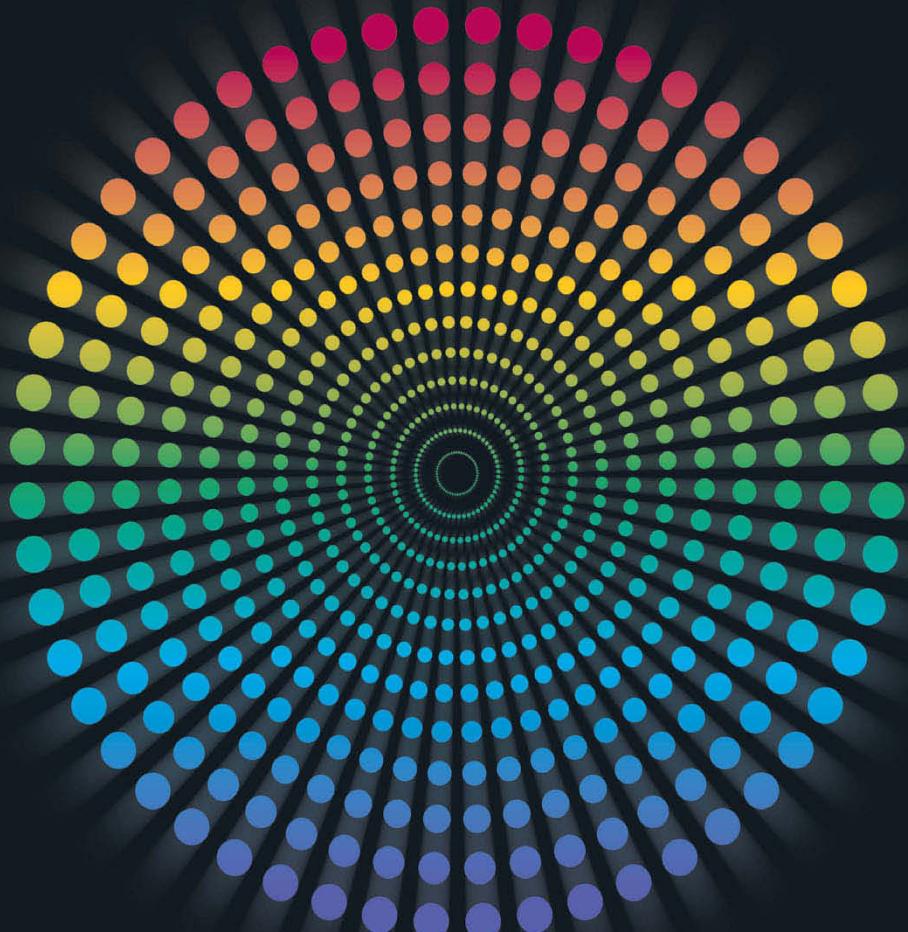


ARCHITECTURE/DESIGN • STAGE • LIGHTING • SOUND • VIDEO •
MEDIA • EQUIPMENT • SECURITY • FILM • MUSEUM TECHNOLOGY

Stage | Set | Scenery

WORLD OF ENTERTAINMENT TECHNOLOGY

KATALOG / CATALOGUE



9 – 11 JUNI / JUNE 2015

MESSEGELÄNDE BERLIN / BERLIN EXHIBITION GROUNDS

Partner

der fachverband
DTHG
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

ProMediaNews.de
Das Fachportal für die AV- und Event-Branche

PRODUCTION PARTNER
Fachmagazin für Veranstaltungsproduktion

 **Messe Berlin**



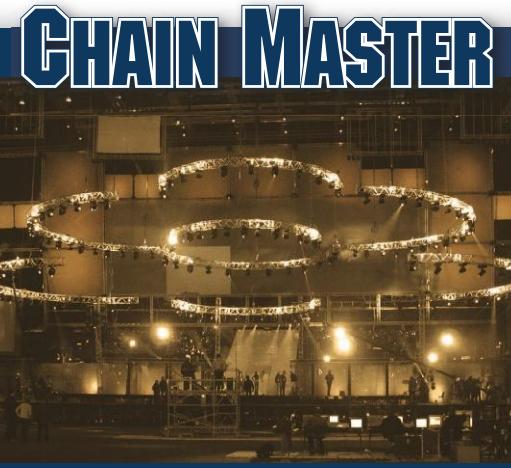
Beautiful light meets creative expression

innovation ✨ you

VL4000 Spot Luminaires
Oak Creek Assembly of God
Lighting Designer: Nate Turner
Clearwing Productions

PHILIPS
VARI*LITE

	Seite / Page
Grußworte <i>Greetings</i>	4 – 6
Veranstalter / Daten und Fakten <i>Organizer / Facts and Figures</i>	8 – 9
Services von A bis Z <i>Services from A to Z</i>	10 – 11
Safety in Action-Bühne <i>Safety in Action Stage</i>	12 – 14
Stage Set Scenery Kongress <i>Stage Set Scenery Conference</i>	16 – 21
Fachbeirat <i>Advisory Board</i>	21
Museums- und Ausstellungstechnik <i>Museum and Exhibition Technology</i>	22 – 23
Anatomisches Theater <i>Anatomical Theater</i>	24 – 26
Barockes Theater <i>Baroque Theater</i>	28 – 29
Dekoration und Ausstattung <i>Decoration and Furnishings</i>	30 – 31
SoundLab <i>SoundLab</i>	32 – 33
Rahmenprogramm / Highlights <i>Supporting programme / Highlights</i>	34 – 35
Kooperationspartner und Unterstützer <i>Partner and Supporter</i>	36 – 37
Internationale Repräsentanzen der Messe Berlin GmbH <i>International Representations of Messe Berlin GmbH</i>	38 – 39
Internationaler Fachpressestand <i>International Trade Press Stand</i>	40 – 42
Produktneuheiten & Business Statements <i>Production innovations & Business statements</i>	44 – 55
Fachartikel: Ausleuchten von Personen auf einer Bühne	56 – 59
Hallenübersicht <i>Survey of halls</i>	60
Hallen <i>Halls</i>	61 – 64
Alphabetisches Ausstellerverzeichnis <i>Alphabetical list of exhibitors</i>	66 – 96
Produktgruppenverzeichnis <i>Product Group Index</i>	98 – 99
Aussteller nach Produktgruppen <i>Exhibitors by product groups</i>	100 – 113
	116 – 129
Impressum <i>Imprint</i>	130



WWW.CHAINMASTER.DE

Stage|Set|Scenery
World of Entertainment Technology

Berlin
09. - 11. Juni 2015

- Kettenzüge BGV-D8/D8+/C1
- VarioLift bis 42 m/min
- JumboLift bis 6000 kg
- Handsteuerungen D8/D8+
- Funksteuerungen BGV-C1
- Computersteuerungen SIL3
- Lasterfassungssysteme
- Anschlagmittel
- Zubehör

Halle 2.2 Stand 213

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

CHAIN HOISTS • CONTROL SYSTEMS • SOLUTIONS



info@chainmaster.de

CHAINMASTER BÜHNENTECHNIK GMBH

Uferstrasse 23, 04838 Eilenburg, Germany
Tel.: +49 (0) 3423 - 69 22 00 Fax: +49 (0) 3423 - 69 22 21
E-Mail: info@chainmaster.de www.chainmaster.de

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir stehen in diesem Jahr mit der Eröffnung der Stage|Set|Scenery in Berlin vor einer enorm wichtigen Premiere. Dieser Neuanfang findet im Kontext einer großen Kontinuität statt. Seit über 30 Jahren engagiert sich der Fachverband DTHG in Berlin und hat zum Ruf der Hauptstadt als Mekka der Theater- und Veranstaltungstechnik entscheidend beigetragen. Fachmesse und Kongress haben sich dahingehend weiterentwickelt, dass nicht mehr nur Produkte, sondern inzwischen Projekte im Mittelpunkt der Betrachtung stehen.

Zur Kontinuität gehört aber auch immer die Offenheit für Weiterentwicklungen. Mit unserem bisherigen Partnerunternehmen wurde der Weg immer schwieriger. Das hat zu der Entscheidung geführt, das Vertragsverhältnis nicht zu erneuern. Wir hatten dabei durchaus Respekt vor der eigenen Courage, waren aber von der Notwendigkeit absolut überzeugt. Umso mehr freuen wir uns, dass es gelungen ist, mit der Messe Berlin einen sehr engagierten neuen „alten“ Partner zu finden. Denn eines war für uns ebenfalls immer klar: Berlin soll es in jedem Fall bleiben.

Der Prozess der Neuorientierung erweist sich im Rückblick als absolut richtig. Nur so war es möglich, für diese etablierte Veranstaltung einen regelrechten Quantensprung zu generieren. Vieles wird Ihnen vertraut sein, aber die thematische Erweiterung und Intensivierung werden Sie deutlich wahrnehmen.

Deutschland hat die größte und anspruchsvollste Theaterlandschaft der Welt. Auf der Stage|Set|Scenery in Berlin können sich Fachbesucher einen umfassenden Überblick zu allen Themen der Theater- und Veranstaltungstechnik verschaffen. Zur Verdeutlichung will ich nur folgende Punkte speziell erwähnen: Der Bereich Ton- und Medientechnik (inklusive SoundLab) ist deutlich stärker aufgestellt und mit dem neuen Schwerpunkt Bühnenbild und Szenografie erleben wir erstmalig eine intensive Einbindung der künstlerischen Gewerke. Am Nachmessenstag, dem Freitag, wird es vier Exkursionstouren geben. Und unsere Auszeichnung für die originellsten Zauberlösungen zur Umsetzung künstlerischer Ideen wird unter dem Namen „Weltenbauer“ ebenfalls wieder vergeben.

Sie sehen, auch schwere Stunden können im Weiteren zu einem richtigen Befreiungsschlag führen. In diesem Sinne wünsche ich allen Ausstellern und Besuchern konstruktive und erfolgreiche Tage in Berlin.

Ladies and gentlemen,

This year's opening of Stage|Set|Scenery in Berlin represents an important new launch. It is a new beginning that symbolises continuity. For over 30 years the trade association DTHG has made its mark in Berlin and significantly helped to shape the capital's reputation as the mecca of theatre and event technology.

The show and congress have evolved in such a way that the focus is now no longer on products but on projects.

Continuity also has to do with welcoming new developments. Sharing the same aims with our previous business partner had become more and more difficult and that led us to not renewing our contractual relationship. We approached the decision with caution, and ultimately were convinced of its necessity. Now we are all the more pleased to have secured a new partner "of old" in the shape of Messe Berlin. For one thing was always clear: we had to be here in Berlin.

Looking back, it was right to make a fresh start. It was the only way this established event could take a big step forward. There is much that you will be familiar with, while at the same time you will notice a broader range and more in-depth treatment of topics.

The theatre scene in Germany is more diverse and demanding than anywhere else in the world. At Stage|Set|Scenery in Berlin trade visitors can gain a comprehensive overview of everything on the subject of theatre and event technology. To emphasise the fact let me point out a few things: the number of Sound and Media Technology exhibitors (including the SoundLab) has grown significantly. With the arrival of Stage Design and Scenography, which are key sections, the focus is now on the performing arts trades. On Friday, the day after the show, four excursions will take place. Once again, we will be presenting the Weltenbauer award which honours the most original and accomplished technical realisation of an artistic concept.

As you can see, difficult times can lead to a turnaround. And so I wish you all, exhibitors and visitors, constructive meetings and every success here in Berlin.



Karl-Heinz Mittelstädt
Vorstandsvorsitzender der DTHG
DTHG Chairman

Aphrodisiakum!



Scharfe kleine Dinger!
Die 2er Serie.



P-2

RGBW Wash Light

- Basierend auf dem revolutionären Design des P-5
- High End Washlight
- 18 High Power RGBW LEDs
- 11.500 Lumen, 58 lm/W
- 3 Segmente ansteuerbar
- Linsensatz 15°, 21° oder 43°
- 275 Watt max., Gewicht 6,1 kg
- Wetterfest, IP65
- Torblenden, Quicklock-Bodenplatte, Wireless DMX als Zubehör



Q-2

RGBW Color LED Flood Blind Strobe

- SGM Q-7 Technologie Inside
- High End Floodlight, Blinder oder Stroboskop
- 432 Cool White plus 432 Multichip-LEDs
- 12.000 Lumen, 110° Abstrahlwinkel
- 3 Segmente ansteuerbar
- 275 Watt max., Gewicht 6,0 kg
- Wetterfest, IP65
- Torblenden, Quicklock-Bodenplatte, Wireless DMX als Zubehör
- Auch als Q-2W in Cool-White mit 12 einzelnen Segmenten

Vertrieb Deutschland/Österreich

SGM Deutschland GmbH • Hansestr. 81 • 51149 Köln, Germany • Tel.: +49 (0) 2203/20 371-0 • info@sgmlight.de

SGM®

Sehr geehrte Damen und Herren,

„Licht an! Ton ab!“ und „Vorhang auf!“ heißt es vom 9. bis 11. Juni 2015, wenn die Stage|Set|Scenery ihre Premiere feiert. In den kommenden drei Tagen werden in den Hallen 1 bis 4 alle Bereiche zusammentreffen, die für eine erfolgreiche Produktion wichtig sind: Theaterfachplanung, Architektur, Film, Eventservices, Bühnen-, Licht-, Ton-, Video- und Medientechnik sowie Maske, Kostümdesign und Dekorationsbau, Akustik, Studio-, Ausstellungs- und Museumstechnik.

Für eine Fachmesse zum Thema Veranstaltungstechnik gibt es keinen besseren Ort als die Kulturmetropole Berlin. Die Zahlen sprechen für sich. In Berlin gibt es:

- 50 Bühnen, darunter drei Opernhäuser
- rund 300 freie Theatergruppen
- sieben Orchester
- das Staatsballett, die größte Ballettkompanie Deutschlands
- 1.000 professionelle Tänzer und Choreografen
- 1.100 Unternehmen im Bereich Film

Die Stadt Berlin als weltweiter Magnet für Kulturschaffende und Kulturinteressierte, die DTHG als starker Fachverband und die Messe Berlin mit ihrem Know-how bei der Durchführung von Messen, Kongressen und Events werden zur erfolgreichen Marktpremiere der Stage|Set|Scenery beitragen.

Insgesamt erwarten wir rund 260 Aussteller und 7.500 Fachbesucher. Wir freuen uns, dass die Stage|Set|Scenery auf großes internationales Interesse trifft: Wir werden Aussteller aus mehr als 20 Ländern auf dem Berliner Messegelände begrüßen.

Die von der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft (DTHG) durchgeführte dreitägige International Stage Technology Conference wird integrativer Bestandteil der Stage|Set|Scenery sein. Angeboten werden Vorträge und Workshops zu den Themen Lichttechnik, Internationale Projekte, Medientechnik und Nachhaltigkeit, Bühnentechnik sowie Szenographie/Gestaltung. Die rund 130 Veranstaltungen der International Stage Technology Conference werden simultan in Deutsch und Englisch übersetzt.

Ich wünsche Ihnen interessante Tage in der deutschen Hauptstadt, angeregte Gespräche und gute Geschäfte.

Ladies and Gentlemen,

"Lights! Sound! Curtains up!" – From 9 to 11 June 2015 Stage|Set|Scenery will be celebrating its debut, and over the three days of the event the exhibitors and trade visitors who are important for a successful production will be gathered in Halls 1 to 4. They represent theatre planning, architecture, film, event services, stage, lighting, sound, video and media technology, make-up, costume and stage-set design, acoustics, studio, exhibition and museum technology.

There can be no better place to hold a trade fair on event technology than Berlin, the capital of culture. The statistics speak for themselves, for Berlin has

- 50 major venues of the performing arts, including three opera houses
- around 300 independent theatre ensembles
- seven orchestras
- the Berlin State Ballet, Germany's largest ballet company
- 1,000 professional dancers and choreographers
- 1,100 film industry enterprises

Berlin as a city that attracts the cultural sector and those interested in it from all over the world, DTHG as a strong trade association, and Messe Berlin with its expert knowledge of organising trade fairs, congresses and events, will all contribute to the successful market launch of Stage|Set|Scenery.

Altogether, we expect around 260 exhibitors and 7,500 trade visitors to attend the show. We are delighted that Stage|Set|Scenery has attracted keen international interest and will be welcoming exhibitors from more than 20 countries on the Berlin Exhibition Grounds.

The three-day International Stage Technology Conference organised by Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) is an integral part of Stage|Set|Scenery. There will be papers and workshops on the subject of lighting, international projects, media technology, sustainability and scenography/design. Simultaneous interpreting into English and German will be available at around 130 events taking place at the International Stage Technology Conference.

I wish you all a fascinating time in the German capital, interesting meetings and successful business.



Dr. Christian Göke

Vorsitzender der Geschäftsführung, Messe Berlin GmbH

Chief Executive Officer, Messe Berlin GmbH



Besuchen Sie uns:

Stage Set Scenery

Berlin
09. – 11. Juli 2015
Halle 3.2, Stand 406

PROFESSIONELLE SYSTEME FÜR ANSPRUCHSVOLLE INSTALLATIONSANWENDUNGEN

Shure Distribution präsentiert auf der Stage Set Scenery, Halle 3.2, Stand 406, ein ausgewähltes Produktportfolio für Theater- und Liveproduktion.

Highlights auf der Messe:

ULX-D Digitale Funksysteme

- Digitales 24-bit/48 kHz Audiosignal für eine unglaublich klare und akkurate Wiedergabe
- Permanente Signalstabilität über bis zu 100 Meter Sichtverbindung, ohne Artefakte
- Dante™ für digitale Netzwerkkontrolle und einen Dynamikbereich von 130 dB
- Intelligente Lithium Ionen Akku-Technologie mit bis zu 11 Stunden Akkulaufzeit

Axient Funkmanagement-Netzwerk

- Interference Detection & Avoidance
- Frequency Diversity
- Spectrum Management

SCM820

- IntelliMix Technologie (Noise Adaptive Threshold, Number of Open Mics Attenuation, Last Mic Lock-On, MaxBus)
- Dante Digitales Audio
- Digital Feedback Reducer

Atmospheia

- Wunschkustik auf Kopfdruck
- Welten erschaffen mit 3D-Sound
- Freie Positionierung von Klangquellen

Atmospheia Live erleben, täglich von 14:30 – 15:30 Uhr im Soundlab Halle 3.2



www.shuredistribution.de

© 2015 Shure Distribution GmbH

SHURE
LEGENDARY
PERFORMANCE™

STAGE|SET|SCENERY 2015

*World of Entertainment Technology
International Trade Show and Conference*

Die Veranstaltung wird von der Messe Berlin GmbH und der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft e.V. (DTHG) als ideellem Träger veranstaltet und findet zweijährlich im Juni auf dem Messegelände unterm Funkturm in Berlin statt.

Mit einem anspruchsvollen Rahmenprogramm legt die Stage|Set|Scenery neben den Themen der Theaterfachplanung, Film-, Bühnen-, Licht-, Ton-, Video- und Medientechnik sowie Maske- und Kostümdesign auch ein besonderes Augenmerk auf die Museums- und Ausstellungstechnik, Film- und Studiotechnologie sowie die Akustik. Die International Stage Technology Conference, das eigens eingerichtete SoundLab, das Anatomische Theater zum Thema Aus- und Weiterbildung, ein Rundgang zur Museums-

und Ausstellungstechnik, die Theatre Architecture Competition, die Verleihung des Awards „Der Weltenbauer“, Präsentationsflächen für Kostüm/Maske und Szenografie sowie ein begleitendes Exkursionsprogramm runden das Programm ab.

Rund 250 Aussteller und ca. 7.500 Fachbesucher werden in diesem Jahr in den vier Hallen 1.2 bis 4.2 erwartet. Darunter befinden sich internationale Firmen aus 22 Ländern: Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich,



Großbritannien, Indien, Iran, Italien, Kanada, Lettland, Niederlande, Österreich, Portugal, Russland, Schweden, Schweiz, Serbien, Spanien, Taiwan, Tschechische Republik und den USA.

Veranstaltung:

Stage|Set|Scenery – Fachmesse für Theaterfachplanung, Film, Bühnen-, Licht-, Ton-, Video- und Medientechnik, Maske- und Kostümdesign, Akustik, Studio- sowie Ausstellungs- und Museumstechnik

Gründungsjahr:

2015

Turnus:

Alle 2 Jahre

Datum & Öffnungszeiten:

9. und 10. Juni 2015 von 10:00–18:00 Uhr
11. Juni 2015 von 10:00–17:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Messegelände Berlin (Berlin ExpoCenter City)
Messedamm 22, 14055 Berlin
Hallen 1.2, 2.2, 3.2, 4.2 (Eingang Süd)

Verkehrsanbindung & Parkplätze:

S-Bahn: S5 bis Messe Süd oder S41, S42, S46 bis Messe Nord/ICC.
U-Bahn: U2 bis Station Kaiserdamm + Fußweg

Kostenloser Shuttle-Bus vom Eingang Messe Nord zum Eingang Messe Süd
Anreise mit Auto: Parkplatz P18

Eintrittspreise & Katalog:

Tageskarte: 40 €
(Vorverkauf-Online: 25 €)
Tageskarte ermäßigt*: 25 €
(Vorverkauf-Online: 22 €)
Tageskarte Schüler/Student: 10 €
3-Tage Dauerausweis: 56 €
(Vorverkauf-Online: 40 €)
3-Tage Dauerausweis ermäßigt*: 40 €
(Vorverkauf-Online: 34 €)
Gruppentageskarte
(ab 10 Personen, Preis pro Person): 20 €
Stage|Set|Scenery Night: 40 €**
Stage|Set|Scenery Night
ermäßigt*: 36 €**
* DTHG Mitglieder
** Begrenzte Anzahl an Karten erhältlich

Ideeller Träger:

DTHG e.V. – Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V.
Kaiserstraße 22
53113 Bonn

E-Mail: centrale@dthg.de
www.dthg.de

Veranstalter:

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22
14055 Berlin
Telefon: +49 30 30380
Telefax: +49 30 30382325
E-Mail: central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de

Projektteam:

Werner Mocke, Direktor
Juliane Trempler, Projektleitung
Sarah Baumann, Benita Bürger, Projektmanagement
Telefon: +49 30 3038-2311 / -2137
Telefax: +49 30 30382089
E-Mail:
stage-set-scenery@messe-berlin.de
www.stage-set-scenery.de

Stand: 11.5.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Foto: Messe Berlin

STAGE|SET|SCENERY 2015

*World of Entertainment Technology
International Trade Show and Conference*

The trade fair is organized by Messe Berlin GmbH and DTHG, its non-commercial sponsor, and takes place on the Berlin Exhibition Grounds bi-annually in June.

Besides its extensive supporting programme Stage|Set|Scenery offers the latest trends and novelties in the following fields: theatre planning, film, stage, lighting, audio, video and media engineering as well as make-up and costume design, acoustics, studio technology and presentation and museum technology.

The supporting programme includes the International Stage Technology Confer-

ence, a specifically designed SoundLab, the Anatomical Theater for Education and Training, a guided museum and exhibition technology tour, the Theatre Architecture Competition, the Award Ceremony of 'Der Weltenbauer', the presentation area of costumes and Make-up and Scenography as well as an excursion programme. About 250 exhibitors and 7.500 trade visitors are expected in Halls 1.2 – 4.2 at the

Stage|Set|Scenery 2015. Among them, there are several international companies from 22 different countries as: Australia, Austria, Belgium, Canada, China, Finland, France, Germany, India, Iran, Italy, Lithuania, Netherlands, Portugal, Russia, Serbia, Spain, Sweden, Switzerland, the Czech Republic, the United Kingdom, Taiwan and the US.

Event:

Stage|Set|Scenery - trade fair for theater planning, film, stage, lighting, audio, video and media technology as well as make-up and costume design, acoustics, studio technology, museum and exhibition technology

Year of Foundation: 2015

Frequency: Every 2 years

Dates & Opening hours:

June 9th - June 10th, 2015, 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
June 11th, 2015, 10:00 a.m. - 5:00 p.m.

Venue & halls:

Exhibition Grounds Berlin (Berlin ExpoCenter City)
Messedamm 22, 14055 Berlin
Halls 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, Entrance South

Travel & Parking:

S-Bahn: Take S-Bahn line 5 to 'Messe Süd' or S41, S42, S46 to 'Messe Nord/ICC'
U-Bahn: Take U2 to Kaiserdamm + footpath
Free of charge Shuttle Bus from Entrance North to Entrance South
For cars please use the P18 parking lot

Admission prices & catalogue:

Day ticket: 40.00 €
(Pre-Sales online: 25.00 €)
Day ticket reduced*: 25.00 €
(Pre-Sales online 22.00 €)
Day ticket scholars/students: 10.00 €
3-day pass: 56.00 €
(Pre-Sales online: 40.00 €)

3-day pass reduced*: 40.00 €
(Pre-Sales online: 34.00 €)
Group-day ticket (Minimum 10 Persons, price per person): 20.00 €
Stage|Set|Scenery Night: 40.00 €**
Stage|Set|Scenery Night reduced*: 36.00 €**
* DTHG members
** Limited number of tickets available

Non-commercial sponsor & partner:

DTHG e.V. – Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V.
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
Email: centrale@dthg.de
www.dthg.com

Organizer:

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22
14055 Berlin
Phone: +49 30 30380
Telefax: +49 30 30382325
Email: central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.com

Project team:

Werner Mocke, Director
Juliane Trempler, Senior Project Management
Sarah Baumann, Benita Bürger, Project Management
Phone: +49 30 3038-2311 / -2137
Telefax: +49 30 30382089
Email:
stage-set-scenery@messe-berlin.de
www.stage-set-scenery.com

nicLEN

- DRY-HIRE -
noncommitted & discreet

Inhouse logistic solutions
+ worldwide delivery "for free"
+ mobile storage cubes
+ worlds biggest ROBE Rental Partner
+ more than 10.000 MovingLights
+ more than 20.000m of Trussing
+ more than 2.500 Chainhoists

= rent All from **nicLEN** !

- Become part of the team -

- Mitarbeiter im Vertrieb (m/w)
- Berufskraftfahrer (m/w)

 Follow us on Facebook

next level production support

nicLEN.de

Services von A–Z

Apotheke

Witzleben Apotheke,
Kaiserdamm 24 / Ecke Messedamm,
14055 Berlin
Telefon +49 30 93952030
Telefax +49 30 93952035
Messe-Lieferservice:
Bestellannahme von Montag bis Freitag
(8:00-14:00 Uhr),
Lieferung Montag bis Freitag bis 18:00 Uhr

Ärztlicher Dienst

Telefon +49 30 30382222

Audioteknik

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Für technische Rückfragen: GATE,
Telefon +49 30 3934400
Telefax +49 30 3914039

Aussteller-Service-Counter

Großer Stern, Ebene 3,
Zugang Masurenallee, Funkturm
Telefon +49 30 3038-4123 bis -4125
Telefon +49 30 30384127
Telefax +49 30 30384135

Banken/Geldautomaten:

Mittelfoyer Halle 1.2b/2.2b

Business Center

Messe Berlin GmbH,
E-Mail: business-center@messe-berlin.de
Großer Stern, Zugang Masurenallee
Telefon +49 30 30384128
Telefax +49 30 30384136

BVG, Berliner Verkehrsbetriebe, S-Bahn

Tarif- und Fahrplanauskunft
Telefon +49 30 19449
www.bvg.de

DB / Deutsche Bahn AG

Fahrplan-, Tarifauskunft, Buchung,
Reservierung
Service Hotline +49 180 6996633
(0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz)
Buchung Online-Ticket
Telefon +49 180 6101111
(0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz)
Kostenlose Fahrplanauskunft / Ansage
Telefon +49 800 1507090
www.bahn.de

Erste Hilfe, DRK Stationen, ärztlicher Dienst

Notruf DRK-Messegelände, Kindersammlstelle

Telefon +49 30 30382222

Halle 3.2, Kopffoyer

Feuerwehr-Notruf direkt

Telefon 112
Betriebsfeuerwehr Messe Berlin
Telefon +49 30 30383112

Flughäfen/Hotline

Info +49 30 60911150
Hotline für beide Flughäfen:
Tegel und Schönefeld
www.berlin-airport.de

Fundbüro

Pfortnerloge, Übergang Halle 16/17
Telefon +49 30 30381785

Garderoben/Gepäckaufbewahrung

Eingang Messe Süd

Hotelreservierung / Reisearrangement / Incoming

HRS, www.hrs.de/hotel/de/berlin/
Telefon +49 221 2077600
VisitBerlin, www.visitberlin.de
Telefon +49 30 250025

Hotel Indigo Berlin Ku'Damm (Kooperationspartner)

www.hotelindigoberlin.de
Telefon +49 30 8609090

Crowne Plaza Berlin City Centre (Kooperationspartner)
www.crownepiazza.com
Telefon +49 30 210070

Kartenvertrieb/Kassen

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Telefon +49 30 30696969
Telefax +49 30 30696930

Messe-Shop, Kleinbedarf

Messe-Shop Stefan Krug
MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Halle 6.2 (gegenüber Marshall-Haus)
Telefon/Fax +49 30 30385738

Parkscheine

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Telefon +49 30 30696969
Telefax +49 30 30696930

Polizei

Anzeigenaufnahme, Polizeiwache Service-Center
Halle 7, 1. OG.

oder im Internet: www.berlin.de/polizei

Telefon +49 30 4664200760

Telefax +49 30 4664200799

Raum der Stille

Messegelände: Halle 6.2
(gegenüber Marshall-Haus)
Telefon +49 30 30385858
Mobil +49 163 6095100

Restaurants, (Capital Catering GmbH)

Gastronomie Messegelände allgemein,
Telefon +49 30 30383950
Telefax +49 30 30381998

Kaffee-Point, Eingang Messe Süd
Erdinger Bierbar + Brotzeit, Foyer Halle 1.2/2.2

Curry 22, Foyer Halle 3.2/4.2

Bagel Company, Kaffee und Getränke,
Halle 3.2, SoundLab Lounge
Nudeli, Pasta und Salat, Halle 2.2 / 250
Smoothies, frischer Obstsalat, Halle 2.2 / 328
Kaffee-Point, Halle 4.2/210

Funkturm Restaurant

Telefon +49 30 30382996
Restaurant Casino, Halle 7.3
Telefon +49 30 30381927

S-Bahn Berlin GmbH

Tarif- und Fahrplanauskunft
Telefon +49 30 29743333
www.s-bahn-berlin.de

Taxi-Anfahrtstellen

Eingang Messe Süd

Taxiruf-Vorbestellungen

Funk Taxi Berlin
Telefon +49 30 261026
Taxi-Ruf "City Funk"
Telefon +49 30 210202
Würfelfunk
Telefon +49 30 210101

