. 69 Tel.: +49694076620 Fax: +496940766250 Internet: www.adticket.de Email: info@adticket.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	3.2/209
AHLERS & LAMBRECHT GMBH DE-48653 Coesfeld Dreischkamp 15 Tel.: +49254194320 Fax: +492541943232 Internet: www.buehnenholz.de Email: info@ahlersundlambrecht.de	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer 	2.2/416
Airstar European Network SAS DE-12099 Berlin Oberlandstr. 26-35 Tel.: +493055154722 Fax: +493055154721 Internet: http://www.airstar.org Email: berlin@airstar-light.com	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	1.2/409
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S. IT-35042 Este (PD) Via Marco Bressan, 14 Tel.: +3904292820 Fax: +390429601300 Internet: www.stagesystem.it Email: info@stagesystem.it	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/322

ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN DE-72644 Oberboihingen Ahornweg 1 Tel.: +49702263095 Fax: +4965990 Internet: www.feige-lackieranlagen.de Email: info@feige-lackieranlagen.de	• Hersteller / Manufacturer	4.2/320
Allcolor Selbstklebetechnik GmbH DE-91183 Abenberg Siemensstr. 9 Tel.: +49917898010 Fax: +499178980130 Internet: www.allcolor.de Email: info@allcolor.de	• Handel / Agent	4.2/100
Allestire Ki6-editori srl IT-39100 Bolzano Via Buozzi 12 Tel.: +39471050080 Fax: +39471050282 Internet: www.style-different.com Email: advertisting@ki6.info	• Medien / Media	1.2/337
Amptown System Company GmbH DE-22179 Hamburg Werner-Otto-Str. 26 Tel.: +49406421590 Fax: +494064215918 Internet: www.amptown-system.com Email: info@amptown-system.com	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent	1.2/301
Ares Line SpA IT-36010 Carré (VI) via Brenta 7 Tel.: +390445314931 Fax: +390445314999 Internet: www.aresline.com Email: info@aresline.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/405
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG DE-12489 Berlin Ernst-Augustin-Str. 12 Tel.: +493067823326 Fax: +493067823399 Internet: www.arri.com Email: webmaster@arri.de	• Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	1.2/410
Art Department Studio Babelsberg GmbH DE-14482 Potsdam August-Bebel-Str. 26-53 Tel.: +493317213150 Fax: +493317213152 Internet: www.ad-sb.de Email: info@ad-sb.de	• Dienstleistung / Services • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/400
Art Lighting Production s.r.o. CZ-664 53 Ujezd u Brna Komenského 427 Tel.: +420544224312 Fax: +420544229291 Internet: www.artlighting.cz Email: info@artlighting.cz	• Hersteller / Manufacturer	1.2/140
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH DE-01445 Radebeul Hellerstrasse 3 Tel.: +493517951020 Fax: +4932121494564 Internet: www.art-thea.de Email: bt@art-thea.de	• Dienstleistung / Services • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/210

	ASM Steuerungstechnik GmbH DE-33181 Bad Wünnenberg Otto-Lilienthal-Str. 14 Tel.: +4929579909100 Fax: +4929579909120 Internet: www.asm-steuerungstechnik.de Email: info@asm-steuerungstechnik.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/201
	Asociación OISTAT España ES-28035 Madrid Valderromán 34, 5ºB Internet: www.oistat.es Email: info@oistat.es	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/336
	Association of Professional Wireless Production Technologies e.V. APWPT c/o Matthias Fehr DE-91353 Hausen Fackendorferstr. 63 Tel.: +4991919790554 Internet: www.apwpt.org Email: info@apwpt.org	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/235
 audio-technica <i>always listening</i>	Audio-Technica Niederlassung Deutschland DE-55252 Mainz-Kastel Lorenz-Schott-Straße 5 Tel.: +496134257340 Fax: +4961342573450 Internet: www.audio-technica.com Email: info@audio-technica.de	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/418
	Avolites LTD GB-NW10 7XL London 184 Park Avenue, Park Royal Tel.: +442089658522 Internet: www.avolites.com Email: sales@avolites.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/416
	AV-views MediaScript Verlag + Service GmbH DE-52119 Herzogenrath Tel.: +4920407918277 Internet: www.av-views.de Email: comuth@mediascript-verlag.de	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
	Azuri India Pvt Ltd IN-110019 New Delhi G-1293, Chittaranjan Park Tel.: +911141604084 Fax: +911141604085 Internet: www.azuriindiabackdrops.com Email: azuri@azuriindiabackdrops.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	4.2/242
	BBH Systems GmbH DE-92637 Weiden Boettgerstraße 40 Tel.: +49961482440 Fax: +499614824433 Internet: www.bbh.net Email: info@bbh.net	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/324
	BBS – Licht DE-86874 Zaisertshofen Mörgener Str. 13 Internet: www.bbs-licht.de Email: info@bbs-licht.de	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	1.2/322

Beuth Hochschule für Technik Berlin

DE-13353 Berlin
Luxemburger Str. 10
Tel.: +493045042535
Fax: +49304504662535
Internet: www.beuth-hochschule.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

4.2/325
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH

DE-14482 Potsdam
Wetzlarer Str. 46
Tel.: +4933128838400
Fax: +4933128838499
Internet: www.bigimage.de
Email: info@bigimage.de

• Dienstleistung / Services

2.2/102
BlachReport

DE-31311 Uetze
Hopfenfeld 5
Internet: www.stagereport.de
Email: info@stagereport.de

• Medien / Media

1.2/337
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH

DE-13158 Berlin
Hertzstraße 73
Tel.: +49304202770
Fax: +494202770
Internet: www.black-box-music.de
Email: bbm@black-box-music.de

• Dienstleistung / Services
• Planer/Bühnenplaner /
Planners/Stage Planner

1.2/440
Bosch Rexroth AG

DE-97816 Lohr a. Main
Maria-Theresien-Straße 23
Tel.: +499352180
Fax: +499352183972
Internet: www.boschrexroth.com
Email: info@boschrexroth.de

• Hersteller / Manufacturer

2.2/202
Bristol Paint

GB-WD18 9SP Watford
1 Sutherland Court, Tolpits Lane
Tel.: +441923779333
Fax: +441923779666
Internet: www.bristolpaint.com
Email: tech.sales@bristolpaint.com

• Hersteller / Manufacturer

4.2/241
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG

DE-42369 Wuppertal
Rosenthalstr. 16
Tel.: +49202469080
Fax: +492024690838
Internet: www.schnakenberg.de
Email: josef.hoerl@schnakenberg.de

• Dienstleistung / Services
• Hersteller / Manufacturer
• Planer/Bühnenplaner /
Planners/Stage Planner

2.2/415
Bühnenbau Wertheim GmbH

DE-97877 Wertheim
Dietenhaner Str. 29
Tel.: +49934292920
Fax: +49934292922
Internet: www.buehnenbauwertheim.de
Email: mail@buehnenbauwertheim.de

• Dienstleistung / Services
• Handel / Agent
• Handwerk / Manual trades
• Hersteller / Manufacturer

2.2/500
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH

DE-95448 Bayreuth
Steinachstr. 5
Tel.: +49921726170
Fax: +499217261730
Internet: www.bwki.de
Email: info@bwki.de

• Planer/Bühnenplaner /
Planners/Stage Planner

2.2/104

Bühnentechnische Rundschau Der Theaterverlag • Medien / Media
Friedrich Berlin GmbH

DE-10709 Berlin
Nestorstr. 8-9
Tel.: +493025449560
Fax: +493025449512
Internet: www.btr-friedrich.de
Email: redaktion@btr-friedrich.de

1.2/337**BUMAT Bewegungssysteme GmbH**

DE-68766 Hockenheim
Pfälzer Ring 30
Tel.: +496205941330
Fax: +496205941355
Internet: www.bumat.com
Email: sales@bumat.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/407**Bund der Szenografen e.V.**

DE-10179 Berlin
Wallstr. 32
Haus C
Tel.: +49304419275
Fax: +49304419275
Internet: www.szenografen-bund.de
Email: oeffentlichkeit@szenografen-bund.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Organisation, Verband / Organisation, Association**4.2/316****BÜTEC GmbH**

DE-40822 Mettmann
Industriestrasse 41
Tel.: +49210495010
Fax: +492104950130
Internet: www.buetec.com
Email: kontakt@buetec.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/318**BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH**

DE-34125 Kassel
Koboldstr. 19
Tel.: +49561818936
Fax: +49561819274
Internet: www.bwsgermany.de
Email: info@bwsgermany.de

• Handel / Agent
• Hersteller / Manufacturer**4.2/106****Casala Objektmöbel GmbH**

DE-31867 Lauenau
Magirusstraße 16
Tel.: 495043710
Fax: 49504371110
Internet: www.casala.com
Email: HJuestel@casala.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/503**C.G.G. SCHOENFELD GMBH**

DE-08451 Crimmitschau
Am Mühlgraben 6 A
Tel.: +4937622937
Fax: +4937622964
Internet: www.cgg-schoenfeld.de
Email: info@cgg-schoenfeld.de

• Hersteller / Manufacturer

4.2/201**Canadian Institut for Theatre Tech. CITT ICTS**










CA-J3H 5W1 Mont Saint-Hilare
PO Box 85041 345 Laurier
Tel.: +16134821165
Fax: +16134821212
Internet: www.citt.org
Email: info@citt.org











• Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/245**cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH**

DE-58099 Hagen
Kabeler Str. 54a
Tel.: +492331691500
Fax: +492331688412
Internet: www.castinfo.de
Email: mail@castinfo.de

• Handel / Agent
• Hersteller / Manufacturer**1.2/220**

Cavotec Germany GmbH DE-65760 Eschborn Ludwig-Erhard-Str. 1a Tel.: +4961965095012 Fax: +4961965095022 Internet: www.cavotec.com Email: dirk.moll@cavotec.com	• Hersteller / Manufacturer	
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH DE-04838 Eilenburg Uferstrasse 23 Tel.: +49342369220 Fax: +49342369221 Internet: www.chainmaster.de Email: fh@chainmaster.de	• Hersteller / Manufacturer	
China Entertainment Technology Association CN-100007 Beijing 28 Andingmen East Avenue, Dongcheng District Fl.10, Gate C, East Building, Yonghe Pl. Tel.: +861064097408 Fax: +861064002083 Internet: www.ceta.com.cn Email: zhangxaa@126.com	• Organisation, Verband / Organisation, Association	
Clark Door Ltd GB-CA6 4SJ Carlisle Unit F Central, Kingmoor Park Tel.: +441228522321 Fax: +441228401854 Internet: www.clarkdoor.com Email: export@clarkdoor.com	• Hersteller / Manufacturer	
Clay Paky represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		
Clear-Com GB-CB25 9TP Cambridge 2000 Beach Drive, Cambridge Research Park Tel.: +441223815000 Fax: +441223815001 Internet: www.clearcom.com Email: salesupport@clearcom.com	• Hersteller / Manufacturer	
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH DE-86438 Kissing Am Silberpark 2-8 Tel.: +49823321210 Fax: +4982332121805 Internet: www.pfaff-silberblau.com Email: info.kissing@cmco.eu	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	
Company NA LV-LV2167 Marupe Lambertu str 9 Tel.: +3717801111 Internet: www.na.lv	• Hersteller / Manufacturer	
Vectorworks.Spotlight ComputerWorks GmbH DE-79539 Lörrach Schwarzwaldstr. 67 Tel.: +49762140180 Fax: +497621401818 Internet: www.computerworks.de Email: info@computerworks.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	

	Conductix Wampfler GmbH DE-79576 Weil am Rhein Rheinstr. 27 + 33 Tel.: +4976216220 Fax: +497621662144 Internet: www.conductix.de Email: info.de@conductix.com	• Hersteller / Manufacturer	
	DAN FUGT Denmark ApS DK-5260 Odense S Silvlandvaenget 9a Tel.: +4564733605 Fax: +4564733705 Internet: www.danfugt.com Email: dan@danfugt.com	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	
	Decima SRL IT-35127 Padova Via Lisbona 32 Tel.: +390498701655 Fax: +390498701656 Internet: www.decima1948.com Email: info@decima1948.com	• Hersteller / Manufacturer	
	DEKOZELL V.+T. DE-23966 Wismar Lübsche Str. 48 Internet: www.rauhfaser24.de Email: info@dekozell.de	• Handel / Agent	
	Despar Systeme AG DE-55294 Bodenheim Hilgestrasse 14 Tel.: +496135933160 Fax: +4961359331629 Internet: www.despar-systeme.de Email: info@despar-systeme.de	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	
	Deutsche Event Akademie GmbH DE-30851 Langenhagen Fuhrenkamp 3 – 5 Tel.: +495112707478 Fax: +4927074799 Internet: www.deaplust.org Email: info@deaplust.org	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	
	Deutscher Fachverlag GmbH DE-60326 Frankfurt am Main Mainzer Landstr. 251 Tel.: +496975951262 Fax: +496975951260 Internet: www.m-averlag.com Email: info@m-verlag.com	• Medien / Media	
	Doughty represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		
	Dr. Gold & Co. KG DE-90459 Nürnberg Humboldtstr. 111 Tel.: +49911441120 Fax: +499114398775 Internet: www.dr-gold.de Email: info@dr-gold.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	

Drivecontrol, s.r.o.
CZ-664 53 Ujezd u Brna
Komenského 427
Tel.: +420544224394
Fax: +420544254747
Internet: www.drivecontrol.cz
Email: info@drivecontrol.cz

• Dienstleistung / Services
• Hersteller / Manufacturer

2.2/216

DTHG e.V.
DE-53113 Bonn
Kaiserstr. 22
Tel.: +49228369390
Fax: +492283693979
Internet: www.dthg.de
Email: centrale@dthg.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Dienstleistung / Services

4.2/260

DTHG e.V.
DE-53113 Bonn
Kaiserstr. 22
Tel.: +49228369390
Fax: +492283693979
Internet: www.dthg.de
Email: centrale@dthg.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Dienstleistung / Services
• Medien / Media
• Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/244

DTS represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH
DE-50937 Köln
Redwitzstr. 12
Tel.: +4922194103859
Internet: www.el4en.com
Email: info@el4en.com

• Dienstleistung / Services
• Hersteller / Manufacturer
• Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner

1.2/440

Elation Professional B.V.
NL-6468 EW Kerkrade
Junostraat 2
Tel.: +31455468566
Fax: +31455468596
Internet: www.elationlighting.eu
Email: info@elationlighting.eu

• Handel / Agent
• Hersteller / Manufacturer

1.2/205

Elozo Oy
FI-66440 Tervajoki
Loukontie 8
Tel.: +358405134372
Internet: www.elozo.fi
Email: kari.valkama@elozo.fi

• Dienstleistung / Services
• Handel / Agent
• Hersteller / Manufacturer

4.2/205

ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE
CN-100007 Beijing
Room 1006, 10th Floor, C, East Building, YongHe Plaza
No.28, An Ding Men Dong Avenue, Dong Che
Tel.: +861064097408
Fax: +861064002093
Internet: www.cetamag.com.cn
Email: cetamag@163.com