Telefon Auskunft

Inland 11833

Ausland 11834

Touristen-Information

Berlin Tourismus & Kongress GmbH,
Am Karlsbad 11, 10785 Berlin
Telefon +49 30 2647480
Telefax +49 30 26474899
Service-Hotline +49 30 250025
www.visitberlin.de

Stand: 11.5.2015. Alle Angaben ohne Gewähr

Foto: Messe Berlin

Services from A-Z

Airports/Hotline

Information +49 30 60911150
Hotline for both airports: Tegel and Schoenefeld,
www.berlin-airport.de

Business Center

Messe Berlin GmbH,
Email: business-center@messe-berlin.de
Großer Stern, level 3
Phone +49 30 30384127
Telefax +49 30 30384136

Cloakrooms/Luggage Lock-up

South Entrance

Exhibitor Service Counter

Großer Stern, level 3
Phone +49 30 3038-4123, - 4124, -4125, -4127
Telefax +49 30 30384135

Exhibitors' Shop (Last-minute Shopping,

Dry Goods, Hardware, Office Supplies)
Messe-Shop Stefan Krug
MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Hall 6.2 (opposite "Marshall-Haus")
Phone / Telefax +49 30 3038-5738

First Aid – DRK (Red Cross), Physician

Emergency calls, Lost Children
Phone +49 30 30382222
Hall 3.2

Hotel Reservations / Travel Arrangements / Arrivals

HRS, www.hrs.de/hotel/de/berlin
Phone +49 221 2077600
VisitBerlin, www.visitberlin.de
Phone +49 30 250025
Hotel Indigo Berlin Ku'Damm,
www.hotelindigoberlin.de (Partner)
Phone +49 30 8609090
Crowne Plaza Berlin City Centre,
www.crowneplaza.com (Partner)
Phone +49 30 210070

Lost and Found

Security Office, passageway between
Halls 16 & 17
Phone +49 30 30381785

Pharmacy

Witzleben Apotheke, Kaiserdamm 24/
corner of Messedamm, 14055 Berlin
Phone +49 30 93952030
Telefax +49 30 93952035
Delivery Service:

Monday through Friday (8:00 a.m. - 6:00 p.m.),
last orders until 2:00 p.m. for delivery on same day

Public Transportation

BVG, Berliner Verkehrsbetriebe,
www.bvg.de (English version available)
Rates and Schedules,
Phone +49 30 19449
www.bvg.de
S-Bahn Berlin GmbH, Rates and schedules,
Phone +49 30 29743333
www.s-bahn-berlin.de

Restaurants (Capital Catering GmbH)

Trade Fair Grounds
Phone +49 30 3038-2901, -3929
Telefax +49 30 30381998
Coffee Point, Entrance Messe Sued
Erdinger Brewery + Bavarian food
'Brotzeit', Foyer, hall 1.2/2.2
Curry 22, Foyer Hall 3.2/4.2
Bagel Company, Coffee, hall 3.2, Sound-Lab Lounge
Nudeli, Pasta and Salad, hall 1.2 / 250
Smoothies fresh fruit salads, hall 2.2 / 328
Coffee-Point, hall 4.2/210

Funkturm Restaurant

Phone +49 30 30382996
Restaurant „Casino“, Hall 7.3
Phone +49 30 30381927

Room of Silence

Trade Fair Grounds: Hall 6.2 (opposite "Marshall Haus")
Phone +49 30 30385858
Mobile +49 30 163 6095100

Taxi ranks

South Entrance

Taxi Reservations

Funk Taxi Berlin
Phone +49 30261026
Taxi-Ruf "City Funk"
Phone +49 30 210202
Würfelfunk
Phone +49 30 210101

Ticket Sales / Ticket Office

MB Capital Services GmbH,
Thüringer Allee 12, 14052 Berlin
Phone +49 30 30696969
Telefax +49 30 30696930

Tourist Information

Berlin Tourismus & Kongress GmbH,
Am Karlsbad 11, 10785 Berlin
Phone +49 30 2647480
Telefax +49 30 26474899
Service-Hotline +49 30 250025
www.visitberlin.de

Trains: DB / Deutsche Bahn AG

Service Hotline +49 180 6996633
(0,20 Euros per minute from German landlines)
Reservation of Online-Tickets +49 180 610111
(0,20 Euros per minute from German landlines)
Automated timetable information +49 800 1507090

MOVECAT BASIC-C >>>

I-MOTION SIL 3 SHOW CONTROLLER

12" RGB-Touchscreen ■■■ dynamischer Fahrhebel mit Totmannfunktion ■■■ Speed-Ratio Encoder ■■■ Direkteingabetastatur ■■■ User-ID-Card-Leser ■■■ VGA-Output ■■■ USV-Modul ■■■ intuitive Bedienergenomie ■■■ dynamische Fahrtkontrolle für bis zu 24 Kinetikantriebe ■■■ asynchrone sowie weg- und zeitsynchrone Gruppenfahrten ■■■ Effekt-Engine für dynamische Verwandlungen ■■■ 3D-Ansicht der Antriebe



MOVECAT SAFETY FIRST
MADE IN GERMANY

Think Abele GmbH & Co. KG ■ Rudolf-Diesel-Str. 23 ■ 71154 Nufringen
T 0 70 32 98 51 - 0 ■ contact@movecat.de ■ www.movecat.de

Stage|Set|Scenery
HALLE 02 STAND 317
9.-11. JUNI 2015 BERLIN

Safety in Action-Bühne

Auf der Safety in Action-Bühne in Halle 3.2 dreht sich alles um das Thema Arbeits- und Besuchersicherheit. Experten werden sowohl in Vorträgen als auch in Live-Demonstrationen verschiedene Sicherheitskonzepte erläutern. Alltagssituationen werden so für das Publikum auf der Bühne erlebbar und praxisnah gestaltet. Am Meetingpoint Besuchersicherheit können im Anschluss Gespräche mit Firmen aus dem Bereich Sicherheitstechnik- und Dienstleistungen vertieft werden.

Safety in Action Stage

The Safety in Action Stage in Hall 3.2 will be focusing on all aspects of occupational safety and audience/spectator safety. Experts will give lectures and live demonstrations on various safety concepts. The audience will be able to experience everyday situations first-hand on the stage. At the Meeting Point 'Visitor Safety' you can inform yourself about safety engineering and services of several companies.

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

10:30 – 11:15

Denk an mich. Dein Rücken.

Remember me. Your back.

Referenten/Speakers: Nada Göltzer (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft (VBG))

11:20 – 11:40

Lenk- und Ruhezeiten

Driving times and resting periods

Referenten/Speakers: Falco Zanini (Falco Zanini Event Safety)

11:45 – 12:30

Übungssimulation Erhöhung der Sicherheit bei Veranstaltungen

Simulation exercise – increasing the safety of events

Partner/Partner: Johanniter-Unfall-Hilfe e.V., Kassel Marketing GmbH, Kongress Palais Kassel

Referenten/Speakers: Bastian Solke (Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.), Tobias Zweckerl

12:45 – 13:30

Inszenierte Atemlosigkeit

Staged breathlessness

Referenten/Speakers: Jens Becker (Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Ästhetik) mit Unterstützung der Beuth Hochschule für Technik Berlin

13:45 – 14:30

Die Leichtigkeit des Trapezes

The ease of the trapezoid

Referenten/Speakers: Prof. Stephan Rolfs und Jochen Hilbrand (Beuth Hochschule für Technik Berlin)

14:40 – 15:10

Gefährdungsbeurteilung von szenischen Darstellungen

Risk assessment of scenic representations

Referenten/Speakers: Olaf Jastrob (Jastrob Ltd. Co KG)

15:15 – 16:00

Brandschutzdialog

Fire protection – a dialog

Referenten/Speakers: Jörg Kruseke (German Protect & Defense GmbH), Ivo Kersmaekers (Showtex NV), Harald Scherer (xEMP Extra Entertainment Media Publishing oHG), Karl-Heinz Mittelstädt (BW Staatstheater Stuttgart)

16:05 – 16:20

ECA Electronic Counterweight Assistance Schwerlastzüge als mobile Installationen

ECA Electronic Counterweight Assistance

Referenten/Speakers: Wouter Paesen (Trekwerk)

18:30 – 19:30

Verleihung des Weltenbauer Award und Ehrung der Gewinner des Architekturwettbewerbes der OISTAT

Presentation of the Weltenbauer Award and tribute to the winners of the architecture competition of the OISTAT



Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 11:15

Eine Kultur der Verantwortung

A culture of responsibility

Referenten/Speakers: Christian Buschhoff (*xEMP Extra Entertainment Media Publishing oHG*)

11:20 – 11:40

Sind wir schon (zu) voll?

(Too) crowded? Counting technologies at a glance.

Referenten/Speakers: Stefan Leitmannslehner (*Counts.Real Data.Real Time.*)

11:45 – 12:30

Sicherheitsdurchsagen für Evakuierungen und Notfallmanagement

Safety announcements for evacuations and emergency management

Referenten/Speakers: Oliver Reimann (*Sprech-Fabrik(r) Ansagetextproduktionen*)

12:45 – 13:30

Sanitätswachdienst bei Veranstaltungen

Medical guards at events

Referenten/Speakers: Leander Strate (*Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.*)

13:45 – 14:30

Übungssimulation Erhöhung der Sicherheit bei Veranstaltungen

Simulation exercise: increasing the safety of events

Referenten/Speakers: Bastian Solke (*Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.* Kas sel Marketing GmbH, Kongress Palais Kassel), Tobias Zweckerl

14:40 – 15:10

Inszenierte Atemlosigkeit

Staged breathlessness

Referenten/Speakers: Jens Becker (*Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik*) mit Unterstützung der Beuth Hochschule für Technik Berlin

15:15 – 16:00

Die Leichtigkeit des Trapezes

The ease of the trapezoid

Referenten/Speakers: Prof. Stephan Rolfs und Jochen Hilbrand (*Beuth Hochschule für Technik Berlin*)

16:05 – 16:20

Böden sind nicht gleich Böden

Grounds are not the same

Referenten/Speakers: Dirk Rüter (*Harlequin Floors*), Dr. Eileen M. Wanke (*tamed, Tanzmedizin Deutschland e. V.*)

16:30 – 17:00

Denk an mich. Dein Rücken.

Remember me. Your back.

Referenten/Speakers: Nada Göltzer (*Verwaltungs-Berufsgenossenschaft (VBG)*)



Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

10:30 – 11:15

Incident Management & Business Continuity Management –
Managementprozesse in der Veranstaltungsdurchführung

Incident Management & Business Continuity Management

Referenten/Speakers: Bernd Frenz (IFIS-FR)

11:20 – 11:40

Sind wir schon (zu) voll?

(Too) crowded? Counting technologies at a glance.

Referenten/Speakers: Stefan Leitmannslehner (zaehlwert solutions KG)

11:45 – 12:30

Crowd Barriers

Crowd Barriers

Referenten/Speakers: Matthias Moeller (Prolyte Group)

12:45 – 13:30

Böden sind nicht gleich Böden

Grounds are not the same

Referenten/Speakers: Dirk Rüter (Harlequin Floors), Dr. Eileen M. Wanke (tamed, Tanzmedizin Deutschland e. V.)

13:45 – 14:30

Inszenierte Atemlosigkeit

Staged breathlessness

Referenten/Speakers: Jens Becker (Staatliche Ballettschule Berlin und Schule für Artistik) mit Unterstützung der Beuth Hochschule für Technik Berlin

14:40 – 15:10

Lastüberwachte Hängepunkte

Monitored loads of suspension points

Referenten/Speakers: Rainhard Nordbrock (Rigging Service GmbH), Ulrich Kunkel (e3 Engineering & Education for Entertainment)

15:15 – 16:00

Die Leichtigkeit des Trapezes

The ease of the trapezoid

Referenten/Speakers: Prof. Stephan Rolfs und Jochen Hilbrand (Beuth Hochschule für Technik Berlin)

16:05 – 16:20

Digitale Kartensysteme

Digital ticket systems

Referenten/Speakers: Jens Großkopf (GROSKOPF Rescue Engineering Consulting)

2015: 30 Years

as the industry's favourite magazine ...



Lighting&Sound^{international}

Entertainment Presentation Installation

Since 1985, LSi has been the leading magazine for the broad range of the entertainment, events and installation technology industries.

Offered across a range of media platforms, LSi reaches more industry professionals than ever before, across the globe.

Find out more and subscribe at:
www.lsionline.co.uk



International Stage Technology Conference

Im Rahmen der Stage|Set|Scenery treffen sich Fachleute aus aller Welt zum Wissens- und Gedankenaustausch. Der hochkarätige Kongress wird von der DTHG mit Unterstützung der Messe Berlin organisiert und findet vom 9.–11. Juni 2015 im ExpoCenter City, Messe Berlin GmbH, in den Foren I und II in Halle 4.2 statt. Der Kongressbesuch ist im Ticketpreis für die Messe inklusive. Kongresssprachen sind Deutsch und Englisch. Eine Simultanübersetzung wird angeboten.

Das diesjährige Symposium der DTHG und der Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung steht unter dem Motto „Theater & Kulturräume – urbane Stadtzentren und deren kontinuierliche Metamorphose und kulturelle Anpassung im 21. Jahrhundert“. Im Fokus stehen am 9. Juni 2015 Vorträge zu aktuellen Neubauten und Sanierungsprojekten von Staatstheatern/ Opernhäusern in Stuttgart, Frankfurt, Karlsruhe, Dresden und den Werkstätten des Royal Covent Garden Opera House London. Am 10. Juni 2015 werden z. B. die neuen Musentempel Asiens, die Planungen der neuen Oper in Dubai, der West Kowloon Culture District, die opera europe und das Stavanger Konzerthaus vorgestellt. Zusätzlich laden zwei Round Tables zu Podiumsdiskussionen und Treffen mit Experten aus verschiedenen Branchen ein.

International Stage Technology Conference

At Stage|Set|Scenery experts from around the world will be meeting to exchange knowledge and ideas. This high-level conference is organised by the German Theatrical Association (DTHG) with the support of Messe Berlin and takes place from 9th-11th June 2015 in the ExpoCenter City, Messe Berlin GmbH, hall 4.2. Your Stage|Set|Scenery ticket enables you to visit the International Stage Technology Conference. Conference languages are English and German. A simultaneous translation will be provided.

This year's symposium of DTHG and Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung will dwell on 'Theatres and cultural spaces – urban centres and their continuous metamorphosis and cultural adaptation in the 21st century'. On June 9th, 2015 the focus of the papers will be on current new building projects and the rehabilitation of state-run theatres and opera houses in Stuttgart, Frankfurt, Karlsruhe, Dresden and the workshops of the Royal Covent Garden Opera House in London. On June 10th, 2015 topics include new temples to the muses in Asia, planning for an opera house in Dubai, the West Kowloon Culture District and the Stavanger Concert house. In addition you are invited to join two round tables to meet experts from various branches.

International Stage Technology Conference Forum I (Halle/Hall 4.2)

Dienstag, 9. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

11:00 – 11:15

Eröffnung des internationalen Symposiums

Opening of the international symposium

Referenten/Speakers: Brigitte Zypries (Parlamentarische Staatssekretärin beim Bundesminister für Wirtschaft und Energie)

Brigitte Zypries (Parliamentary State Secretary at the Federal Ministry for Economic Affairs and Energy)

11:30 – 12:00

Stuttgart: Studie vor der Sanierung

Stuttgart: Study before renovation

Referenten/Speakers: Karl-Heinz Mittelstädt (BW-Staatstheater Stuttgart)

12:00 – 12:30

Halbzeit(stand) im Projekt Kraftwerk Mitte - Ein Jahr nach der Grundsteinlegung - ein Jahr vor der Eröffnung

Mid term report on the project „Kraftwerk Mitte“ – one year after laying the foundation stone – one year before the opening

Referenten/Speakers: Mario Radicke (Staatsoperette Dresden),

Lutz Hofmann (theater junge generation)

12:30 – 13:00

Theater bauen: Wie komme ich als Nutzer zum Ziel?

Building theaters: How do I as a user achieve my goals?

Referenten/Speakers: Ivica Fulir (Badisches Staatstheater Karlsruhe)

14:00 – 14:45

Covent Garden Opera House: Renovierung der Royal Opera, neue Werkstätten unter Einbindung der Social Community

Covent Garden Opera House: Renovation of the royal Opera House, new workshops involving the social community

Referenten/Speakers: Matt Lane (Royal Opera House)

15:00 – 15:30

Theaterwerkstätten in Frankfurt/Main

Theaterworkshops in Frankfurt/Main

Referenten/Speakers: Rainer Münz (Städtische Bühnen Frankfurt)

15:30 – 16:00

Qualitätssicherung bei Sanierung

Quality assurance for renovation

16:15 – 17:30

Diskussion / Discussion

Moderation/Moderation: Prof Jörg Friedrich

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 11:15

Russland – China – Alte und neue Kulturbauten in den zwei Riesenreichen

Russia – China – old and new culture buildings in the two empires

Referenten/Speakers: Horst Kunkel (Kunkel Consulting International GmbH)

11:30 – 12:15

Planung und Design der neuen Oper in Dubai

Planning and design of the new opera house in Dubai

Referenten/Speakers: Tom Davis (Theatre Projects)

12:30 – 13:15

Der unsichtbare aber untrennbarer Zusammenhang von Musik und Architektur

The contemporary soundscape through acoustics and technology

Referenten/Speakers: Maria Cairoli / Enrico Moretti (Biobyte)

13:30 – 14:15

3D Sound im Theater – Möglichkeiten und Grenzen

3D Sound in theater – possibilities and borders

Referenten/Speakers: Gunther Engel (Müller-BBM)

14:30 – 15:15

Das Stavanger Konzerthaus – ein multifunktionales Gebäude

The Stavanger concert house – a multifunctional building

Referenten/Speakers: Torsten Nobling (AIX Arkitekter AB)

15:30 – 16:15

Internationale Kooperation bei Theaterproduktionen, Vor- und Nachteile

International cooperation with theatrical productions

Referenten/Speakers: Bob Brandson (Opera Europa)

16:30 – 17:15

Der Wandel von Museen zu interaktiven Erlebniszentren

The change of museums to interactive experience centres

Referenten/Speakers: Kai Ter Meulen (Benart Sound-Light-Vision-Stage System)

17:30 – 19:00

DTHG Mitgliederversammlung

DTHG members meeting

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

10:30 – 11:15

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken – Generalsanierung der Bühnentechnik

Saarland state theater Saarbrucken – refurbishment of the stage technology

Referenten/Speakers: Kurt Wagner (Bühnenplanung Walter Kottke Ing. GmbH)

11:30 – 12:15

Nationale und internationale Normung: DIN NVBF und CEN/TC 433 Veranstaltungstechnik

National and international standardization: DIN NVBF and CEN/TC433 entertainment technology

Referenten/Speakers: Andreas Bickel (Bosch Rexroth AG)

12:30 – 13:15

Schneller. Freier. Knotenfrei.

Faster - free of knots

Referenten/Speakers: Oliver Brück (WAAGNER-BIRO AG)

13:30 – 14:15

Die neue Generation des SERAPID LinkLifts und seine Marktentwicklung

The new generation SERAPID LinkLifts and its market evolvement

Referenten/Speakers: Said Lounis (SERAPID)

14:30 – 15:15

Hydraulik in der Bühnentechnik – Auslaufmodell oder Technologie mit Anspruch auf Zukunft

Hydraulics in stage technology – discontinued model or technology with a right to a future

Referenten/Speakers: Volker Kirsch (Bosch Rexroth AG)

15:30 – 16:15

Herausforderungen bei komplexen Sanierungsprojekten

Challenges in complex renovation projects

Referenten/Speakers: Christian Freimüller, Geschäftsführer (SBS Bühnentechnik GmbH)

International Stage Technology Conference Forum II (Halle/Hall 4.2)

Dienstag, 9. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

10:30 – 11:15

LED – Licht und Farben für Kostüm- und Bühnenbildner

LED – light and colors for costume and stage designers

Referenten/Speakers: Jürgen Nase (ETC - Electronic Theatre Controls GmbH)

11:30 – 12:15

Die neuen Bretter, die die Welt bedeuten

The new boards that mean the world

Referenten/Speakers: Kai-Uwe Patz (Bühnenbau Wertheim)

12:30 – 13:15

Perspektiven im Spiel

Perspectives in play

Referenten/Speakers: Steffi Wurster

13:30 – 14:15

Textilien im Theater: wählen, vergleichen, ausschreiben

Soft goods in theater: choosing, comparing and tendering

Referenten/Speakers: Ivo Kersmaekers (Showtex NV)

14:30 – 15:15

Podiumsdiskussion zum Thema Fachkräftemangel von morgen

Panel discussion on the subject: Future shortage of skilled workers

Referenten/Speakers: Rolf Bolwin (Deutscher Bühnenverein), Walter Maecken (SWR), Ralph Hillbrandt (Beuth Hochschule für Technik Berlin), N. N.

15:30 – 16:15

Konstruktion bühnentechnischer Einrichtungen unter Berücksichtigung relevanter Regelwerke

Engineering of stage machinery by taking relevant regulations into consideration

Referenten/Speakers: Andreas Bickel (Bosch Rexroth AG)

16:30 – 17:15

Bühnen- und Steuerungstechnik für die Hauptshow des Deutschen Pavillons auf der EXPO 2015 Mailand

Stage- and control technology for the main show of the German pavilion at the EXPO 2015 Milan

Referenten/Speakers: Ulrich Kunkel (e3 Engineering)

17:15 – 18:00

Bremswiderstände – eine Entmystifizierung

Braking resistances – a demystification

Referenten/Speakers: Daniel Lisowski (USITT)

Round table 1 (Raum/Room Ulm)

Zugang über Halle 2.2 / Access via Hall 2.2

11:00 – 13:30

Treffen der IGVW AG Dekobau

Closed meeting of the IGVW AG Dekobau

Referenten/Speakers: Steffi Braun (Hamburgische Staatsoper),
Fabian Iberl (Münchner Kammerspiele), Dietmar Bläs (IGVW)

14:00 – 17:00

Treffen der Werkstattleiter

Meeting for theater workshop managers

Referenten/Speakers: Sascha Schlößer (WDR), Martin Högg (HOAC),
Simon Stürz (artlogic), Fabian Iberl (Münchner Kammerspiele)

13:30 – 14:30

Roundtable für Fachkräfte für Arbeitssicherheit

Roundtable for skilled workers for job safety

Referenten/Speakers: Kerstin Budde (that hamburg GmbH),
Johannes Heinz (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft - (VBG)),
Wolfgang Heuer (UK NRW)

15:00 – 17:30

Mitgliederversammlung APWPT

Closed meeting for the members of APWPT

Referenten/Speakers: Matthias Fehr (APWPT)

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:30 – 12:00

Podiumsdiskussion: Planungssicherheit für drahtlose Mikrofone

Panel discussion: planning security for wireless microphones

Referenten/Speakers: Matthias Fehr (APWPT)

12:30 – 13:15

Die Gestaltung von medialen Inszenierungen mit LED-Technik und Displays in Kombination mit kinetischen Elementen

The design of new media presentations with LED technology and displays in combination with kinetic elements

Referenten/Speakers: Thomas Tennagels (tennagels Medientechnik GmbH)

13:30 – 14:15

Effizienz und Nachhaltigkeit durch integrale Automation

Efficiency and sustainability through integrale automation

Referenten/Speakers: Michel Matuschke / Bernd Hölscher (Beckhoff Automation GmbH & Co. KG)

Round table 2 (Raum/Room Stuttgart)

Zugang über Halle 1.2 / Access via Hall 1.2

11:00 – 13:00

Treffen der Arbeitsgruppe historische Theatertechnik

Closed Meeting of the working group for historical theater technology

Referenten/Speakers: Manfred Hüfner

13:30 – 14:30

Roundtable für Fachkräfte für Arbeitssicherheit

Roundtable for skilled workers for job safety

Referenten/Speakers: Kerstin Budde (that hamburg GmbH),
Johannes Heinz (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft - (VBG)),
Wolfgang Heuer (UK NRW)

15:00 – 17:30

Mitgliederversammlung APWPT

Closed meeting for the members of APWPT

Referenten/Speakers: Matthias Fehr (APWPT)

14:30 – 15:15

Projektbericht und Ausblick: Energieeffizienz in hessischen Theatern

Project report and outlook: energy efficiency in hessian theaters

Referenten/Speakers: Annett Baumast (baumast. kultur & nachhaltigkeit), Walter Spruck (Institut für Nachhaltigkeit in Kultur und Tourismus)

15:30 – 16:15

EU-Vergabeverfahren sollen einfacher und einheitlicher werden

Changes in the German procurement law

Referenten/Speakers: Katrin Oelgarten (Rechtsanwältin/Attorney)

16:30 – 17:15

Photobiologische Sicherheit des Bühnenlichts am Theater

Photobiological safety of stage light in theaters

Referenten/Speakers: Prof. Tadeusz Krzeszowiak (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Round table 1 (Raum/Room Ulm)

Zugang über Halle 2.2 / Access via Hall 2.2

10:30 – 13:30

Treffen der Inspizienten

Meeting and roundtable for stage managers

Referenten/Speakers: Ralph Höngle, Kathrin Reichardt, Hubert Eckart

14:00 – 15:00

Treffen der DTHG Regionalleiter

Closed meeting for the DTHG regional leaders

15:30 – 16:30

Sind die Prüfungen in den einzelnen Bundesländern vergleichbar? – Treffen der Berufsschullehrer und Prüfer

Are the tests in each state comparable? Meeting of the VET teachers and examiners

Referenten/Speakers: Manfred Pütz (Louis-Lepoix-Berufsschule)

Round table 2 (Raum/Room Stuttgart)

Zugang über Halle 1.2 / Access via Hall 1.2

10:30 – 13:00

Meeting der Architekturkommission der OISTAT

Closed Meeting of the members of the OISTAT Architecture Commission

Referenten/Speakers: Tim Foster (OISTAT – AC)

14:00 – 15:00

MV des Vereins Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.

Closed general meeting of the Theater Museum Association

15:30 – 17:30

Frauen im Theater und in der Veranstaltungstechnik

Women working in theaters and in the event technology sector

Referenten/Speakers: Martina Meyer, Anja Dansberg (Volksbühne Berlin)

Round table 3 (Raum/Room Trier)

Zugang über Mittelfoyer / Access via Middle Foyer

13:15 – 14:00

Leuchtende Bilder auf neuem schwarz

Roundtable for scene painters and sculptures

Referenten/Speakers: Andrea Bohacz (Scenedeluxe), Ilka Licht (Studio Hamburg Atelierbetriebs GmbH), Damir Ibrahimovic (A. Haussmann GmbH)

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

12:30 – 13:15

LED-Beleuchtung: Kreativität entfalten

LED-Lighting: unlocking creativity

Referenten/Speakers: Mike Wagner (ARRI)

13:30 – 14:15

Fallstudie: Oper Florenz – ein neues ökologisches System vom „grünen“ Licht bis zum Bühnenbild

Case studie: opera house of Florence – a new economic system – from ‘green’ light to a ‘green’ scenery

Referenten/Speakers: Enrico Moretti (Biobyte), Maria Cairoli (Biobyte), Thomas Nell (Spotlight)

14:30 – 15:15

Visionen im Licht – LED in der 3. Generation

Visions in light – LED in 3rd generation

Referenten/Speakers: Peter Plesner (cast C.Adolph & RST Distribution GmbH)

15:30 – 16:15

Lichtsteuerung für Beleuchtungsmeister – spart Software Zeit?

Lighting control for lighting directors - does software save time?

Referenten/Speakers: Peter Younes (Sein&Schein GmbH)

16:15 – 17:00

Moderne Inspizientenpulte

Modern stage manager desks

Referenten/Speakers: Hans Hermann Hönsch (HFE professionelle Studiotechnik)

Round table 1 (Raum/Room Ulm)

Zugang über Halle 2.2 / Access via Hall 2.2

10:15 – 11:00

Treffen der DTHG OISTAT Delegierten

Closed meeting of the DTHG OISTAT delegates

11:30 – 13:00

Podiumsdiskussion Szenografen

Panel discussion scenographers

Referenten/Speakers: Olaf Grabow (Deutsches Theater Berlin), Paul

Ratzel (Kampnagel Hamburg), Bernd Pürcher (Art & Event Graz),

Kathrin Brose (Bühnen- und Kostümbildnerin, BdS)

Moderation: Sonja Kloevekorn (Bund der Szenografen e.V.)

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Fachbeirat / Advisory board

Beiratsvorsitzende / Chairwoman:

Dr. Gabriele Högg

HOAC Handels GmbH

Geschäftsführerin und Mitglied des Vorstands der DTHG /

Managing Director and Board Member of DTHG

Stellvertretender Vorsitzender / Deputy Chairman:

Dipl.-Betriebswirt Stephan Hückinghaus

Fülling + Partner Ingenieurgesellschaft mbH

Geschäftsführer / Managing Director

Beiratsmitglieder / Advisory Board Members:

Hubert Eckart

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG)

Geschäftsführer / Managing Director

Dipl.-Betriebswirtin Anja Korn

SALZBRENNER STAGETEC Audio Video Mediensysteme GmbH

Marketing Communication Manager / Marketing Communication Manager

Prof. Dipl.-Ing. Stephan Rolfs

Beuth Hochschule für Technik Berlin

Fachbereich VIII Veranstaltungstechnik und -management

Lehrstuhlinhaber /

Beuth University of Applied Sciences Berlin

Faculty VIII Event Technology and Event Management

Andrea Werning

WERNING Theatertechnik-Theaterbedarf GmbH

Geschäftsführerin / Managing Director

Round table 2 (Raum/Room Stuttgart)

Zugang über Halle 1.2 / Access via Hall 1.2

10:00 – 13:00

Treffen der Inspizienten

Meeting and roundtable for stage managers

Referenten/Speakers: Ralph Höhne, Kathrin Reichardt, Harald Prieß (EurAka), Wolfgang Heuer (UK NRW)

14:00 – 17:00

Workshop Erasmus Plus

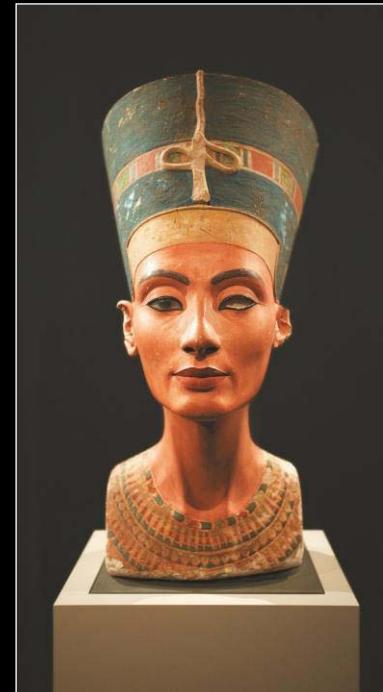
Workshop Erasmus Plus

Referenten/Speakers: Rainer Münz, Harald Prieß, Juliane Schmidt Sodingen, Christian A. Buschhoff



Die Vorsitzende des Fachbeirats der Stage|Set|Scenery Dr. Gabriele Högg (HOAC Schweißtechnik GmbH) und der Stellvertretende Vorsitzende Stephan Hückinghaus (Fülling + Partner Ingenieurgesellschaft mbH)

Museums- und Ausstellungstechnik / Museum and Exhibition Technology



Der Villinger Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

Die Städtischen Museen Villingen-Schwenningen unter Leitung von Dr. Michael Hütt präsentieren in Zusammenarbeit mit der Kunsthistorikerin Dr. Anne Schaich und der Ausstellungsgestalterin Grit Wendicke in der Halle 4.2 barocke Theaterpracht. Die Ausstellung "Der Villinger Kulissenfund - barocker Bühnenzauber aus dem Kloster" dokumentiert den Fund fast 300 Jahre alter Kulissenteile eines klösterlichen Schultheaters und ermöglicht neue Perspektiven auf die Theatergeschichte des Barock. Die Ausstellungsmacher werden zusätzlich an allen drei Messestagen im Rahmen von 20-minütigen Vorträgen über das Projekt live vor Ort auf der Bühne des Barocken Theaters berichten und Fragen beantworten.