• Medien / Media

1.2/337

EST Stage Technology, a.s.
CZ-664 53 Ujezd u Brna
Komenského 427
Tel.: +420544224394
Fax: +420544254747
Internet: www.eststage.com
Email: info@eststage.com

• Dienstleistung / Services
• Hersteller / Manufacturer

2.2/216

ETC – Electronic Theatre Controls GmbH

DE-83607 Holzkirchen
Ohmstr. 3
Internet: www.etcconnect.com

• Hersteller / Manufacturer

1.2/210**ETC – Electronic Theatre Controls GmbH**

DE-83607 Holzkirchen
Ohmstr. 3
Internet: www.etcconnect.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/208**EurAka Baden-Baden gGmbH**

DE-76532 Baden-Baden
Jägerweg 8
Tel.: +497221931312
Fax: +497221931300
Internet: www.euraka.de
Email: info@euraka.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

4.2/318**EurAka Baden-Baden gGmbH**

DE-76532 Baden-Baden
Jägerweg 8
Tel.: +497221931312
Fax: +497221931300
Internet: www.euraka.de
Email: info@euraka.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

4.2/310**EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH**

DE-82194 Gröbenzell
Industriestr. 29-31
Tel.: +4981423058804
Fax: +4981423050810
Internet: www.eventrookie.de
Email: info@eventrookie.de

• Dienstleistung / Services
• Medien / Media

1.2/337**Fachhochschule Köln Institut für Rettungssingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)**

DE-50679 Köln
Betzdorfer Str. 2
Tel.: +4922182752201
Fax: +4922182752202
Internet: www.fh-koeln.de/irg

• Bildungsträger / Educational Institution
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

3.2/308**Film + TV Kameramann I. Weber Verlag**

DE-89073 Ulm
Karlstr. 3
Tel.: +497311520193
Fax: +497311520188
Internet: www.kameramann.de
Email: redaktion@kameramann.de

• Medien / Media

1.2/337**filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland**

DE-65183 Wiesbaden
Marktplatz 13
Internet: www.filmecho.de
Email: info@filmecho.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Medien / Media
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

1.2/337**Filmgear represented by Lightpower**

DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

DE-14482 Potsdam
Marlene-Dietrich-Allee 11
Tel.: +493316202351
Internet: www.filmuniversitaet.de
Email: info@filmuniversitaet.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/402

Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH

DE-44379 Dortmund
Revierstr. 7
Tel.: +492316790420
Fax: +492316790426
Internet: www.fup-automation.de
Email: info@fup-automation.de

- Dienstleistung / Services
- Hersteller / Manufacturer

2.2/413
Gala Systems Inc.

CA-J3Y 8Y6 St.-Hubert
3185, First Street
Tel.: +14506787226
Fax: +14506784060
Internet: www.galasystems.com
Email: info@galasystems.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/305
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) r.V.

DE-22769 Hamburg
Heinrichstr. 23-25
Tel.: +494043282440
Fax: +4940432824428
Internet: www.buehnengenossenschaft.de
Email: gdba@buehnengenossenschaft.de

- Dienstleistung / Services
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/256

GERRIETS GmbH

DE-79224 Umkirch
Im Kirchenhürstle 5-7
Tel.: +4976659600
Fax: +49766596125
Internet: www.gerriets.com
Email: info@gerriets.com

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

2.2/200

GERRIETS GmbH

DE-79224 Umkirch
Im Kirchenhürstle 5-7
Tel.: +4976659600
Fax: +49766596125
Internet: www.gerriets.com
Email: info@gerriets.com

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

2.2/100
GFTN – Gesellschaft zur Förderung technischen Nachwuchses Darmstadt e.V.

DE-64295 Darmstadt
Haardtring 100
Tel.: +496151168017
Fax: +496151312594
Internet: www.gftn.de
Email: sekretariat@gftn.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/407
GLP German Light Products GmbH

DE-76307 Karlsbad
Im Stöckmädle 13
Tel.: +497248927190
Fax: +4972489271930

- Hersteller / Manufacturer



1.2/225
GRADIOR TECH a.s.

CZ-612 00 Brno
Krizikova 188/68A
Tel.: +420515910700
Internet: www.gradiortech.cz
Email: info@gradiortech.cz

- Dienstleistung / Services
- Hersteller / Manufacturer
- Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner

2.2/109

	green motion Dipl.-Ing. Andreas Müller DE-39104 Magdeburg Budenbergstr. 2-5 Tel.: +4939158480520 Internet: www.green-motion.de Email: info@green-motion.de	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	2.2/501
	Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf DE-14197 Berlin Binger Str. 66 Tel.: +493022116913970 Fax: +493022116913973 Internet: www.groskopf-consulting.de Email: mail@groskopf-consulting.de	• Dienstleistung / Services	3.2/308a
	Gross-Funk GmbH DE-67707 Schopp Wiesenstr. 6 Tel.: +49630792120 Fax: +4963076609 Internet: www.grossfunk.de Email: info@grossfunk.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/420
	Großmann Manufaktur für Theatermalerei e.K. Frau Sybille Großmann DE-88212 Ravensburg Büchelweg 10 Tel.: +497513541274 Fax: +497513541275 Internet: www.grossmann-mft.de Email: info@grossmann-mft.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	4.2/404
	Haake Technik GmbH DE-48691 Vreden Master Esch 72 Tel.: +49256439650 Fax: +492564396590 Internet: www.haake-technik.com Email: info@haake-technik.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/302
	Harlequin Deutschland GmbH DE-10557 Berlin Melanchthonstr. 16 Tel.: +4930340441600 Fax: +4930340441649 Internet: www.harlequinfloors.com Email: anfrage@harlequinfloors.com	• Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/409
	HBS GmbH a.tento.o – Das Faltzelt DE-65599 Dornburg Im Eichwald 7 Tel.: +49643691220 Fax: +496436912299 Internet: www.atento.de Email: info@atento.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/421
	Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG DE-51149 Köln Kölner Str. 195 Internet: www.meineohren.de Email: eb@hearsafe.de	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	3.2/308e
	HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH DE-13158 Berlin Hertzstr. 73 Tel.: +493063311270 Fax: +4930633112770 Internet: www.helicon.de Email: info@helicon.de	• Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	1.2/440

	HENN Projekt GmbH DE-44579 Castrop-Rauxel Rheinstr. 11-13 Tel.: +4923056397940 Fax: +4923056397942 Internet: www.hennprojekt.de Email: info@hennprojekt.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/201
	HFE professionelle Studiotechnik GmbH DE-04129 Leipzig Berliner Str. 81a Tel.: +49341904940 Fax: +493419049455 Internet: www.hfe.de Email: sales@hfe.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	3.2/415
	HOAC Handels GmbH DE-47441 Moers Pferdsweide 39c Tel.: +492841908280 Fax: +4928419082870 Internet: www.hoac.de Email: info@hoac.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent 	2.2/502
	HOAC Schweißtechnik GmbH DE-47441 Moers Pferdsweide 39 c Tel.: +492841908280 Fax: +4928419082870 Internet: www.hoac.de Email: info@hoac.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/503
	Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG DE-76275 Ettlingen Färbergasse 7 Tel.: +4972433240871 Fax: +4972439391552 Internet: www.hochmuth-beyer.de Email: mail@hochmuth-beyer.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	4.2/345
	Hochschule für Bildende Künste Dresden Infostand DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/401
	Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Projekt „Dresdner Anatomie“ DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/408
	Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachhochschulstudiengang Theaterausstattung DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/410
	Hochschule für Bildende Künste Dresden – Anatomisches Theater und „log in“ DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/420

IBIT GmbH

DE-53229 Bonn
Auguststr. 18
Tel.: +4922842992690
Fax: +4922842992690
Internet: www.ibt.eu
Email: kontakt@ibt.eu

- Bildungsträger / Educational Institution
- Dienstleistung / Services

3.2/308b**IHK Bildungszentrum Karlsruhe**

DE-76532 Baden-Baden
Jägerweg 10
Tel.: +4972219965350
Internet: www.ihk-biz.de
Email: info@ihk-biz.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/310**ILuCon GmbH**

DE-84503 Altötting
Oberholzhausen 44
Tel.: +4986719287990
Fax: +4986719287999
Internet: www.ilucon.de
Email: info@ilucon.de

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

1.2/525**Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz**

DE-28844 Weyhe
Am Marktplatz 11
Tel.: +4942038045892
Fax: +4942038045893
Internet: www.ifis-fr.de
Email: info@ifis-fr.de

- Dienstleistung / Services

3.2/308i**Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener**

DE-10555 Berlin
Zwinglistr. 27
Tel.: +49303452721
Internet: www.initiative.theatermuseumberlin.de
Email: kontakt@initiative-TheaterMuseum.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/347**Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGWV**

DE-66606 St. Wendel
Gregor-Wolf-Straße 5
Internet: www.igvw.de
Email: koordinator@igvw.de

- Dienstleistung / Services
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/252**Internationaler Fachpressestand Stage|Set|Scenery****1.2/337****IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH**

DE-86489 Deisenhausen
An der Günz 15
Tel.: +49828289440
Fax: +498282894444
Internet: www.irsade
Email: info@irsade

- Hersteller / Manufacturer

4.2/215**IST-Hochschule für Management**

DE-40233 Düsseldorf
Erkrather Str. 220 a-c
Tel.: +49211866680
Fax: +492118666830
Internet: www.ist-hochschule.de
Email: info@ist-hochschule.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/403

J & C Joel Ltd GB-HX6 2QQ SOWERBY BRIDGE, Halifax Corporation Street, Tel.: +441422833835 Fax: +441422835157 Internet: www.jcjoel.com Email: mail@jcjoel.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/408
J.R. Clancy Incorporated US-13209-9713 Syracuse 7041 Interstate Island Road Tel.: +13154513440 Fax: +13154511766 Internet: www.jrclancy.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/211
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung DE-52511 Geilenkirchen Blumenstraße 31 Tel.: +4924519132070 Fax: +4924519132072 Internet: www.jastrob.de Email: service@jastrob.de	• Dienstleistung / Services	3.2/308g
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH DE-89134 Blaustein Sallersteigweg 15 Tel.: +49730496170 Fax: +497304961799 Internet: www.jb-lighting.de Email: sales@jb-lighting.de	• Hersteller / Manufacturer	1.2/435
Jezet-Seating NV BE-3900 Overpelt Siberiëstraat 10 Tel.: +3211645442 Fax: +3211666464 Internet: www.jezet.com Email: info@jezet.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/207
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V. DE-10785 Berlin Lützowstr. 94 Tel.: +493026997352 Fax: +4930269973529 Internet: www.johanniter.de Email: info@johanniter.de	• Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association	3.2/308f
K.O.existenz Stiftung e.V. DE-10785 Berlin Kurfürstenstr. 7 Internet: www.ko-existenz.info Email: mail@ko-existenz.info	• Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/231
K5600 Lighting FR-78410 Bouafle 475, rue de Flins Tel.: +33130905600 Internet: www.k5600.eu Email: julien@k5600.eu	• Hersteller / Manufacturer	1.2/502
KIOR Theater Systems RU-142150 Moscow Krasnaya Pakhra village 57 Tel.: +74957308345 Fax: +74957308345 Internet: www.kior.pro Email: kior@kior.pro	• Hersteller / Manufacturer	2.2/411

Köster GmbH & Co.KG DE-25746 Heide Friedrichswerk 1-7 Tel.: +494817970 Fax: +49481797177 Internet: www.koester-heide.de Email: info@koester-heide.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/310
KS Beschallungstechnik GmbH DE-67310 Hettenleidelheim Westendstraße 1 Tel.: +496351127440 Fax: +4963511274425 Internet: www.ks-audio.de Email: info@ks-audio.de	• Hersteller / Manufacturer	3.2/405
KSDigital GmbH DE-66571 Eppelborn Kossmannstr. 38a Tel.: +4968819364000 Fax: +4968818808527 Internet: www.ksdigital.de Email: info@ksdigital.de	• Hersteller / Manufacturer	3.2/405
Kunkel Consulting International GmbH DE-68642 Bürstadt Sankt-Wendelin-Str.8 Tel.: +49620698130 Fax: +496206981314 Internet: www.kunkel-consulting.com Email: office@kunkel-consulting.com	• Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/214
Künstler-Magazin/Katalog DE-71069 Sindelfingen Hanfäckerweg 29 Tel.: +49703173880 Fax: +497031738820 Internet: www.gedu.com Email: info@gedu.com	• Medien / Media	1.2/337
Laser Imagineering represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		1.2/215
LDDE AT-1110 Wien Dreherstr. 64 Tel.: +43176718110 Fax: +431767181199 Internet: www.ldde.com Email: office@ldde.com	• Hersteller / Manufacturer	1.2/500
LED Flex Limited GB-SE12 8LG London Unit 6 Southbrook Mews Tel.: +442031377305 Internet: www.led-flex.co.uk Email: sales@led-flex.co.uk	• Hersteller / Manufacturer	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill DE-80805 München Osterwaldstr. 9 – 10 Tel.: +49893605280 Fax: +498936052830 Internet: www.licht-technik.com Email: info@licht-technik.com	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	1.2/320

	Lightequip GmbH & Co. KG DE-50827 Köln Wilhelm-Mauser-Str. 41-43 Tel.: +492219584050 Fax: +492219584055 Internet: www.lightequip.de Email: lightequip@lightequip.de	• Handel / Agent	1.2/500
	Lighting&Sound America PLASA Media, Inc. US-10036 New York 630 Ninth Avenue, Suite 609 Tel.: +12122441505 Fax: +12122441502 Internet: www.lightandsoundamerica.com Email: nyc@plasa.org	• Medien / Media	1.2/337
	Lighting&Sound International PLASA Ltd GB-BN23 8AS Eastbourne Redoubt House, 1 Edward Road Tel.: +441323524120 Fax: +441323524121 Internet: www.lsionline.co.uk Email: barry.howse@plasa.org	• Medien / Media	1.2/337
	LIGHTPOWER GMBH DE-33102 Paderborn An der Talle 26 – 28 Tel.: +49525114320 Fax: +49143280 Internet: www.lightpower.de Email: info@lightpower.de	• Handel / Agent	1.2/215
	LIGHTPOWER GMBH DE-33102 Paderborn An der Talle 24 – 28 Tel.: +49525114320 Fax: +49143280 Internet: www.lightpower.de Email: info@lightpower.de	• Handel / Agent	1.2/335
	LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH DE-15537 Erkner Zum Wasserwerk 19 Tel.: +49336258510 Fax: +493362585118 Internet: www.limax-erkner.de Email: limax-erkner@t-online.de	• Hersteller / Manufacturer	1.2/340
LMP.	LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH DE-49477 Ibbenbüren Gildestr. 55 Tel.: +4954515900800 Fax: +495451590059 Internet: www.lmp.de Email: sales@lmp.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	1.2/120
Look Solutions Fog machines made in Germany	LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher DE-30989 Gehrden Buenteweg 33 Tel.: +495108912210 Fax: +495108912211 Internet: www.looksolutions.com Email: info@looksolutions.com	• Handel / Agent	1.2/418
	LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH DE-04600 Altenburg Am Eichenberg 1 Tel.: +4934478999877 Fax: +493447861779 Internet: www.lss-lighting.de Email: mail@lss-lighting.de	• Hersteller / Manufacturer	1.2/400



LUCIFER GMBH
DE-38300 Wolfenbüttel
Lindener Str. 15
Tel.: +49533199636
Fax: +495331996383
Internet: www.lucifer-gmbh.de
Email: info@lucifer-gmbh.de

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

1.2/140

M.G.M. motori elettrici SpA
IT-20090 Assago
Via Fermi, 44
Tel.: +39057391511
Fax: +390573518138
Internet: www.mgmrestop.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/321

MA Lighting represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

Major represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

MAQUINAS IBERICA - INGENIERIA ESCENICA S.L.
ES-28046 Madrid
Pso de la Castellana, 126-8 Izq.
Tel.: +351962604290
Internet: www.maquinasiberica.com
Email: me@maquinasiberica.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/327

Martin Professional A/S
DK-8200 Aarhus N
Olof Palmes Alle 18
Tel.: +4587400000
Fax: +4587400010
Internet: www.martin.com
Email: info@martin.dk

- Hersteller / Manufacturer

1.2/222

Mason s.r.l.
IT-20060 Milano
via Meucci 19
Pozzo d'Adda
Tel.: +390292010495
Fax: +390290981427
Internet: www.masonsrl.it
Email: info@masonsrl.it

- Dienstleistung / Services
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer
- Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner

2.2/405

Master Industrie S.A.S.
FR-85130 La Verrie
Rue Laennec
Vendeopole Du Haut Bocage Vend
Tel.: +33251678272
Fax: +33251923838
Internet: www.master-industrie.com
Email: master@master-industrie.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/504




Mayr Antriebstechnik
DE-87665 Mauerstetten
Eichenstr. 1
Tel.: +4983418040
Fax: +498341804421
Internet: www.mayr.com
Email: info@mayr.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/306

MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OEG AT-1190 Wien Billrothstr. 55/8 Tel.: +431403358315 Fax: +431403358330 Internet: www.mediabiz.at Email: sylvia.bergmayer@mediabiz.at	• Medien / Media	1.2/337
Mediakwest Avance Rapide FR-92310 Sévres 5 rue Victor Hugo Tel.: +33149669780 Internet: www.mediakwest.com Email: contact@mediakwest.com	• Medien / Media	1.2/337
MEDIEN BULLETIN DE-85232 Eschenried Am Kurfürstenweg 2A Tel.: +496131354759 Fax: +496131354760 Internet: www.mebucom.de Email: redaktion@medienbulletin.de	• Medien / Media	1.2/337
Meetingpoint Besuchersicherheit	• Dienstleistung / Services	3.2/308
Mehron Europe (Holland) B.V. NL-2622 LB Delft Lesothostraat 6 Tel.: +31655567499 Internet: www.mehron.eu Email: saskia@mehron.nl	• Handwerk / Manual trades	4.2/321
memo-media Verlags- GmbH DE-51545 Waldbröl Rölefeld 31 Tel.: +492296900946 Fax: +492296900947 Internet: www.memo-media.de Email: info@memo-media.de	• Medien / Media	1.2/337
mep Die Fachzeitschrift fürs MICE-Buisness Verlagshaus Gruber DE-64859 Eppertshausen Max-Planckstr. 2 Tel.: +496071394136 Internet: mep-online.de Email: mep@verlagshaus-gruber.de	• Medien / Media	1.2/337
Mondiale Publishing Ltd. GB-SK1 3AZ Stockport Waterloo Place, Watson Square Tel.: +441614765580 Internet: www.mondiale.co.uk Email: info@mondiale.co.uk	• Medien / Media • Organisation, Verband / Organisation, Association	1.2/337
Movecat DE-71154 Nufringen Rudolf-Diesel-Str. 23 Tel.: +49703298510 Fax: +497032985199 Internet: www.movecat.de Email: contact@movecat.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/317

	MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG DE-81829 München Martin-Kollar-Str. 9 Tel.: +49894368913 Fax: +498943689155 Internet: www.mts-germany.com Email: info@movietech.de	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	1.2/325
	Müller Industrie-Elektronik GmbH DE-31535 Neustadt am Rübenberge Justus-von-Liebig-Str. 24 Tel.: +4950329672111 Fax: +4950329672199 Internet: www.mueller-ie.com Email: info@mueller-ie.com	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/313
	Müller-BBM GmbH DE-82152 Planegg Robert-Koch-Str. 11 Tel.: +4989856020 Fax: +498985602111 Internet: www.MuellerBBM.de Email: info.mbbm-gmbh@mbbm.com	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	2.2/215
 NEUMANN & MÜLLER VERANSTALTUNGSTECHNIK	Neuman&Müller Veranstaltungstechnik DE-12099 Berlin Volkmarstr. 1-7 Halle 1 Tel.: +493070173990 Fax: +4930701739929 Internet: www.NeumannMueller.com Email: berlin@neumannmueller.com	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent 	2.2/105
	Neutrik Vertriebs GmbH DE-85221 Dachau Felix-Wankel-Str. 1 Tel.: +498131280890 Fax: +498131280830 Internet: www.neutrik.de Email: info@neutrik.de	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/426
	New Design University Privatuniversität der Kreativwirtschaft GWT Aus- und Weiterbildungs GesmbH AT-3100 St. Pölten Mariazeller Straße 97 Tel.: +4327428902411 Fax: +4327428902413 Internet: www.ndu.ac.at Email: office@ndu.ac.at	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/405
	Niscon Inc. CA-L5L1X2 Mississauga 2179 Dunwin Drive Tel.: +18285779 Fax: +18283441 Internet: www.nisconic.com Email: jjeremy@nisconic.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/320
	OETHG – Österreichische Theatertechnische Gesellschaft AT-1170 Wien Taubergasse 60 Tel.: +4315055118 Fax: +4315055180 Internet: www.oethg.at Email: sekretariat@oethg.at	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/233

**OISTAT – International Organisation of
Scenographers, Theatre Architects and
Technicians**

TW-10055 Taipei
Suite A, 2 Floor, No.7
Section 2, Renai Road
Tel.: +886277260088
Fax: +886277260808
Internet: www.oistat.org
Email: headquarters@oistat.org

• Dienstleistung / Services
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

4.2/238
OSZ Körperpflege

DE-10625 Berlin
Schillerstr. 120
Tel.: +49308649700
Internet: www.osz-koerperpflege.de
Email: mck2803@googlemail.de

• Bildungsträger / Educational Institution
• Organisation, Verband / Organisation,
Association

4.2/214
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145

AU-2018 Rosebery
30-40 Harcourt Parade
Internet: www.outsight.com.au
Email: sales@outsight.com.au

• Hersteller / Manufacturer

1.2/500
PADYAV . Design+Installation

IR-11915676 Tehran
No. 33 Africa BLV, Golshahr Street
Tel.: +982126201788
Fax: +982126201891
Internet: www.padyav-stage.com
Email: info@padyav-stage.com

• Dienstleistung / Services
• Handel / Agent
• Hersteller / Manufacturer

2.2/312
Penn Elcom GmbH

DE-46446 Emmerich am Rhein
Dechant-Sprüngen-Str. 49b
Tel.: +492822913033
Fax: +4928229130350
Internet: www.penn-elcom.com
Email: post@penn-elcom.eu

• Handel / Agent
• Hersteller / Manufacturer

1.2/430
Peter Evans Studios Ltd

GB-LU6 1NE Dunstable, Bedfordshire
12-14 Tavistock Street
Tel.: +441582725730
Fax: +441582481329
Internet: www.peterevansstudios.co.uk
Email: sales@peterevansstudios.co.uk

4.2/240
Philips Entertainment Group Europe

NL-7102 JD Winterswijk
Rondweg zuid 85
Tel.: +310543542513
Fax: +3105254932838
Internet: www.philips.com
Email: rainer.weggen@philips.com

• Hersteller / Manufacturer

1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower

DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215
PPVMEDIEN GmbH

DE-85230 Bergkirchen
Tel.: +498131565533
Fax: +498131565510
Internet: www.ppvmedien.de
Email: david.kramny@pvvmedien.de

• Medien / Media

1.2/337

	PMJ-Kervinen Oy FI-57710 Savonlinna Pietari kylläisentie 26 Tel.: +358400608043 Email: pmj-kervinen@hotmail.fi	• Hersteller / Manufacturer	2.2/314
	Power Gems Ltd GB-M446BA Manchester Unit 1 Fairhills Trade Centre Fairhills Road, Irlam Tel.: +441617767030 Internet: www.poergems.com Email: sales@powergems.com	• Hersteller / Manufacturer	1.2/502
	Preworks GmbH AT-8510 Stainz Technologiepark 2 Tel.: +436765167077 Internet: www.preworks.at Email: office@preworks.at	• Handel / Agent	1.2/501
PRODUCTION PARTNER <small>Fachmagazin für Veranstaltungstechnik</small>	PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik DE-50996 Köln Emil-Hoffmann-Str. 13 Internet: www.production-partner.de Email: info@production-partner.de	• Medien / Media	
	PROSPECT Österreichische Theatertechnische Gesellschaft AT-1170 Wien Taubergasse 60 Tel.: +4315055118 Fax: +431505511880 Internet: www.oethg.at Email: sekretariat@oethg.at	• Medien / Media	1.2/337
	PTV Planung Transport Verkehr AG DE-76131 Karlsruhe Haid-und-Neu-Str. 15 Tel.: +4972196510 Fax: +497219651699 Internet: www.ptvgroup.com Email: info@ptvgroup.com	• Hersteller / Manufacturer	3.2/308c
	Pulsar represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		1.2/215
	Pyrotronix GmbH DE-60386 Frankfurt am Main Carl-Benz-Str. 35 Tel.: +4952425785955 Fax: +4952425785953 Internet: www.pyrotronix.de Email: aengelhard@pyrotronix.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	1.2/418
	PYTHA Lab GmbH DE-63741 Aschaffenburg Inselstr. 3 Tel.: +49602137060 Fax: +49602148455 Internet: www.pytha.de • www.pytha.com Email: pytha@pytha.de	• Hersteller / Manufacturer • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	4.2/337

Qounts.Real Data.Real Time.

AT-1010 Wien
 Franz-Josefs-Kai 27
 Tel.: +431533874742
 Internet: www.mcounting.com
 Email: s.leitmannslehner@mcounting.com

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

3.2/308h
Räder Busch GmbH

DE-47800 Krefeld
 Elbestr. 19
 Tel.: +492151931990
 Fax: +492151931993
 Internet: www.raeder-busch.com
 Email: anfrage@raeder-busch.de

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

2.2/403
RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG

DE-21109 Hamburg
 Sperlsdeicher Weg 19-23
 Tel.: +4940754990
 Fax: +494075499175
 Internet: www.raedervogel.de
 Email: rv@raedervogel.de

- Hersteller / Manufacturer

2.2/303
Rainbow represented by Lightpower

DE-33102 Paderborn
 An der Talle 24-28
 Tel.: +495251143220
 Fax: +495251143280
 Internet: www.lightpower.de
 Email: sales@lightpower.de

1.2/215
REALISASON SAS

FR-76370 Rouxmesnil-Bouteilles
 ZI Louis Delaporte, Zone Bleue
 Tel.: +33629798569
 Internet: www.realisason.com
 Email: realisasonmag@gmail.com

- Medien / Media

1.2/337
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH

DE-14482 Potsdam
 August-Bebel-Str. 26-53
 Tel.: +493317212581
 Fax: +493317212583
 Internet: www.requisitenfundus.com
 Email: props@studiobabelsberg.com

- Dienstleistung / Services

2.2/400
RESBIG Technology GmbH

DE-65817 Eppstein
 Valterweg 28
 Tel.: +4961985874903
 Fax: +4961985874905
 Internet: www.resbig-technology.com
 Email: info@resbig-technology.com

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer
- Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner

1.2/437
ReserviX GmbH

DE-79098 Freiburg im Breisgau
 Humboldtstr. 2
 Tel.: +4976155652980
 Fax: +4976155652999
 Internet: www.reservix.net
 Email: veranstalter@reservix.de

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

3.2/312
RIMEA e.V.

DE-47057 Duisburg
 Grabenstr. 133
 Tel.: +4969721168
 Fax: +4969721194
 Internet: www.rimea.de
 Email: info@rimea.de

- Dienstleistung / Services
- Organisation, Verband / Organisation, Association

3.2/308

Ritter Maschinen GmbH

DE-77736 Zell am Harmersbach
 Klosterstr. 3
 Tel.: +4978356387
 Fax: +4978358282
 Internet: www.ritter-maschinen.com
 Email: info@ritter-maschinen.com

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

2.2/404**Robert Juliat represented by Lightpower**

DE-33102 Paderborn
 An der Talle 24-28
 Tel.: +495251143220
 Fax: +495251143280
 Internet: www.lightpower.de
 Email: sales@lightpower.de

1.2/215**ROLAND Germany GmbH**

DE-64569 Nauheim
 Adam-Opel-Str. 2-4
 Tel.: +4961529554600
 Fax: +4961529554610
 Internet: www.rolandsystemsgroup.de
 Email: info@rolandsystemsgroup.de

- Hersteller / Manufacturer

3.2/407**ROSCO represented by Lightpower**

DE-33102 Paderborn
 An der Talle 24-28
 Tel.: +495251143220
 Fax: +495251143280
 Internet: www.lightpower.de
 Email: sales@lightpower.de

1.2/215**Royal Welsh College of Music & Drama**

GB-CF10 3ER Cardiff
 Castle Grounds, Cathays Park
 Internet: www.rwcmd.ac.uk
 Email: Ian.Evans@rwcmd.ac.uk

- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/225**Russian Association of Rental & Staging Companies**

RU-107143 Moskau
 Tagilskaya street 4-8
 Tel.: +79853642805
 Internet: www.actom.ru
 Email: info@actom.ru

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/335**Safex represented by Lightpower**

DE-33102 Paderborn
 An der Talle 24-28
 Tel.: +495251143220
 Fax: +495251143280
 Internet: www.lightpower.de
 Email: sales@lightpower.de

1.2/215**Salzbrenner Stagetec Mediagroup**

DE-96155 Buttenheim
 Industriegebiet See
 Tel.: +4995454400
 Fax: +499545440111
 Internet: www.stagetec.com
 Email: info@stagetec.com












- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer











3.2/417**SBS BÜHNENTECHNIK GMBH**

DE-01259 Dresden
 Bosewitzer Str. 20
 Tel.: +493512041200
 Fax: +493512041201
 Internet: www.sbs-buehnentechnik.de
 Email: sbs@sbs-dresden.de