The Villingen theater find – baroque monastery stage magic

In collaboration with the art historian Dr. Anne Schaich and the exhibition designer Grit Wendicke and under the supervision of Dr. Michael Hütt the municipal museums of Villingen-Schwen-

ningen will be presenting the splendour of baroque theater in hall 4.2. The exhibition entitled 'The Villingen theater find – baroque monastery stage magic' showcases the discovery of nearly 300 year-old items from the school theater of a monastery and provides a new perspective on the history of baroque theater. Over the three days of the fair the exhibition organisers will be giving their account of the project in 20-minute lectures and will also be available for questions.

Rundgang Museums- und Ausstellungstechnik

Dieser geführte Rundgang führt alle interessierten Fachbesucher aus Galerien, Museen und Ausstellungen zu den Messeständen der Stage|Set|Scenery-Aussteller, die Produkte, Dienstleistungen und Lösungen aus den Bereichen Stellwände und Trennwandsysteme, Hängevorrichtungen und Montagesysteme, Konzeption und Szenografie, Lichttechnik und Beleuchtung sowie Klima- und Messtechnik vorstellen.

Termin: 10. Juni 2015

Uhrzeit: 11.00 Uhr

Treffpunkt: am Hostessencounter im Foyer zwischen Halle 1.2/2.2

Dauer: ca. 2–2,5 Stunden

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Der Rundgang ist im Ticketpreis zur Stage|Set|Scenery enthalten.

Guided tour on Museum and Exhibition Technology

This guided tour has been created especially for trade visitors from galleries, museums and exhibition spaces. The tour shows them round the halls to the exhibitors of Stage|Set|Scenery who are presenting products, services and solutions from the area of Partition Wall Systems and Walls, Hanging Devices and Assemblies, Design and Scenography, Lighting Technology and Illumination as well as Climate and Measuring Technology.

Date: June 10th, 2015

Time: 11 a.m.

Meeting point: hostess counter, Foyer hall 1.2/2.2

Duration: approx. 2–2,5 hours

The number of participants at this tour is limited. To participate please register fast accordingly to the limited access. The guided tour is included in your admission ticket to Stage|Set|Scenery.

log in – Leben im Netz

Die in „log in – Leben im Netz“ gezeigten Videoarbeiten in Halle 4.2 sind Ergebnisse eines Studienprojektes des Studienganges Bühnen- und Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK Dresden). Alle entstandenen Filme eint ein zentrales Thema: Das Internet, wo sich die große und die kleine Welt des Alltäglichen ihren Platz nimmt und sich fremde Menschen entdecken.

Sieben Studierende traten für ein Semester in einen direkten, ausschließlich digitalen Austausch mit ihnen bis dahin unbekannten Personen, um andere Leben, neue Geschichten und mögliche Realitäten hinter der virtuellen Identität des Netzpartners zu erforschen. Die Ergebnisse der Untersuchung setzen die Studierenden in szenische Videoarbeiten um und fügten sie zu einer den Zuschauer involvierenden, runden Installation zusammen.

„log in – Leben im Netz“ offenbart dem Betrachter sieben unterschiedliche private, soziokulturelle und sozialpolitische Geschich-

ten in dreiminütigen Filmen aus dem virtuellen Leben eines anderen Menschen.

Ein Studienprojekt der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Studiengang Bühnen- und Kostümbild, 2. Studienjahr (2014)

Studierende: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge

Projektmentor: Marc Deggeller

Videomentor: David Campesino

Projektdramaturgie: Beret Evensen

log in – Life in virtual space

The scenic video works displayed in „log in – Life in virtual space“ are results of a project by students of Stage and Costume Design at the Academy of Fine Arts Dresden (HfBK Dresden). All movies have one topic in common: The internet as a place where personal stories of the daily routine are negotiated as well as issues of global importance.

Seven students established a direct, but exceptionally digital exchange with people initially unknown to them. Their intention was to explore different ways of life, diverse stories and possible realities behind the virtual identities of their internet exchange partners. The students visualised the results of their research in scenic video clips and combined them into one circular installation that directly involves the viewer.

„log in – Life in virtual space“ offers seven different private, socio-cultural and sociopolitical perspectives of the virtual life of a stranger each condensed in a three-minute short film.

A project developed at Academy of Fine Arts Dresden (HfBK Dresden), Department for Stage and Costume Design, 2nd academic year (2014).

Students: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge

Mentor of Project: Marc Deggeller

Mentor of Video: David Campesino

Mentor of Dramaturgy: Beret Evensen

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Fotos: Messe Berlin, Grit Wendicke



ARTTHEA Bühnentechnik GmbH
Hellerstr. 23
01445 Radebeul

Tel: +49 (0)351 - 795 102 0
Hotline (24h): +49 (0)1805 - 323 468
E-Mail: bt@art-thea.de

Unsere Leistungen:

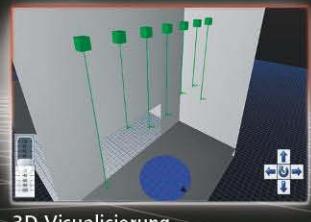
- Steuerungen für alle Ansprüche
- Projekte aller Art
- Service und Wartung



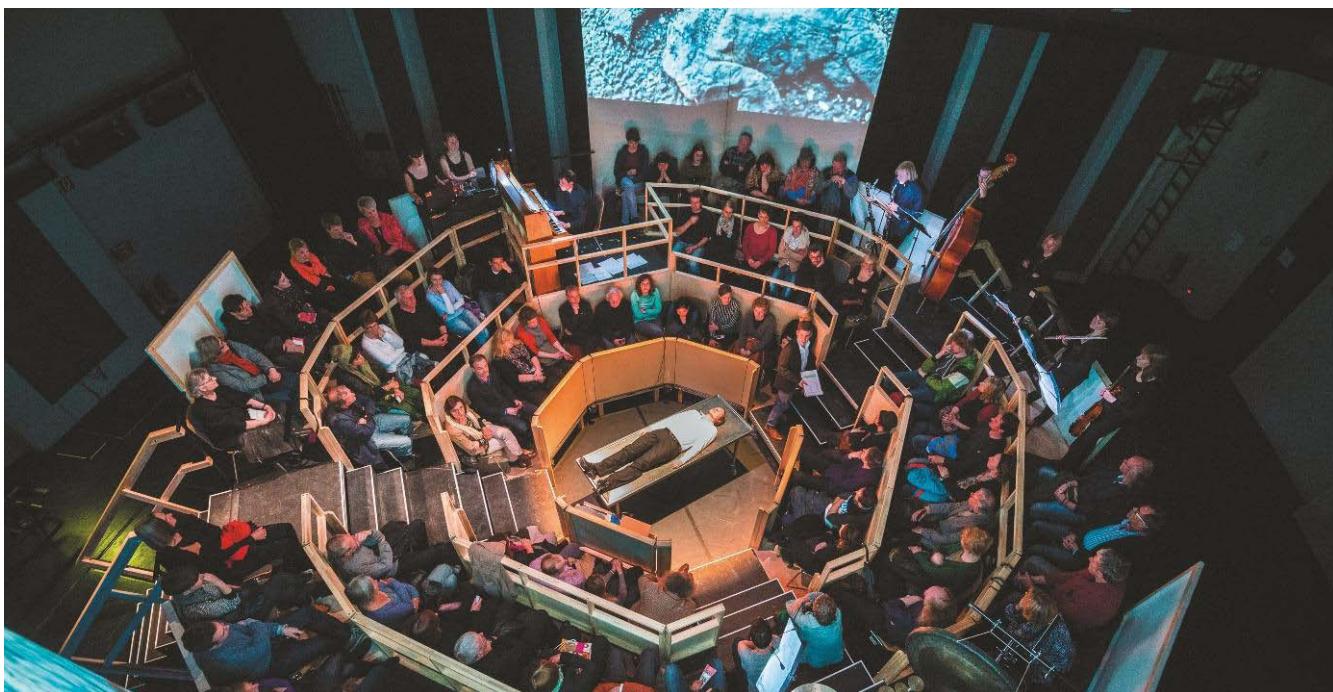
Cue-Tabelle



Fahrtabelle



3D-Visualisierung



Anatomisches Theater

Im Anatomischen Theater in Halle 4.2, das von der Hochschule für Bildende Künste Dresden entwickelt wurde, präsentieren sich Hochschulen, Fachhochschulen sowie Aus- und Weiterbildungseinrichtungen und stellen aktuelle Arbeiten und Projekte vor. Das Angebot reicht vom Sezieren eines Elektrokettenzugs, über Beispiele nachhaltigen Arbeitens im Bereich der Theaterplastik, Vorträgen zu Anatomie und Maskenbild, Aktzeichnen, Mixed Reality Theater bis hin zu Angeboten speziell für Bühnenmaler und -plastiker. Am 9. Juni 2015 findet zudem von 18:30 – 19:30 Uhr eine Konzertaufführung der Hochschule für Bildende Künste Dresden unter dem Titel „Anatomie zerlegen – Installation und Performatives Konzert für Stimme, Schauspieler_innen und Ensemble mit historischen Nebeninstrumenten und Elektronik“ statt. Der Besuch des Konzertes ist in der Stage|Set|Scenery Eintrittskarte enthalten.

Anatomical Theater

The Anatomical Theater in hall 4.2 has been developed by the Academy of Fine Arts in Dresden and is dedicated to present different topics with regard to education and training in the form of lectures, presentations and workshops. Presentations range from the dissection of an electric chain hoist to examples of sustainable works in the field of theatre sculptures, presentations on the human anatomy and make-up, nude painting, Mixed Reality Theater and special trainings for stage painters and sculpturers. On June 9th, 2015 from 6.30 pm - 7.30 pm the Academy of Fine Arts will perform a concert titled 'Anatomy disassembly - Performative concert for voice, actors and ensemble with historic separate instruments and electronics'. The entry fee to the concert is included in the general Stage|Set|Scenery ticket.
Language: German.

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.
Foto / Copyright: © André Wirsig

**Kongressprogramm / Conference Programme Anatomisches Theater / Anatomical Theater,
Halle/Hall 4.2 (Sprache/Language: Deutsch/German)**

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

11:00 – 12:00

Zusatzzqualifikation für Bühnenmaler und Plastiker

Additional qualification for scene painters and sculptors

Referenten/Speakers: Vero Moos / Edith Rugel (Louis-Lepoix Berufsschule)

12:15 – 12:45

„Staging the Stage“ – Sechs szenografische Impulse der TU Berlin für ein Theater Museum

'Staging the stage' – six scenographic impulses for a theater museum from students of the TU Berlin

Referenten/Speakers: Charlotte Tamschick, Franziska Ritter, Vasiliki Christopoulou, Julia-Maria Gahlov, Sandra Hanschitz, Christine Hartwig, Afra Nohabar, Raimund Schucht

13:00 – 13:45

Von innen betrachtet – Sezieren eines Elektrokettenzuges

Examined from the inside – dissection of an electric chain hoist

Referenten/Speakers: Torsten Simsch (cast C.Adolph & RST Distribution GmbH)

14:00 – 14:45

Präsentation des USITT AWARD Gewinners

Presentation of the USITT AWARD winner

Referent/Speaker: *Iosafath Revnosa*

15:00 – 16:15

Leichensezierung

Dissection

Referenten/Speakers: Sibylle Ostertag (Louis-Lépine Berufsschule)

18:30 – 19:30

Anatomie zerlegen – Performatives Konzert für Stimme, Schauspieler und Ensemble mit historischen Nebeninstrumenten und Elektronik

Anatomy disassembly - Performative concert for voice, actors and ensemble with historic separate instruments and electronics

Konzept und Umsetzung/Concept and realisation: Raissa Kankelfitz (HfbK Dresden), Anna Maria Münzner (HfbK Dresden), Ronald Scheurich (HfbK Dresden), Richard Röbel (HfM Dresden), Sarah Hoemske (HfbK Dresden) Kora Tscherning (HMT Leipzig)

Ausführende/Performers: Anya Fischer, Benedikt Kauff, Mathias Bleier, Carl Thiemt (HfM Dresden), auditivVokal



Wir realisieren Ihr Projekt!

thomann Audio Professionell – Ihr kompetenter Partner für Audio-, Video-, Licht- und Medientechnik seit mehr als 15 Jahren.

thomann Audio Professionell
Treppendorf 30, 96138 Burgebrach
www.audioprof.de

audioprof@thomann.de
Tel. +49 (0) 9546 9223-490
Fax. +49 (0) 9546 9223-499

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

10:15 – 10:45

Buchpräsentation der neuen Ausgabe (2015) von „Bühnentechnik“ von Bruno Grösel

Book presentation of the new edition of "stagehand" by Bruno Grösel

Referenten/Speakers: Bruno Grösel

14:00 – 14:45

Projektorientierte Ausbildung in der Bühnenmalerei und Bühnenplastik an der Wilhelm-Ostwald-Schule Berlin

Project orientated training in scene painting and scene sculpturing at the Wilhelm-Ostwald-School in Berlin

Referenten/Speakers: Ines Bode (Wilhelm-Ostwald-Schule)

11:00 – 11:45

Produktion im geschlossenen Kreislauf – das Cradle-to-Cradle-Konzept im Theater

Production in a closed loop – the cradle-to-cradle concept in theaters

Referenten/Speakers: Esther Bätschmann

15:00 – 16:00

Aktzeichnen für Anfänger und Fortgeschrittene

Nude drawing for beginners and advanced

Referenten/Speakers: Edith Rugel / Bernd Krause (Louis-Lepoix Berufsschule)

12:00 – 12:45

Beispiele für nachhaltiges Arbeiten im Bereich Theaterplastik

Examples of sustainable working in the sector theater sculpting

Referenten/Speakers: Ron Holthus

17:00 – 18:00

Cirque de freak

Cirque de freak

Referenten/Speakers: Sibylle Ostertag (Louis-Lepoix Berufsschule)

13:00 – 13:45

Von innen betrachtet – Sezieren eines Elektrokettenzuges

Examined from the inside – dissection of an electric chain hoist

Referenten/Speakers: Torsten Simschat (cast C.Adolph Distribution & Distribution GmbH)

14:30 – 15:15

Nicht ohne uns! – Der deutsche Beitrag auf der Prager Quadriennale 2015

Not without us! – The German contribution at the Prague Quadrennial 2015

Referenten/Speakers: Annabel von Berlichingen (Bund der Szenografen e.V.)

15:30 – 17:00

AR'istophanes – Mixed Reality Theater

AR'istophanes – Mixed Reality Theater

Referenten/Speakers: Thimo Kastel (St. Pölten University of Applied Sciences)

13:00 – 13:30

Zusatzqualifikation für Bühnenmaler und Plastiker

Additional qualification for scene painters and sculptors

Referenten/Speakers: Vero Moos / Edith Rugel (Louis-Lepoix Berufsschule)

13:30 – 14:15

Leichensezierung

Dissection

Referenten/Speakers: Sibylle Ostertag (Louis-Lepoix Berufsschule)

JTSE 2015

JOURNÉES TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT

DOCK
PULLMAN
MESSE

DOCK
HAUSSMANN
audio

DOCK
EIFFEL
lighting

PARIS
24 & 25
NOVEMBER
2015

19. AUSGABE

WR2STUDIO - © PHOTO KENNETH POULSEN

ONLINE REGISTRIERUNG WÜNSCHENSWERT WWW.JTSE.FR



die BarockBühne



Initiative
THEATER
MUSEUM
Berlin e.V.

Barockes Theater

Fachbesucher können sich in der Halle 4.2 live vor Ort über die historische Aufführungspraxis im 18. Jahrhundert informieren. Die Initiative TheaterMuseum Berlin e.V. präsentiert eine barocke Theatermodellbühne. Interessant sind darüber hinaus die BühnenEffektMaschinen, wie z. B. die DonnerMaschine, die den neuesten Stand der Technik zu Zeiten des Barock dokumentieren und auch live auf der Messe vorgeführt werden.

Baroque Theater

Trade visitors can find out about the practical aspects of staging theatre in the eighteenth century. The Initiative TheaterMuseum Berlin e.V. will be displaying the model of a baroque theater stage in hall 4.2 and providing demonstrations and information on the practical aspects of staging theater in the eighteenth century.

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.
Foto: Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.

Kongressprogramm / Conference Programme Barockes Theater / Baroque Theater, Halle/Hall 4.2 (Sprache/Language: Deutsch/German)

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

12:00 – 13:00

Der Villinger Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

The Villinger scenery finding - baroque stage magic from a monastery

Referenten/Speakers: Grit Wendicke, Dr. Michael Hütt (Städt. Museen Villingen-Schwenningen), Dr. Anne Schaich (Städt. Museen Villingen-Schwenningen)

14:00 – 14:45

Theatermuseum: Entwicklung – Gegenwart und Zukunft

Theater Museum: Development - present and future

Referenten/Speakers: Dr. Stefan Gräbener (Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.)

Mittwoch, 10. Juni 2015 / Wednesday, June 10th, 2015

11:00 – 11:45

Das Bourla Theater in Antwerpen: Renovierung versus Restaurierung

The Bourla Theater in Antwerp: renovation vs. restoration

Referenten/Speakers: Jerome Maeckelbergh

13:00 – 13:45

Historische Theatertechnik: ungeahnter Möglichkeiten

Heritage Theater Machinery: unexpected possibilities

Referenten/Speakers: Jerome Maeckelbergh

15:00 – 16:00

Der Villinger Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

The Villingen scenery finding - baroque stage magic from a monastery

Referenten/Speakers: Grit Wendicke, Dr. Michael Hütt (Städt. Museen Villingen-Schwenningen), Dr. Anne Schaich (Städt. Museen Villingen-Schwenningen)

Donnerstag, 11. Juni 2015 / Thursday, June 11th, 2015

11:30 – 12:30

Der Villinger Kulissenfund – barocker Bühnenzauber aus dem Kloster

The Villingen scenery finding - baroque stage magic from a monastery

Referenten/Speakers: Grit Wendicke, Dr. Michael Hütt (Städt. Museen Villingen-Schwenningen), Dr. Anne Schaich (Städt. Museen Villingen-Schwenningen)

13:00 – 13:45

Theatermuseum: Entwicklung – Gegenwart und Zukunft

Museum of theater: Development - present and future

Referenten/Speakers: Dr. Stefan Gräbener (Initiative TheaterMuseum e.V.)

12 fach Schaltaktor für Lasten bis zu 4600W
Einzelkanal-Strommessung
Ansteuerbar über DMX und/oder PROFIBUS-DP
Vollständige RDM-Unterstützung
Montage auf DIN-Tragschienen möglich



Für weitere Informationen

LSS
Licht-, Steuer- und
Schaltanlagenbau GmbH





Dekoration und Ausstattung

Im Bereich Dekoration und Ausstattung erwartet die Besucher der Stage|Set|Scenery ein spannendes Programm mit folgenden Highlights:

Decoration and Furnishings

In the area of Decoration and Furnishings the visitors of Stage|Set|Scenery expected an exciting program with the following highlights:

The Cloud

Der Bund der Szenografen e.V. wird mit Hilfe und Unterstützung der DTHG und der Messe Berlin das für die Prager Quadriennale 2015 entwickelte Projekt „The Cloud“ als Premiere in der Halle 4.2 zeigen. Im Anschluss wird das Projekt vom 18.–28. Juni 2015 in Prag vorgestellt. Die Installation „The Cloud“ besteht aus ca. 1.300 Arbeitsproben von 167 Künstlern im Postkartenformat, die zu einer Wolke zusammengefügt und ausgestellt werden. www.szenografen-bund.de.

log in – Leben im Netz

Die in „log in – Leben im Netz“ gezeigten Videoarbeiten in Halle 4.2 sind Ergebnisse eines Studienprojektes des Studienganges Bühnen- und Kostümbild an der

Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK Dresden). Alle entstandenen Filme eint ein zentrales Thema: Das Internet, wo sich die große und die kleine Welt des Alltäglichen ihren Platz nimmt und sich fremde Menschen entdecken. Sieben Studierende traten für ein Semester in einen direkten, ausschließlich digitalen Austausch mit ihnen bis dahin unbekannten Personen, um andere Leben, neue Geschichten und mögliche Realitäten hinter der virtuellen Identität des Netzpartners zu erforschen. Die Ergebnisse der Untersuchung setzen die Studierenden in szenische Videoarbeiten um und fügten sie zu einer den Zuschauer involvierenden, runden Installation zusammen. „log in – Leben im Netz“ offenbart dem Betrachter sieben unterschiedliche private, soziokulturelle und sozialpoliti-

sche Geschichten in dreiminütigen Filmen aus dem virtuellen Leben eines anderen Menschen.

Ein Studienprojekt der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Studiengang Bühnen- und Kostümbild, 2. Studienjahr (2014). Studierende: Nele Bühler, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstegge, Projektmentor: Marc Deggeller, Videomentor: David Campesino, Projektdramaturgie: Beret Evensen.

Anatomisches Theater

Die StudentInnen der Bühnen- und Kostümbildklassen haben anlässlich des 250-jährigen Bestehens der Dresdner Kunstabademie das Hochschularchiv und die

Anatomische Sammlung durchforscht und mit der Dresdner Hochschule für Musik sowie der Hochschule für Musik und Theater Leipzig das gemeinsame Projekt „Dresdner Anatomie“ entwickelt, in dessen Rahmen das Anatomische Theater, das auf der Stage|Set|Scenery in der Halle 3.2 gezeigt wird, entworfen und gebaut wurde.

An der Außenseite des hörsaalartigen Rondells erwartet die BesucherInnen eine Ausstellung, die mittels Collagen von Präparaten und historischen Dokumenten das Vor- und Nachleben der gesammelten Objekte auferstehen lässt. Im Inneren des Anatomischen Theaters findet am 9. Juni ab 18:30 Uhr eine Performance statt, in der das Anatomische zur Methode wird, zu einem Prozess des Auseinandernehmens und Neu-Zusammensetzens: Briefe aus dem Archiv werden verlesen, Videos eines Tierpräparators treffen auf die Unterrichtsbeschreibung von Anatomieprofessoren. Historische Schichten werden freigelegt, aktuelle Erfahrungen und Sichtweisen angefügt. Die Musik reagiert auf historische Sedimente und integriert sie als kompositorische Substanz. Kammermusikstücke und Instrumente werden zur Sektion freigegeben, zerlegt: was bleibt, sind elektronische Klangpräparate. Anatomie heute und damals werden einander gegenübergestellt, um der Faszination für das Anatomische auf die Spur zu kommen. Und über allem schwebt die Frage: Was sind wir, wenn wir tot sind?

Konzept und Umsetzung: Raissa Kankelfitz (HfbK Dresden), Anna Maria Münnner (HfbK Dresden), Ronald Scheurich (HfbK Dresden), Richard Röbel (HfM Dresden), Sarah Hoemske (HfbK Dresden) Kora Tscherning (HMT Leipzig). Ausführende: Anya Fischer, Mathias Bleier, Carl Thiemt (HfM Dresden), auditivVokal.

Bühnenmalerei live vor Ort erleben

Die Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung aus Berlin wird an allen 3 Messetagen live vor Ort sein. Die Schüler des Bildungsgangs Bühnenmalerei und -plastik von Frau Bode,

Frau Kannaß und Frau Koch werden auf einer 150 m² großen Fläche in Halle 3.2 einen Bühnenprospekt malen, der im Rahmen der Stage|Set|Scenery 2017 auf der Safety in Action-Bühne ein weiteres Mal gezeigt wird. Auf einer Aktionsfläche der Firma A.Haussmann Theaterbedarf GmbH können die neusten Farben in Halle 3.2/Stand 204 ausprobiert werden.

The Cloud

In cooperation with DTHG and Messe Berlin and under the heading of 'Gemeinsamer Raum: Musik Wetter Politik' Bund der Szenografen e.V. (German version only) will be exhibiting a project it has been working on for the Prague Quadrennial 2015 on the Scenography display area at Stage|Set|Scenery, before exhibiting it in Prague from 18 to 28 June 2015. The installation entitled 'The Cloud' consists of 1,300 postcard-sized samples of 167 artists, arranged in the shape of a cloud, as well as an almanac that introduces everyone involved with a brief portrait and an original piece of their work.

log in – Life in virtual space

The scenic video works displayed in „log in – Life in virtual space“ are results of a project by students of Stage and Costume Design at the Academy of Fine Arts Dresden (HfbK Dresden). All movies have one topic in common: The internet as a place where personal stories of the daily routine are negotiated as well as issues of global importance. Seven students established a direct, but exceptionally digital exchange with people initially unknown to them. Their intention was to explore different ways of life, diverse stories and possible realities behind the virtual identities of their internet exchange partners.

The students visualised the results of their research in scenic video clips and combined them into one circular installation that directly involves the viewer. „log in – Life in virtual space“ offers seven different private, sociocultural and sociopolitical perspectives of the virtual life of a stranger each condensed in a three-minute short film.

A project developed at Academy of Fine Arts Dresden (HfbK Dresden), Department for Stage and Costume Design, 2nd academic year (2014). Students: Nele Bühlér, Luise Ehrenwerth, Valentin Reichert, Olivia Rosendorfer, Anna-Luisa Vieregge, Julius Zimmermann, Stephanie Zurstege, Mentor of Project: Marc Deggeller, Mentor of Video: David Campesino, Mentor of Dramaturgy: Beret Evensen.

Anatomical Theatre

The Anatomical Theater has been developed by the Academy of Fine Arts Dresden and is dedicated to present different topics with regard to education and training in the form of lectures, presentations, workshops and other discussion formats. Concept and Realisation: Raissa Kankelfitz (HfbK Dresden), Anna Maria Münnner (HfbK Dresden), Ronald Scheurich (HfbK Dresden), Richard Röbel (HfM Dresden), Sarah Hoemske (HfbK Dresden) Kora Tscherning (HMT Leipzig). Performers: Anya Fischer, Mathias Bleier, Carl Thiemt (HfM Dresden), auditivVokal.

Stage Painting live at Stage|Set|Scenery

The Wilhelm-Ostwald-Schule Berlin, Oberstufenzentrum fuer Gestaltung will demonstrate their ability in scene/stage painting during the 3 exhibition days: The class of Ms Bode, Ms Kannaz and Ms Koch will use a 150 m² area in hall 3.2 to draw a stage prospect, which will be shown again at the Stage|Set|Scenery's Safety in Action Stage in 2017. At a designated Activity Area Stage Painting located in hall 3.2/204 trade visitors are invited to try out materials provided by the company A.Haussmann Theaterbedarf GmbH themselves.

SoundLab

In einem 150,00 m² großen SoundLab in der Halle 3.2 wird sich alles um das Thema Audio, Akustik und Beschallungstechnik drehen. Audio-Interessierte sind herzlich eingeladen, sich live vom Klang der modernsten Audiotechnologien zu überzeugen. Neueste Entwicklungen und Lösungen werden unter Live-Bedingungen vorgeführt und können mit Experten vor Ort und in der eigens eingerichteten SoundLab-Lounge diskutiert werden. Das SoundLab wird in enger Zusammenarbeit mit folgenden Firmen konzipiert: KS Beschallungstechnik GmbH, Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG, Shure Distribution GmbH, Müller-BBM GmbH, Gerriets GmbH und der DTHG.

SoundLab

At a specially equipped 150,00 m² SoundLab in hall 3.2, the focus will be on acoustics, audio and sound systems. Visitors interested in audio systems are welcome to experience the sound created by state-of-the-art audio technology. There will be demonstrations under live conditions of innovative developments and products, and experts will be on hand to provide advice at the SoundLab Lounge which has been specially set up for the show. The SoundLab is organised in close cooperation with the following companies: KS Beschallungstechnik GmbH, Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG, Shure Distribution GmbH, Müller-BBM GmbH, Gerriets GmbH und der DTHG.

*Kongressprogramm / Conference Programme SoundLab,
Halle/Hall 3.2 (Sprache/Language: Deutsch/German)*

Dienstag, 09. Juni 2015 / Tuesday, June 9th, 2015

10:30 – 11:30

Flexible Akustik durch den Einsatz von Textilien und aufblasbaren Membranabsorbern

Flexible acoustics by use of textiles and inflatable membrane absorbers

Referenten/Speakers: Jonas Schira (GERRIETS GmbH)

11:30 – 12:30

VIVACE – virtuelle Raumakustik und Theatereffekte

VIVACE – an electronic system for room acoustics and effects

Referenten/Speakers: Gunter Engel (Müller-BBM)

12:45 – 13:15

Pressegespräch / Press Conference

13:30 – 14:30

Audio Streaming auf mobile Endgeräte: MobileConnect

Audio streaming to mobile devices: MobileConnect

Referenten/Speakers: Norbert Ibrom / Wolfgang Guse (Sennheiser
Vertrieb und Service GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:30

Atmosphera – Objektorientierter 3D Sound

Atmosphera – object orientated 3D sound

Referenten/Speakers: Clemens Clausen (Shure Distribution GmbH)

15:30 – 16:30

Verständlichkeit in akustisch ungünstiger Umgebung

Intelligibility in acoustically unfavorable environments

Referenten/Speakers: Dieter Klein (KS Audio)

16:30 – 17:30

Messung und Auswertung von 3D-Impulsantworten mit dem Messsystem IRIS

Measurement and evaluation of 3D impulse responses with the measurement system IRIS

Referenten/Speakers: Peter Rahe (Akustikbüro Rahe-Kraft GmbH)





**Mittwoch, 10. Juni 2015 /
Wednesday, June 10th, 2015**

10:30 – 11:30

Flexible Akustik durch den Einsatz von Textilien und aufblasbaren Membranabsorbern

Flexible acoustics by use of textiles and inflatable membrane absorbers

Referenten/Speakers: Jonas Schira (GERRIETS GmbH)

11:30 – 12:30

VIVACE – virtuelle Raumakustik und Theatereffekte

VIVACE – an electronic system for room acoustics and effects

Referenten/Speakers: Gunter Engel (Müller-BBM)

13:30 – 14:30

Audio Streaming auf mobile Endgeräte: MobileConnect

Audio streaming to mobile devices: MobileConnect

Referenten/Speakers: Norbert Ibrom / Wolfgang Guse (Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:30

Atmosphaea – Objektorientierter 3D Sound

Atmosphaea – object orientated 3D sound

Referenten/Speakers: Clemens Clausen (Shure Distribution GmbH)

15:30 – 16:30

Verständlichkeit in akustisch ungünstiger Umgebung

Intelligibility in acoustically unfavorable environments

Referenten/Speakers: Dieter Klein (KS Audio)

**Donnerstag, 11. Juni 2015 /
Thursday, June 11th, 2015**

10:30 – 11:30

Flexible Akustik durch den Einsatz von Textilien und aufblasbaren Membranabsorbern

Adaptable acoustics by the use of textiles and inflatable membrane absorbers

Referenten/Speakers: Jonas Schira (GERRIETS GmbH)

11:30 – 12:30

VIVACE – virtuelle Raumakustik und Theatereffekte

VIVACE – an electronic system for room acoustics and effects

Referenten/Speakers: Gunter Engel (Müller-BBM)

13:30 – 14:30

Audio Streaming auf mobile Endgeräte: MobileConnect

Audio streaming to mobile devices: MobileConnect

Referenten/Speakers: Norbert Ibrom / Wolfgang Guse (Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG)

14:30 – 15:30

Atmosphaea – Objektorientierter 3D Sound

Atmosphaea – object orientated 3D sound

Referenten/Speakers: Clemens Clausen (Shure Distribution GmbH)

15:30 – 16:30

Verständlichkeit in akustisch ungünstiger Umgebung

Intelligibility in acoustically unfavorable environments

Referenten/Speakers: Dieter Klein (KS Audio)

Highlights

Stand: 11.05.2015. Alle Angaben ohne Gewähr.

Theatre Architecture Competition (TAC)

Die Architekturkommission der OISTAT präsentiert auf der Stage|Set|Scenery die Gewinner der alle vier Jahre stattfindenden „Theatre Architecture Competition“. Die Theatre Architecture Competition findet seit 1978 statt und verfolgt das Ziel, neue Ideen zur Theaterarchitektur und die interdisziplinäre Zusammenarbeit zu diesem Thema zu fördern. Aufgabe des Wettbewerbs war es, ein schwimmendes Theater in der Spree zu entwerfen. Die besten Beiträge der Theatre Architecture Competition werden auf der Prager Quadriennale 2015 und vorab auf der Stage|Set|Scenery in Halle 4.2 auf der Theatre Architecture Competition Sonderfläche vorgestellt. Das Ausstellungskonzept hierzu wurde von Grit Wendicke entwickelt. Medienpartner der Ausstellungsfläche ist tennagels Medientechnik GmbH. Präsentation der Gewinner und Übergabe der Preise:

- Am: Dienstag, 9. Juni 2015
- Wo: Safety in Action-Bühne in Halle 3.2
- Zeit: 18:30 Uhr

Theatre Architecture Competition (TAC)

At Stage|Set|Scenery the OISTAT Architecture Committee will present the winners of the Theatre Architecture Competition, which takes place every four years. The Theatre Architecture Competition has been held since 1978. Its aim is to promote new ideas in theatre architecture as well as interdisciplinary collaboration in this field.

The theme for the competition was the design of a floating theatre to be moored at a particular location on the river Spree in Berlin, Germany, but capable of being moved to other sites on the river. The best entries will be exhibited at the Prague Quadrennial 2015 and in advance at Stage|Set|Scenery at the Theatre Architecture Competition area in hall 4.2. This special area has been designed by Grit Wendicke. Media partner is tennagels Medientechnik GmbH. Presentation of the winners and award ceremony:

- When: Tuesday, June 9th, 2015
- Where: Safety in Action Stage in hall 3.2
- Time: 6.30 p.m.

Maske und Kostüm



Hochschule für Bildende Künste Dresden



EurAka
Louis-Lepoix-Schule



- Die Studiengänge Kostümbild, Kostümgestaltung und Maske der Hochschule für Bildende Künste Dresden präsentieren sich mit einem eigenen Stand und aktuellen Arbeiten auf der Stage|Set|Scenery.

- Die EurAka Baden-Baden gGmbH wird gemeinsam mit der Louis-Lepoix-Schule im Anatomischen Theater in der Halle 4.2 täglich zwei Demonstrationen aus dem Fachbereich Maske anbieten. Die Schwerpunkte liegen hierbei auf der Interpretation der menschlichen Anatomie in Kombination mit in der Ausbildung seltener verwendeten Arbeitsmethoden wie z.B. Transparentmalerei.

Vero Moos und Edith Rugel stellen

Ihnen die Konzepte für Maler und Plastiker vor. Passend zum anatomischen Theater wird dabei die Herstellung von Hautoberflächen aus Silikon, die Bearbeitung der Haut durch Bodypainting, die Erstellung von Schnitt- und Schussverletzungen bis hin zur Gestaltung einer ganzen „Leiche“ im Fokus stehen. Die Vorbereitungen der einzelnen Arbeitsschritte und Ergebnisse werden tagsüber in einem eigenen „Werkstattbereich“ gezeigt.

Make-up and Costume

- The study courses Costume Design and Make-up Artistry of the Academy of Fine Arts Dresden are present with a stand at Stage|Set|Scenery and will show some of their recent works.
- Twice a day at the 'Anatomical Theatre' EurAka Baden-Baden gGmbH together with the Louis-Lepoix Berufsschule will be giving make-up demonstrations. Fittingly for the 'Anatomical Theatre', the focus will be on creating a skin-like surface with silicone, enhancing it with body painting, creating cuts and bullet wounds as well as making up an entire 'corpse'. During the day, a dedicated workshop area will show preparations for the individual work steps and also present results.





Weltenbauer. Award

Am 9. Juni 2015 von 18:30 – 19:30 Uhr auf der Safety in Action-Bühne in Halle 3.2 wird die DTHG erstmals den Preis für die überzeugendste technische Umsetzung einer künstlerischen Idee auf der Stage|Set|Scenery verleihen. Der von der Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG) verliehene Weltenbauer. Award prämiert die originellste und überzeugendste technische Umsetzung einer künstlerischen Idee in einer Aufführung eines Theaters, einer Show oder Event-Produktion. Es muss sich dabei um eine bühnentechnische Lösung handeln, die live in einer Aufführung eingesetzt wird und deren Anwendung dokumentiert ist. www.wir-sind-weltenbauer.de

Weltenbauer. Award

On June 9th from 6.30 to 7.30 p.m. on the Safety in Action stage in Hall 3.2 the DTHG will be honouring the winners of the Weltenbauer. Award for the most original and accomplished technical implementation of an artistic concept by a recent German stage performance.

Stage|Set|Scenery Night am 10. Juni 2015 im Palais am Funkturm

Am zweiten Messetag trifft sich die Veranstaltungsbranche zu einem sommerlichen Grill-Buffet mit kühlen Getränken und Livemusik auf der Terrasse des Palais am Funkturm! Die Veranstaltung beginnt

um 18 Uhr. Das offizielle Grußwort zur Eröffnung wird um 18:15 Uhr von Tim Renner, Staatssekretär für kulturelle Angelegenheiten in Berlin, gehalten. Ihr Ticket für die Stage|Set|Scenery Night können Sie unter www.stage-set-scenery.de zum Preis von 40 Euro online kaufen. DTHG-Mitglieder erhalten vergünstigte Eintrittskarten über die Website der DTHG www.dthg.de im passwortgeschützten Mitgliederbereich.



Copyright: Messe Berlin

Stage|Set|Scenery Night on June 10th, 2015 at the Palais am Funkturm

On day two of the fair members of the event industry will be gathering to enjoy a summer barbecue and buffet, cold beverages and live music on the patio of the Palais am Funkturm. Doors open at 6 p.m. At 6.15 p.m. Tim Renner, State Secretary for Cultural Affairs in Berlin will hold the official opening address. Tickets are available via the Stage|Set|Scenery Online Ticket Shop at www.stage-set-scenery.com for EUR 40.00.

Exkursionsprogramm am 12. Juni 2015

Am Freitag, den 12. Juni 2015 können Inhaber eines gültigen Stage|Set|Scenery Tickets an einigen sehr interessanten Exkursionen teilnehmen:

- Besichtigung des Friedrichstadt-Palastes
- Besichtigung der Baustelle der Staatsoper Unter den Linden
- Exkursion zum Art Department Studio Babelsberg und Big Image Systems
- Exkursion zum Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

Die Platzkapazität für jede Exkursion ist begrenzt. Interessenten sollten sich deshalb rechtzeitig online anmelden über www.stage-set-scenery.de.

Programme of excursions on June 12th, 2015

On 12 June 2015 trade visitors in possession of a valid ticket to Stage|Set|Scenery can take part in the following excursions:

- Friedrichstadt-Palast (language: German and English)
- Construction site of Staatsoper Unter den Linden (language: German only)
- Art Department Studio Babelsberg and Big Image Systems (language: German only)
- Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) (language: German only)

Only a limited number of places are available. We recommend to register as soon as possible via www.stage-set-scenery.com.

Kooperationspartner und Unterstützer Partner and Supporter

Stand: 11.05.2015

Ideeller Träger / Non-commercial sponsor

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG)
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
www.dthg.de

Kooperationspartner / Partner

Association of Professional Wireless Production Technologies e. V. (APWPT)
Post Box 68
91081 Baiersdorf, Germany
www.apwpt.org

Baden-Baden Award GmbH
Jägerweg 8
76532 Baden-Baden, Germany
www.euraka.de

Bund der Szenografen e.V.
im Theaterhaus Berlin Mitte
Wallstraße 32, Haus C
10179 Berlin, Germany
www.szenografen-bund.de

China Entertainment Technology Association (CETA)
Floor 10, Gate C, East Building, Yonghe Plaza
28 Aningmen East Avenue, Dongcheng District
Beijing, China 100007
www.ceta.com.cn

Canadian Institute for Theatre Technology (CITT)
PO Box 85041
345 Laurier Blvd. Mont Saint-Hilaire QC
Kanada J3H 5W1 / Canada
www.citt.org

Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft (IGVW)
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
www.igvw.de

Initiative TheaterMuseum Berlin e.V.
Zwinglistrasse 27
10555 Berlin, Germany
www.initiative.theatermuseumberlin.de

OISTAT España
Teatre Lliure, Ass. Escenògrafs Catalunya
Pl. Margarida Xirgu, 1
08004 Barcelona
Spanien / Spain
www.esceniografia.org

OISTAT - International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians
Suite A, 2 Floor, No.7, Section 2, Renai Road
Taipei 10055, Taiwan
www.oistat.org

Österreichische Theatertechnische Gesellschaft (OETHG)
Taubergasse 60
1170 Wien / Vienna
Österreich / Austria
www.oethg.at

Plasa LTD
Redoubt House, 1 Edward Road
Eastbourne, BN23 8AS
United Kingdom
www.plasa.org

Schweizer Berufsverband für die technischen und handwerklichen Berufe der Theater- und Veranstaltungsbranche (SVTB-ASTT)
Mainaustrasse 30
8034 Zürich / Zurich
Schweiz / Switzerland
www.svtb-astt.ch

Technical Theatre Awards
39 Equinox House
Barking, IG11 8RN
United Kingdom
www.technicaltheatreawards.com

United States Institute for Theatre Technology, Inc. USITT
315 South Crouse Avenue, Suite 200
Syracuse, NY 13210-1844
USA
www.usitt.org

Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT)
Funenpark 1
1018 AK Amsterdam
Niederlande / Netherlands

VERBAND DEUTSCHER TONMEISTER e.V.
Am Zaarhäuschen 9
51427 Bergisch Gladbach, Germany
www.tonmeister.de

Medienpartner / Media partner

MM-Musik-Media GmbH & Co. KG
PRODUCTION PARTNER, EVENT PARTNER
PROFESSIONAL SYSTEM, ProMediaNews.de
Emil-Hoffmann-Straße 13
50996 Köln/Cologne, Germany
www.musikmedia.de

tennagels Medientechnik GmbH
Ackerstr. 11
40233 Düsseldorf, Germany
www.tennagels.com

Partner Stage|Set|Scenery Night / Partner Stage|Set|Scenery Night

Eckelmann + Rettig GmbH
Künstlermanagement und Konzepte
Tempelhofer Ufer 22
10963 Berlin, Germany
www.eckelmann-rettig.de

Furn4Rent
Stefanie Raubach & Ferenc Zsiga GbR
Möbelhof 9
14478 Potsdam, Germany
www.furn4rent.com

TSE AG
Technik und Service für Events AG
Bergiusstrasse 53
12057 Berlin, Germany
www.tse-ag.com

Partner Dekoration und Ausstattung / Partner Decoration and Furnishings

Swoofle GmbH
Karl- Liebknecht-Str. 29
10178 Berlin, Germany
www.swoofle.de

SUITESTUFF GmbH
Siemensstrasse 8
85221 Dachau, Germany
www.suitestuff.de

Supporter / Supporter

Association of British Theatre Technicians (ABTT)
4th Floor, 55 Farringdon Road
London EC1M 3JB
Großbritannien / United Kingdom
www.abtt.org.uk

Internationale Organisation der Szenografen, Theatertechniker und Theaterarchitekten (OISTAT) Headquaters
Suite A, 2 Floor, No.7 Section 2, Renai Road
Taipei 10055, Taiwan
www.oistat.org

Steunpunt voor Productionele Ontwerpende en Technische krachten van de culturele sector (STEPP)
Sainctelettesquare 17
1000 Brüssel / Bruxelles
Belgien / Belgium

Svensk Teaterteknisk Förening (STFF)
P.O. 45003
10430 Stockholm
Schweden / Sweden
www.sttf.se

Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik (VPLT)
Fuhrenkamp 3-5
30851 Langenhagen, Germany
www.vplt.de

Auslandsvertretungen der Stage|Set|Scenery

International Representations of Stage|Set|Scenery

Belgien / Belgium

Mr Ralph Ernst
Messen & Veranstaltungen - Foires &
Événements - Beurzen & Events
AHK debelux
Bolwerklaan 21 / Avenue du Boulevard 21,
1210 Brussel / Bruxelles
T: +32 2 2040185
F: +32 2 2032271
E-Mail: ernst@debelux.org
www.debelux.org

China / China

Ms Gracie Cheng
German Industry and Commerce Ltd
3601 Tower One, Lippo Centre, 89 Queens-
way, Hong Kong
T: +852 25265481
F: +852 28106093
E-Mail: info@hongkong.ahk.de
www.hongkong.ahk.de

Dänemark / Denmark

Mr Jan Strauss
Strauss & Partnere
Nupark 51, 7500 Holstebro
T: +45 70 202181
F: +45 70 202182
E-Mail: mail@strausspartner.com
www.strausspartner.com

Finnland / Finland

Mr Mikko Nummi
Saksan Messut Oy
Saksalais-Suomalainen Kauppakamari
PL 83, 00101 Helsinki
T: +358 9 61221216
F: +358 9 642859
E-Mail: berlin@dfhk.fi
<http://finnland.ahk.de>

Frankreich / France

Ms Pascale Canova-Menke
Promo Intex
2, rue Wauthier, 78100 Saint Germain en
Laye
T: + 33 1 39621193
F: + 33 9 70068233
E-Mail:
p.canovamenke@promo-intex.com
www.promo-intex.com/accueil.html

Großbritannien, Irland / Great Britain, Ireland

Overseas Trade Show Agencies Ltd
Ms Frances Grove
9 Manchester Square, W1U 3PL London
T: +44 20 78863000
F: +44 20 78863101
E-Mail: otsa@otsa.net
www.otsa.net

Italien / Italy

Mr Dr. Pier Goffredo Ronchi
P&G EXHIBITIONS MARKETING MEDIA
Via A. Costa, 2, 20131 Milano
T: +39 02 33402131
F: +39 02 33402130
E-Mail: messeberlin@pg-mktg.it
<http://www.pg-mktg.it>

Japan / Japan

Ms Yayoi Kubota
German Chamber of Commerce and
Industry in Japan
Sanbancho KS Bldg., 5 F, Sanbancho, 2-4,
Chiyoda-ku, 102-0075 Tokyo
T: +81 3 52768730
F: +81 3 52768735
E-Mail: info@messe-berlin.jp
www.messe-berlin.jp

Kanada / Canada

Ms Dorothea Baxter
MESSE BERLIN NORTH AMERICA
520 William Street, Suite E,
22401 Fredericksburg, Virginia
T: +1 540 3723777
F: +1 540 3721414
E-Mail: berlin@exhibitpro.com
www.bieneck.com

Montenegro / Montenegro

Mr Miha Ćebulj
EKSPROGRUPA d.o.o.
Tomšičeva 3, SI 1000 Ljubljana
T: +386 59051410
F: +386 59051411
E-Mail: miha.cebuj@messe-berlin.si
<http://messe-berlin.si>

Niederlande / Netherlands

Ms Gianna Corbelli
DEUTSCH-NIEDERLÄNDISCHE HANDELS-
KAMMER
Nassauplein 30, 2585 EC Den Haag
T: +31 70 3114158
F: +31 70 3114198
E-Mail: g.corbelli@dnhk.org
www.dnhk.org

Österreich / Austria

Ms Sabine Redlberger
Deutsche Handelskammer in Österreich
Schwarzenbergplatz 5 Top 3/1, 1030 Wien /
Vienna
T: +43 1 545141739
F: +43 1 5452259
E-Mail: sabine.redlberger@dhk.at
www.deutsche-messen.at/berlin

Polen / Poland

Ms Margaret Certowicz
ProMesse
Baśniowa 3 lok. 410, 02 349 Warszawa
T: +48 22 2154769
F: +48 22 8238210
E-Mail: promesse@targiberlinskie.pl
www.targiberlinskie.pl

Russland / Russia

Ms Dr. Irina Keyko
Messe Berlin Moscow
Bagrationovski proezd, 7, bld. 20B, office
722, 121087 Moscow
T: +7 495 7853643
F: +7 495 7853643
E-Mail: info@messe-berlin.ru
www.messe-berlin.ru

Schweden / Sweden

Ms Alrun Griepenkerl
Tysk-Svenska Handelskammaren
Valhallavägen 185, 102 52 Stockholm
T: +46 8 6651875
F: +46 8 6651804
E-Mail: messe@handelskammer.se
www.handelskammer.se

Schweiz / Switzerland

Ms Heidi Schmieding
fairTeam Basel Messe PR + Promotion
Steinendorstr. 39, 4051 Basel
T: +41 61 2819195
F: +41 61 2817791
E-Mail: h.schmieding@fairteam.ch
www.fairteam.ch

Serbien / Serbia

Mr Miha Čebulj
EKSPORGRUPA d.o.o.
Tomšičeva 3, SI 1000 Ljubljana
T: +386 59051410
F: +386 59051411
E-Mail: miha.cebulj@messe-berlin.si
http://messe-berlin.si/

Slowakei / Slovakia

Ms Adriana Petesová
Deutsch-Slowakische Industrie- und
Handelskammer
Suche myto 1, 811 03 Bratislava
T: +421 2 20850627
F: +421 2 20850632
E-Mail: messe.berlin@dsihk.sk
www.dsihk.sk

Slowenien / Slovenia

Mr Miha Čebulj
EKSPORGRUPA d.o.o.
Tomšičeva 3, SI 1000 Ljubljana
T: +386 59051410
F: +386 59051411
E-Mail: miha.cebulj@messe-berlin.si
www.messe-berlin.si

USA / USA

Ms Dorothea Baxter
MESSE BERLIN NORTH AMERICA
520 William Street, Suite E, 22401 Fredericksburg, Virginia
T: +1 540 3723777
F: +1 540 3721414
E-Mail: berlin@exhibitpro.com
www.bieneck.com

Stand: 11.05.2015





Internationaler Fachpressestand International Trade Press Stand

Vertretene Fachzeitschriften auf dem Internationalen Fachpressestand in Halle 1.2 / Stand 337

Participating magazines at the International Trade Press Stand in hall 1.2 /stand 337

Actualité de la Scenographie

AS Editions
58, Rue Servan
75011 Paris
Frankreich / France
T: +33 01 47001952
F: +33 01 43558194
E-Mail: natalia.g@as-editions.fr
www.as-editions.fr

Allestire

Ki6-editori srl
Via Buozzi, 12
39100 Bolzano
Italien / Italy
T: +39 0471 050080
F: +39 0471 050281
E-Mail: advertisting@ki6.info
www.style-different.com

AV-views

MediaScript Verlag + Service GmbH
Postfach 32 48
52119 Herzogenrath, Germany
T: +49 2407 918277
F: +49 2407 918298
E-Mail: comuth@mediascript-verlag.de
www.av-views.de
www.av-signage.de

Bühnentechnische Rundschau

Der Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH
Nestorstr. 8-9
10709 Berlin, Germany
T: +49 2154 429051
F: +49 2154 41705
E-Mail: info@kusche-media.com
www.btr-friedrich.de

ENTERTAINMENT TECHNOLOGY

MAGAZINE
Room 1006, 10th Floor, C, East Building,
YongHe Plaza
No.28, An Ding Men Dong Avenue, Dong
Cheng District
Peking / Beijing
China, Postcode: 100007
T: +86 10 64097408 or 64016258
F: +86 10 64002093
E-Mail: cetamag@163.com
www.yykj.org

EVENT PARTNER

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln / Cologne, Germany
T: +49 2236 962170
F: +49 2236 962175
E-Mail: redaktion@event-partner.de
www.event-partner.de

EVENT Rookie

LEIKRO Media GmbH
Industriestr. 29-31
82194 Gröbenzell, Germany
T: +49 8142 3058804
F: +49 8142 3050810
E-Mail: info@eventrookie.de
www.eventrookie.de

filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland

Verlag Horst Axtmann GmbH
Marktplatz 13
65183 Wiesbaden, Germany
T: +49 611 360980
F: +49 611 372878
E-Mail: info@filmecho.de
www.filmecho.de

Künstler-Magazin/Katalog

gedu Werbe- und Verlags-GmbH
Hanfäckerweg 29
71069 Sindelfingen, Germany
T: +49 7031 73880
F: +49 7031 738820
E-Mail: info@gedu.com
www.gedu.com



Lighting&Sound International
PLASA Ltd
Redoubt House, 1 Edward Road,
Eastbourne, BN23 8AS
Großbritannien / United Kingdom
T: +44 1323 524120
F: +44 1323 524121
E-Mail: barry.howse@plasa.org
www.lsionline.co.uk

Lighting&Sound America
PLASA Media, Inc.
630 Ninth Avenue, Suite 609
New York, NY 10036, USA
T: +1 212 2441505
F: +1 212 2441502

E-Mail: LSA@plasa.org
www.lightingandsoundamerica.com

m+a report – DAS MESSEMAGAZIN
Deutscher Fachverlag GmbH
Mainzer Landstr. 251
60433 Frankfurt am Main, Germany
T: +49 69 759502
F: +49 69 75951280
E-Mail: info@m-averlag.com
www.m-averlag.com, www.expodatabase.de

MEDIA BIZ
Bergmayer & Partner Producer OEG
Billrothstr. 55/8

1190 Wien / Vienna,
Österreich / Austria
T: +43 1 403358315
F: +43 1 403358330
E-Mail: sylvia.bergmayer@mediabiz.at
www.mediabiz.at

Mediakwest
Avance Rapide
5 rue Victor Hugo
92310 Sévres
Frankreich / France
T: +33 01 49669780
E-Mail: marion@avancerapide.com
www.mediakwest.com

Begeisterung für Licht. Leidenschaft für Bühnentechnik.

LIVE ON STAGE
the incredible twelve

cast®
C.ADOLPH & RST DISTRIBUTION GMBH

Erleben Sie unsere
Licht- und Bühnenstars auf der
Stage! Set! Scenery Halle 1.2 Stand 220

MEDIEN BULLETIN

Me Bu Verlag Eckhard Eckstein
Am Kurfürstenweg 2A
85232 Eschenried/München, Germany
T: +49 6131 354759
F: +49 6131 354760
E-Mail: redaktion@medienbulletin.de
www.mebucom.de

memo-media Verlags-GmbH

Rölefeld 31
51545 Waldbröl, Germany
T: +49 2296 900946
F: +49 2296 900947
E-Mail: info@memo-media.de
www.memo-media.de

Mep – Die Fachzeitschrift fürs MICE-Buisness

Verlagshaus Gruber GmbH
Max-Planck-Str. 2
64859 Eppertshausen, Germany
T: +49 6071 39410
F: +49 6071 39411
E-Mail: mep@verlagshaus-gruber.de
www.mep-online.de

mondo*dr

Mondiale Publishing
Watson Square, Waterloo Road
SK4 4PR Stockport
Großbritannien / United Kingdom
T: +44 161 4765580
E-Mail: l.iles@mondiale.co.uk
www.mondodr.com

pma Production Management

PPVMEDIAN GmbH
Postfach 57
85230 Bergkirchen, Germany
T: +49 8131 585537
F: +49 8131 565510
E-Mail: Markus.brandt@pvvmedien.de
www.ppvmedien.de

PRODUCTION PARTNER

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln / Cologne, Germany
T: +49 2236 962170
F: +49 2236 962175
E-Mail: redaktion@production-partner.de
www.production-partner.de

PROFESSIONAL SYSTEM

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln / Cologne, Germany
T: +49 2236 962170
F: +49 2236 962175

E-Mail: redaktion@professional-system.de
www.professional-system.de

Proscenium

Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe svtb-astt
Mainaustrasse 30
Postfach
8034 Zürich / Zurich
Schweiz / Switzerland
T: +41 44 3887484
F: +41 44 3887180
E-Mail: redaktion@federas.ch
www.svtb.ch

PROSPECT

Österreichische Theatertechnische Gesellschaft
Taubergasse 60
1170 Wien / Vienna
Österreich / Austria
T: +43 1 5055118
F: +43 1 505511880
E-Mail: sekretariat@oethg.at
www.oethg.at

Realisason

Zl Louis Delaporte - Zone Bleue
76370 Rouxmesnil-Bouteilles,
Frankreich/ France
T: +33 6 29798569
E-Mail: realisasonmag@gmail.com
www.realisason.com

Sicherheits-Berater – Informationsdienst zur Sicherheit in Wirtschaft und Verwaltung

TeMedia Verlags GmbH
Alte Heerstr. 1
53121 Bonn, Germany
T: +49 228 9629380
F: +49 228 9629390
E-Mail: info@sicherheit-berater.de
www.sicherheits-berater.de

Sightline

Entertainment Technology Press Ltd
The Studio, High Green, Gt. Shelford
Cambridge CB22 5EG
Großbritannien / United Kingdom
T: +44 1223 550805
F: +44 1223 550806
E-Mail: editor@etnow.com
www.etnow.com

StageReport / BlachReport

AktivMedia Marketing- und Medienkommunikation GmbH

Hopfenfeld 5

31311 Uetze, Germany
T: +49 5173 9827 0
F: +49 5173 9827 39
E-Mail: info@stagereport.de
www.stagereport.de

Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex)

Technology Exchange Ltd.
Suite 11 02, Wah Wai Centre, 38-40 Au Pui
Wan Str~et, Fo Tao, Shatin,
Hong Kong, China
T: +852 26026300
F: +852 26091687
E-Mail: fiona_chan@tech-ex.com
www.bc.tech-ex.com

TD&T Theatre Design & Technology

United States Institute for Theatre Technology, Inc. (USITT)
315 South Crouse Avenue, Suite 200
Syracuse, NY 13210-1844, USA
T: +1 800 9387488 or 315 4636463
F: +1 866 3987488 or 315 4636525
E-Mail: info@usitt.org
www.usitt.org

Videofilmen

Fachverlag Schiele & Schön
Markgrafenstraße 11
10969 Berlin, Germany
T: +49 30 25375252
F: +49 30 25375299
E-Mail: stecker@schiele-schoen.de
www.videofilmen.de

WIK – Zeitschrift für die Sicherheit der Wirtschaft

SecuMedia Verlags GmbH
Lise-Meitner-Straße 4
55435 Gau-Algesheim, Germany
T: +49 6725 930417
F: +49 6725 5994
E-Mail: a.jung@secumedia.de
www.secumedia.com

Zichtlijnen

Vereniging voor Podiumtechnologie
Funenpark 1
1018 AK Amsterdam
Niederlande / Netherlands
T: +31 20 6161238
F: +31 20 6161658
E-Mail: marketing@vpt.nl
www.vpt.nl



**Where New
Opportunities Await**

Aug 19-Aug 22, 2015

CIEC
Beijing, China

www.palmexpo.net

Beijing, the political and cultural center of China!

Choose PALM EXPO,

you will meet the largest consumer groups

and up-to-date information in China's pro Audio, Lightings &

Entertainment sector market!

**Book your presence by booking your booth
at PALM EXPO 2015 today!**

Organised by:



China Entertainment
Technology Association

informa
exhibitions

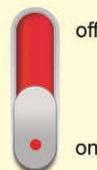
(Formerly IIR Exhibitions Pte Ltd)

Contact us now to find out more

Ms. Juri Tan

Tel: +65 6411 7708

Email:Juri.tan@informa.com



Previews & Statements

Look Solutions Cryo-Fog

Halle 1.2 Stand 418

Die Cryo-Fog aus dem Hause Look Solutions ist eine leistungsstarke Bodennebelmaschine mit 2.300 Watt. In einem kompakten Flightcase (67 x 51 x 30 cm) sind sowohl das Niedrigtemperatur-Nebelgerät, ein Lüfter sowie die Kühlkammer integriert. Der Bereich neben dem Nebelgerät dient zum Einschub eines 5-Liter-Kanisters Nebelfluid. Mittels flüssigem CO₂ wird der Nebel heruntergekühlt. Dadurch entsteht dichter, homogener Bodennebel, der sich gleichmäßig verteilt. Die Leistungsstärke des Gerätes ermöglicht es, auch große Bühnen innerhalb kurzer Zeit mit Bodennebel zu fluten. Das Gerät ist dauernebefähig, was einen stetigen, gleichmäßigen Bodennebel ermöglicht.