- Dienstleistung / Services
- Hersteller / Manufacturer


2.2/212

	Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe Zeitschrift „Proscenium“ CH-8034 Zürich Mainaustr. 30 Tel.: +41443887484 Internet: www.svtb.ch Email: info@svtb.ch	• Medien / Media	
	SECO-SIGN GMBH DE-81671 München Haager Str. 10 Tel.: +49894483881 Fax: +49894471410 Internet: www.seco-sign.de Email: INFO@SECO-SIGN.de	• Handel / Agent • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer	
	SecuMedia Verlags-GmbH DE- Ingelheim am Rhein Tel.: +49672593040 Fax: +4993045994 Email: geschaeftsfuehrung@secumedia.de	• Medien / Media	
	Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG DE-30625 Hannover Karl-Wiechert-Allee 76 a Tel.: +49511542670 Fax: +495115426797 Internet: www.sennheiser.de Email: info@sennheiser.de	• Hersteller / Manufacturer	
	Serapid Deutschland GmbH DE-97980 Bad Mergentheim Wilhelm-Frank-Straße 30 Tel.: +49793196470 Fax: +497931964728 Internet: www.serapid.de Email: info-de@serapid.com	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	
	Show Theatre Equipment Trekwerk BV NL-1382 JS Weesp Pampuslaan 212 Tel.: +31294238630 Fax: +31294413921 Internet: www.trekwerk.com Email: sales@trekwerk.com	• Hersteller / Manufacturer	
	ShowTex Belgie nv BE-2070 Burcht Oude Gentweg 100 Tel.: +3233268440 Fax: +3232362302 Internet: www.showtex.com Email: info@showtex.com	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	
	Shure Distribution GmbH DE-75031 Eppingen Jakob-Dieffenbacher-Str. 12 Tel.: +4972629249100 Fax: +4972629249101 Internet: www.shure.de Email: distributio@shure.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	
	Sightline Entertainment Technology Press Ltd GB-CB22 5EG Cambridge The Studio, High Green, Gt. Shelford Tel.: +441223550805 Internet: www.etnow.com Email: editor@etnow.com	• Medien / Media	

	skena Planungsgesellschaft mbH DE-69115 Heidelberg Bergheimer Str. 125 Tel.: +4962214320410 Fax: +4962214320432 Internet: www.skena.de Email: info@skena.de	• Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	
	Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH DE-10967 Berlin Urbanstr. 116 Tel.: +49306949754 Fax: +49306211062 Internet: www.hlaudio.de Email: info@hlaudio.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	
	Spotlight Deutschland DE-12557 Berlin Adlershofer Str. 6 Internet: www.spotlight-deutschland.de Email: spotlight@b-dl.com	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	
	Stage Technologies GB-NW10 1RZ London 9 Falcon Park, Neasden Lane Internet: www.stagetechnologies.com Email: info@stagetechnologies.com	• Hersteller / Manufacturer	
	StageReport DE-31311 Uetze Hopfenfeld 5 Internet: www.stagereport.de Email: info@stagereport.de		
	STS Lighting GmbH DE-63571 Gelnhausen Am Rain 17 Tel.: +4960519773100 Fax: +4960519773102 Internet: www.sts-lighting.de Email: info@sts-lighting.de	• Handel / Agent	
	Studio Hamburg DE-22039 Hamburg Jenfelder Allee 80 Tel.: +494066883432 Fax: +494066883444 Internet: www.studio-hamburg.de	• Handwerk / Manual trades	
	Stumpe Glas GmbH DE-87600 Kaufbeuren Sudetenstrasse 45 Tel.: +49834162267 Fax: +49834167499 Internet: www.stumpeglas.de Email: info@stumpeglas.de	• Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer	
 SUITESTUFF Besser mieten. www.suitestuff.de	SUITESTUFF GmbH DE-85221 Dachau Siemensstraße 8 Tel.: +4981319074365 Fax: +4981319074369 Internet: www.suitestuff.de Email: info@suitestuff.de	• Dienstleistung / Services	

Sumolight GmbH DE-10439 Berlin Malmöer Str. 26A Tel.: +493024612753 Internet: www.sumolight.net Email: ralf@sumolight.com	• Hersteller / Manufacturer	1.2/500
SVETLOST TEATAR RS-11000 Belgrade Milovana Saranovica 11 Tel.: +381113977570 Fax: +381113978014 Internet: www.steatar.rs Email: office@steatar.rs	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/414
Swoofle GmbH DE-10178 Berlin Karl-Liebknecht-Str. 29 Tel.: +4930398213134 Fax: +4930398213131 Internet: www.swoofle.de Email: info@swoofle.net	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	3.2/304
SWR Media Services GmbH DE-76530 Baden-Baden Hans-Bredow-Str. Internet: www.swrmediaservices.de	• Dienstleistung / Services	4.2/207
TD&T Theatre Design & Technology United States Institute for Theatre Technology, Inc. US-13210-1844 Syracuse 315 South Crouse Avenue, Suite 200 Tel.: +13154636463 Fax: +13154636525 Internet: www.usitt.org Email: info@usitt.org	• Medien / Media	1.2/337
Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex) Technology Exchange Ltd CN-000000 Hong Kong Suite 11, 4/F, Wah Wai Centre 38-40 Au Pui Wan Street, Fo Tan, Shatin Tel.: +8626026300 Fax: +8626091687 Internet: www.bc.tech-ex.com Email: fiona_chan@tech-ex.com	• Medien / Media	1.2/337
Technical Theatre Awards GB-WC2E 9A London c/o PRG, Sussex House, 143 Long Acre Tel.: +442035143630 Internet: www.technicaltheatreawards.com Email: chat@technicaltheatreawards.com	• Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/237
Technische Hochschule Mittelhessen DE-35390 Gießen Wiesenstr. 14 Tel.: +496413091843 Fax: +496413091839 Internet: www.thm.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/213
Technischen Universität Berlin Bühnenbild_Szenischer Raum DE-13355 Berlin Ackerstr. 76 Tel.: +493031472174 Internet: www.tu-buehnenbild.de Email: kontakt@tu-buehnenbild.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/327

	Techno Logistique FR-63510 Aulnat 6 rue Maryse Bastié, zone de Fret Aéroport de Clermont-Ferrand Tel.: +33473911527 Fax: +33473918874 Internet: www.technologistique.fr Email: contact@technologistique.fr	• Hersteller / Manufacturer	2.2/106
	tec sis GmbH DE-63073 Offenbach am Main Carl-Legien-Str. 40 Tel.: +496958060 Fax: +496958067788 Internet: www.tecsis.de Email: info@tecsis.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/329
	TeMedia Verlags GmbH DE-53121 Bonn Alte Heerstr. 1 Tel.: +492289629380 Fax: +499629390 Internet: www.sicherheits-berater.de Email: info@sicherheits-berater.de	• Medien / Media	1.2/337
 tennagels creative media technology	tennagels Medientechnik GmbH DE-40233 Düsseldorf Ackerstr. 11 Tel.: +492119570070 Fax: +4921195700729 Internet: www.tennagels.com Email: info@tennagels.com	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/101
	Theater & Show Effekte GmbH DE-33729 Bielefeld Milser Str. 37 Tel.: +4952132943590 Fax: +4952132943591 Internet: www.ts-effekte.de Email: info@ts-effekte.de	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent	1.2/302
	Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH DE-80333 München Augustenstr. 59 Tel.: +49897400530 Fax: +498974005399 Internet: www.theapro.de Email: info@theapro.de	• Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	4.2/110
 TTS BÜHNENTECHNISCHE EINRICHTUNGEN	THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH DE-28857 Syke Siemensstrasse 18 Tel.: +49424295900 Fax: +494242959010 Internet: www.ttssyke.de Email: info@ttssyke.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/313
	Theatrical Technological Systems LLC RU-142150 Moscow Krasnaya Pakhra village 57 Tel.: +74957308345 Fax: +74957308346 Internet: www.ttsy.ru • www.kior.pro Email: dvc@ttsy.ru	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	2.2/411
	Tornado Antriebstechnik GmbH DE-13507 Berlin Flohrstr. 33 Tel.: +49304359010 Fax: +493043590189 Internet: www.tornado-drives.com Email: info@tornado-drives.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/418

TR-Electronic GmbH DE-78647 Trossingen Eglishalde 6 Tel.: +4974252280 Fax: +49742522833 Internet: www.tr-electronic.de Email: info@tr-electronic.de	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/406
Trendco Vertriebs GmbH DE-57074 Siegen In der Steinwiese 66 Tel.: +492718093950 Fax: +4927180939540 Internet: www.trendco.de Email: info@trendco.de	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent 	1.2/415
TRIPLE E. LTD. GB-TN16 3BW Biggin Hill, Westerham 16 Airport Industrial Estate, Main Road Tel.: +441959570333 Fax: +441959570888 Internet: www.3-eee.com Email: scott@3-eee.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH AT-1220 Wien Rennbahnweg 78 Tel.: +431400100 Fax: +4314001020 Internet: www.tuechler.at	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/402
Ultratec Special Effects GmbH DE-60314 Frankfurt am Main Dieselstr. 30-40 Tel.: +4969870001851 Fax: +4969870001899 Internet: www.ultratecfx.com Email: marnie.styles@ultratecfx.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/302
Unican GmbH DE-41464 Neuss An der Obererft 18 Tel.: +4921314064710 Fax: +4921314064711 Internet: www.unican.de Email: jstelzer@unican.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/103
USITT US-13210-1844 Syracuse 315 South Crouse Avenue Suite 200 Tel.: +13154636463 Fax: +13154636525 Internet: www.usitt.org Email: info@usitt.org	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/232
Varia France FR-75018 Paris 8 Rue Jean Cottin Tel.: +330142095396 Fax: +330142057518 Internet: www.varia.fr Email: contact@varia.fr	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	4.2/202
 VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen DE-01159 Dresden Papiermühlengasse 12-14 Tel.: +493514940359 Fax: +493514901993 Internet: www.ventum-s.com Email: info@ventum-s.com	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	2.2/205

	Verband Deutscher Tonmeister e.V. DE-51427 Bergisch Gladbach Am Zaarshäuschen 9 Tel.: +49220423595 Fax: +49220421584 Internet: www.tonmeister.de Email: vdt@tonmeister.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/258
	Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) NL-1018 AK Amsterdam Funenpark 1 Tel.: +31206161238 Fax: +31206161658 Internet: www.vpt.nl Email: secretariaat@vpt.nl	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/230
	Verwaltungs-Berufs- genossenschaft DE-22297 Hamburg Deelbögenkamp 4 Tel.: +494051460 Fax: +494051462146 Internet: www.vbg.de Email: hv.hamburg@vbg.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Dienstleistung / Services • Medien / Media • Organisation, Verband / Organisation, Association 	3.2/310
	Vibus Ticketing by SWH Software GmbH DE-12105 Berlin Attilastr. 61-67 Tel.: +49307549170 Fax: +493075491744 Internet: www.vibus.de Email: vibus@swh-software.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	3.2/100
	VIDEOFILMEN Fachverlag Schiele & Schön DE-10969 Berlin Markgrafenstr. 11 Tel.: +49302537520 Fax: +493025375299 Internet: www.videofilmen.de Email: service@schiele-schoen.de	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation, Verband / Organisation, Association • Medien / Media 	1.2/337
	VISIONSTAGE GmbH DE-32760 Detmold Bad Meinberger Str. 1 Tel.: +495231962100 Fax: +4952319621019 Internet: www.visionstage.com Email: dialog@visionstage.com	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	1.2/440
	Visual Act Scandinavia AB SE-132 35 Saltsjö-Boo Värmdövägen 703 Tel.: +46852247200 Fax: +4687471450 Internet: www.visualact.se Email: vact@visualact.se	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/502
waagner biro	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG AT-1220 Wien Leonard-Bernstein-Str.10 Tel.: +431288440 Fax: +431288447828 Internet: www.waagner-biro.com Email: stagesystems.austria@waagner-biro.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/412
	Wenger Corporation US-55060-0448 Owatonna, MN 555 Park Drive Tel.: +15077748117 Fax: +15077748576 Internet: www.wengercorp.com Email: info@wengercorp.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/209

**WERNING GMBH THEATERTECHNIK
THEATERBEDARF**

DE-45659 Recklinghausen
Lise-Meitner-Str. 34
Tel.: +492361937890
Fax: +4923619378920
Internet: www.werning.de
Email: info@werning.de

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer

1.2/100

Wienold GmbH, Norbert

DE-48488 Emsbüren
Waldstr. 35a
Tel.: +49590393940
Fax: +495903939451
Internet: www.wienold-lifte.de
Email: info@wienold-lifte.de

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer



ProMediaNews.de

ProMediaNews.de

ProMediaNews.de

ProMediaNews.de

WILHELM WESTHOLT GMBH

DE-50171 Kerpen
 Zeißstr. 9
 Tel.: +49223765830
 Fax: +4922376583101
 Internet: www.westholt.de
 Email: mail@westholt.de

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

1.2/330

Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung

DE-12169 Berlin
 Immenweg 6
 Tel.: +493090166700
 Fax: +493090166706
 Internet: www.wilhelm-ostwald-schule.de
 Email: verwaltung@osz-farbtechnik.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/406

Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung

DE-12169 Berlin
 Immenweg 6
 Tel.: +493090166700
 Fax: +493090166706
 Internet: www.wilhelm-ostwald-schule.de
 Email: verwaltung@osz-farbtechnik.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

3.2/203

Wireless Solution represented by Lightpower

DE-33102 Paderborn
 An der Talle 24-28
 Tel.: +495251143220
 Fax: +495251143280
 Internet: www.lightpower.de
 Email: sales@lightpower.de

1.2/215

X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung

DE-04159 Leipzig
 Mühlenstr. 2
 Tel.: +493414618600
 Fax: +493414618601
 Internet: www.signdesign.info
 Email: team@signdesign.info

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

3.2/202

Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler

DE-84524 Neuötting
 August-Unterholzner-Str. 5
 Tel.: +498671925800
 Fax: +4986719258022
 Internet: www.zeiler-technik.de
 Email: info@zeiler-technik.de

- Handel / Agent
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer

1.2/526

ZFX EUROPE

NL-3454 PW De Meern
 Veldzigt 3
 Tel.: +31302428280
 Internet: www.zfxeuropa.eu
 Email: info@zfxeuropa.eu

- Dienstleistung / Services

2.2/216a

Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways

CN-315400 Zhejiang
 No. 737 Xinjian North Road
 Yuyao, Zhejiang
 Tel.: +861088629507
 Fax: +861088629507
 Email: expotrue@163.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/324