Die Cryo-Fog gibt es als Niedrig- oder Hochdruck-Version. Das Flüssig-CO₂ liefert – je nach Modell – ein Niedrigdrucktank oder eine Steigrohrflasche, die mit einem Sicherheitsschlauch (im Lieferumfang enthalten) mit dem Gerät verbunden werden. Die intelligente Technik gewährleistet, dass der Nebelvorgang erst gestartet wird, wenn die Kühlkammer die richtige Temperatur erreicht hat. Somit wird verhindert, dass versehentlich „warmer“ Nebel austritt, der nach oben steigt.

Die Cryo-Fog besticht durch ihre kompakte Größe, ihr geringes Gewicht, die Leistungsfähigkeit, die geringe Lautstärke und ihre Bedienerfreundlichkeit. Weitere Vorteile: DMX 512 serienmäßig, analoger (0 – 10 V) und Stand-Alone-Betrieb, Nebelmenge in 1 %-Schritten einstellbar, im DMX-Modus Einstellungen von Pumpe, Lüfter und CO₂ separat, dadurch hohe Flexibilität, bei Ansteuerung per DMX auch als „normales“ Nebelgerät einsetzbar.



Look Solutions Cryo-Fog im Einsatz beim Schwanensee

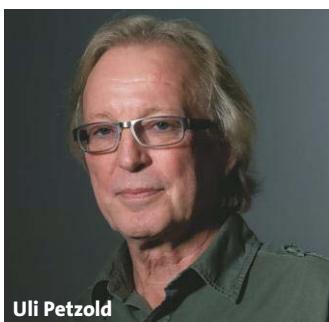
www.looksolutions.com



Statement

Uli Petzold, LMP

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Uli Petzold

In fast allen Bereichen der Beleuchtung hat sich LED-Weißlicht bereits durchgesetzt – wie beispielsweise in der konventionellen Haus- und Gebäudebeleuchtung, Garten- oder Park- beziehungsweise Straßen- oder Autobeleuchtung. Und das ist gut so. Also warum sollte es im Theater nicht funktionieren? Die Hersteller haben sich bereits mit diesem Thema frühzeitig auseinander gesetzt. Leistung, CRI und Farbtemperaturen stellen kein Problem mehr dar. Weitere Vorteile sind da noch Energieersparnis, Wärmeabgabe, Langlebig- und Stoßfestigkeit. Da (fast) jeder LED-Scheinwerfer mit DMX ausgestattet ist, wird auch bei den kostspieligen Dimmern gespart. Übrigens beleuchtet LMP seinen Prolight + Sound Messestand seit 2011 komplett mit LED-Weißlicht. Und auch auf der Stage|Set|Scenery werden wir LEDs einsetzen: kompromissloses Weiß für unseren Stand von der Bodenrampe bis zum Fluter, Fresnel- und Profilscheinwerfern und natürlich adäquaten Moving Lights.

Projekte & Vertrieb mit starken Partnern!

MTS
Media Technical System
by MovieTech

ETC

Nesys

Lupolux

Despar
Systeme AG

Textzusammenstellung: Detlef Hoepfner, Walter Wehrhan, Stand: 20.05.2015.
Alle Texte sind Firmenangaben. Fotos: Presse- und Firmenfotos

Theatertechnische Systeme (TTS) Halle 2.2 Stand 313

Engagierte Teamarbeit mit Idealismus und Know-how – nach diesem Grundsatz plant, produziert und installiert die Theatertechnische Systeme GmbH bühnentechnische Anlagen. Wie erfolgreich diese Philosophie ist, konnte TTS seit der Gründung permanent unter Beweis stellen. Das Unternehmen stattet Theater- und Konzertsäle sowie Veranstaltungszentren weltweit mit modernster Bühnentechnik aus, von einzelnen Maschinen und Anlagen bis hin zu kompletten Systemen. Das Know-how, das zur Verfügung gestellt werden kann, wurde in einer über 40-jährigen Tätigkeit auf dem Gebiet der Bühnentechnik erworben. Das Lieferprogramm umfasst Anlagen der Ober- und Untermaschinerie einschließlich des Stahlbaus. Die Steuerung der Antriebe – bis hin zur TÜV-geprüften selbst entwickelten elektronischen Prozessorsteuerung TTS-EMS IV gemäß Sicherheitslevel SIL 3 nach IEC 61508 – ist hierbei selbstverständlicher Bestandteil des Leistungsspektrums.

www.ttssyke.de



Roland M-5000

Halle 3.2 Stand 407

Die Roland M-5000 Live Mixing Console basiert auf einer völlig neuen Betriebsplattform, die mehr Vielseitigkeit und Flexibilität im Workflow bietet als alle vorherigen Modelle. Die Plattform nennt sich O.H.R.C.A. und steht für die drei Schlüsselbegriffe: Open, High Resolution und Configurable Architecture. Es stehen 128 frei definierbare Audiowege, eine extrem flexible Benutzeroberfläche, erweiterbare Protokolle sowie vielseitige Ein- und Ausgangsmöglichkeiten zur Verfügung. Zusätzlich zu den zwei REAC (Roland Ethernet Audio Communication) Ports, bietet die M-5000 zwei Expansion Card Slots für eine Reihe von Protokollen, wie Dante, MADI, Waves SoundGrid und andere zukünftige Formate. Die Flexibilität setzt sich auch in der Benutzeroberfläche fort. Die Arbeitsweise ist für jeden Anwender frei bestimbar. Natürlich lassen sich bereits bestehende Produkte aus der Roland-Familie, welche bereits weltweit laufen, nahtlos in die neue Plattform integrieren. Einen ausführlichen Testbericht inklusive Messungen finden Sie in PRODUCTION PARTNER Ausgabe 6.2015 oder auf www.production-partner.de.

<http://proav.roland.com/OHRC/>



Statement

Jürgen Baumgardt, JB-Lighting

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Jürgen Baumgardt

LED-Lichtquellen mit weißen LEDs haben sich in den vergangenen Jahren stark verbessert. Renommierte LED-Hersteller erreichen mittlerweile selbst bei kaltweißen LEDs einen sehr akzeptablen Farbwiedergabeindex und ein ausgezeichnetes Lumen/Watt-Verhältnis. Die Grundlage ist somit gelegt, um theatertaugliche Scheinwerfer entwickeln zu können. Bei der Entwicklung dieser Scheinwerfer gibt es jedoch einige Stolpersteine. Das perfekte Beleuchtungsgerät muss über eine hocheffiziente Optik, eine fortschrittliche Ansteuerung und eine ausgereifte Kühlung verfügen. Die ersten beiden Punkte lassen sich vom Anwender problemlos in Tests überprüfen. Denn wie bei Scheinwerfern mit herkömmlichen Lichtquellen gibt es auch bei LED-Scheinwerfern unterschiedlich gute optische Systeme in Bezug auf die Lichtausbeute und die Qualität der Abbildung. Darüber hinaus ist die softwareseitige Ansteuerung der LEDs aufwändig und erfordert viel Know-how. Ein sanftes Ein- und Ausdimmen ist immer noch eher die Ausnahme als die Regel. Der letzte wichtige Punkt, die ausgereifte Kühlung, ist leider weniger einfach zu überprüfen. Genaues Nachfragen beim Hersteller ist in diesem Fall hilfreich, umso mehr da eine wirksame Kühlung häufig mit starken Lüftergeräuschen verbunden ist. Die heutigen Hochleistungs-LEDs können aber nur bei hervorragender Kühlung ihre volle Leistungsfähigkeit bei Erreichen der angegebenen Lebensdauer abrufen. Wir haben dafür ein hochkomplexes Kühlsystem mit Überdruck-Kammer und Luftleitrohren entwickelt. Dadurch ist sichergestellt, dass jede LED (die zusätzlich mit einem Temperatursensor ausgestattet ist) immer im thermisch unkritischen Bereich bei minimaler Lautstärke und gleichzeitig maximaler Leistung betrieben wird.

Thomann Audio Professionell

Thomann Audio Professionell ist seit über 15 Jahren Ihr Ansprechpartner für Audio-, Video-, Licht-, und Medientechnik. Als Systemhaus bietet Thomann Audio Professionell Ihnen daher langjährige Erfahrung und ein breites Fachwissen, um mit Ihnen Ihre Wünsche erfolgreich in Equipment und Projekte umzusetzen.

Die Leistungen umfassen die Projektierung und Planung von Projekten in den Bereichen von Audio-, Video-, Licht- und Medientechnik, sowie den Vertrieb und die Installation der dafür erforderlichen Produkte und natürlich die Dokumentation und die Wartung der Anlage zur Gewährleistung eines sicheren Betriebsablaufs.

„Unser Anliegen ist die umfassende Betreuung eines Projekts in jeder Phase seiner Realisierung. Besonders die Verbindung einer professionellen Dienstleistung mit der umfassenden Produktpalette von Thomann wird von Kunden und Partnern sehr geschätzt. Eine partnerschaftliche Zusammenarbeit, Flexibilität und kompetentes Handeln, sowie eine faire Preisgestaltung sind für uns selbstverständlich“, so Désirée Müller, Marketing&Kommunikation bei Thomann Audio Professionell. „Das Jahr 2014 war für uns ein auftragsreiches Jahr mit spannenden Projekten. Für 2015 sind ebenso interessante Projekte in der Pipeline, wie die Kreissparkasse Böblingen, das Rhön Park Hotel in Hausen, das Schauspielhaus in Köln und viele weitere Projekte“, so Rolf Nebel, Abteilungsleiter bei Thomann Audio Professionell.



Die Crew von Thomann Audio Professionell

www.audioprof.de



Cargo Cart I und II



Cargo Cart

Der Wunsch nach einer effektiveren Logistik brachte den Veranstaltungsdienstleister Late Night Concepts auf die Idee, ein Transportsystem zu entwickeln, mit dem sich die unterschiedlichen Materialien auf ein einheitliches Packmaß bringen lassen.

Mit dem Cargo Cart wurde ein Logistiksystem zur Marktreife gebracht und ermöglicht:

- effektivere Logistik
- höhere Kostensparnis
- effizienten Personaleinsatz
- maximale Volumenausnutzung

Dieses System verfügt über zwei Basisvarianten, die individuell kombinierbar und auf den speziellen Einsatzzweck hin justierbar sind. Die geschlossene Variante Cargo Cart I eignet sich für die Verpackung der Kleinteile wie z. B. Elektrogeräte, Kabel sowie diverse Zubehörteile. Die offene Variante Cargo Cart II, bietet die Möglichkeit, sperrige Materialien aus dem Bereich Set-, Event- und Messebau auf Packmaß zu bringen.

www.cargocart.com

ARTTHEA Halle 2.2 Stand 210

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH, Ihr Spezialist für Ober-, Untermaschinerie und Steuerungen. Unser Unternehmen ist mit seinen engagierten Mitarbeitern auf professionelle und kundenorientierte Lösungen im Theaterbereich spezialisiert. Gemeinsam mit unseren Partnern bieten wir Lösungen sowohl für große Opernhäuser als auch für kleine Veranstaltungszentren. Unsere Produkte sind u. a.: Prospektzüge, Punktzüge, Podien, Computer-Steuerungssysteme, Bedienpulte, 3D-Visualisierung. Unser Ziel ist es, Ihr Haus mit unseren Lösungen zu unterstützen und Ihre Vorstellung zum Erfolg zu machen.

www.art-thea.de



**ARTTHEA
Steuerung**



ETC Rigging – Jetzt geht es hoch hinauf!



Wir haben uns hohe Ziele im Obermaschinerie-Bereich für Theater und Mehrzweckhallen gesteckt – und das nicht nur durch technische Innovationen. Von der Planung über das Projekt-Management und der Installation bis hin zum technischen Service erhalten unsere Partner vollste Unterstützung. Unsere preislich attraktiven Standard-Produkte werden mit kurzen Lieferzeiten und in großer Stückzahl in

der hauseigenen Produktion nach ISO 9000 gefertigt.

Lernen Sie unsere automatisierten Theaterzug-Systeme Vortex und Prodigy kennen, und erfahren Sie mehr über die sichere Bedienung durch die QuickTouch- und Foundation-Steuerungen.

ETC Rigging – Produkte, die überzeugen

www.etcconnect.com/Rigging

Stage | Set | Scenery

9. - 11.06.2015

Besuchen Sie uns an unserem
Stand 210 in Halle 1.2 und
Stand 208 in Halle 2.2



Americas ■ Europe ■ Asia
www.etcconnect.com



Statement

Sebastian Fecke, Lightpower

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Sebastian Fecke

Mit der neusten Generation von LED-Scheinwerfern stehen Theatern heute weitere effektive Werkzeuge für ihre kreative Arbeit zur Verfügung. Dabei haben renommierte Hersteller wie Robert Juliat, DTS oder Filmgear bewährte Technologien aufgegriffen, neue Ideen entwickelt und diese mit den Möglichkeiten von LED-Leuchtmitteln kombiniert. Produkte wie der Dalis oder die ZEP-Serie von Robert Juliat oder die DTS Scena und FOS-Serie zeigen hier deutlich, wohin der Weg geht. Heutige LED-Scheinwerfer werden immer leistungsstärker und sind so für immer mehr Anwendungsbereiche eine Alternative. Energieersparnis, geringerer Wartungsaufwand, reduzierte Wärmeabfuhr sowie „einfaches“ Dimmen, auch im Tageslichtbereich, sind deutliche Vorteile, die für LEDs sprechen – sowohl unter ökonomischer als auch ökologischer Betrachtung. In Bezug auf Punkte wie Farbwiedergabe, Wiedergabe von Hauttönen und Weißdarstellung haben die Hersteller in den letzten Jahren ebenfalls enorme Fortschritte gemacht. Nicht zuletzt hat sich auch die Abbildungsqualität deutlich verbessert. Hier zeigen sich nicht nur die Fortschritte bei der LED-Entwicklung, sondern auch die mittlerweile perfekt auf die LEDs abgestimmten Optiken der Scheinwerfer.

JB-Lighting

Halle 1.2 Stand 435

Der Sparx 10 ist mit 37 RGBW Multichip LEDs ausgestattet, die aufgrund des außergewöhnlichen Linsendesigns von JB-Lighting beeindruckende Effekte ermöglichen. Er verfügt über einen runden Lichtaustritt, minimale Stege zwischen den Linsen und ein vollständig ausgeleuchtetes Leuchtfeld. Die Lichtaustrittsfläche ist aufgrund der Größe extrem beeindruckend und optimal für die Darstellung der unzähligen Muster geeignet. Selbstverständlich ist der Lichtstrahl klar definiert – perfekt sowohl bei Effekt- als auch bei Beleuchtungsanwendungen. Das elegante Design mit schmalem Kopf und kompakter Base integriert sich wunderbar in jedes Bühnenset und hochpräzise Dimmung und farbtreue Farbmischung eignen sich perfekt für den Einsatz in anspruchsvollen Theaterapplikationen.

Das Kürzel P4 für den neuen Spot Varyscan P4 von JB-Lighting steht für vierfache Perfektion, denn er zeichnet sich durch einen perfekten Beam, einen perfekten Spot, perfekte Servicefreundlichkeit und perfekte Größe aus.

Der Varyscan P4 nutzt als Lichtquelle eine vorgebündelte 280 W Entladungslampe, die einen extrem konzentrierten Beam zulässt und dadurch trotz niedriger Wattzahl selbst in Anwendungen mit großen Distanzen mühelos beeindrucken kann. Das optische System verfügt über einen Speziallinse, die den gebündelten Lichtstrahl beim Projektionseinsatz über die komplette Fläche homogen verteilt und dadurch sowohl helle wie auch gleichmäßige Projektionen zulässt. Der P4 ist werkseitig mit dem Funk-DMX von JB-Lighting ausgestattet und kann dadurch bestens mit allen aktuellen Scheinwerfern kombiniert werden. Durch seine universelle Bestückung, das kompakte Gehäuse und das geringe Gewicht, sowie die außerordentliche Lichtleistung ist der P4 für alle Bühnengrößen geeignet.

www.jb-lighting.de

**JB-Lighting
Sparx 10**



just LEDs



**Stagemaker SR1
Elektrokettenzug
bei cast**

Cast

„Wir haben den Kleinsten.“ cast stellt auf der Stage|Set|Scenery den neuen Stagemaker SR1 Elektrokettenzug vor. Im neuen ultra kompakten und leichten Alugehäuse mit vielen technischen Raffinessen ist der SR1 einsetzbar im Traglastbereich 125–500 kg, je nach Ausführung.

Drei großartige Neuigkeiten gibt es in diesem Jahr bei GreenGo, dem digitalen Intercom-system. Mit den GreenGo Intercom können Lichtzeichen via einem bestehenden Ethernet Netzwerk problemlos im Haus verteilt werden.

Durch das GreenGo Bridge Interface können mehrere Standorte via Internet verbunden werden, mittels GreenGo mobile kann das iPhone als Beltpack genutzt werden und kommuniziert via WiFi mit dem gesamten GreenGo Netzwerk.

Schnell und einfach eine Show programmieren – nie war es einfacher als mit der neuen Philips Strand NEO. Außerdem stellt Strand das neue 500ML Lichtstellpult vor.

Showline – seit Januar neu im Vertrieb bei cast – kommt mit einem leistungsstarken Beam/Wash Movinglight, dem SL BEAM 300. Ein klar definierter 4° Beam und die rotierbare Frontlinse, mit der sich öffnende und schließende Blütenblättermotive möglich sind, bietet tolle kreative Möglichkeiten.

Die neue SL Strip 10IP Rampe ist die ideale Wahl für alle Anwendungen im Freien bzw. feuchten Umgebungen. Sie bietet 10 individuell regelbare, äußerst helle und homogene RGBW LEDs bei gleichzeitig geringerem Stromverbrauch, weniger Hitze und minimalem Wartungsaufwand.

Das robuste Gehäuse, das integrierte Netzteil und die einfache Bedienung machen die SL STRIP 10IP Rampe zum idealen Werkzeug für den Entertainmentbereich.

Der neue Rosco Braq Cube bietet RGBW Vier-Chip Technologie für farbschattenfreie Beleuchtungen auf der Bühne, im Studio, in Bars und Restaurants, im Einzelhandel und auf Messeständen.

Von BB&S aus Dänemark ist der neue LEDheimer am Start. Ein kompaktes, überzeugendes LED Tool.

Weiter stellt cast die neuen Lastmesszellen von Ron Stagemaster vor und viele Lösungen bei Anschlagmitteln, Befestigungen und Bühnentechnik.

www.castinfo.de



P8 / SPARX 10

LED-Technologie der neuesten Generation mit 800W LED-Engine beim P8 und 37 RGBW Multichip-LEDs mit Einzelansteuerung beim Sparx 10.

Fakten unter www.jb-lighting.de

JB LIGHTING

JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH
Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein
Phone +49 7304 9617-0 · Fax +49 7304 9617-99

Movecat

Movecat hat das einzige integrierte Lastmess-System für den kombinierten ein- und zweisträngigen Kettenzugbetrieb ohne Verlust von Einbauhöhe mit der Bezeichnung LME-DUO auf den Markt gebracht. Das System ist uneingeschränkt kompatibel zu den LMS- und MPC I-Serien sowie dem LoCo R3 Receiver von Movecat. Das LME-DUO System ist als Einlochaufhängeöse ausgeführt und kann direkt gegen das Standardbauteil eines Elektrokettenzugs getauscht werden. Die Besonderheit ist, dass das System sowohl für den ein- und zweisträngigen Betrieb eingesetzt werden kann und dazu lediglich die Montageposition verschoben werden muss.

Movecat präsentiert mit dem LoCo LCS-System aktive Lastmess-Sensoren in Schäkelausführung. Sie überzeugen unter anderem mit ihren hochentwickelten Sensorikelementen sowie einem eigenen Prüf- und Kalibriersystem. Die LoCo LCS-Systeme sind an sich handelsübliche Lastschäkel und können auch als solche eingesetzt werden. Der wesentliche Unterschied besteht in speziellen Lastmessbolzen aus hochwertigem Spezialstahl und einer integrierten aktiven Messtechnik mit Sensorikelementen. Die Nennlasten betragen je nach Modell zwischen 3,25 und 4,75 Tonnen.

Die LoCo R3-Modelle R3DX und R3RF sind perfekt zur Überwachung komplexer Lastsysteme geeignet. Die Receiver können insgesamt 48 Lastmess-Sensoren auswerten, visualisieren und laden – davon bis zu zwölf analog. Das R3RF-Modell verfügt über zwei integrierte Transceivermodule im 868 MHz ISM Band und verarbeitet die Daten von maximal 48 Sensoren auch drahtlos. Für höchste Sicherheit sorgt in den R3-Modellen eine Microcontroller-Sicherheitsunit gemäß EN 13849-1, die für die Auswertung der Signale und die überwachte Umsetzung der sicherheitsrelevanten externen Signale sorgt. Damit ist eine direkte schaltungstechnische Einbindung in Hebezeugsysteme oder Maschinensteuerungen, bei denen eine Sicherheitsabschaltung nach Stopkategorie 0 gefordert ist, gewährleistet.



Halle 2.2 Stand 317

Movecat LoCo R3 zur Überwachung komplexer Lastsysteme

Der I-Motion Basic-C ist ein kompakter und mobiler Systemcontroller zur systematischen Steuerung von kinetischen Antrieben. Das flexible Gerät im Pultgehäusedesign verfügt über einen integrierten dynamischen Fahrhebel mit Totmannfunktion, eine ergonomische Handauflage sowie einen 12" 4C-Touchscreen und eine Eingabetastatur. Außerdem ist er mit einem Speed-Ratioregler ausgestattet – einem hochauflösenden Dreh-Encoder mit Tastfunktion.

Movecat hat mit UPplus einen D8 Plus Elektrokettenzug auf Basis der Compact Baureihe speziell für den Riggingeinsatz bei Montage und DeMontage von Bühnen- und Studioeinrichtungen im Tourneebetrieb konzipiert. Der schnelle Auf- und Abbau ohne die sonst vorgeschriebene „zweite“ Sicherung bei D8 Anwendungen ist einer der größten Vorteile des UPplus. Verpackt in einem geschlossenen Leichtmetallgehäuse überzeugt der Movecat UPplus unter anderem mit einem spektakulären Eigengewicht-Traglast-Verhältnis von 33,5 kg – inklusive 18 Meter Kette – und 250 kg Traglast pro Lastzug. Zwei speziell für den Kettenzug entwickelte unabhängige und wartungsfreie Bremsen sowie die Überlast-Sicherheitsrutschkopplung garantieren einen sicheren Betrieb auch im Dauereinsatz.

Think Abele als Hersteller und Generalvertrieb von Movecat hat dem Waldhaus im baden-württembergischen Hildrizhausen außerdem eine umfangreiche Sachspende übergeben. In der sozialpädagogischen Einrichtung der Jugendhilfe kümmern sich rund 90 Mitarbeiter um schwierige und straffällig gewordene Jugendliche und deren Familien. Mit der Spende hat Movecat den Weg für die Einrichtung einer Projektwerkstatt „Holz“ frei gemacht.

www.movecat.de

Statement

Stefan Thomson, ASC

Welche technischen Entwicklungen werden im Bereich der Inspiziententechnik die Zukunft bestimmen?



Stefan Thomson

Durch die immer stärkere Inanspruchnahme, bedingt durch moderne und anspruchsvoller werdende Inszenierungen, benötigt der Inspizient eine entsprechend professionelle Technik. Diese muss Zuverlässigkeit auf hohem technischen Niveau bieten und gleichzeitig die Möglichkeit der individuellen Anpassung mitbringen. Hier sind Lösungen gefordert, die auf Basis offener Systeme arbeiten.

Durch die immer stärkere Inanspruchnahme, bedingt durch moderne und anspruchsvoller werdende Inszenierungen, benötigt der Inspizient eine entsprechend professionelle Technik. Diese muss Zuverlässigkeit auf hohem technischen Niveau bieten

BUMAT Bewegungssysteme

Halle 2.2 Stand 407

BUMAT ist der weltweit führende Hersteller von Drehscheiben und Theater-Bühnenwagen: Drehscheiben in jeder Größe und Tragkraft, zur Miete oder zum Kauf, größter Bestand an Mietdrehscheiben weltweit, schnell montierbare Theaterdrehscheiben sowie „Made in Germany since 1948“. Als Weltneuheit wird eine wandelbare Theaterdrehscheibe präsentiert: teilbar, versenkbar und verschiebbar.

www.bumat.com





Statement

Rosi Marx, ETC

Wie sehen Sie die aktuelle Entwicklung der LED im Bereich Weißlicht? Sind Bedenken über Qualität und Leistung – speziell im Theaterbereich – noch gerecht?



Rosi Marx

Die Qualität von LED-Scheinwerfern im Theater wird von mehreren Faktoren bestimmt. Neben dem Lumen-Output, sind Merkmale wie Dimmverhalten, Farbwiedergabe und Vielseitigkeit der Geräte ausschlaggebend. Man darf sich auch nicht vom vermeintlich gerin-

gen Stromverbrauch der Geräte täuschen lassen und sich nicht nur an den Gesamtverbrauchszahlen in Datenblättern orientieren, sondern eine Lumen-pro-Watt-Berechnung anstellen und mit konventionellen Scheinwerfern vergleichen.

Zur Personen- aber auch Kulissenbeleuchtung ist ein möglichst ausgefülltes Spektrum im Weißlicht notwendig, um Hauttöne und Farben natürlich wiedergeben zu können. Je mehr Farben in einem Scheinwerfer additiv gemischt werden, desto qualitativ hochwertiger ist das erzeugte Licht, da die Lücken zwischen den engbandigen Spektren der einzelnen LEDs aufgefüllt werden. Herkömmliche RGB-Scheinwerfer können diese Anforderung nicht erfüllen, hier ist eine Mischung aus bis zu sieben verschiedenen Farben in einem Gerät die bessere Lösung.

Die Entwicklung der hochwertigen LED-Scheinwerfer ist inzwischen an einem Punkt angekommen, wo sie ohne Bedenken im Theater eingesetzt werden können, auch an Positionen mit größeren Distanzen. Die Berücksichtigung der oben genannten Qualitätsmerkmale bei der Geräte-Auswahl hilft, die richtige Investitionsentscheidung zu treffen.



Vorhang auf...

für individuelle Bühnen- und Theatertechnik

- Hochflexible, belastbare Kabellösungen für dauerhaften Einsatz
- Individuell konfigurierbare Verteilsysteme
- Einfache und platzsparende Montage
- Fertigung nach Ihren Anforderungen
- Schnelle Lieferverfügbarkeit



SYS BOARD



SOMMER CABLE

GRATISKATALOG ANFORDERN!

SOMMER CABLE GmbH

Audio • Video • Broadcast • Medientechnik • HiFi
info@sommercable.com • www.sommercable.com

Trendco

Die Siegener Spezialisten für Licht und Steuerung haben auch in diesem Jahr etliche Neuheiten im Gepäck. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Beleuchtung mit LED, hochwertigen Lichtpulten und Medienservern sowie ausgereifter Netzwerktechnik.

Kern des umfangreichen Sortiments bilden die Scheinwerfer von ARRI – als Glüh-, Tageslicht oder mit LED. Jetzt neu bei Trendco im Programm und natürlich auch auf der Messe: die Scheinwerfer von ETC. So kann man sich vor Ort über die verschiedenen Lichtquellen und Optiken informieren

und die optimalen Leuchten für die geplante Anwendung finden. Darüber hinaus stehen von Lycian leistungsstarke Verfolgerscheinwerfer zur Verfügung, die von großen Bühnen und Shows nicht wegzudenken sind.

AVOLITES, traditionsreicher Hersteller von Dimmern und Lichtsteuerpulten, präsentiert gemeinsam mit Trendco die neuesten Entwicklungen aus der erfolgreichen Titan-Serie, die erst kürzlich durch Titan Version 9 ergänzt wurde. Zu den Lichtpulten gibt es mittlerweile verschiedene Wings, und mit dem Arena steht ein weiteres – größeres – Pult mit nochmals erweiterten Bedien- und Anschlussmöglichkeiten vor der Markteinführung, welches bereits auf der Messe zu sehen sein wird. Für die AI-Medienserver ist insbesondere die neue AutoBlend-Funktionalität hervorzuheben, mit deren Details man sich ebenfalls vertraut machen kann.

LUMINEX hat sich einen – im Wortsinn klingenden – Namen bei managebaren Netzwerk-Switches erarbeitet, sind diese doch voll kompatibel zu Dante und anderen Audio-Netzwerk-Protokollen. So kann man sich hier über die neuesten Entwicklungen aus dem Bereich Audio-Video-Bridging informieren.

Ein Besuch bei Trendco lohnt sich also auf jeden Fall.

Halle 1.2 Stand 415



ShowTex fertigt
maßgeschneiderte
Vorhänge und
Stoffdekorationen

ShowTex

Halle 2.2 Stand 204

ShowTex ist seit über 30 Jahren spezialisiert in der Entwicklung, Produktion und Installation von technischen Systemen und schwer entflammbaren Stoffen. ShowTex fertigt maßgeschneiderte Vorhänge und Stoffdekorationen in hochwertiger Verarbeitung und mit kurzen Lieferzeiten an und stellt riesige glaslose Spiegel und Projektionsflächen mit nahezu unsichtbaren Verbindungen her. Daneben liefert ShowTex Verdunklungs- und Akustikvorhänge, AluShape-Stoffe, Fadenvorhänge, Stretchqualitäten und Trussverkleidung, Vorhangschienen und Bewegungssteuerungen sowie eine wachsende Palette von Mietprodukten für noch mehr Flexibilität. In Produktions- und Vertriebsniederlassungen in Europa, dem Mittleren Osten, Asien und Afrika beschäftigt ShowTex über 200 Mitarbeiter, die den Kunden ein umfassendes Angebot an Produkten sowie Kenntnisse und fachkundige Beratung zur Verfügung stellen, um sie in jeder Phase ihres Projekts zu unterstützen. Von Festinstalltionen für Theaterhäuser bis hin zu temporären Lösungen für Events, Veranstaltungen, Messen und Kongresse: die Vorhänge und Aufhängesysteme von ShowTex lassen jeden Ort erstrahlen.

www.showtex.com

ARRI

Die SkyPanel sind kompakte, sehr helle und qualitativ hochwertige LED-Flächenleuchten, die neue Maßstäbe setzen. Die Bauform, die Farbmischung, das gleichmäßige Leuchtfeld und die Helligkeit sind das Ergebnis von ARRI's langjähriger Erfahrung im Bereich LED-Technologie. Zunächst wird SkyPanel in zwei Größen erhältlich sein: als S60 und S30. Die $645 \times 300 \text{ mm}^2$ große Leuchtfläche des S60 macht ihn zur idealen Flächenleuchte für viele Anwendungen. Der kleinere, nur halb so große S30 ist die ideale Lösung für den mobilen Einsatz. Beide Modelle sind sowohl mit durchgehend einstellbaren als auch mit festen Farbtemperaturen (Remote Phosphor-Version) erhältlich.