Zichtlijnen Vereniging voor Podiumtechnologie

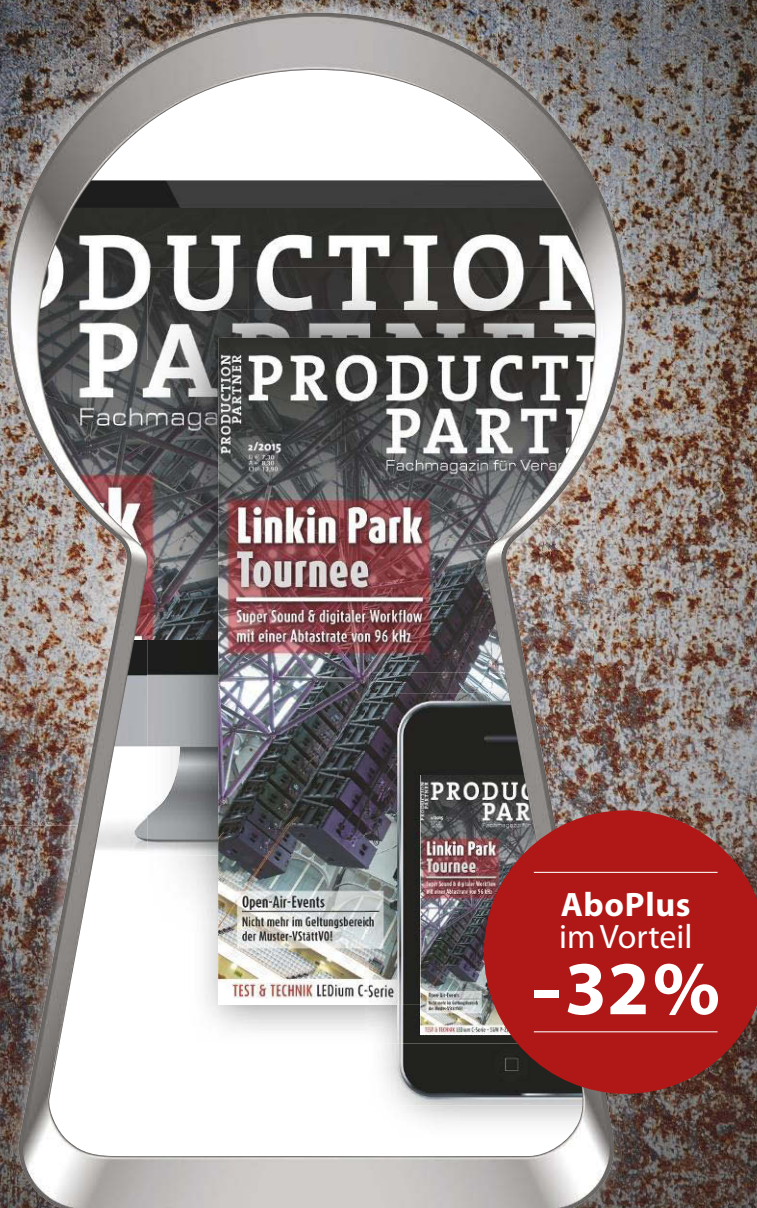
NL-1018 AK Amsterdam
 Funenpark 1
 Tel.: +31206161238
 Fax: +31206161658
 Internet: www.vpt.nl
 Email: marketing@vpt.nl

- Medien / Media

1.2/337

Jetzt Zugang sichern

Print. Digital. Heftarchiv.



Mit einem **AboPlus** sparen Sie gegenüber dem Einzelbezug 32%. Und Sie lesen flexibel: Digital oder Print, online oder offline, am Tag oder in der Nacht, zuhause oder unterwegs. Und das auf allen üblichen Endgeräten. Weitere Infos finden Sie unter musik-media-shop.de/production-partner/abonnements
Übrigens: Print-Abonnenten können auf AboPlus upgraden.

**PRODUCTION
PARTNER**
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik

1.0 Architektur und Bühnenplanung

- 1.1 Architektur
- 1.2 Bühnenplanung
- 1.3 Logistik (Konzepte)
- 1.4 Innenausbau
- 1.5 Sonstige Architektur und Bühnenplanung

2.0 Bühnen- und Veranstaltungstechnik

- 2.1 Komplette Bühnenanlagen
- 2.2 Bühnen und Bühnenelemente
- 2.3 Bühnenaufbauten
- 2.4 Drehbühnen
- 2.5 Stahlkonstruktion und -bau
- 2.6 Bühnenmaschinerie
- 2.7 Antriebs- und Steuerungssysteme
- 2.8 Arbeitsbühnen
- 2.9 Transport-, Lager- und Regalsysteme
- 2.10 Tribünen
- 2.11 Mobile Bühnen
- 2.12 Bühnenböden
- 2.13 Traversensysteme und Riggingzubehör
- 2.14 Motoren und Steuerungen
- 2.15 Winden und Kettenzüge
- 2.16 Hebezeuge
- 2.17 Zubehör Bühnen- und Veranstaltungstechnik
- 2.18 Sonstige Bühnen- und Veranstaltungstechnik

3.0 Lichttechnik und Lichtdesign

- 3.1 Scheinwerfer und Multifunktionsscheinwerfer
- 3.2 Lichteffekte
- 3.3 LED-Beleuchtung
- 3.4 Laser
- 3.5 Lichtsteuerungen
- 3.6 Dimmer
- 3.7 Lichttechnik Installationen
- 3.8 Komplette Beleuchtungsanlagen
- 3.9 Architekturlicht
- 3.10 Zubehör Lichttechnik und Lichtdesign
- 3.11 Sonstige Lichttechnik und Lichtdesign

4.0 Audio- und Studioteknik

- 4.1 Mikrofone und Zubehör
- 4.2 Mischpulte
- 4.3 Audioaufzeichnungs-Wiedergabegeräte
- 4.4 Verstärker und Endstufen
- 4.5 Lautsprecher
- 4.6 Beschallungsanlagen
- 4.7 Filmtechnik
- 4.8 Kameratechnik
- 4.9 Non-Broadcast-Studioteknik
- 4.10 Hardware und Software
- 4.11 Postproduktion und digitale Bearbeitung
- 4.12 Zubehör Audio- und Studioteknik
- 4.13 Sonstige Audio- und Studioteknik

5.0 Akustik und akustische Ausstattung

- 5.1 Planung und Messung

5.2 Raumakustische Produkte

- 5.3 Mobile Konzertzimmer, -wände
- 5.4 Zubehör Akustik und akustische Ausstattung
- 5.5 Sonstige Akustik und akustische Ausstattung

6.0 Beschallungstechnik und Elektroakustik

- 6.1 Beschallungstechnik
- 6.2 Elektroakustik und elektroakustische Anlagen
- 6.3 Lautsprecher und -bau
- 6.4 Messtechnik
- 6.5 Zubehör Beschallungstechnik und Elektroakustik
- 6.6 Sonstige Beschallungstechnik und Elektroakustik

7.0 Videotechnik

- 7.1 Projektionstechnik, Projektoren und Zubehör
- 7.2 Displays und Bildschirme
- 7.3 Zubehör Videotechnik
- 7.4 Sonstige Videotechnik

8.0 Kommunikations- und Netzwerktechnik

- 8.1 Kommunikationstechnik
- 8.2 Netzwerktechnik
- 8.3 Zubehör Kommunikations- und Netzwerktechnik
- 8.4 Sonstige Kommunikations- und Netzwerktechnik

9.0 Medientechnik

- 9.1 Bild- und Kommunikationstechnik
- 9.2 Multivisionswände
- 9.3 Intercom-Systeme und Inspizientenanlagen
- 9.4 Digitale Grossbilder
- 9.5 Übersetzungsanlagen für Opern
- 9.6 Zubehör Medientechnik
- 9.7 Sonstige Medientechnik

10.0 Kongress- und Tagungstechnik

- 10.1 Abstimmungsanlagen
- 10.2 Kongressmanagement-Software
- 10.3 Werbe- und Informationssysteme
- 10.4 Video- und Präsentationstechnik
- 10.5 Sonstige Kongress- und Tagungstechnik

11.0 Museumstechnik und -ausstattung

- 11.1 Konzeption und Szenografie
- 11.2 Ausstellungssysteme
- 11.3 Vitrinen
- 11.4 Stellwände und Trennwandsysteme
- 11.5 Hängevorrichtungen und Montagesysteme
- 11.6 Bilderrahmen und Galerieleisten
- 11.7 Leitsysteme, digitale Besucherführung und Audioguides
- 11.8 Museumsmanagement
- 11.9 Einbruch-, Überfall- und Gefahrenmeldetechnik
- 11.10 Lichttechnik und Beleuchtung
- 11.11 Klima- und Messtechnik
- 11.12 Sonstige Museumstechnik und -ausstattung

12.0 Kostüme

- 12.1 Kostümdesign

12.2 *Kostümherstellung und Gewandmeisterei*

12.3 *Hutmacher und Modisten*

12.4 *Theaterschuhmacher*

12.5 *Sonstige Kostüme*

13.0 Maske

13.1 *Make-up*

13.2 *Frisur*

13.3 *Film- und Theatermasken*

13.4 *Sonstige Maske*

14.0 Dekoration und Ausstattung

14.1 *Bühnenbild und Szenenbild*

14.2 *Dekorationsmaterialien*

14.3 *Requisiten und Waffen*

14.4 *Bühnenmalerei und -plastik*

14.5 *Textilien und Folien*

14.6 *Grossformatdruck*

14.7 *Räder und Rollen*

14.8 *Cases, Koffer etc.*

14.9 *EDV-gestützte Bühnenbildplanung*

14.10 *Sonstige Dekoration und Ausstattung*

15.0 Mobiliar

15.1 *Theaterbestuhlung*

15.2 *Garderobenanlagen*

15.3 *Schminktische*

15.4 *Aufbewahrungssysteme*

15.5 *Sonstiges Mobiliar*

16.0 Bühnentechnische Effekte

16.1 *Pyrotechnik und Nebel*

16.2 *Laseranlagen*

16.3 *Sonstige bühnentechnische Effekte*

17.0 Event-Dienstleistungen

17.1 *Full-Service Anbieter*

17.2 *Technikverleih Bühnen und Rigging*

17.3 *Technikverleih Beleuchtung*

17.4 *Technikverleih Beschallung*

17.5 *Technikverleih Medientechnik*

17.6 *Mietmobiliar*

17.7 *Zeltverleih*

17.8 *Fertighallen und fliegende Bauten*

17.9 *Catering und Event-Catering*

17.10 *Event Management Software*

17.11 *Personalservice und -management*

17.12 *Veranstaltungs-Locations*

17.13 *Zertifizierungen*

17.14 *Sonstige Event-Dienstleistungen*

18.0 Sicherheitstechnik und -dienstleistungen

18.1 *Absperrtechnik und Beschilderung*

18.2 *Digital Signage*

18.3 *Unfallverhütung und Arbeitsschutz allgemein*

18.4 *Baulicher Brandschutz*

18.5 *Abwehrender Brandschutz*

18.6 *Nicht brennbare und schwer entflammbare Materialien*

18.7 *Personensicherungsanlagen*

18.8 *Besuchersicherheit*

18.9 *Sprachalarmierung*

18.10 *Sicherheitsbeleuchtung*

18.11 *Sanitäts- und Ordnungsdienst*

18.12 *Sicherheitsplanung und -beratung*

18.13 *Sonstige Sicherheitstechnik*

19.0 Allgemeine Dienstleistungen

19.1 *Kassensysteme und Ticketing*

19.2 *Versicherungen*

19.3 *Planung und Consulting*

19.4 *AV- und Mediaservice*

19.5 *Messebau*

19.6 *Toilettenanlagen*

19.7 *Logistikunternehmen*

19.8 *Urheberrechte*

19.9 *Sonstige Dienstleistungen*

20.0 Haustechnik und Gebäudemanagement

20.1 *Haustechnik*

20.2 *Gebäudemanagement*

20.3 *Klimatechnik*

20.4 *Nachhaltigkeit*

20.5 *Energieanlagen und Notstromaggregate*

20.6 *Energiemanagement*

20.7 *Sonstige Haustechnik und Gebäudemanagement*

21.0 Verbände, Medien, Akademien

21.1 *Aus- und Weiterbildung*

21.2 *Fachpresse*

21.3 *Verbände und Organisationen*

22.0 Sonstiges

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

Architektur und Bühnenplanung

Architektur	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Müller-BBM GmbH	2.2/215
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110

Bühnenplanung	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	2.2/104
BÜTEC GmbH	2.2/318
ComputerWorks GmbH	1.2/300
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345
Kunkel Consulting International GmbH	2.2/214
Müller-BBM GmbH	2.2/215
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205

Logistik (Konzepte)	
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345

Innenausbau	
Ares Line SpA	2.2/405
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Clark Door Ltd	2.2/410
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345
Jezet-Seating NV	2.2/207
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Studio Hamburg	2.2/300
Wenger Corporation	2.2/209

Sonstige Architektur und Bühnenplanung	
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Clark Door Ltd	2.2/410
ComputerWorks GmbH	1.2/300
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Studio Hamburg	2.2/300

Bühnen- und Veranstaltungstechnik

Komplette Bühnenanlagen	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
BBH Systems GmbH	2.2/324
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Stage Technologies	2.2/308
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Wagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Bühnen und Bühnenelemente	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BÜTEC GmbH	2.2/318
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Räder Busch GmbH	2.2/403
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Bühnenaufbauten	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BÜTEC GmbH	2.2/318
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Drehbühnen	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bosch Rexroth AG	2.2/202
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
KIOR Theater Systems	2.2/411
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stahlkonstruktion und -bau	
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
SWR Media Services GmbH	4.2/207
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Unican GmbH	2.2/103
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Bühnenmaschinerie	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
J & C Joel Ltd	2.2/408
KIOR Theater Systems	2.2/411
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Mason s.r.l.	2.2/405
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Movecat	2.2/317
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Antriebs- und Steuerungssysteme	
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BBH Systems GmbH	2.2/324
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Drivecontrol, s.r.o.	2.2/216
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HENN Projekt GmbH	2.2/201

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Niscon Inc.	2.2/320
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tornado Antriebstechnik GmbH	2.2/418
TR-Electronic GmbH	2.2/406
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Arbeitsbühnen

EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
SVETLOST TEATAR	2.2/414
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Transport-, Lager- und Regalsysteme

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
BÜTEC GmbH	2.2/318
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
KIOR Theater Systems	2.2/411
Räder Busch GmbH	2.2/403
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Tribünen

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
Jezet-Seating NV	2.2/207
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405

Master Industrie S.A.S.	2.2/504
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Mobile Bühnen

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Bühnenböden

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BÜTEC GmbH	2.2/318
Harlequin Deutschland GmbH	2.2/409
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
J & C Joel Ltd	2.2/408
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Varia France	4.2/202
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Traversensysteme und Riggingzubehör

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
J & C Joel Ltd	2.2/408
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Neuman&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Niscon Inc.	2.2/320
Räder Busch GmbH	2.2/403
SVETLOST TEATAR	2.2/414
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Wenger Corporation	2.2/209
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Motoren und Steuerungen

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bosch Rexroth AG	2.2/202
BÜTEC GmbH	2.2/318
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
J & C Joel Ltd	2.2/408
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Niscon Inc.	2.2/320
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Winden und Kettenzüge

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
J & C Joel Ltd	2.2/408
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120

Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Räder Busch GmbH	2.2/403
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Wenger Corporation	2.2/209
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Hebezeuge

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Räder Busch GmbH	2.2/403
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
SVETLOST TEATAR	2.2/414
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Wenger Corporation	2.2/209
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Zubehör Bühnen- und Veranstaltungstechnik

Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Despar Systeme AG	1.2/437

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Elation Professional B.V.	1.2/205
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
ILuCon GmbH	1.2/525
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
Mason s.r.l.	2.2/405
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Räder Busch GmbH	2.2/403
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TR-Electronic GmbH	2.2/406
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Wenger Corporation	2.2/209
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Sonstige Bühnen- und Veranstaltungstechnik

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clark Door Ltd	2.2/410
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Elation Professional B.V.	1.2/205
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Pyrotronix GmbH	1.2/418
Räder Busch GmbH	2.2/403
Stage Technologies	2.2/308
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lichttechnik und Lichtdesign

Scheinwerfer und Multifunktionsscheinwerfer

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Despar Systeme AG	1.2/437
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
GLP German Light Products GmbH	1.2/225
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
LDDE	1.2/500
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Power Gems Ltd	1.2/502
Preworks GmbH	1.2/501
Spotlight Deutschland	1.2/510
STS Lighting GmbH	1.2/505
Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lichteffekte

Elation Professional B.V.	1.2/205
K5600 Lighting	1.2/502
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Power Gems Ltd	1.2/502
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

LED-Beleuchtung

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345
Despar Systeme AG	1.2/437
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
ILuCon GmbH	1.2/525
JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH	1.2/435
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Preworks GmbH	1.2/501
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Studio Hamburg	2.2/300
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Laser

Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
--	---------

Lichtsteuerungen

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Preworks GmbH	1.2/501
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Dimmer

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416
Company NA	1.2/345
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
LED Flex Limited	1.2/327
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
LUCIFER GMBH	1.2/140
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lichttechnik Installationen

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Despar Systeme AG	1.2/437
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Spotlight Deutschland	1.2/510
Studio Hamburg	2.2/300
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Komplette Beleuchtungsanlagen	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
Despar Systeme AG	1.2/437
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
K5600 Lighting	1.2/502
LED Flex Limited	1.2/327
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
Martin Professional A/S	1.2/222
Power Gems Ltd	1.2/502
Spotlight Deutschland	1.2/510
STS Lighting GmbH	1.2/505
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Architekturlicht	
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
LED Flex Limited	1.2/327
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Spotlight Deutschland	1.2/510
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Zubehör Lichttechnik und Lichtdesign	
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Despar Systeme AG	1.2/437
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Sonstige Lichttechnik und Lichtdesign	
Bristol Paint	4.2/241
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Sumolight GmbH	1.2/500
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Audio- und Studioteknik

Mikrofone und Zubehör	
Amptown System Company GmbH	1.2/301

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Clear-Com	3.2/200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423

Mischpulte	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Audioaufzeichnungs-Wiedergabegeräte	
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423

Verstärker und Endstufen	
ILuCon GmbH	1.2/525
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Lautsprecher	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KIOR Theater Systems	2.2/411
KSdigital GmbH	3.2/405
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Beschallungsanlagen	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
KIOR Theater Systems	2.2/411
KS Beschallungstechnik GmbH	3.2/405
Shure Distribution GmbH	3.2/406
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Non-Broadcast-Studiotechnik	
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400

Hardware und Software	
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440

Zubehör Audio- und Studiotechnik	
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
ILuCon GmbH	1.2/525
KSdigital GmbH	3.2/405
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300

Sonstige Audio- und Studiotechnik	
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KSdigital GmbH	3.2/405

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Akustik und akustische Ausstattung

Planung und Messung	
KSdigital GmbH	3.2/405
Müller-BBM GmbH	2.2/215

Raumakustische Produkte	
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
ShowTex Belgie nv	2.2/204
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Wenger Corporation	2.2/209
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Mobile Konzertzimmer, -wände	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Decima SRL	2.2/405
HOAC Handels GmbH	2.2/502

Zubehör Akustik und akustische Ausstattung	
Ares Line SpA	2.2/405
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Wenger Corporation	2.2/209

Sonstige Akustik und akustische Ausstattung	
Clark Door Ltd	2.2/410
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
PADYAV - Design+Installation	2.2/312
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401

Beschallungstechnik und Elektroakustik

Beschallungstechnik	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Elektroakustik und elektroakustische Anlagen	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Lautsprecher und -bau	
Movecat	2.2/317
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand**Sonstige Beschallungstechnik und Elektroakustik**

Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Videotechnik**Projektionstechnik, Projektoren und Zubehör**

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Avolites LTD	1.2/416
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Studio Hamburg	2.2/300
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Displays und Bildschirme

Amptown System Company GmbH	1.2/301
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Zubehör Videotechnik

GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Studio Hamburg	2.2/300
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401

Sonstige Videotechnik

ROLAND Germany GmbH	3.2/407
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Kommunikations- und Netzwerktechnik**Kommunikationstechnik**

Amptown System Company GmbH	1.2/301
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423
Studio Hamburg	2.2/300

Netzwerktechnik

Clear-Com	3.2/200
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
ILuCon GmbH	1.2/525
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Studio Hamburg	2.2/300
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand**Zubehör Kommunikations- und Netzwerktechnik**

Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clear-Com	3.2/200
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Studio Hamburg	2.2/300

Sonstige Kommunikations- und Netzwerktechnik

Clear-Com	3.2/200
-----------	---------

Medientechnik**Bild- und Kommunikationstechnik**

Amptown System Company GmbH	1.2/301
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Studio Hamburg	2.2/300
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Multivisionswände

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Elation Professional B.V.	1.2/205
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
Studio Hamburg	2.2/300

Intercom-Systeme und Inspizientenanlagen

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Clear-Com	3.2/200
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
ILuCon GmbH	1.2/525
KIOR Theater Systems	2.2/411
Studio Hamburg	2.2/300
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Digitale Großbilder

Amptown System Company GmbH	1.2/301
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Übersetzungsanlagen für Opern

KIOR Theater Systems	2.2/411
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Zubehör Medientechnik

Elation Professional B.V.	1.2/205
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426

Sonstige Medientechnik

Avolites LTD	1.2/416
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Kongress- und Tagungstechnik

Kongressmanagement-Software	
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Werbe- und Informationssysteme

Amptown System Company GmbH	1.2/301
ILuCon GmbH	1.2/525
Swoofle GmbH	3.2/304

Video- und Präsentationstechnik

Amptown System Company GmbH	1.2/301
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Sonstige Kongress- und Tagungstechnik

Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
Swoofle GmbH	3.2/304

Museumstechnik und -ausstattung

Konzeption und Szenografie	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Studio Hamburg	2.2/300

Ausstellungssysteme

BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Studio Hamburg	2.2/300

Vitrinen

Studio Hamburg	2.2/300
----------------	---------

Stellwände und Trennwandsysteme

HOAC Handels GmbH	2.2/502
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Hängevorrichtungen und Montagesysteme

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
BÜTEC GmbH	2.2/318
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Bilderrahmen und Galerieleisten

Studio Hamburg	2.2/300
----------------	---------

Leitsysteme, digitale Besucherführung und Audioguides	
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425

Einbruch-, Überfall- und Gefahrenmeldetechnik

SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Lichttechnik und Beleuchtung

ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Studio Hamburg	2.2/300

Klima- und Messtechnik

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Studio Hamburg	2.2/300
teccis GmbH	2.2/329

Sonstige Museumstechnik und -ausstattung

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Swoofle GmbH	3.2/304

Kostüme

Kostümherstellung und Gewandmeisterei	
1st SELECTION GmbH	4.2/205
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Elozo Oy	4.2/205
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Sonstige Kostüme

Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Maske

Make-up	
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Sonstige Maske

ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Dekoration und Ausstattung

Bühnenbild und Szenenbild	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Großmann Manufaktur für Theatermalerei e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
Swoofle GmbH	3.2/304
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Dekorationsmaterialien

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Bristol Paint	4.2/241
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Großmann Manufaktur für Theatermalerei e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
J & C Joel Ltd	2.2/408
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Requisiten und Waffen

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Bühnenmalerei und -plastik

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
Bristol Paint	4.2/241
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
Großmann Manufaktur für Theatermalerei e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Textilien und Folien	
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
J & C Joel Ltd	2.2/408
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Großformatdruck

BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
ShowTex Belgie nv	2.2/204
SWR Media Services GmbH	4.2/207
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Räder und Rollen

Räder Busch GmbH	2.2/403
RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG	2.2/303
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Cases, Koffer etc.

SWR Media Services GmbH	4.2/207
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

EDV-gestützte Bühnenbildplanung

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Sonstige Dekoration und Ausstattung

1st SELECTION GmbH	4.2/205
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201
Elozo Oy	4.2/205
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Studio Hamburg	2.2/300
Swoofle GmbH	3.2/304

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Mobiliar

Theaterbestuhlung	
BÜTEC GmbH	2.2/318
Jezet-Seating NV	2.2/207
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Swoofle GmbH	3.2/304
Techno Logistique	2.2/106
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Schminktische	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416

Aufbewahrungssysteme	
Jezet-Seating NV	2.2/207
Wenger Corporation	2.2/209

Sonstiges Mobiliar	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HOAC Handels GmbH	2.2/502
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Swoofle GmbH	3.2/304
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Bühnentechnische Effekte

Pyrotechnik und Nebel	
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	1.2/418
Pyrotronix GmbH	1.2/418
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302

Sonstige bühnentechnische Effekte	
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302
ZFX EUROPE	2.2/216a

Event-Dienstleistungen

Full-Service Anbieter	
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Technikverleih Bühnen und Rigging	
green motion	2.2/501
HOAC Handels GmbH	2.2/502
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
ZFX EUROPE	2.2/216a

Technikverleih Beleuchtung	
Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPT c/o Matthias Fehr	4.2/235
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGWV	4.2/252
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technikverleih Beschallung	
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technikverleih Medientechnik	
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Mietmobiliar	
Swoofle GmbH	3.2/304

Zeltverleih	
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421

Event Management Software	
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Veranstaltungs-Locations	
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318

Sonstige Event-Dienstleistungen	
Airstar European Network SAS	1.2/409
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Sicherheitstechnik und -dienstleistungen

Unfallverhütung und Arbeitsschutz allgemein	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Haake Technik GmbH	2.2/302
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
RESBIG Technology GmbH	1.2/437

Baulicher Brandschutz

Clark Door Ltd	2.2/410
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a

Abwehrender Brandschutz

Clark Door Ltd	2.2/410
----------------	---------

Nicht brennbare und schwer entflammbare Materialien

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Bristol Paint	4.2/241
Clark Door Ltd	2.2/410
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Personensicherungsanlagen

Qounts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
-----------------------------	----------

Besuchersicherheit

Fachhochschule Köln Institut für Rettungsingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c
Qounts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
RESBIG Technology GmbH	1.2/437

Sanitäts- und Ordnungsdienst

Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
IBIT GmbH	3.2/308b
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f

Sicherheitsplanung und -beratung

Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310

Sonstige Sicherheitstechnik

Bosch Rexroth AG	2.2/202
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Haake Technik GmbH	2.2/302
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Qounts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
RESBIG Technology GmbH	1.2/437

Allgemeine Dienstleistungen**Kassensysteme und Ticketing**

AD ticket GmbH	3.2/209
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Versicherungen

Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
------------------------------------	---------

Planung und Consulting

Airstar European Network SAS	1.2/409
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

AV- und Mediaservice

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Messebau

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Sonstige Dienstleistungen

Airstar European Network SAS	1.2/409
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	4.2/238
ReserviX GmbH	3.2/312
SUITESTUFF GmbH	3.2/208

Haustechnik und Gebäudemanagement**Haustechnik**

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
----------------------	---------

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
PADYAV . Design+Installation	2.2/312

Klimatechnik

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
----------------------	---------

Sonstige Haustechnik und Gebäudemanagement

1st SELECTION GmbH	4.2/205
Elozo Oy	4.2/205

Verbände, Medien, Akademien

Aus- und Weiterbildung

Beuth Hochschule für Technik Berlin	4.2/325
Deutsche Event Akademie GmbH	4.2/254
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/310
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	1.2/337
Fachhochschule Köln Institut für Rettungsingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402
GFTN – Gesellschaft zur Förderung technischen Nachwuchses Darmstadt e.V.	4.2/407
Hochschule für Bildende Künste Dresden	
Infostand	4.2/401
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Projekt „Dresdner Anatomie“	4.2/408
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Anatomisches Theater und „log in“	4.2/420
IHK Bildungszentrum Karlsruhe	4.2/310
IST-Hochschule für Management	4.2/403
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
New Design University Privatuniversität der Kreativwirtschaft GWT Aus- und Weiterbildungs GesmbH	4.2/405
OSZ Körperpflege	4.2/214
Technische Hochschule Mittelhessen	4.2/213
Technischen Universität Berlin Bühnenbild_Szenischer Raum	4.2/327
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406

Fachpresse

Actualité de la Scenographie	1.2/337
Allestire Ki6-editori srl	1.2/337
AV-views MediaScript Verlag + Service GmbH	1.2/337
BlachReport	1.2/337
Bühnentechnische Rundschau	
Der Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH	1.2/337
Deutscher Fachverlag GmbH	1.2/337
DTHG e.V.	4.2/244
DTHG e.V.	4.2/260
ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE	1.2/337
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	1.2/337
Film + TV Kameramann I. Weber Verlag	1.2/337
filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland	1.2/337
Internationaler Fachpressestand Stage Set Scenery	1.2/337
Künstler-Magazin/Katalog	1.2/337

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Lighting&Sound America PLASA Media, Inc.	1.2/337
Lighting&Sound International PLASA Ltd	1.2/337
MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OEG	1.2/337
Mediakwest Avance Rapide	1.2/337
MEDIEN BULLETIN	1.2/337
memo-media Verlags- GmbH	1.2/337
mep Die Fachzeitschrift fürs MICE-Business Verlagshaus Gruber	1.2/337
Mondiale Publishing Ltd.	1.2/337
PPVMEDIEN GmbH	1.2/337
PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik	
PROSPECT Österreichische Theatertechnische Gesellschaft	1.2/337
REALISASON SAS	1.2/337
Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe Zeitschrift „Proscenium“	1.2/337
SecuMedia Verlags-GmbH	1.2/337
Sightline Entertainment Technology Press Ltd	1.2/337
StageReport	1.2/337
TD&T Theatre Design & Technology	
United States Institute for Theatre Technology, Inc.	1.2/337
Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex) Technology Exchange Ltd	1.2/337
TeMedia Verlags GmbH	1.2/337
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
VIDEOFILMEN Fachverlag Schiele & Schön	1.2/337
Zichtlijnen Vereniging voor Podiumtechnologie	1.2/337

Verbände und Organisationen

Asociación OISTAT España	4.2/336
Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPT c/o Matthias Fehr	4.2/235
Bund der Szenografen e.V.	4.2/316
Canadian Institut for Theatre Tech. CITT ICTS	4.2/245
China Entertainment Technology Association	4.2/236
DTHG e.V.	4.2/244
DTHG e.V.	4.2/260
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) r.V.	4.2/256
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGVW	4.2/252
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
K.O.existenz Stiftung e.V.	4.2/231
OETHG – Österreichische Theatertechnische Gesellschaft	4.2/233
OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	4.2/238
Royal Welsh College of Music & Drama	4.2/225
Russian Assotiation of Rental & Staging Companies	4.2/335
Technical Theatre Awards	4.2/237
USITT	4.2/232
Verband Deutscher Tonmeister e.V.	4.2/258
Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT)	4.2/230
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310