Auch dank integrierter Features der erfolgreichen LED Fresnels aus der ARRI L-Series ist SkyPanel eines der vielseitigsten und hellsten LED Softlights auf dem Markt. Analog zur L-Series kann die Farbtemperatur der SkyPanel C-Versionen (Color) zwischen 2.800 K und 10.000 K stufenlos eingestellt werden – und das bei einer exzellenten Farbwiedergabe über den gesamten Bereich. Die Grünkorrektur und die Möglichkeit, vollgesättigte Farben oder leichte Farbnuancen einzustellen, machen die SkyPanel-Flächenleuchten einzigartig.

<http://www.ari.com/skypanel/>

Halle 1.2 Stand 410



ARRI SkyPanel

LSS Discovery Mini

Halle 1.2 Stand 400

Die Discovery Mini ist ein ergonomisch optimiertes, platzsparendes Steuerpult für das LSS-Studioautomatisierungssystem Discovery, mit dem die Obermaschinerie in Fernsehstudios sowie Teile der Beleuchtung, Tore und Farbwechsler ferngesteuert werden können. Das Pult ist mit einem 6,5"-Touchscreen-Monitor mit einer Auflösung von 1.024×768 Bildpunkten ausgestattet, auf dem alle Geräte angewählt und mit dem Joystick gesteuert

und verfahren werden können. Damit bietet die Mini die gesamte Einsatz- und Bedienbreite normal großer Discovery-Steuerpulse und wird durch ihre geringen Abmessungen überall dort eingesetzt, wo normal große Steuerpulse keinen Platz finden. Außerdem kann die Discovery Mini durch ihre geringe Größe und dem innovativen All-in-One-Stecksystem, mit dem alle Discovery-Steuerpulse ausgestattet



LSS Discovery Mini

sind, als Backup-Pult oder sekundäres Bedienpult mit der optionalen Discovery-Fernbedienung auf Decken oder im Studiobereich eingesetzt werden.

www.lss-lighting.de

An advertisement for ROBE lighting equipment. The background features a dramatic, colorful light effect with rays of light in orange, yellow, green, and blue. On the left, there is a large, circular graphic with the text "Full Spectrum!" in a stylized, glowing font. Below this, the text "Jetzt bei LMP." is displayed, followed by a QR code. To the right, the text "Vertrieb für Deutschland" and "Informationen unter" is followed by the website "http://shop.lmp.de" and "www.lmp.de". At the bottom right, there is a photograph of a ROBIN DL7S Profile light, which is a large, rectangular fixture with a lens and a control panel. The ROBE logo is prominently displayed at the bottom right.

ROBE Robin bei LMP

Mit dem Robin DL7S Profile ist ROBE der erste Hersteller am Markt, der ein auf LED basierendes Moving Light mit einer sieben-Farb LED-Mischung entwickelt hat. Das Ergebnis ist eine kompromisslose Farbmischung bei absolut homogener Lichtverteilung. Dank der neuen LED-Engine erreicht der DL7S jede Farbnuance von voll gesättigten Farben bis hin zu weichen Pastelltönen, bei gleichzeitig stabilem Farbwiedergabeindex (CRI) mit einem Wert von mindestens 90. Die Leistung der LED-Engine liegt bei 800 Watt. Die hochwertige 18 Bit Dimmung

der einzelnen Farben sorgt für eine gleichmäßige Dimmung von 0–100 % und sorgt für beste Ergebnisse auch im untersten Bereich der Dimmkurve. Vorgefertigte Farbmakros aus dem virtuellen Farbraum sowie Halogen-Effekte mit einer Halogen-typischen verzögerten Dimmerkurve erleichtern die Arbeit und ermöglichen eine Integration auch in bestehende Installationen mit konventionellen Scheinwerfern.

Der Robin DL7S Profile kommt wie es der Anwender von Moving Lights aus dem Hause ROBE gewohnt ist mit einem umfangreichen Ausstattungspaket. Als Profilscheinwerfer verfügt er über ein intern verbautes Blendenschiebersystem, das durch seine Positioniergenauigkeit und seine Geschwindigkeit zugleich optimal überzeugen kann. Hierdurch werden nicht nur absolut detaillierte Ausleuchtungen, sondern auch bewegte Beamwork-Effekte als kreatives Mittel möglich. Jeder der vier Blendenschieber lässt sich dabei separat einstellen und ausrichten, sowie die gesamte Einheit zudem frei in der Position drehen.

Der Zoombereich beträgt 8°–45° und wird dank Autofocus System automatisch Scharf gehalten. Zudem wartet das Moving Light mit weiteren Funktionen wie zwei Goborädern, Animation Wheel, Iris-, Prisma- und Frost-Effekten auf. Wie alle neuen Geräte aus der Robin-Serie verfügt auch der DL7S über EMS (Electronic Motion Stabiliser), der das Gerät gerade in sich bewegenden Traversen oder Theaterzügen vor Aufschaukeln schützt. Der ROBE Robin sowie weitere ROBE-Produkte sind auf dem Stand vom deutschen Vertrieb LMP zu sehen.

Halle 1.2 Stand 120

ROBE Robin DL7S Profile



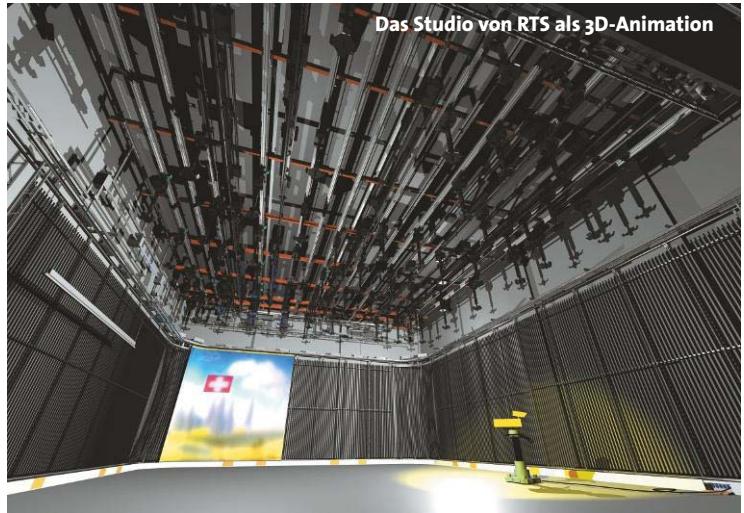
www.lmp.de

Despar Systeme AG Halle 1.2 Stand 437

Die erneuerte Lichttechnik des 340 m² großen Magazinstudios von RTS in Genf wurde vom Systemhaus Despar AG mit vollautomatischer LED-Scheinwerfertechnik geplant und ausgerüstet. Zur Anwendung kamen motorisierte LED-Scheinwerfer L7-C und L10-C an in Laufschienen verfahrbaren Teleskopen. Sämtliche Einstellungen der Scheinwerfer und Teleskope sind über eine Positionssteuerung speicherbar und können für die sich wiederholenden Magazinsendungen in wenigen Minuten immer wieder abgerufen werden. Zusätzlich wurde das Studio mit einer CYCLO-LED-Hintergrundbeleuchtung ausgerüstet. Das auch beim SWR in Stuttgart eingesetzte System erlaubt eine vielseitige Gestaltung des Horizontes mit statischen oder bewegten Grafiken, Farbgestaltungen oder Videocontents und kann auch als großflächiger Greenbox-Hintergrund für Chroma-key-Anwendungen genutzt werden. Eine virtuelle Greenbox-Umgebung einschließlich des Studiobodens kann mit dem beim SWR eingeführten System lean green box gestaltet werden.

Für zusätzliche Beleuchtungsgeräte, z. B. Moving Lights oder auch Dekorationsteile, wurden zwischen den Teleskopleuchtenhänger-Reihen Stangenleuchtenhänger mit 3 m und 6 m Länge sowie Punktzüge in Laufschienen angeordnet, die ebenfalls über die Steuerungsanlage in ihrer Position gesteuert werden. Das Studio ist das weltweit erste Studio mit voll automatischer LED-Scheinwerfertechnik sowie auch mit LED-Hintergrundbeleuchtung. Das Studio wird ab Juni 2015 für die umfangreichen Magazinsendungen von RTS genutzt. Ein motorisierter LED-Scheinwerfer L7-C ist auf dem Messestand der Despar Systeme AG zu sehen.

Hinweis: Die Technik des Studios wird am 11.06. von 10:30 – 11:15 Uhr im Forum 2 (Halle 4) vorgestellt.



Das Studio von RTS als 3D-Animation

www.despar-systeme.de



Statement

Stefan Abromeit, Gerriets

Welche technischen Entwicklungen werden den Theaterbühnenbau in Ihrem Bereich in Zukunft bestimmen?

In den letzten Jahren werden Vorhänge immer mehr zur Bildung von Räumen und nicht nur zur Ausgestaltung benutzt. Von einfacher Saalverkleinerung zur



Stefan Abromeit

Anpassung des Zuschauerraums für intime Aufführungen geht es hin zur flexiblen Abtrennung und Bildung von Räumen mit komplexen Formen. Die Suche nach transparenten Gebäuden und offenen Sälen bringt gleichzeitig die Notwendigkeit von flexiblen Verdunklungsanlagen und kurzzeitigen Raumtrennmöglichkeiten bei gleichzeitiger Schalldämmung zu anliegenden Volumen mit sich.

Durch steigende Erwartungen an die Qualität der Akustik eines Aufführungsortes und nicht

nur eines Konzertaals, sind auch die Korrekturmaßnahmen wichtiger geworden. Konzertsäle mit hervorragender Akustik sollen an verschiedene Aufführungspraktiken angepasst werden. Dafür werden von Gerriets Schienensysteme und Rollbanner eingebaut, die Vorhänge ausfahren können. Aber auch die Ansprüche an temporäre Veranstaltungsorte steigen. Maßnahmen zur Korrektur der Nachhallzeit wie durch das AqFLEX-System sind gefordert.

Auf den Bühnen werden weiter immer schwerere Bühnenbildelemente verfahren, gehoben und geflogen. Die Nachfrage nach leichtläufigen und leisen Schienensystemen, wie CARGO von Gerriets ist gestiegen. In Mehrzweksälen und Studios können nicht nur Kettenzüge oder LED-Wände damit verfahren werden, sondern auch ganze Bedienerbrücken oder Lichtriggs.

Im Bereich der schweren Punktlasten ist in den letzten Jahren im Theater der Einsatz unserer SCHWERLASTWIPPE gestiegen. Mit ihr können die Lasten gleichmäßig auf mehrere Laststangen verteilt werden. Das schnelle und einfache Einhängen der Lastwippe wird ihre Verbreitung sicher auch in der Zukunft noch vergrößern, wenn schwere Dekorationswände sicher von mehreren Laststangen getragen werden sollen.

Ein großer Theatermann hat mal gesagt, dass das ideale Theater vielleicht einfach ein großer öffentlicher Platz mit einem Dach sein könnte. Wenn man sich die vorangegangenen vier Punkte anschaut, kann man denken, dass diese Vision nun vielleicht durchaus technisch realisierbar wird. Benötigt man einen kleineren Raum unter dem großen Dach, werden Vorhänge ausgefahren, die auch den von außen eindringenden Schall abmindern können. Auf der Innenseite sind die Vorhänge so ausgeführt, dass sie absorbieren auch zum Teil reflektieren können, AqFlex hilft ebenfalls, um die Verständlichkeit in dem neu geschaffenen Raum zu verbessern. Schwerlastschienen am Dach können Hubeinrichtungen, Lichtriggs und Lautsprecher an die richtigen Stellen verfahren. Sind die Lautsprechercluster zu schwer für einen Punkt, wird ihre Last über Schwerlastwippen auf mehrere verteilt. Nach der Veranstaltung werden die Trennvorhänge wieder schnell verstaut und der Veranstaltungsort öffnet sich wieder der Stadt.



**UND ES WIRD
LICHT.**



Luminex
Lighting Control Equipment



EUROFILTER



Stage | Set | Scenery

9. – 11. Juni 2015
Halle 1.2, Stand 415



trendco

Trendco Vertriebs-GmbH
www.trendco.de
info@trendco.de
Tel.: 0271 809395-0

Lichtkomposition: mit mehreren Scheinwerfern beleuchten

Personen ausleuchten – so wird es gemacht!

Um ein schönes natürliches Bild zu kreieren, verwendet man meist mehrere Lichtquellen. Wie eine Standardausleuchtung mit zwei, drei oder vier Scheinwerfern aussehen kann wollen wir im Folgenden aufzeigen.



Führungslicht mit Profilscheinwerfer – von links nach rechts wird weiches Aufhelllicht hinzugefügt bis das Verhältnis sich angleicht



Wie leuchtet man einen Redner bzw. eine Person eigentlich richtig aus bzw. wie positioniert man die Scheinwerfer? Was ist, wenn man nur einen, zwei drei oder vier Scheinwerfer zur Verfügung hat? In der letzten Folge (Ausbgabe 11/2014) haben wir uns mit der Fragestellung beschäftigt, wie man einen Redner beleuchtet, wenn man nur einen Scheinwerfer zur Verfügung hat. Natürlich war das eine eher theoretische Betrachtung, weshalb wir uns dieses Mal mit praktischeren Voraussetzungen befassen wollen, da man in der Praxis meistens mehrere Scheinwerfer platzieren kann.

Mehr als eine Lichtquelle

Als wir in der letzten Folge nur eine Lichtquelle zur Beleuchtung genutzt haben,

wurde das Bild in mehreren Varianten gestaltet, indem der Scheinwerfer von ganz hart bis ganz weich, bis hin zum indirekten Licht verschiedene Charaktere angenommen hat. Wenn wir nun die Anzahl der Lichtquellen verdoppeln und somit zwei Lichter verwenden, liegt es nun nahe auch zwei Lichtcharakteristiken gleichzeitig einzusetzen. Wie wir bereits aus vorangegangenen Artikeln wissen, bilden die 45° Höhenausrichtung und 45° von der Seite den durchschnittlichen Sonnenlichteinfallswinkel. Nun wollen wir dies mit einem hart anstrahlenden Scheinwerfer nachbilden. Wir nennen diesen Strahler dann auch Führungslicht, da er den Charakter der Sonnenbestrahlung nachbildet, aber auch mit seinen Nachteilen, wie die Schattenbildung. Einmal benötigen wir die Schat-

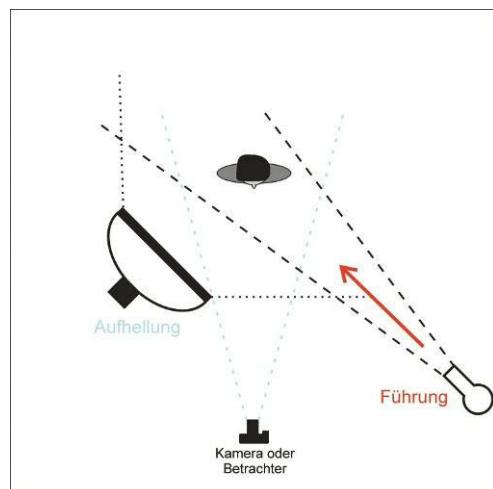
tenbildung auf dem Boden und im Gesicht, um auf die natürliche Sonnenrichtung rückzuschließen. Auf der anderen Seite bildet der Schlagschatten des Führungslichtes im Gesicht auch harte Schatten bis hin zu einem Schwarzweiß-Charakter. Dies gilt es nun weg zu leuchten – wir hellen die dunkle Seite auf. Dazu verwenden wir einen weich abstrahlenden Scheinwerfer, der eben keine starken Schatten werfen soll, um damit auf der gegenüberliegenden Gesichtshälfte alle Schatten aufzuhellen. Dabei wird er meist spiegelbildlich angeordnet, also ebenfalls 45° von oben, nur von der anderen vorderen Seite. Dabei braucht der Aufhellscheinwerfer meist weniger Licht, um die Kernschatten aufzulösen. Das kann man einmal erreichen, indem der Scheinwerfertyp von sich aus

Nebel ist unsere Sache!

weit weniger Licht auf das Gesicht wirft, wie es z. B. die Weichstrahler aus dem Fernsehstudio oder der weit aufgezogene Fresnelscheinwerfer machen. Da gegenüber stehen das harte Führungslicht eines Profilscheinwerfers, der eng gestellte PC- oder die Fresnellinse oder in Sonderfällen auch einfach ein starker PAR-Fluter. Oder man dimmt den Aufhellscheinwerfer so weit zurück, dass der Führungslichtcharakter des Führungslichtes nicht verloren geht, sondern weiterhin seine Dominanz erhalten bleibt.

Lichtcharakteristiken zusammenmischen: dimmen

Und schon sind wir dabei, die Dimmerverhältnisse anzupassen. Während unsere Augen sehr tolerant sind und große Kontraste noch einigermaßen gut verarbeiten können, ist bei Einsatz von Kameras mit ihrem eingeschränkten Kontrastumfang Vorsicht geboten: Die Grenzen sind erheblich enger gesetzt, wie stark das Aufhelllicht vom Führungslicht abweichen darf, um nicht einfach unter zu gehen, oder bei gleicher Helligkeit den Effekt des Führungslicht ausgleicht bzw. zunichte machen kann. Nicht umsonst kann man im Theater viel mehr mit Kontrasten spielen, da dort Menschen im Saal sitzen, während man beim Fernsehlicht möglichst homogen leuchten muss, damit die Kamera keine Helligkeitssprünge wiedergibt, die wir bei direkter Betrachtung großzügig übergehen.



Hartes Führungslicht weiches Aufhelllicht

Daher stammt auch das Vorurteil, dass man beim Fernsehen immer eine „breite, weiche Soße“ leuchtet und wenig künstlerische Freiheit hat. Aber ein homogenes Fernsehbild zu leuchten ist durchaus anspruchsvoll, so dass man von besser oder schlechter nicht reden kann. Die Ansprüche sind eben nur andere – bei dynamischen Shows und musikalischen Auftritten eben bisweilen sehr anspruchsvoll.

Natürlich kann man das Kontrastverhältnis (Ratio) zwischen Führungslicht und Aufhelllicht auch mittels Positionierung oder Leistungswahl des Scheinwerfers erreichen. Wie wir wissen nimmt die Helligkeit zum Quadrat der Entfernung ab. Durch die Positionierung der Scheinwerfer kann auch von den 45°-Regeln abgewichen werden. Je weiter man in Richtung Gassen geht, werden die Konturen auch plastischer gesetzt und wenn man anders herum weiter von frontal von vorne kommt, so werden die Formen immer flacher, was oftmals nicht gewünscht ist. Deshalb ist eine Verfolgerposition zentral von vorne bis auf den evtl. gewünschten Lichtkreis, um den Kabarettcharakter hervorzurufen, eher ungünstig. Bei aufwendig gestalteten Musicalproduktionen werden oftmals mehrere Verfolger gleichzeitig auf die Hauptakteure gerichtet, um einmal die Szenenbeleuchtung nicht notwendigerweise aufzureißen und dennoch den Akteur in bestem Licht erstrahlen zu lassen. Dabei wird streng darauf geachtet, dass man keinen Verfolgerkegel erkennen kann, indem man z. B. Spitzlicht-fähige Scheinwerfer mit weich auslaufendem Rand wie einen Niedervolt Parabolspiegelscheinwerfer einsetzt. Auch hier versucht man mit einem seitlich von oben vorne kommenden Verfolger ein Führungslicht zu bilden, während ein zweiter Verfolger gegenüber für das Aufhelllicht sorgt. Und wenn dann noch ein Gegenlichtverfolger hinzukommt, der meist in der Traversenkonstruktion über der Bühne seinen Platz hat, den sogenannten Trussfollow, dann sind wir schon bei der später beschriebenen Dreipunktbeleuchtung.

gelingt. Wenn man nun die Positionen der Scheinwerfer so wählt, dass sie auf dem Bildschirm einen Kreis bilden, erhält man eine homogene Beleuchtung. Dies ist jedoch nicht immer möglich, da die Positionen der Scheinwerfer oft durch andere Faktoren wie Platzbedarf oder technische Möglichkeiten eingeschränkt sind. In solchen Fällen kann es hilfreich sein, die Positionen der Scheinwerfer so zu wählen, dass sie einen Kreis bilden, der nicht auf dem Bildschirm liegt, sondern weiter entfernt ist. Dies kann durch die Verwendung von Vergrößerungsgläsern oder Spiegeln erreicht werden. Eine weitere Möglichkeit ist die Verwendung von Mehrfachprojektionen, bei denen mehrere Projektoren aufeinander abstimmen, um einen homogenen Bildschirm zu erhalten. Diese Methoden erfordern jedoch eine hohe technische Kompetenz und können teuer sein.

Vom akkubetriebenen Mini-Nebelgerät zum Einbau in Requisiten über leistungsstarke Dunst- und Nebelmaschinen bis hin zum 9kW-Gerät für Hallen und Stadien sowie einer leistungsstarken Bodennebelmaschine als High Pressure und Low Pressure-Version können wir genau das richtige Gerät für den von Ihnen gewünschten Effekt liefern.

Tiny S, Tiny FX, Tiny CX, Power-Tiny



Akkubetriebene Mini-Nebelmaschinen, 30 W/70 W/400 W

Unique 2.1



Dunsterzeuger DMX, 1500 W



Bodennebelgerät 2300 W Niedrig- o. Hochdruck

Viper S, Viper nt, Viper 2.6, Orka

Nebelgeräte DMX, 650/1300/2600 W & 9 kW

**Look
Solutions**

Fog machines made in Germany

Bünteweg 33 · DE-30989 Gehrden
Tel: +49-(0)5108-91 22 10 · Fax: 91 22 111
www.looksolutions.com · info@looksolutions.com



Führungslicht ohne Aufhelllicht

Links ohne Gegenlicht

Mitte mit Gegenlicht

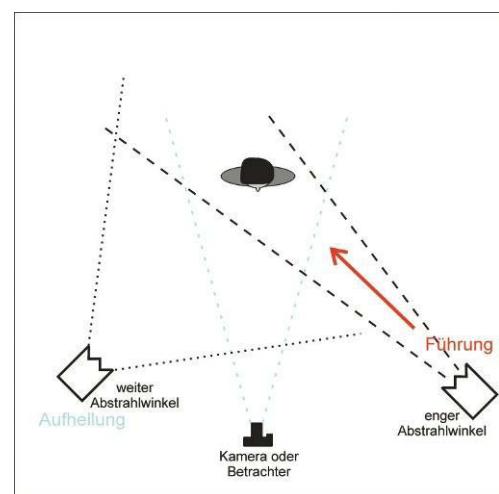
Rechts mit bläulich eingefärbtem Gegenlicht

Lichtcharakteristiken zusammenmischen: zoomen

Doch nun noch einmal zurück, wie das Aufhelllicht gegenüber dem Führungslicht abzuschwächen ist. Eine andere Methode ist das Arbeiten mit dem Zoom. Ein Zoom, der eng eingestellt wird hat mehr Lichtleistung auf der kleineren Fläche als ein breitgezogener Zoom. Das gilt natürlich für einen Profiler mit Zoomoptik, wie aber auch einen Fresnellinsenscheinwerfer, dessen Abstrahlwinkel klein oder breit gezogen wird. Wenn sich Personen in Richtung Scheinwerfer bewegen und diese Scheinwerfer keinen großen Abstand zur Person haben, wie z. B. von der Z-Brücke im Theater, sondern relativ nahe Positionen zur laufenden Person haben (wie in einem Fernsehstudio, wo die Fresnellinsen meist nur wenige Meter entfernt sind), arbeitet man mit Half Scrim, einem Gitternetz das nur die Hälfte des Lichtaustritts an der Linse überdeckt. Aufgrund der mechanischen Abdunkelung durch das Gitternetz wird so der Lichtkegel abgedämpft, so

dass bei Herantreten an den Scheinwerfer die Lichtdämpfung den Helligkeitsgewinn durch Abstandsverringerung aufhebt. Manchmal ist diese Art zu leuchten auch zu aufwendig und man bedient sich einer bequemeren Abdunkelung des Aufhelllichtes mittels Dimmer. Weisen die eingesetzten Scheinwerfer-Entladungslampen mechanische Dimmer oder LED-Leuchtmittel mittels PWM oder derivativen Dimmsystem auf, so verändert sich die Farbtemperatur nicht. Bei Einsatz von Kameras ist das Halogenleuchtmittel nur in gewissen Bereichen zu dimmen, denn hier spielt beim Dimmen die Farbtemperatur eine Rolle. Denn beim Einsatz von Kameras dürfen die Halogenlampen nicht zu weit herunter gedimmt werden, da ansonsten der Rotanteil des Leuchtmittels überhandnimmt und das Bild auf der gedimmten Seite rotstichig wird. Aber eine Verfärbung des Lichtes

wird auch gerne bewusst genutzt. So wird z. B. bei Szenenbildern mit Fenster



Bei gleichartigen Scheinwerfern ist das Führungslicht stärker und gerichteter durch den engen Abstrahlwinkel, während das Aufhelllicht breit gezogen wird. Man kann das Aufhelllicht noch weicher am Fresnel-scheinwerfer gestalten, indem man eine Frostfolie an den Torklappen befestigt, um so eine größere weich strahlende Fläche zu erreichen.



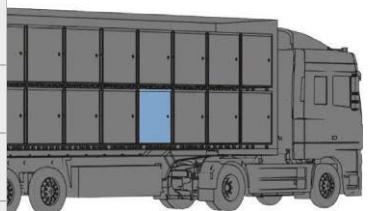
Führungslicht mit Aufhelllicht

Links ohne Gegenlicht

Mitte mit Gegenlicht

Rechts mit bläulich eingefärbtem Gegenlicht

JUST
ANOTHER
BRICK
IN THE TRUCK



SPEED UP
YOUR BUSINESS

Die Lösung
zur Verpackung
für jedes Equipment.

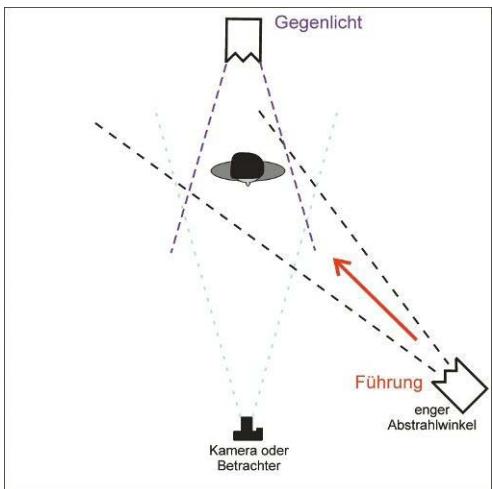
- effektivere Logistik
- höhere Kostensparnis
- effizienter Personaleinsatz
- maximale Volumenausnutzung



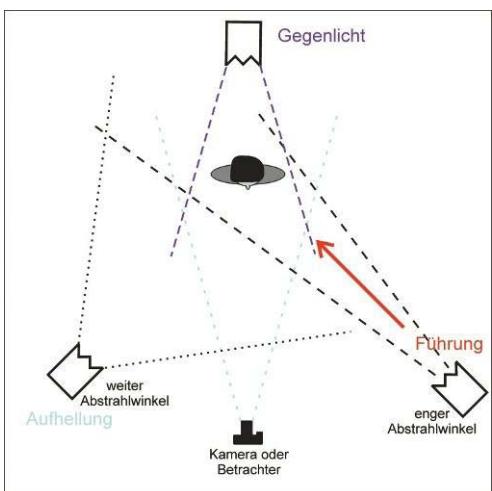
CARGO CART
LNC

LATE NIGHT CONCEPTS
GmbH & Co. KG

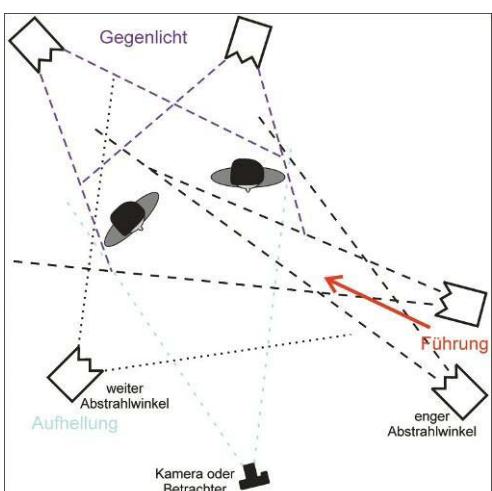
Fürstenhof 64-68a
59368 Werne • Germany
Fon: +49 2389-40209-10
info@cargocart.com



Nur Führungs- und Gegenlicht



Jetzt mit Aufhelllicht und Gegenlicht



Eine der möglichen Spielvarianten – zwei Gegenlichter, zwei Führungslichter für jede Person, aber gemeinsames Aufhelllicht. Mit einem Half Scrim kann man die nähere Person in der Aufhelllichtleistung der entfernteren Person anpassen.

das Führungslicht aus Richtung des Fensters gesetzt, um den Lichteinfall in den Raum zu simulieren. Dabei wird dann das Licht meist weißlicher bzw. bläulicher gestaltet, z. B. mit einer CTB Konvertierungsfolie und das Aufhelllicht aus der vermeintlichen Raummitte, in der eine Stehlampe leuchtet, z. B. mit dem wärmeren Halogenlicht oder wenn keine CTB Einfärbung beim Führungslicht erfolgt ist, mit CTO oder leichten Ambertönen.

Personen aus dem Hintergrund herauslösen

Natürlich kann man die Einfärbung auch anders herum anwenden. Dies wird sehr gerne genutzt, wenn sich die beleuchtete Person gegenüber dem Hintergrund aus seiner zweidimensionalen Darstellung herauslösen soll. Damit also eine Person räumlich in den Vordergrund tritt, wird ein Gegenlicht gesetzt. Dies bildet wie bereits bekannt eine Korona um die beleuchtete Person und hebt sie somit weiter ab. Dabei ist diese Wirkung noch stärker je bläulicher das Gegenlicht gehalten wird. Und so sind wir bereits bei der zweiten Variante der Zweipunktbeleuchtung: einen Scheinwerfer als Führungslicht und einen Scheinwerfer als Gegenlicht. In diesem Fall versucht man mit einem weichen Führungslicht den Kernschatteneffekten entgegen zu wirken. Gelingt dies nicht, nehmen wir einen weiteren Scheinwerfer zur Hilfe und sind dann bei der Dreipunktmethode. Kurz, man nimmt die Zweipunktmethode mit den zwei Scheinwerfern von vorne und fügt ein Gegenlicht hinzu. Wenn man weitere Scheinwerfer zur Verfügung hat, kann man das Gegenlicht auch mit zwei Scheinwerfern sich kreuzen lassen, um so noch mehr Tiefe zum Hintergrund erscheinen zu lassen. Und nun kann man anfangen mit den Winkeln, Dimmerverten, Abstrahlwinkeln und Scheinwerfertypen zu spielen und kann die verschiedenen Nuancen erkennen und wird sehen, dass verschiedene Lösungsansätze auch verschiedene Charaktere haben.