Sonstiges

Sonstiges	
Airstar European Network SAS	1.2/409
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
ReserviX GmbH	3.2/312
SUITESTUFF GmbH	3.2/208
Technical Theatre Awards	4.2/237

1.0 Architecture and Stage Planning**1.1 Architecture****1.2 Stage Planning****1.3 Logistics (Concepts)****1.4 Interior Fittings and Furnishings****1.5 Other Architecture and Stage Planning****2.0 Stage and Event Technology****2.1 Complete Stage Elements****2.2 Stages and Stage Elements****2.3 Stage Sets****2.4 Revolving Stages****2.5 Steel Constructions****2.6 Stage Machinery****2.7 Drive and Control Systems****2.8 Work Platforms****2.9 Transport, Storage and Packing Systems****2.10 Stands****2.11 Portable Stages****2.12 Stage Floor Coverings****2.13 Trussing Systems and Rigging Accessories****2.14 Motors and Motor Controls****2.15 Winches and Chain Hoists****2.16 Hoists****2.17 Accessories for Stage and Event Technology****2.18 Other Stage and Event Technology Items****3.0 Lighting and Illumination Design****3.1 Spotlights and Multifunctional Projectors****3.2 Lighting Effects****3.3 LED Lighting****3.4 Lasers****3.5 Light Control Equipment****3.6 Dimmers****3.7 Lighting Installation****3.8 Complete Lighting Systems****3.9 Architectural Illumination****3.10 Lighting and Light Design Accessories****3.11 Other Lighting and Illumination Design Items****4.0 Audio and Studio Equipment****4.1 Microphones and Accessories****4.2 Mixer Consoles****4.3 Audio Recording and Output Equipment****4.4 Amplifiers and Output Stages****4.5 Loudspeakers****4.6 Public Address Systems****4.7 Motion Picture Technology****4.8 Camera Technology****4.9 Non-Broadcast Studio Technology****4.10 Hardware and Software****4.11 Postproduction and Digital Editing****4.12 Audio and Studio Technology Accessories****4.13 Other Audio and Studio Technology Items****5.0 Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment****5.1 Planning and Measurement****5.2 Room Acoustics Products****5.3 Mobile Concert Spaces and Walls****5.4 Acoustics and Acoustic Furnishing Accessories****5.5 Other Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment Items****6.0 Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics****6.1 Loudspeaker and PA Technology****6.2 Electroacoustics and Electroacoustic Systems****6.3 Loudspeakers and PA System Installation****6.4 Measuring Equipment****6.5 Loudspeaker and PA Technology and Electroacoustics Accessories****6.6 Other Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics****7.0 Video Technology****7.1 Projection Technology and Projection Equipment****7.2 Displays and Screens****7.3 Video Technology Accessories****7.4 Other Video Technology Items****8.0 Communications and Networks****8.1 Communications Technology****8.2 Network Technology****8.3 Communications Technology and Network Accessories****8.4 Other Communications and Network Technology Items****9.0 Media Technology****9.1 Imaging and Communications Technology****9.2 Multivision Displays****9.3 Intercom Systems and Stage Manager Communications****9.4 Digital Large Pictures****9.5 Translation Systems for Operas****9.6 Media Technology Accessories****9.7 Other Media Technology****10.0 Convention and Conference Equipment****10.1 Voting Equipment****10.2 Congress Management Software****10.3 Advertising and Information Systems****10.4 Video and Presentation Equipment****10.5 Other Convention and Conference Equipment Items****11.0 Museum Technology and Fittings****11.1 Conception and Scenography****11.2 Exhibition Systems****11.3 Showcases****11.4 Partition Wall Systems and Walls****11.5 Hanging Devices and Assemblies****11.6 Picture Frames and Gallery Rods****11.7 Visitor Guidance Systems, Digital Signage and Audio Guides****11.8 Museum Management****11.9 Burglar Alarms, Intrusion, Robbery and Other Alarm Systems****11.10 Lighting Technology and Illumination****11.11 Climate and Measuring Technology****11.12 Other Museum Technology Items and Fittings****12.0 Costumes****12.1 Costume Design**

12.2 *Costume Production and Wardrobe Management*

12.3 *Hatters and Dressmakers*

12.4 *Stage Shoemakers*

12.5 *Other Costume Items*

13.0 Make-up

13.1 *Make-up*

13.2 *Hairdressing*

13.3 *Masks for film and theatre production*

13.4 *Other Make-up and Mask Items*

14.0 Decoration and Furnishings

14.1 *Stage Design / Set Design*

14.2 *Decoration Materials*

14.3 *Requisites and Weapons*

14.4 *Scene/Stage Painting and Stage Sculptures*

14.5 *Theatre Textiles, Films and Foils*

14.6 *Large-format Printing*

14.7 *Wheels and Castors*

14.8 *Travel Cases (Flight Cases) Cases, Suitcases etc.*

14.9 *Computerized Set Design Planning*

14.10 *Other Decoration and Furnishing Items*

15.0 Furnishings

15.1 *Theatre seating*

15.2 *Cloakroom Installations*

15.3 *Make-up and Dressing Tables*

15.4 *Storage Systems*

15.5 *Other Furniture*

16.0 Special Effects

16.1 *Pyrotechnics, Smoke and Fog*

16.2 *Laser Equipment*

16.3 *Other Special Effects Items*

17.0 Event Services

17.1 *Full-Service Provider*

17.2 *Technical Equipment Rental, Stage Set-up, Rigging*

17.3 *Technical Equipment Rental, Lighting*

17.4 *Technical Equipment Rental, Sound*

17.5 *Technical Equipment Rental, Media Technology*

17.6 *Rental Furnishings*

17.7 *Rental Tents*

17.8 *Light-construction Halls and Buildings*

17.9 *Catering and Event Catering*

17.10 *Event Management Software*

17.11 *Employment Services / Management*

17.12 *Event Locations*

17.13 *Certification*

17.14 *Miscellaneous Event Services*

18.0 Safety Engineering and Security Services

18.1 *Visitor Control Technology (Barriers) and Signs*

18.2 *Digital Signage*

18.3 *Accident Prevention and General Occupational Safety*

18.4 *Fire Protection for Buildings*

18.5 *Fire Prevention*

18.6 *Non-flammable and Fire Resistant Materials*

18.7 *Personal Safeguarding Systems*

18.8 *Visitor Safety*

18.9 *Alarm PA Systems*

18.10 *Safety Lighting*

18.11 *First Aid, Paramedical and Orderly Services*

18.12 *Safety Planning and Consultancy*

18.13 *Other Safety Items*

19.0 General Services

19.1 *Ticketing and Cash desks*

19.2 *Insurance*

19.3 *Planning and Consultation*

19.4 *AV and Media Services*

19.5 *Exhibition Construction*

19.6 *Toilet Facilities*

19.7 *Logistics Companies*

19.8 *Copyright*

19.9 *Other General Services*

20.0 Technical Building Installations and Facility Management

20.1 *Technical Building Installations*

20.2 *Facility Management*

20.3 *Heating, Ventilation and Air Conditioning*

20.4 *Sustainability*

20.5 *Energy Supply Systems and Emergency Power Plants*

20.6 *Energy Management*

20.7 *Other Building Installation and Facility Management Items*

21.0 Associations, Media, Academies

21.1 *Training and Education*

21.2 *Trade Journals*

21.3 *Trade Associations and Organizations*

22.0 Miscellaneous

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

Architecture and Stage Planning

Architecture	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Müller-BBM GmbH	2.2/215
PHYTHA Lab GmbH	4.2/337
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110

Stage Planning	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	2.2/104
BÜTEC GmbH	2.2/318
ComputerWorks GmbH	1.2/300
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345
Kunkel Consulting International GmbH	2.2/214
Müller-BBM GmbH	2.2/215
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205

Logistics (Concepts)	
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345

Interior Fittings and Furnishings	
Ares Line SpA	2.2/405
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Clark Door Ltd	2.2/410
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345
Jezet-Seating NV	2.2/207
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Studio Hamburg	2.2/300
Wenger Corporation	2.2/209

Other Architecture and Stage Planning	
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Clark Door Ltd	2.2/410
ComputerWorks GmbH	1.2/300
PYTHA Lab GmbH	4.2/337
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
Studio Hamburg	2.2/300

Stage and Event Technology

Complete Stage Elements	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
BBH Systems GmbH	2.2/324
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Stage Technologies	2.2/308
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Wagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stages and Stage Elements	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BÜTEC GmbH	2.2/318
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Räder Busch GmbH	2.2/403
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stage Sets	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BÜTEC GmbH	2.2/318
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Revolving Stages

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bosch Rexroth AG	2.2/202
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
KIOR Theater Systems	2.2/411
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Steel Constructions

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
SWR Media Services GmbH	4.2/207
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Unican GmbH	2.2/103
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stage Machinery

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
-----------------------	---------

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
J & C Joel Ltd	2.2/408
KIOR Theater Systems	2.2/411
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Mason s.r.l.	2.2/405
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Movecat	2.2/317
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Drive and Control Systems

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BBH Systems GmbH	2.2/324
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Drivecontrol, s.r.o.	2.2/216
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HENN Projekt GmbH	2.2/201

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Niscon Inc.	2.2/320
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tornado Antriebstechnik GmbH	2.2/418
TR-Electronic GmbH	2.2/406
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Work Platforms

EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
SVETLOST TEATAR	2.2/414
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Transport, Storage and Packing Systems

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
BÜTEC GmbH	2.2/318
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
KIOR Theater Systems	2.2/411
Räder Busch GmbH	2.2/403
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stands

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
Jezet-Seating NV	2.2/207
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405

Master Industrie S.A.S.	2.2/504
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Portable Stages

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stage Floor Coverings

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BÜTEC GmbH	2.2/318
Harlequin Deutschland GmbH	2.2/409
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
J & C Joel Ltd	2.2/408
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Varia France	4.2/202
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Trussing Systems and Rigging Accessories

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
J & C Joel Ltd	2.2/408
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Niscon Inc.	2.2/320
Räder Busch GmbH	2.2/403
SVETLOST TEATAR	2.2/414
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Wenger Corporation	2.2/209
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Motors and Motor Controls

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bosch Rexroth AG	2.2/202
BÜTEC GmbH	2.2/318
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
J & C Joel Ltd	2.2/408
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Niscon Inc.	2.2/320
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Winches and Chain Hoists

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
Füllung & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
J & C Joel Ltd	2.2/408
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120

Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Räder Busch GmbH	2.2/403
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Wenger Corporation	2.2/209
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Hoists

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Movecat	2.2/317
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Räder Busch GmbH	2.2/403
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
SVETLOST TEATAR	2.2/414
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Unican GmbH	2.2/103
Wenger Corporation	2.2/209
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Accessories for Stage and Event Technology

Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Despar Systeme AG	1.2/437

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Elation Professional B.V.	1.2/205
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
ILuCon GmbH	1.2/525
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
KIOR Theater Systems	2.2/411
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
Mason s.r.l.	2.2/405
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Räder Busch GmbH	2.2/403
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TR-Electronic GmbH	2.2/406
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Wenger Corporation	2.2/209
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Other Stage and Event Technology Items

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clark Door Ltd	2.2/410
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Elation Professional B.V.	1.2/205
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
HENN Projekt GmbH	2.2/201
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Pyrotronix GmbH	1.2/418
Räder Busch GmbH	2.2/403
Stage Technologies	2.2/308
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lighting and Illumination Design

Spotlights and Multifunctional Projectors

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Despar Systeme AG	1.2/437
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
GLP German Light Products GmbH	1.2/225
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
LDDE	1.2/500
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Power Gems Ltd	1.2/502
Preworks GmbH	1.2/501
Spotlight Deutschland	1.2/510
STS Lighting GmbH	1.2/505
Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lighting Effects

Elation Professional B.V.	1.2/205
K5600 Lighting	1.2/502
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Power Gems Ltd	1.2/502
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

LED Lighting

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345
Despar Systeme AG	1.2/437
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
ILuCon GmbH	1.2/525
JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH	1.2/435
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Preworks GmbH	1.2/501
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Studio Hamburg	2.2/300
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lasers

Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
--	---------

Light Control Equipment

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtenlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Preworks GmbH	1.2/501
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Dimmers

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416
Company NA	1.2/345
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
LED Flex Limited	1.2/327
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
LUCIFER GMBH	1.2/140
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lighting Installation

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Despar Systeme AG	1.2/437
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Spotlight Deutschland	1.2/510
Studio Hamburg	2.2/300
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Complete Lighting Systems	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
Despar Systeme AG	1.2/437
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
K5600 Lighting	1.2/502
LED Flex Limited	1.2/327
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
Martin Professional A/S	1.2/222
Power Gems Ltd	1.2/502
Spotlight Deutschland	1.2/510
STS Lighting GmbH	1.2/505
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Architectural Illumination	
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
LED Flex Limited	1.2/327
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Spotlight Deutschland	1.2/510
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lighting and Light Design Accessories	
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Despar Systeme AG	1.2/437
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Other Lighting and Illumination Design Items	
Bristol Paint	4.2/241
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Sumolight GmbH	1.2/500
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Audio and Studio Equipment

Microphones and Accessories	
Amptown System Company GmbH	1.2/301

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Clear-Com	3.2/200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423

Mixer Consoles	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Audio Recording and Output Equipment	
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423

Amplifiers and Output Stages	
ILuCon GmbH	1.2/525
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Loudspeakers	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KIOR Theater Systems	2.2/411
KSdigital GmbH	3.2/405
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Public Address Systems	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
KIOR Theater Systems	2.2/411
KS Beschallungstechnik GmbH	3.2/405
Shure Distribution GmbH	3.2/406
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Non-Broadcast Studio Technology	
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400

Hardware and Software	
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440

Audio and Studio Technology Accessories	
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
ILuCon GmbH	1.2/525
KSdigital GmbH	3.2/405
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300

Other Audio and Studio Technology Items	
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KSdigital GmbH	3.2/405

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment

Planning and Measurement	
KSdigital GmbH	3.2/405
Müller-BBM GmbH	2.2/215

Room Acoustics Products	
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
ShowTex Belgie nv	2.2/204
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Wenger Corporation	2.2/209
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Mobile Concert Spaces and Walls	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Decima SRL	2.2/405
HOAC Handels GmbH	2.2/502

Acoustics and Acoustic Furnishing Accessories	
Ares Line SpA	2.2/405
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Wenger Corporation	2.2/209

Other Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment Items	
Clark Door Ltd	2.2/410
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401

Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

Loudspeaker and PA Technology	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Electroacoustics and Electroacoustic Systems	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Loudspeakers and PA System Installation	
Movecat	2.2/317
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

Other Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Video Technology

Projection Technology and Projection Equipment

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Avolites LTD	1.2/416
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Studio Hamburg	2.2/300
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Displays and Screens

Amptown System Company GmbH	1.2/301
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Video Technology Accessories

GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Studio Hamburg	2.2/300
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401

Other Video Technology Items

ROLAND Germany GmbH	3.2/407
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Communications and Networks

Communications Technology

Amptown System Company GmbH	1.2/301
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423
Studio Hamburg	2.2/300

Network Technology

Clear-Com	3.2/200
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
ILuCon GmbH	1.2/525
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Studio Hamburg	2.2/300
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

Communications Technology and Network Accessories

Cavotec Germany GmbH	1.2/352
Clear-Com	3.2/200
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Studio Hamburg	2.2/300

Other Communications and Network Technology Items

Clear-Com	3.2/200
-----------	---------

Media Technology

Imaging and Communications Technology

Amptown System Company GmbH	1.2/301
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Studio Hamburg	2.2/300
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Multivision Displays

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Elation Professional B.V.	1.2/205
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
Studio Hamburg	2.2/300

Intercom Systems and Stage Manager Communications

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Clear-Com	3.2/200
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
ILuCon GmbH	1.2/525
KIOR Theater Systems	2.2/411
Studio Hamburg	2.2/300
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Digital Large Pictures

Amptown System Company GmbH	1.2/301
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Translation Systems for Operas

KIOR Theater Systems	2.2/411
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Media Technology Accessories

Elation Professional B.V.	1.2/205
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426

Other Media Technology

Avolites LTD	1.2/416
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Convention and Conference Equipment

Congress Management Software	
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Advertising and Information Systems	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
ILuCon GmbH	1.2/525
Swoofle GmbH	3.2/304

Video and Presentation Equipment	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Other Convention and Conference Equipment Items	
Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
Swoofle GmbH	3.2/304

Museum Technology and Fittings

Conception and Scenography	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Studio Hamburg	2.2/300

Exhibition Systems	
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Studio Hamburg	2.2/300

Showcases	
Studio Hamburg	2.2/300

Partition Wall Systems and Walls	
HOAC Handels GmbH	2.2/502
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Hanging Devices and Assemblies	
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
BÜTEC GmbH	2.2/318
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Picture Frames and Gallery Rods	
Studio Hamburg	2.2/300

Visitor Guidance Systems, Digital Signage and Audio Guides	
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425

Burglar Alarms, Intrusion, Robbery and Other Alarm Systems	
SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Lighting Technology and Illumination	
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Studio Hamburg	2.2/300

Climate and Measuring Technology	
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Studio Hamburg	2.2/300
tecscis GmbH	2.2/329

Other Museum Technology Items and Fittings	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Swoofle GmbH	3.2/304

Costumes

Costume Production and Wardrobe Management	
1st SELECTION GmbH	4.2/205
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Elozo Oy	4.2/205
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Other Costume Items	
Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Make-up

Make-up	
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Other Make-up and Mask Items	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Decoration and Furnishings

Stage Design / Set Design	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Großmann Manufaktur für Theaternalerei e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
Swoofle GmbH	3.2/304
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Decoration Materials

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Bristol Paint	4.2/241
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Großmann Manufaktur für Theaternalerei e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
J & C Joel Ltd	2.2/408
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Requisites and Weapons

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Scene/Stage Painting and Stage Sculptures

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
Bristol Paint	4.2/241
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
Großmann Manufaktur für Theaternalerei e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Theatre Textiles, Films and Foils	
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
J & C Joel Ltd	2.2/408
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
SECO-SIGN GMBH	4.2/332
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Large-format Printing

BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
ShowTex Belgie nv	2.2/204
SWR Media Services GmbH	4.2/207
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Wheels and Castors

Räder Busch GmbH	2.2/403
RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG	2.2/303
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Travel Cases (Flight Cases), Cases, Suitcases etc.

SWR Media Services GmbH	4.2/207
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Computerized Set Design Planning

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Other Decoration and Furnishing Items

1st SELECTION GmbH	4.2/205
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201
Elozo Oy	4.2/205
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Studio Hamburg	2.2/300
Swoofle GmbH	3.2/304

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Furnishings

Theatre seating	
BÜTEC GmbH	2.2/318
Jezet-Seating NV	2.2/207
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Swoofle GmbH	3.2/304
Techno Logistique	2.2/106
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Make-up and Dressing Tables

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
-------------------------	---------

Storage Systems

Jezet-Seating NV	2.2/207
Wenger Corporation	2.2/209

Other Furniture

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HOAC Handels GmbH	2.2/502
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Swoofle GmbH	3.2/304
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Special Effects

Pyrotechnics, Smoke and Fog	
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	1.2/418
Pyrotronix GmbH	1.2/418
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302

Other Special Effects Items

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302
ZFX EUROPE	2.2/216a

Event Services

Full-Service Provider	
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Technical Equipment Rental, Stage Set-up, Rigging

green motion	2.2/501
HOAC Handels GmbH	2.2/502
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
ZFX EUROPE	2.2/216a

Technical Equipment Rental, Lighting

Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPT c/o Matthias Fehr	4.2/235
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGWV	4.2/252
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technical Equipment Rental, Sound

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technical Equipment Rental, Media Technology

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Rental Furnishings

Swoofle GmbH	3.2/304
--------------	---------

Rental Tents

HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
----------------------------------	---------

Event Management Software

Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Event Locations

Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318

Miscellaneous Event Services

Airstar European Network SAS	1.2/409
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Safety Engineering and Security Services

Accident Prevention and General Occupational Safety	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Haake Technik GmbH	2.2/302
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
RESBIG Technology GmbH	1.2/437

Fire Protection for Buildings

Clark Door Ltd	2.2/410
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a

Fire Prevention

Clark Door Ltd	2.2/410
----------------	---------

Non-flammable and Fire Resistant Materials

A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116
Bristol Paint	4.2/241
Clark Door Ltd	2.2/410
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Personal Safeguarding Systems

Qounts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
-----------------------------	----------

Visitor Safety

Fachhochschule Köln Institut für Rettungsingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c
Qounts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
RESBIG Technology GmbH	1.2/437

First Aid, Paramedical and Orderly Services

Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
IBIT GmbH	3.2/308b
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f

Safety Planning and Consultancy

Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310

Other Safety Items

Bosch Rexroth AG	2.2/202
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Haake Technik GmbH	2.2/302
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Qounts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
RESBIG Technology GmbH	1.2/437

General Services

Ticketing and Cash desks

AD ticket GmbH	3.2/209
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Insurance

Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
------------------------------------	---------

Planning and Consultation

Airstar European Network SAS	1.2/409
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

AV and Media Services

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Exhibition Construction

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Other General Services

Airstar European Network SAS	1.2/409
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	4.2/238
ReserviX GmbH	3.2/312
SUITESTUFF GmbH	3.2/208

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

Technical Building Installations and Facility Management

Techn. Building Installations	
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
PADYAV . Design+Installation	2.2/312

Heating, Ventilation and Air Conditioning	
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107

Other Building Installation and Facility Management Items	
1st SELECTION GmbH	4.2/205
Elozo Oy	4.2/205

Associations, Media, Academies

Training and Education	
Beuth Hochschule für Technik Berlin	4.2/325
Deutsche Event Akademie GmbH	4.2/254
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/310
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	1.2/337
Fachhochschule Köln Institut für Rettungswesen und und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402
GFTN – Gesellschaft zur Förderung technischen Nachwuchses Darmstadt e.V.	4.2/407
Hochschule für Bildende Künste Dresden Infostand	4.2/401
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Projekt „Dresdner Anatomie“	4.2/408
Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachhochschulstudiengang Theaterausstattung	4.2/410
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Anatomisches Theater und „log in“	4.2/420
IHK Bildungszentrum Karlsruhe	4.2/310
IST-Hochschule für Management	4.2/403
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
New Design University Privatuniversität der Kreativwirtschaft GWT Aus- und Weiterbildungs GesmbH	4.2/405
OSZ Körperpflege	4.2/214
Technische Hochschule Mittelhessen	4.2/213
Technischen Universität Berlin Bühnenbild_Szenischer Raum	4.2/327
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406

Trade Journals	
Actualité de la Scenographie	1.2/337
Allestire Ki6-editori srl	1.2/337
AV-views MediaScript Verlag + Service GmbH	1.2/337
BlachReport	1.2/337
Bühnentechnische Rundschau	
Der Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH	1.2/337
Deutscher Fachverlag GmbH	1.2/337
DTHG e.V.	4.2/244
DTHG e.V.	4.2/260
ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE	1.2/337
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	1.2/337
Film + TV Kameramann I. Weber Verlag	1.2/337
filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland	1.2/337

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand
Hall/Stand

Internationaler Fachpressestand Stage Set Scenery	1.2/337
Künstler-Magazin/Katalog	1.2/337
Lighting&Sound America PLASA Media, Inc.	1.2/337
Lighting&Sound International PLASA Ltd	1.2/337
MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OEG	1.2/337
Mediakwest Avance Rapide	1.2/337
MEDIEN BULLETIN	1.2/337
memo-media Verlags- GmbH	1.2/337
mep Die Fachzeitschrift fürs MICE-Business Verlagshaus Gruber	1.2/337
Mondiale Publishing Ltd.	1.2/337
PPV MEDIEN GmbH	1.2/337
PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik	
PROSPECT Österreichische Theater-technische Gesellschaft	1.2/337
REALISASON SAS	1.2/337
Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe Zeitschrift „Proscenium“	1.2/337
SecuMedia Verlags-GmbH	1.2/337
Sightline Entertainment Technology Press Ltd	1.2/337
StageReport	1.2/337
TD&T Theatre Design & Technology	
United States Institute for Theatre Technology, Inc.	1.2/337
Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex) Technology Exchange Ltd	1.2/337
TeMedia Verlags GmbH	1.2/337
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
VIDEOFILMEN Fachverlag Schiele & Schön	1.2/337
Zichtlijnen Vereniging voor Podiumtechnologie	1.2/337

Trade Associations and Organizations	
Asociación OISTAT España	4.2/336
Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPT c/o Matthias Fehr	4.2/235
Bund der Szenografen e.V.	4.2/316
Canadian Institut for Theatre Tech. CITT ICTS	4.2/245
China Entertainment Technology Association	4.2/236
DTHG e.V.	4.2/244
DTHG e.V.	4.2/260
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) r.V.	4.2/256
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGWV	4.2/252
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
K.O.existenz Stiftung e.V.	4.2/231
OETHG – Österreichische Theater-technische Gesellschaft	4.2/233
OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	4.2/238
Royal Welsh College of Music & Drama	4.2/225
Russian Association of Rental & Staging Companies	4.2/335
Technical Theatre Awards	4.2/237
USITT	4.2/232
Verband Deutscher Tonmeister e.V.	4.2/258
Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT)	4.2/230
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310

Miscellaneous

Miscellaneous	
Airstar European Network SAS	1.2/409
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
ReserviX GmbH	3.2/312
SUITESTUFF GmbH	3.2/208
Technical Theatre Awards	4.2/237

Impressum

Herausgeber

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22, 14055 Berlin
Telefon +49 30 30380
Telefax +49 30 30382089
E-Mail central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de
eingetragen unter Nr. 92 HRB 5484
beim Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Redaktion

Chefredakteur: Dr. Walter Wehrhan
Stellv. Chefredakteur: Detlef Hoepfner
Redaktion: Udo Klinkhammer, Marcel Courth,
Frank Loevenich

Telefon +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5
E-Mail redaktion@production-partner.de

Für Herstellung und

Vertrieb verantwortlicher Verlag

MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG
Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln
Telefon +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5

Redaktionsschluss:

02. Mai 2015 – Änderungen vorbehalten.

Haftungs- und Schadensersatzansprüche wegen fehlerhafter Veröffentlichungen im redaktionellen Teil, fehlerhafter, unvollständiger oder nicht erfolgter Eintragungen, Anzeigen oder Standnummern sowie für eventuelles Nichterscheinen bzw. vorzeitige Abreise von Ausstellern sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht auf grober Fahrlässigkeit der Messe Berlin oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Vertragsverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen der Messe Berlin beruht; das gilt auch für Schäden aus der Verletzung von Pflichten bei Vertragsverhandlungen. Nachdruck, auch auszugsweise sowie jede gewerbliche oder sonstige Auswertung ist nicht gestattet und bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Herausgebers. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin.

Imprint

Publisher

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22, 14055 Berlin / Germany
Phone +49 30 30380
Telefax +49 30 30382089
Email central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.com
registered Nr. 92 HRB 5484
district court Berlin-Charlottenburg

Editorial

Chief Editor: Dr. Walter Wehrhan
Deputy Chief Editor: Detlef Hoepfner
Editorial department: Udo Klinkhammer, Marcel Courth, Frank Loevenich

Phone +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5
Email redaktion@production-partner.de

Publisher responsible for production and distribution

MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG
Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Cologne / Germany
Phone +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5

All claims for liability and damages resulting from incorrect publications in the editorial section, incorrect, incomplete or omitted entries, advertisements or stand numbers and for any non-appearance or premature departure of exhibitors are excluded, unless the damages are the result of gross negligence by Messe Berlin or intentional or grossly negligent breach of contract by a legal representative or agent of Messe Berlin. This also applies to damages arising from breach of duty during contract negotiations. Reprinting, including excerpts, as well as all commercial or other use is not permitted and requires the express consent of the publisher.

The place of performance and jurisdiction is Berlin.

Closing date for copy

May 2, 2015 – All rights reserved.

Jetzt Zugang sichern

Print. Digital. Heftarchiv.



AboPlus
im Vorteil
-30%

Mit einem **AboPlus** sparen Sie gegenüber dem Einzelbezug 30%. Und Sie lesen flexibel: Digital oder Print, online oder offline, am Tag oder in der Nacht, zuhause oder unterwegs. Und das auf allen üblichen Endgeräten. Weitere Infos finden Sie unter musik-media-shop.de/event-partner/abonnements
Übrigens: Print-Abonnenten können auf AboPlus upgraden.

FACHMAGAZIN FÜR EVENT-MARKETING
EVENT
PARTNER



VIRTUAL MARKET PLACE® AUSSTELLER & PRODUKTE

www.stage-set-scenery.de/Aussteller-Suche



- Ausführliche Aussteller- und Produktinformationen
- Interaktive Hallenpläne
- Networking Tool für mehr Geschäftskontakte
- Newsletter für die aktuellen Messe- und Produktnews

Aussteller suchen



stage | set | scenery
WORLD OF ENTERTAINMENT TECHNOLOGY



SKYPANEL®

SOFT LIGHTING | REDEFINED

The new ARRI SkyPanel line of LED soft lights is launching with the S60 and the smaller S30, in both fully tuneable and remote phosphor versions. Featuring versatile user controls and rugged build quality, SkyPanel delivers exceptional light output with a soft, uniform beam field and high color rendering.

www.arri.com/skypanel

Please find out more at our booth at
Stage | Set | Scenery in Berlin, 09.-11. June 2015, Hall 1.2, Booth 410.

ARRI®