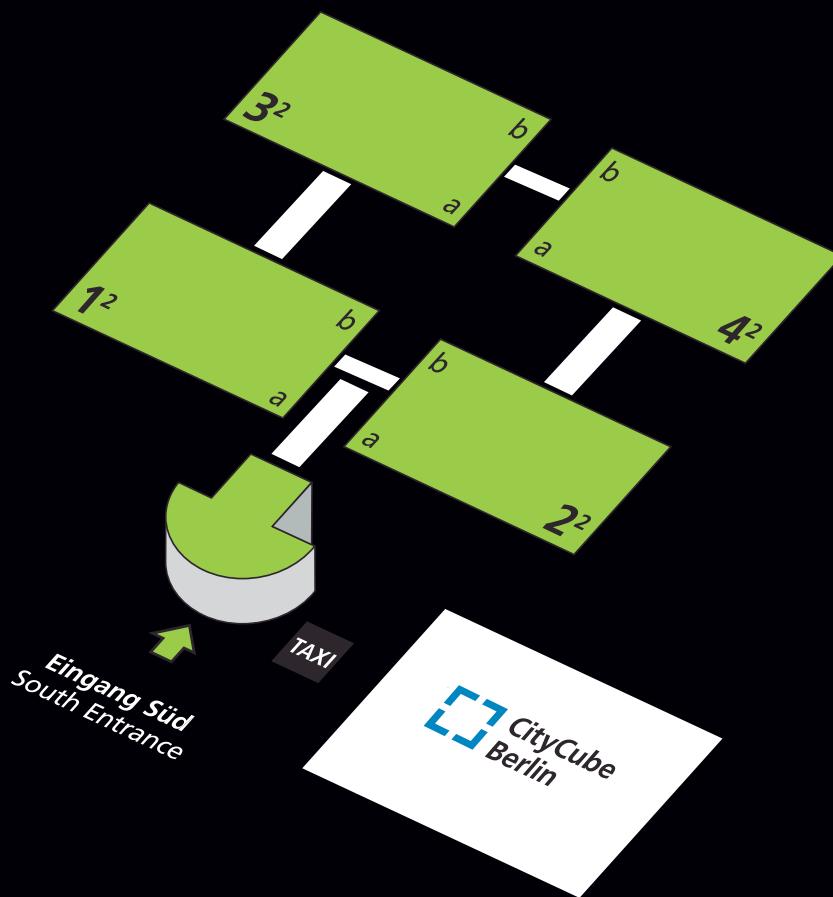
◆ Text und Abbildungen:
Herbert Bernstädt

Halle Hall 3.2

- Sicherheit, Safety in Action-Bühne, Ticketing / Safety Systems, Safety in Action Stage, Ticketing
- Akustik, Beschallungstechnik und Elektroakustik, SoundLab / Acoustics, PA Systems and Electro-acoustic, SoundLab
- Video- und Medientechnologie, Kommunikations- und Netzwerktechnik, Kongress- und Tagungstechnik / Video and Media Technology, Communications and Network Engineering, Convention and Conference Technology
- Event-Dienstleistungen / Event Services

Halle Hall 4.2

- Verbände, Aus- und Weiterbildung / Associations, Training and Advanced Training
- International Stage Technology Conference
- Dekoration und Ausstattung, Präsentationsflächen für Make-up, Kostüm, Szenografie / Scenery and Decor, Display areas for Make-up, Costumes, Scenography
- Theatre Architecture Competition

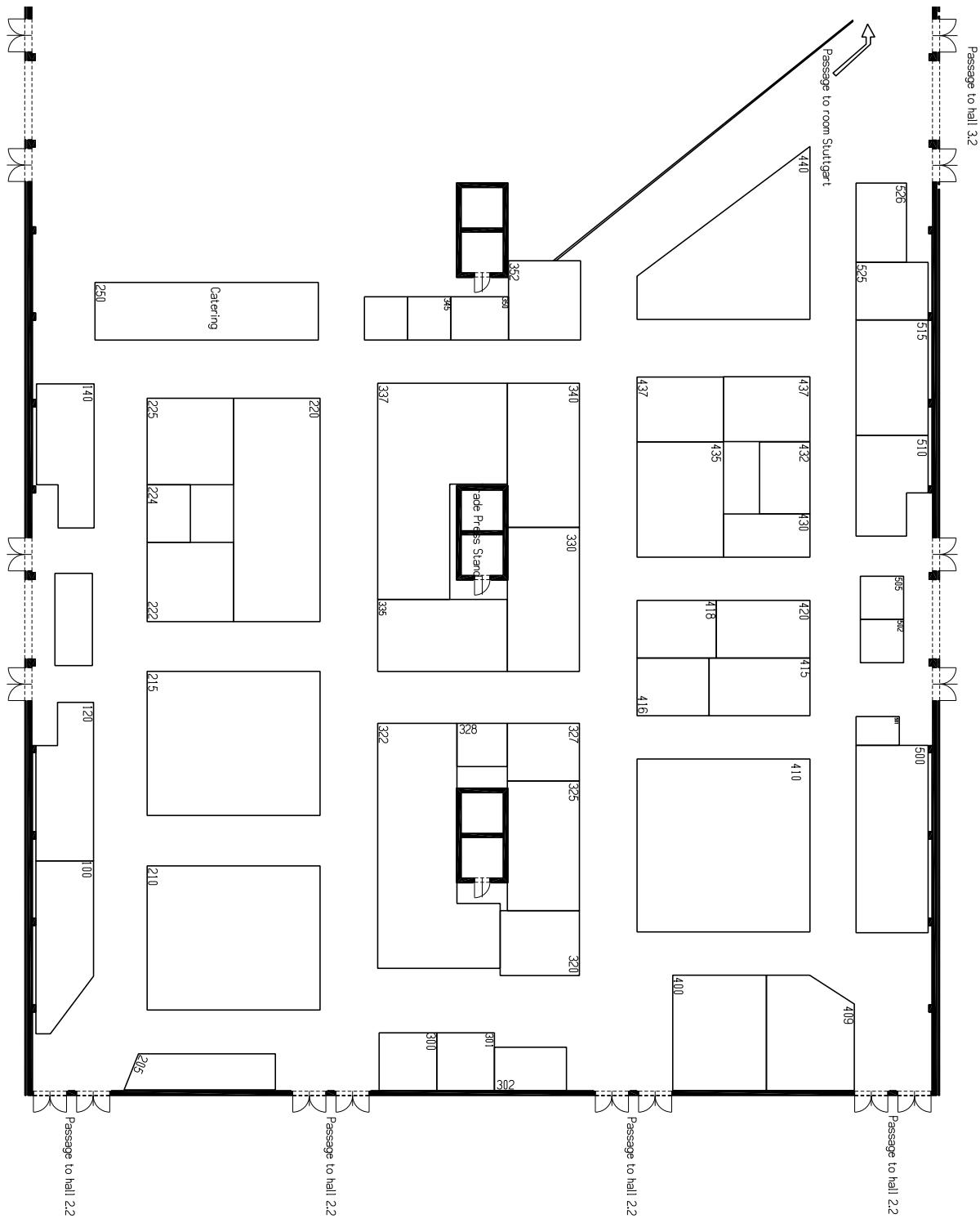


Halle Hall 1.2

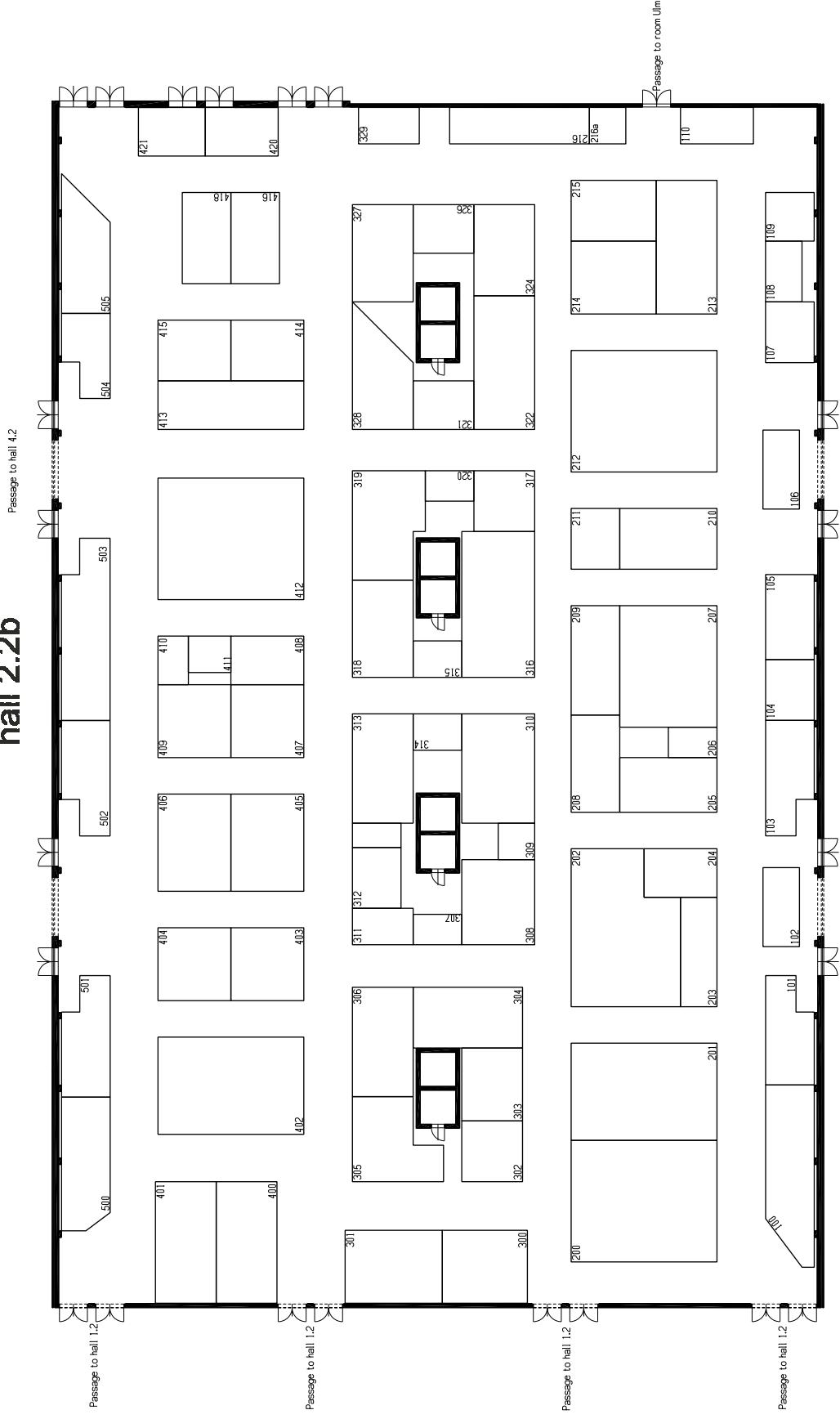
- Lichttechnik und Lichtdesign / Lighting Systems and Lighting Design
- Filmtechnik, Studiotechnologie / Film and Studio Technology
- Internationaler Fachpressestand / International Trade press stand

Halle Hall 2.2

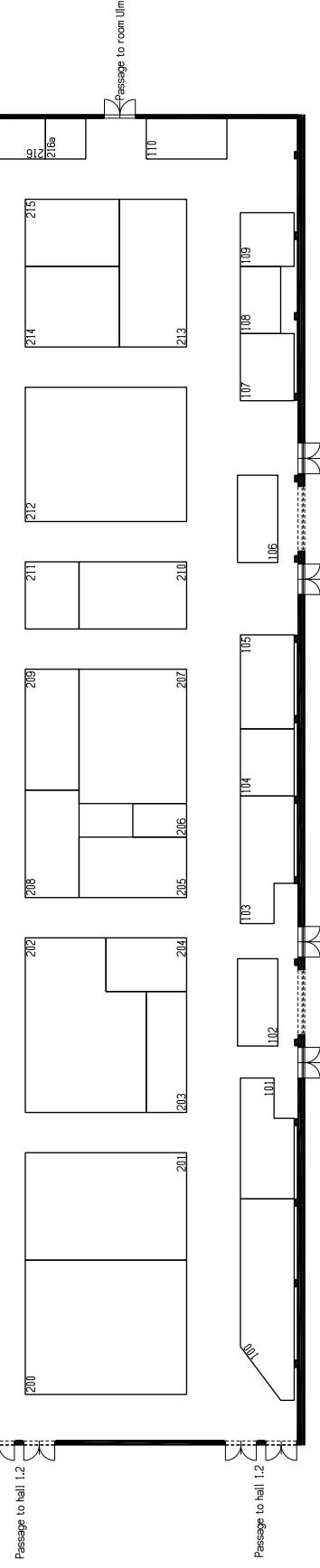
- Bühnen- und Veranstaltungstechnik, Architektur und Bühnenplanung / Stage and Event Technology, Architecture and Stage Planning

hall 1.2b**hall 1.2a**

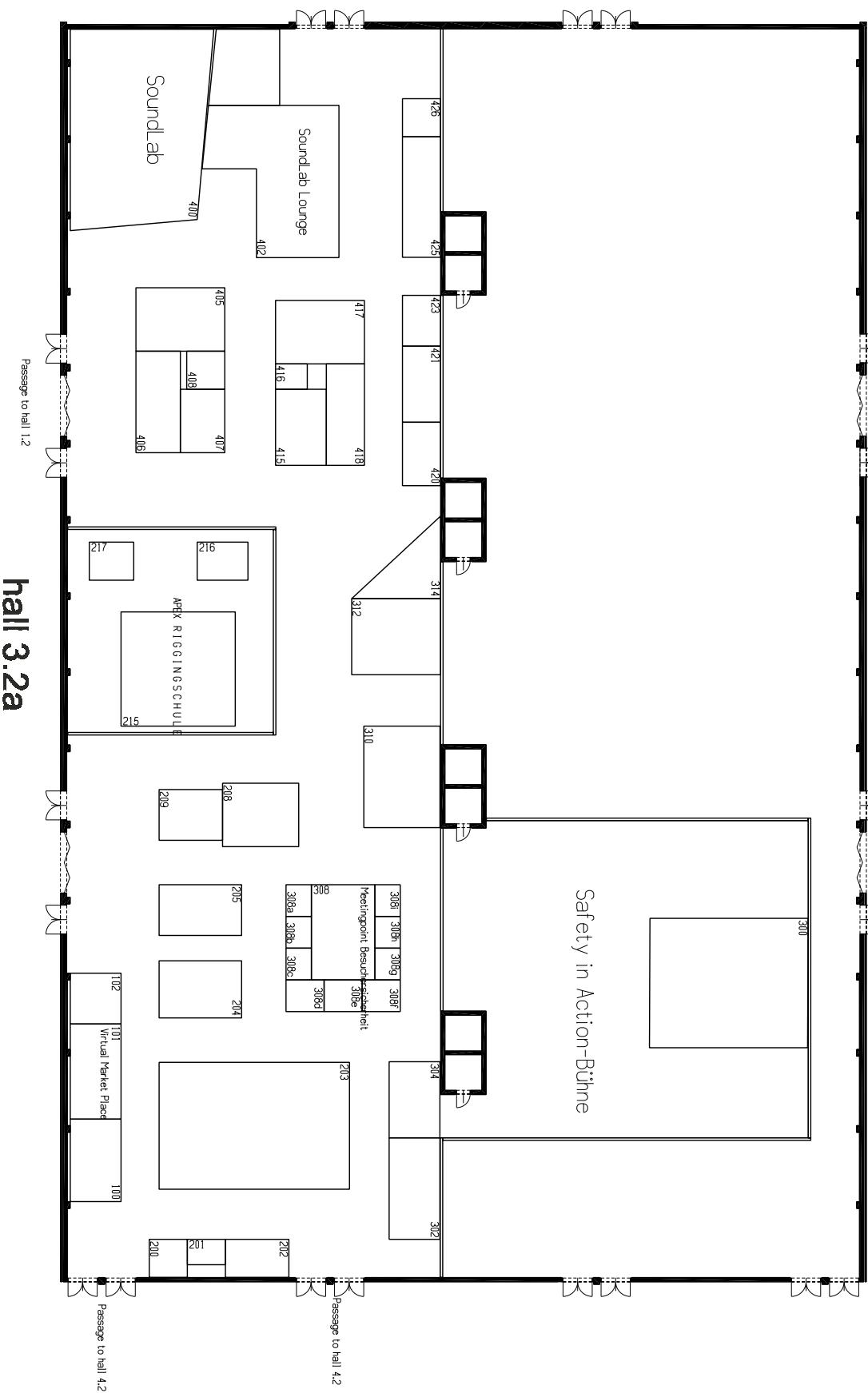
hall 2.2b

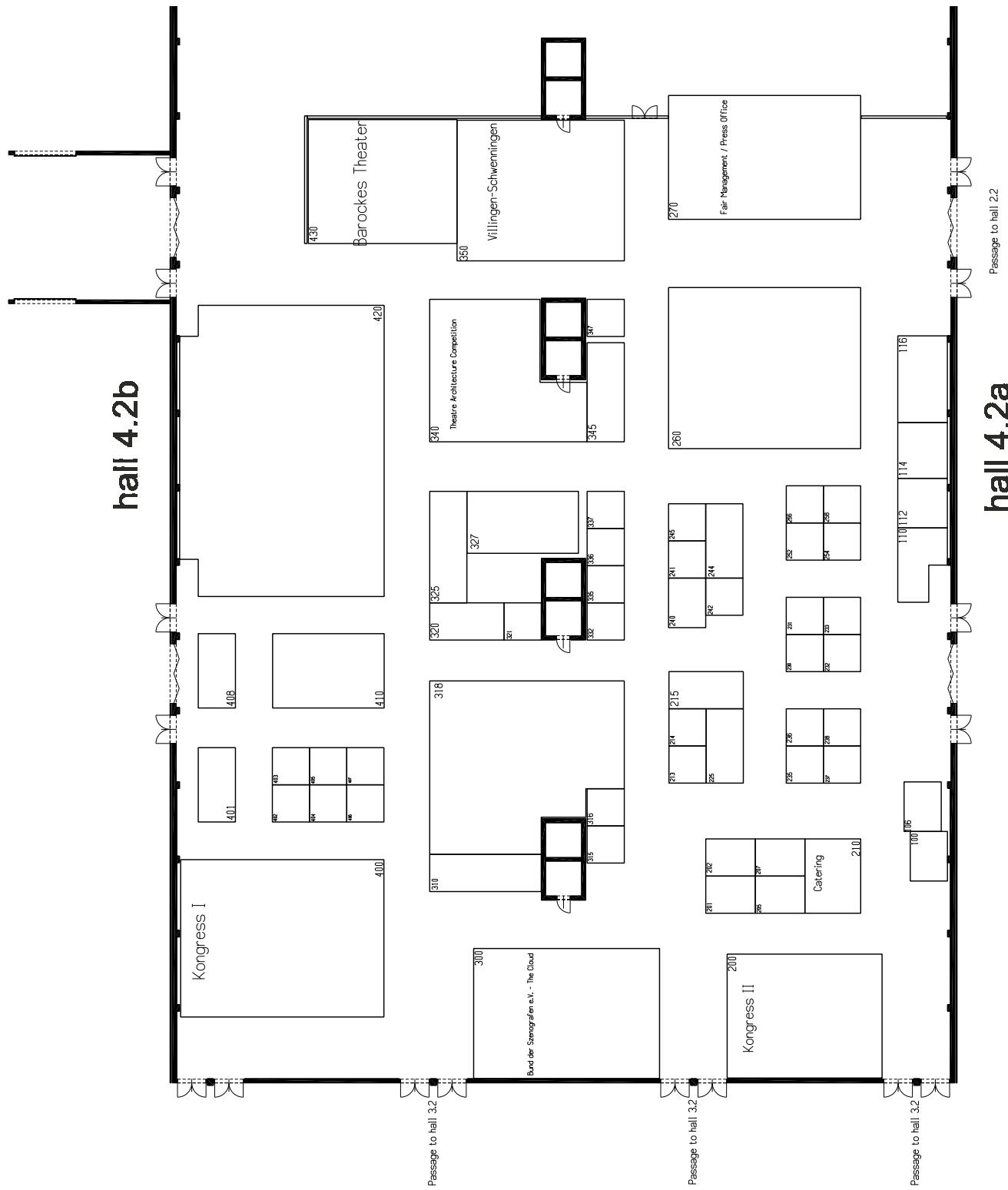


hall 2.2a



hall 3.2b





Alphabetisches Ausstellerverzeichnis

Alphabetical list of exhibitors

Lichttechnik und Lichtdesign



Lighting Systems and Lighting Design

Bühnen- und Veranstaltungstechnik,
Architektur und Bühnenplanung



Stage and Event Technology,
Architecture and Stage Planning

Akustik, Beschallungstechnik und Elektroakustik,
SoundLab



Acoustics, PA Systems and Electro-acoustic,
SoundLab

Sicherheit, Safety in Action-Bühne, Ticketing



Safety Systems, Safety in Action Stage, Ticketing

Video- und Medientechnologie, Kommunikations-
und Netzwerktechnik, Kongress- und Tagungstechnik



Video and Media Technology, Communications and Network
Engineering, Convention and Conference Technology

Dekoration und Ausstattung, Präsentationsflächen
für Make-up, Kostüm, Szenografie



Scenery and Decor, Display areas for Make-up,
Costumes, Scenography

Internationaler Fachpressestand,
Verbände, Aus- und Weiterbildung



International Trade press stand,
Associations, Training and Advanced Training

Event-Dienstleistungen



Event Services

International Stage Technology Conference



International Stage Technology Conference

Filmtechnik, Studiotechnologie



Film and Studio Technology

1st SELECTION GmbH DE-19395 Plau Gerichtsberg 20 Tel.: +493875123388 Fax: +4932223942832 Internet: www.1st-selection.eu Email: office@1st-selection.eu	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	4.2/205
2M (Deutschland) GmbH DE-40882 Ratingen Am Rosenbaum 1 Tel.: +492102133990 Fax: +4921021339910 Internet: www.2m-deutschland.de Email: info@2m-deutschland.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/316
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH DE-22962 Siek Mannhagen 2 Tel.: +49410733370 Fax: +494107333799 Internet: www.ahaussmann.com Email: info@ahaussmann.com	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	4.2/116
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH DE-22962 Siek Mannhagen 2 Tel.: +49410733370 Fax: +494107333799 Internet: www.ahaussmann.com Email: info@ahaussmann.com	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	3.2/204
Actualité de la Scénographie FR-75011 Paris 58,Rue Servan Tel.: +33147001952 Fax: +3343558194 Internet: www.as-editions.fr Email: natalia.g@as-editions.fr	• Medien / Media	1.2/337
AD ticket GmbH DE-60329 Frankfurt am Main Kaiserstr. 69 Tel.: +49694076620 Fax: +496940766250 Internet: www.adticket.de Email: info@adticket.de	• Dienstleistung / Services	3.2/209
AHLERS & LAMBRECHT GMBH DE-48653 Coesfeld Dreischkamp 15 Tel.: +49254194320 Fax: +492541943232 Internet: www.buehnenholz.de Email: info@ahlersundlambrecht.de	• Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer	2.2/416
Airstar European Network SAS DE-12099 Berlin Oberlandstr. 26-35 Tel.: +493055154722 Fax: +493055154721 Internet: http://www.airstar.org Email: berlin@airstar-light.com	• Dienstleistung / Services	1.2/409
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S. IT-35042 Este (PD) Via Marco Bressan, 14 Tel.: +3904292820 Fax: +390429601300 Internet: www.stagesystem.it Email: info@stagesystem.it	• Hersteller / Manufacturer	2.2/322

ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN DE-72644 Oberboihingen Ahornweg 1 Tel.: +49702263095 Fax: +4965990 Internet: www.feige-lackieranlagen.de Email: info@feige-lackieranlagen.de	• Hersteller / Manufacturer	 4.2/320
Allcolor Selbstklebetechnik GmbH DE-91183 Abenberg Siemensstr. 9 Tel.: +49917898010 Fax: +499178980130 Internet: www.allcolor.de Email: info@allcolor.de	• Handel / Agent	 4.2/100
Allestire Ki6-editori srl IT-39100 Bolzano Via Buoazzi 12 Tel.: +39471050080 Fax: +39471050282 Internet: www.style-different.com Email: advertising@ki6.info	• Medien / Media	 1.2/337
Amptown System Company GmbH DE-22179 Hamburg Werner-Otto-Str. 26 Tel.: +49406421590 Fax: +494064215918 Internet: www.amptown-system.com Email: info@amptown-system.com	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent	 1.2/301
Ares Line SpA IT-36010 Carré (VI) via Brenta 7 Tel.: +390445314931 Fax: +390445314999 Internet: www.aresline.com Email: info@aresline.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/405
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG DE-12489 Berlin Ernst-Augustin-Str. 12 Tel.: +493067823326 Fax: +493067823399 Internet: www.arri.com Email: webmaster@arri.de	• Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	 1.2/410
Art Department Studio Babelsberg GmbH DE-14482 Potsdam August-Bebel-Str. 26-53 Tel.: +493317213150 Fax: +493317213152 Internet: www.ad-sb.de Email: info@ad-sb.de	• Dienstleistung / Services • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	 2.2/400
Art Lighting Production s.r.o. CZ-664 53 Ujezd u Brna Komenského 427 Tel.: +420544224312 Fax: +420544229291 Internet: www.artlighting.cz Email: info@artlighting.cz	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/140
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH DE-01445 Radebeul Hellerstrasse 23 Tel.: +493517951020 Fax: +4932121494564 Internet: www.art-thea.de Email: bt@art-thea.de	• Dienstleistung / Services • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	 2.2/210

<p>ASM Steuerungstechnik GmbH DE-33181 Bad Wünnenberg Otto-Lilienthal-Str. 14 Tel.: +4929579909100 Fax: +4929579909120 Internet: www.asm-steuerungstechnik.de Email: info@asm-steuerungstechnik.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/201	
<p>Asociación OISTAT España ES-28035 Madrid Valderromán 34, 5ºB Internet: www.oistat.es Email: info@oistat.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/336	
<p>Association of Professional Wireless Production Technologies e.V. APWPT c/o Matthias Fehr DE-91353 Hausingen Fackendorferstr. 63 Tel.: +4991919790554 Internet: www.apwpt.org Email: info@apwpt.org</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/235	
<p>audio-technica <i>always listening</i></p>	<p>Audio-Technica Niederlassung Deutschland DE-55252 Mainz-Kastel Lorenz-Schott-Straße 5 Tel.: +496134257340 Fax: +4961342573450 Internet: www.audio-technica.com Email: info@audio-technica.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/418
<p>Avolites LTD GB-NW10 7XL London 184 Park Avenue, Park Royal Tel.: +442089658522 Internet: www.avolites.com Email: sales@avolites.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/416	
<p>AV-views MediaScript Verlag + Service GmbH DE-52119 Herzogenrath Tel.: +4920407918277 Internet: www.av-views.de Email: comuth@mediascript-verlag.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337	
<p>Azuri India Pvt Ltd IN-110019 New Delhi G-1293, Chittaranjan Park Tel.: +911141604084 Fax: +911141604085 Internet: www.azuriindiabackdrops.com Email: azuri@azuriindiabackdrops.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	4.2/242	
<p>BBH Systems GmbH DE-92637 Weiden Boettgerstraße 40 Tel.: +49961482440 Fax: +499614824433 Internet: www.bbh.net Email: info@bbh.net</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/324	
<p>BBS – Licht DE-86874 Zaisertshofen Mörgener Str. 13 Internet: www.bbs-licht.de Email: info@bbs-licht.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	1.2/322	

<p>Beuth Hochschule für Technik Berlin DE-13353 Berlin Luxemburger Str. 10 Tel.: +493045042535 Fax: +49304504662535 Internet: www.beuth-hochschule.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/325
<p>BIG IMAGE SYSTEMS GMBH DE-14482 Potsdam Wetzlarer Str. 46 Tel.: +4933128838400 Fax: +4933128838499 Internet: www.bigimage.de Email: info@bigimage.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	2.2/102
<p>BlachReport DE-31311 Uetze Hopfenfeld 5 Internet: www.stagereport.de Email: info@stagereport.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH DE-13158 Berlin Hertzstraße 73 Tel.: +49304202770 Fax: +494202770 Internet: www.black-box-music.de Email: bbm@black-box-music.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	1.2/440
<p>Bosch Rexroth AG DE-97816 Lohr a. Main Maria-Theresien-Straße 23 Tel.: +499352180 Fax: +499352183972 Internet: www.boschrexroth.com Email: info@boschrexroth.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/202
<p>Bristol Paint GB-WD18 9SP Watford 1 Sutherland Court, Tolpits Lane Tel.: +441923779333 Fax: +441923779666 Internet: www.bristolpaint.com Email: tech.sales@bristolpaint.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	4.2/241
<p>Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG DE-42369 Wuppertal Rosenthalstr. 16 Tel.: +49202469080 Fax: +492024690838 Internet: www.schnakenberg.de Email: josef.hoerl@schnakenberg.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	2.2/415
<p>Bühnenbau Wertheim GmbH DE-97877 Wertheim Dietenhaner Str. 29 Tel.: +49934292920 Fax: +499342929292 Internet: www.buehnenbauwertheim.de Email: mail@buehnenbauwertheim.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer 	2.2/500
<p>Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH DE-95448 Bayreuth Steinachstr. 5 Tel.: +49921726170 Fax: +499217261730 Internet: www.bwki.de Email: info@bwki.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	2.2/104

Bühnentechnische Rundschau Der Theaterverlag • Medien / Media
Friedrich Berlin GmbH

DE-10709 Berlin
 Nestorstr. 8-9
 Tel.: +493025449560
 Fax: +493025449512
 Internet: www.btr-friedrich.de
 Email: redaktion@btr-friedrich.de

1.2/337



Turntables since 1948

BUMAT Bewegungssysteme GmbH

DE-68766 Hockenheim
 Pfälzer Ring 30
 Tel.: +496205941330
 Fax: +496205941355
 Internet: www.bumat.com
 Email: sales@bumat.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/407

Bund der Szenografen e.V.

DE-10179 Berlin
 Wallstr. 32
 Haus C
 Tel.: +49304419275
 Fax: +49304419275
 Internet: www.szenografen-bund.de
 Email: oeoeffentlichkeit@szenografen-bund.de

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/316

BÜTEC GmbH

DE-40822 Mettmann
 Industriestrasse 41
 Tel.: +49210495010
 Fax: +492104950130
 Internet: www.buetec.com
 Email: kontakt@buetec.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/318

BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH

DE-34125 Kassel
 Koboldstr. 19
 Tel.: +49561818936
 Fax: +49561819274
 Internet: www.bwsgermany.de
 Email: info@bwsgermany.de

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

4.2/106

Casala Objektmöbel GmbH

DE-31867 Lauenau
 Magirausstraße 16
 Tel.: 495043710
 Fax: 4950437110
 Internet: www.casala.com
 Email: HJuestel@casala.com

• Hersteller / Manufacturer

2.2/503

C.G.G. SCHOENFELD GMBH

DE-08451 Crimmitschau
 Am Mühlgraben 6 A
 Tel.: +4937622937
 Fax: +4937622964
 Internet: www.cgg-schoenfeld.de
 Email: info@cggschoenfeld.de

• Hersteller / Manufacturer

4.2/201

Canadian Institut for Theatre Tech. CITT ICTS

CA-J3H 5W1 Mont Saint-Hilare
 PO Box 85041 345 Laurier
 Tel.: +16134821165
 Fax: +16134821212
 Internet: www.citt.org
 Email: info@citt.org

- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/245

**cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GMBH**

DE-58099 Hagen
 Kabeler Str. 54a
 Tel.: +492331691500
 Fax: +492331688412
 Internet: www.castinfo.de
 Email: mail@castinfo.de

- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

1.2/220

Cavotec Germany GmbH DE-65760 Eschborn Ludwig-Erhard-Str. 1a Tel.: +4961965095012 Fax: +4961965095022 Internet: www.cavotec.com Email: dirk.moll@cavotec.com	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/352
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH DE-04838 Eilenburg Uferstrasse 23 Tel.: +49342369220 Fax: +493423692221 Internet: www.chainmaster.de Email: fh@chainmaster.de	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/213
China Entertainment Technology Association CN-100007 Beijing 28 Andingmen East Avenue, Dongcheng District Fl.10, Gate C, East Building, Yonghe Pl. Tel.: +861064097408 Fax: +861064002083 Internet: www.ceta.com.cn Email: zhangxaa@126.com	• Organisation, Verband / Organisation, Association	 4.2/236
Clark Door Ltd GB-CA6 4SJ Carlisle Unit F Central, Kingmoor Park Tel.: +441228522321 Fax: +441228401854 Internet: www.clarkdoor.com Email: export@clarkdoor.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/410
Clay Paky represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		 1.2/215
Clear-Com GB-CB25 9TP Cambridge 2000 Beach Drive, Cambridge Research Park Tel.: +44122815000 Fax: +44122815001 Internet: www.clearcom.com Email: salesupportemea@clearcom.com	• Hersteller / Manufacturer	 3.2/200
Columbus McKinnon Engineered Products GmbH DE-86438 Kissing Am Silberpark 2-8 Tel.: +49823321210 Fax: +4982332121805 Internet: www.pfaff-silberblau.com Email: info.kissing@cmco.eu	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	 2.2/319
Company NA LV-LV2167 Marupe Lambertu str 9 Tel.: +3717801111 Internet: www.na.lv	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/345
Vectorworks Spotlight ComputerWorks GmbH DE-79539 Lörrach Schwarzwaldstr. 67 Tel.: +49762140180 Fax: +497621401818 Internet: www.computerworks.de Email: info@computerworks.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	 1.2/300

<p>Conductix Wampfler GmbH DE-79576 Weil am Rhein Rheinstr. 27 + 33 Tel.: +4976216220 Fax: +497621662144 Internet: www.conductix.de Email: info.de@conductix.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	 <p>1.2/515</p>	
<p>DAN FUGT Denmark ApS DK-5260 Odense S Silvlandvaenget 9a Tel.: +4564733605 Fax: +4564733705 Internet: www.danfugt.com Email: dan@danfugt.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	 <p>2.2/107</p>	
<p>Decima SRL IT-35127 Padova Via Lisbona 32 Tel.: +390498701655 Fax: +390498701656 Internet: www.decima1948.com Email: info@decima1948.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	 <p>2.2/405</p>	
<p>DEKOZELL V.+T. DE-23966 Wismar Lübsche Str. 48 Internet: www.rauhfaser24.de Email: info@dekozell.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent 	 <p>4.2/315</p>	
 <p>Deapar Systems AG Lichttechnik für Studio, Theater, Event</p>	<p>Despar Systeme AG DE-55294 Bodenheim Hilgestrasse 14 Tel.: +496135933160 Fax: +4961359331629 Internet: www.despar-systeme.de Email: info@despar-systeme.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	 <p>1.2/437</p>
<p>Deutsche Event Akademie GmbH DE-30851 Langenhagen Fuhrenkamp 3 – 5 Tel.: +495112707478 Fax: +4927074799 Internet: www.deaplus.org Email: info@deaplus.org</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	 <p>4.2/254</p>	
<p>Deutscher Fachverlag GmbH DE-60326 Frankfurt am Main Mainzer Landstr. 251 Tel.: +496975951262 Fax: +496975951260 Internet: www.m-verlag.com Email: info@m-verlag.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	 <p>1.2/337</p>	
<p>Doughty represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent 	 <p>1.2/215</p>	
<p>Dr. Gold & Co. KG DE-90459 Nürnberg Humboldtstr. 111 Tel.: +49911441120 Fax: +499114398775 Internet: www.dr-gold.de Email: info@dr-gold.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	 <p>2.2/315</p>	

<p>Drivecontrol, s.r.o. CZ-664 53 Ujezd u Brna Komenského 427 Tel.: +420544224394 Fax: +420544254747 Internet: www.drivecontrol.cz Email: info@drivecontrol.cz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/216
<p>DTHG e.V. DE-53113 Bonn Kaiserstr. 22 Tel.: +49228369390 Fax: +492283693979 Internet: www.dthg.de Email: centrale@dthg.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Dienstleistung / Services 	4.2/260
<p>DTHG e.V. DE-53113 Bonn Kaiserstr. 22 Tel.: +49228369390 Fax: +492283693979 Internet: www.dthg.de Email: centrale@dthg.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Dienstleistung / Services • Medien / Media • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/244
<p>DTS represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de</p>		1.2/215
<p>EL4EN – Elements for Entertainment GmbH DE-50937 Köln Redwitzstr. 12 Tel.: +4922194103859 Internet: www.el4en.com Email: info@el4en.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	1.2/440
<p>Elation Professional B.V. NL-6468 EW Kerkrade Junostraat 2 Tel.: +31455468566 Fax: +31455468596 Internet: www.elationlighting.eu Email: info@elationlighting.eu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	1.2/205
<p>Elozo Oy FI-66440 Tervajoki Loukontie 8 Tel.: +358405134372 Internet: www.elozo.fi Email: kari.valkama@elozo.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	4.2/205
<p>ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE CN-100007 Beijing Room 1006, 10th Floor, C, East Building, YongHe Plaza No.28, An Ding Men Dong Avenue, Dong Che Tel.: +861064097408 Fax: +861064002093 Internet: www.ceta.com.cn Email: cetamag@163.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>EST Stage Technology, a.s. CZ-664 53 Ujezd u Brna Komenskeho 427 Tel.: +420544224394 Fax: +420544254747 Internet: www.eststage.com Email: info@eststage.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/216

ETC – Electronic Theatre Controls GmbH DE-83607 Holzkirchen Ohmstr. 3 Internet: www.etcconnect.com	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH DE-83607 Holzkirchen Ohmstr. 3 Internet: www.etcconnect.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/208
EurAka Baden-Baden gGmbH DE-76532 Baden-Baden Jägerweg 8 Tel.: +497221931312 Fax: +497221931300 Internet: www.euraka.de Email: info@euraka.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	 4.2/318
EurAka Baden-Baden gGmbH DE-76532 Baden-Baden Jägerweg 8 Tel.: +497221931312 Fax: +497221931300 Internet: www.euraka.de Email: info@euraka.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	 4.2/310
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH DE-82194 Gröbenzell Industriestr. 29-31 Tel.: +4981423058804 Fax: +4981423050810 Internet: www.eventrookie.de Email: info@eventrookie.de	• Dienstleistung / Services • Medien / Media	 1.2/337
Fachhochschule Köln Institut für Rettungsingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG) DE-50679 Köln Betzdorfer Str. 2 Tel.: +4922182752201 Fax: +4922182752202 Internet: www.fh-koeln.de/irg	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	 3.2/308
Film + TV Kameramann I. Weber Verlag DE-89073 Ulm Karlstr. 3 Tel.: +497311520193 Fax: +497311520188 Internet: www.kameramann.de Email: redaktion@kameramann.de	• Medien / Media	 1.2/337
filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland DE-65183 Wiesbaden Marktplatz 13 Internet: www.filmecho.de Email: info@filmecho.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Medien / Media • Organisation, Verband / Organisation, Association	 1.2/337
Filmgear represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		 1.2/215

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF DE-14482 Potsdam Marlene-Dietrich-Allee 11 Tel.: +493316202351 Internet: www.filmuniversitaet.de Email: info@filmuniversitaet.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/402	
	Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH DE-44379 Dortmund Revierstr. 7 Tel.: +492316790420 Fax: +492316790426 Internet: www.fup-automation.de Email: info@fup-automation.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/413
	Gala Systems Inc. CA-J3Y 8Y6 St.-Hubert 3185, First Street Tel.: +14506787226 Fax: +14506784060 Internet: www.galasystems.com Email: info@galasystems.com	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/305
	Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) r.V. DE-22769 Hamburg Heinrichstr. 23-25 Tel.: +494043282440 Fax: +4940432824428 Internet: www.buehnengenossenschaft.de Email: gdba@buehnengenossenschaft.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/256
	GERRIETS GmbH DE-79224 Umkirch Im Kirchenhürstle 5-7 Tel.: +4976659600 Fax: +49766596125 Internet: www.gerriets.com Email: info@gerriets.com	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/200
	GERRIETS GmbH DE-79224 Umkirch Im Kirchenhürstle 5-7 Tel.: +4976659600 Fax: +49766596125 Internet: www.gerriets.com Email: info@gerriets.com	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/100
	GFTN – Gesellschaft zur Förderung technischen Nachwuchses Darmstadt e.V. DE-64295 Darmstadt Haardtring 100 Tel.: +496151168017 Fax: +496151312594 Internet: www.gftn.de Email: sekretariat@gftn.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/407
	GLP German Light Products GmbH DE-76307 Karlsbad Im Stöckmäde 13 Tel.: +497248927190 Fax: +4972489271930	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/225
	GRADIOR TECH a.s. CZ-612 00 Brno Krizikova 188/68A Tel.: +420515910700 Internet: www.gradiortech.cz Email: info@gradiortech.cz	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	2.2/109

green motion Dipl.-Ing. Andreas Müller DE-39104 Magdeburg Budenbergstr. 2-5 Tel.: +4939158480520 Internet: www.green-motion.de Email: info@green-motion.de	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	2.2/501
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf DE-14197 Berlin Binger Str. 66 Tel.: +493022116913970 Fax: +493022116913973 Internet: www.groskopf-consulting.de Email: mail@groskopf-consulting.de	• Dienstleistung / Services	3.2/308a
Gross-Funk GmbH DE-67707 Schopp Wiesenstr. 6 Tel.: +49630792120 Fax: +4963076609 Internet: www.grossfunk.de Email: info@grossfunk.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/420
Großmann Manufaktur für Theatermalerei e.K. Frau Sybille Großmann DE-88212 Ravensburg Büchelweg 10 Tel.: +497513541274 Fax: +497513541275 Internet: www.grossmann-mft.de Email: info@grossmann-mft.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	4.2/404
Haake Technik GmbH DE-48691 Vreden Master Esch 72 Tel.: +49256439650 Fax: +492564396590 Internet: www.haake-technik.com Email: info@haake-technik.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/302
Harlequin Deutschland GmbH DE-10557 Berlin Melanchthonstr. 16 Tel.: +4930340441600 Fax: +4930340441649 Internet: www.harlequinfloors.com Email: anfrage@harlequinfloors.com	• Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/409
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt DE-65599 Dornburg Im Eichwald 7 Tel.: +49643691220 Fax: +496436912299 Internet: www.atento.de Email: info@atento.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/421
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG DE-51149 Köln Kölner Str. 195 Internet: www.meineohren.de Email: eb@hearsafe.de	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	3.2/308e
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH DE-13158 Berlin Hertzstr. 73 Tel.: +493063311270 Fax: +4930633112770 Internet: www.helicon.de Email: info@helicon.de	• Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	1.2/440



HENN Projekt GmbH DE-44579 Castrop-Rauxel Rheinstr. 11-13 Tel.: +4923056397940 Fax: +4923056397942 Internet: www.hennprojekt.de Email: info@hennprojekt.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/201
HFE professionelle Studiotechnik GmbH DE-04129 Leipzig Berliner Str. 81a Tel.: +49341904940 Fax: +493419049455 Internet: www.hfe.de Email: sales@hfe.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	3.2/415
 HOAC Handels GmbH DE-47441 Moers Pferdsweide 39c Tel.: +492841908280 Fax: +4928419082870 Internet: www.hoac.de Email: info@hoac.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent 	2.2/502
 HOAC Schweißtechnik GmbH DE-47441 Moers Pferdsweide 39 c Tel.: +492841908280 Fax: +4928419082870 Internet: www.hoac.de Email: info@hoac.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/503
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG DE-76275 Ettlingen Färbergasse 7 Tel.: +4972433240871 Fax: +4972439391552 Internet: www.hochmuth-beyer.de Email: mail@hochmuth-beyer.de	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	4.2/345
Hochschule für Bildende Künste Dresden Infostand DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/401
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Projekt „Dresdner Anatomie“ DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/408
Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachhochschulstudiengang Theaterausstattung DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/410
Hochschule für Bildende Künste Dresden – Anatomisches Theater und „log in“ DE-01307 Dresden Güntzstr. 34 Tel.: +4935144020 Fax: +4935144022151 Internet: www.hfbk-dresden.de	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/420

IBIT GmbH DE-53229 Bonn Auguststr. 18 Tel.: +4922842992690 Fax: +4922842992690 Internet: www.ibit.eu Email: kontakt@ibit.eu	• Bildungsträger / Educational Institution • Dienstleistung / Services	3.2/308b
IHK Bildungszentrum Karlsruhe DE-76532 Baden-Baden Jägerweg 10 Tel.: +497219965350 Internet: www.ihk-biz.de Email: info@ihk-biz.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/310
ILuCon GmbH DE-84503 Altötting Oberholzhausen 44 Tel.: +4986719287990 Fax: +4986719287999 Internet: www.ilucon.de Email: info@ilucon.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	1.2/525
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz DE-28844 Weyhe Am Marktplatz 11 Tel.: +4942038045892 Fax: +4942038045893 Internet: www.ifis-fr.de Email: info@ifis-fr.de	• Dienstleistung / Services	3.2/308i
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräßener DE-10555 Berlin Zwinglistr. 27 Tel.: +49303452721 Internet: www.initiative.theatermuseumberlin.de Email: kontakt@initiative-TheaterMuseum.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/347
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGVW DE-66606 St. Wendel Gregor-Wolf-Straße 5 Internet: www.igvw.de Email: koordinator@igvw.de	• Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/252
Internationaler Fachpressestand Stage Set Scenery		1.2/337
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH DE-86489 Deisenhausen An der Günz 15 Tel.: +49828289440 Fax: +498282894444 Internet: www.irsa.de Email: info@irsa.de	• Hersteller / Manufacturer	4.2/215
IST-Hochschule für Management DE-40233 Düsseldorf Erkrather Str. 220 a-c Tel.: +4921866680 Fax: +49218666830 Internet: www.ist-hochschule.de Email: info@ist-hochschule.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/403

J & C Joel Ltd GB-HX6 2QQ SOWERBY BRIDGE, Halifax Corporation Street, Tel.: +441422833835 Fax: +441422835157 Internet: www.jcjoel.com Email: mail@jcjoel.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/408
J.R. Clancy Incorporated US-13209-9713 Syracuse 7041 Interstate Island Road Tel.: +13154513440 Fax: +13154511766 Internet: www.jrclancy.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/211
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung DE-52511 Geilenkirchen Blumenstraße 31 Tel.: +4924519132070 Fax: +4924519132072 Internet: www.jastrob.de Email: service@jastrob.de	• Dienstleistung / Services	 3.2/308g
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH DE-89134 Blaustein Sallersteigweg 15 Tel.: +49730496170 Fax: +497304961799 Internet: www.jb-lighting.de Email: sales@jb-lighting.de	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/435
Jezet-Seating NV BE-3900 Overpelt Siberiëstraat 10 Tel.: +3211645442 Fax: +3211666464 Internet: www.jetzet.com Email: info@jetzet.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/207
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V. DE-10785 Berlin Lützowstr. 94 Tel.: +493026997352 Fax: +4930269973529 Internet: www.johanniter.de Email: info@johanniter.de	• Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association	 3.2/308f
K.O.existenz Stiftung e.V. DE-10785 Berlin Kurfürstenstr. 7 Internet: www.ko-existenz.info Email: mail@ko-existenz.info	• Organisation, Verband / Organisation, Association	 4.2/231
K5600 Lighting FR-78410 Bouafle 475, rue de Flins Tel.: +33130905600 Internet: www.5600.eu Email: julien@k5600.eu	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/502
KIOR Theater Systems RU-142150 Moscow Krasnaya Pakhra village 57 Tel.: +74957308345 Fax: +74957308345 Internet: www.kior.pro Email: kior@kior.pro	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/411

Köster GmbH & Co.KG DE-25746 Heide Friedrichswerk 1-7 Tel.: +494817970 Fax: +49481797177 Internet: www.koester-heide.de Email: info@koester-heide.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/310
KS Beschallungstechnik GmbH DE-67310 Hettenleidelheim Westendstraße 1 Tel.: +496351127440 Fax: +4963511274425 Internet: www.ks-audio.de Email: info@ks-audio.de	• Hersteller / Manufacturer	3.2/405
KSdigital GmbH DE-66571 Eppelborn Kossmannstr. 38a Tel.: +4968819364000 Fax: +4968818808527 Internet: www.ksdigital.de Email: info@ksdigital.de	• Hersteller / Manufacturer	3.2/405
Kunkel Consulting International GmbH DE-68642 Bürstadt Sankt-Wendelin-Str.8 Tel.: +49620698130 Fax: +496206981314 Internet: www.kunkel-consulting.com Email: office@kunkel-consulting.com	• Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/214
Künstler-Magazin/Katalog DE-71069 Sindelfingen Hanfäckerweg 29 Tel.: +49703173880 Fax: +497031738820 Internet: www.gedu.com Email: info@gedu.com	• Medien / Media	1.2/337
Laser Imagineering represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		1.2/215
LDDE AT-1110 Wien Dreherstr. 64 Tel.: +43176718110 Fax: +431767181199 Internet: www.ldde.com Email: office@ldde.com	• Hersteller / Manufacturer	1.2/500
LED Flex Limited GB-SE12 8LG London Unit 6 Southbrook Mews Tel.: +442031377305 Internet: www.led-flex.co.uk Email: sales@led-flex.co.uk	• Hersteller / Manufacturer	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill DE-80805 München Osterwaldstr. 9 –10 Tel.: +49893605280 Fax: +498936052830 Internet: www.licht-technik.com Email: info@licht-technik.com	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	1.2/320

Lightequip GmbH & Co. KG DE-50827 Köln Wilhelm-Mauser-Str. 41-43 Tel.: +492219584050 Fax: +492219584055 Internet: www.lightequip.de Email: lightequip@lightequip.de	• Handel / Agent	1.2/500
Lighting&Sound America PLASA Media, Inc. US-10036 New York 630 Ninth Avenue, Suite 609 Tel.: +12122441505 Fax: +12122441502 Internet: www.lightandsoundamerica.com Email: nyc@plasa.org	• Medien / Media	1.2/337
Lighting&Sound International PLASA Ltd GB-BN23 8AS Eastbourne Redoubt House, 1 Edward Road Tel.: +441323524120 Fax: +441323524121 Internet: www.lsionline.co.uk Email: barry.howse@plasa.org	• Medien / Media	1.2/337
LIGHTPOWER GMBH DE-33102 Paderborn An der Talle 26 – 28 Tel.: +49525114320 Fax: +49143280 Internet: www.lightpower.de Email: info@lightpower.de	• Handel / Agent	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH DE-33102 Paderborn An der Talle 24 – 28 Tel.: +49525114320 Fax: +49143280 Internet: www.lightpower.de Email: info@lightpower.de	• Handel / Agent	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH DE-15537 Erkner Zum Wasserwerk 19 Tel.: +49336258510 Fax: +49336258518 Internet: www.limax-erkner.de Email: limax-erkner@t-online.de	• Hersteller / Manufacturer	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH DE-49477 Ibbenbüren Gildestr. 55 Tel.: +4954515900800 Fax: +495451590059 Internet: www.lmp.de Email: sales@lmp.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	1.2/120
Look Solutions Fog machines made in Germany	• Handel / Agent	1.2/418
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH DE-04600 Altenburg Am Eichenberg 1 Tel.: +4934478999877 Fax: +493447861779 Internet: www.lss-lighting.de Email: mail@lss-lighting.de	• Hersteller / Manufacturer	1.2/400



LUCIFER GMBH
DE-38300 Wolfenbüttel
Lindener Str. 15
Tel.: +49533199636
Fax: +495331996383
Internet: www.lucifer-gmbh.de
Email: info@lucifer-gmbh.de

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

1.2/140

M.G.M. motori elettrici SpA
IT-20090 Assago
Via Fermi, 44
Tel.: +39057391511
Fax: +390573518138
Internet: www.mgmrestop.com

- Hersteller / Manufacturer

2.2/321

MA Lighting represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

Major represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

MAQUINAS IBERICA - INGENIERIA ESCENICA S.L. • Hersteller / Manufacturer
ES-28046 Madrid
Pso de la Castellana, 126-8 Izq.
Tel.: +351962604290
Internet: www.maquinasicberica.com
Email: me@maquinasicberica.com

2.2/327

Martin Professional A/S • Hersteller / Manufacturer
DK-8200 Aarhus N
Olof Palmes Alle 18
Tel.: +4587400000
Fax: +4587400010
Internet: www.martin.com
Email: info@martin.dk

1.2/222

Mason s.r.l. • Dienstleistung / Services
IT-20060 Milano
via Meucci 19
Pozzo d'Adda
Tel.: +390292010495
Fax: +390290981427
Internet: www.masonsrl.it
Email: info@masonsrl.it

- Dienstleistung / Services
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer
- Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner

2.2/405

Master Industrie S.A.S. • Hersteller / Manufacturer
FR-85130 La Verrie
Rue Laennec
Vendeopole Du Haut Bocage Vend
Tel.: +33251678272
Fax: +33251923838
Internet: www.master-industrie.com
Email: master@master-industrie.com

2.2/504



your reliable partner

Mayr Antriebstechnik • Hersteller / Manufacturer
DE-87665 Mauerstetten
Eichenstr. 1
Tel.: +4983418040
Fax: +498341804421
Internet: www.mayr.com
Email: info@mayr.com

2.2/306

MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OEG AT-1190 Wien Billrothstr. 55/8 Tel.: +431403358315 Fax: +431403358330 Internet: www.mediabiz.at Email: sylvia.bergmayer@mediabiz.at	• Medien / Media	1.2/337
Mediakwest Avance Rapide FR-92310 Sèvres 5 rue Victor Hugo Tel.: +33149669780 Internet: www.mediakwest.com Email: contact@mediakwest.com	• Medien / Media	1.2/337
MEDIEN BULLETIN DE-85232 Eschenried Am Kurfürstenweg 2A Tel.: +496131354759 Fax: +496131354760 Internet: www.mebucom.de Email: redaktion@medienbulletin.de	• Medien / Media	1.2/337
Meetingpoint Besuchersicherheit	• Dienstleistung / Services	3.2/308
Mehron Europe (Holland) B.V. NL-2622 LB Delft Lesothostraat 6 Tel.: +31655567499 Internet: www.mehron.eu Email: saskia@mehron.nl	• Handwerk / Manual trades	4.2/321
memo-media Verlags- GmbH DE-51545 Waldbröl Rölefeld 31 Tel.: +492296900946 Fax: +492296900947 Internet: www.memo-media.de Email: info@memo-media.de	• Medien / Media	1.2/337
mep Die Fachzeitschrift fürs MICE-Buisness Verlagshaus Gruber DE-64859 Eppertshausen Max-Planckstr. 2 Tel.: +496071394136 Internet: mep-online.de Email: mep@verlagshaus-gruber.de	• Medien / Media	1.2/337
Mondiale Publishing Ltd. GB-SK1 3AZ Stockport Waterloo Place, Watson Square Tel.: +441614765580 Internet: www.mondiale.co.uk Email: info@mondiale.co.uk	• Medien / Media • Organisation, Verband / Organisation, Association	1.2/337
Movecat DE-71154 Nufringen Rudolf-Diesel-Str. 23 Tel.: +49703298510 Fax: +497032985199 Internet: www.movecat.de Email: contact@movecat.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/317

<p>MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG DE-81829 München Martin-Kollar-Str. 9 Tel.: +49894368913 Fax: +498943689155 Internet: www.mts-germany.com Email: info@movietech.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	 1.2/325
<p>Müller Industrie-Elektronik GmbH DE-31535 Neustadt am Rübenberge Justus-von-Liebig-Str. 24 Tel.: +4950329672111 Fax: +4950329672199 Internet: www.mueller-ie.com Email: info@mueller-ie.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	 2.2/313
<p>Müller-BBM GmbH DE-82152 Planegg Robert-Koch-Str. 11 Tel.: +4989856020 Fax: +498985602111 Internet: www.MuellerBBM.de Email: info.mbbm-gmbh@mbbm.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	 2.2/215
<p>NEUMANN & MÜLLER VERANSTALTUNGSTECHNIK DE-12099 Berlin Volkmarstr. 1-7 Halle 1 Tel.: +493070173990 Fax: +4930701739929 Internet: www.NeumannMueller.com Email: berlin@neumannmueller.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent 	 2.2/105
<p>Neutrik Vertriebs GmbH DE-85221 Dachau Felix-Wankel-Str. 1 Tel.: +498131280890 Fax: +498131280830 Internet: www.neutrik.de Email: info@neutrik.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	 3.2/426
<p>New Design University Privatuniversität der Kreativwirtschaft GWT Aus- und WeiterbildungsGesmbH AT-3100 St. Pölten Mariazeller Straße 97 Tel.: +4327428902411 Fax: +4327428902413 Internet: www.ndu.ac.at Email: office@ndu.ac.at</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	 4.2/405
<p>Niscon Inc. CA-L5L 1X2 Mississauga 2179 Dunwin Drive Tel.: +18285779 Fax: +18283441 Internet: www.nisconic.com Email: jjeremy@nisconic.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	 2.2/320
<p>OETHG – Österreichische Theatertechnische Gesellschaft AT-1170 Wien Taubergasse 60 Tel.: +4315055118 Fax: +4315055180 Internet: www.oethg.at Email: sekretariat@oethg.at</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	 4.2/233

<p>OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians TW-10055 Taipei Suite A, 2 Floor, No.7 Section 2, Renai Road Tel.: +886277260088 Fax: +886277260808 Internet: www.oistat.org Email: headquarters@oistat.org</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/238
<p>OSZ Körperpflege DE-10625 Berlin Schillerstr. 120 Tel.: +49308649700 Internet: www.osz-körperpflege.de Email: mck2803@googlemail.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/214
<p>OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145 AU-2018 Rosebery 30-40 Harcourt Parade Internet: www.outsight.com.au Email: sales@outsight.com.au</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/500
<p>PADYAV . Design+Installation IR-11915676 Tehran No. 33 Africa BLV, Golshahr Street Tel.: +982126201788 Fax: +982126201891 Internet: www.padyav-stage.com Email: info@padyav-stage.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/312
<p>Penn Elcom GmbH DE-46446 Emmerich am Rhein Dechant-Sprünken-Str. 49b Tel.: +492822913033 Fax: +4928229130350 Internet: www.penn-elcom.com Email: post@penn-elcom.eu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	1.2/430
<p>Peter Evans Studios Ltd GB-LU6 1NE Dunstable, Bedfordshire 12-14 Tavistock Street Tel.: +441582725730 Fax: +441582481329 Internet: www.peterevansstudios.co.uk Email: sales@peterevansstudios.co.uk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	4.2/240
<p>Philips Entertainment Group Europe NL-7102 JD Winterswijk Rondweg zuid 85 Tel.: +310543542513 Fax: +3105254932838 Internet: www.philips.com Email: rainer.weggen@philips.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/220
<p>Philips Vari-Lite represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/215
<p>PPVMEDIEN GmbH DE-85230 Bergkirchen Tel.: +498131565533 Fax: +498131565510 Internet: www.ppvmedien.de Email: david.kramny@ppvmedien.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337

PMJ-Kervinen Oy FI-57710 Savonlinna Pietari kylläisentie 26 Tel.: +358400608043 Email: pmj-kervinen@hotmail.fi	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/314
Power Gems Ltd GB-M446BA Manchester Unit 1 Fairhills Trade Centre Fairhills Road, Irlam Tel.: +441617767030 Internet: www.poergems.com Email: sales@powergems.com	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/502
Preworks GmbH AT-8510 Stainz Technologiepark 2 Tel.: +436765167077 Internet: www.preworks.at Email: office@preworks.at	• Handel / Agent	 1.2/501
PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik DE-50996 Köln Emil-Hoffmann-Str. 13 Internet: www.production-partner.de Email: info@production-partner.de	• Medien / Media	
PROSPECT Österreichische Theatertechnische Gesellschaft AT-1170 Wien Taubergasse 60 Tel.: +4315055118 Fax: +431505511880 Internet: www.oethg.at Email: sekretariat@oethg.at	• Medien / Media	 1.2/337
PTV Planung Transport Verkehr AG DE-76131 Karlsruhe Haid-und-Neu-Str. 15 Tel.: +4972196510 Fax: +497219651699 Internet: www.ptvgroup.com Email: info@ptvgroup.com	• Hersteller / Manufacturer	 3.2/308c
Pulsar represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de	• Hersteller / Manufacturer	 1.2/215
Pyrotronix GmbH DE-60386 Frankfurt am Main Carl-Benz-Str. 35 Tel.: +4952425785955 Fax: +4952425785953 Internet: www.pyrotronix.de Email: aengelhard@pyrotronix.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	 1.2/418
PYTHA Lab GmbH DE-63741 Aschaffenburg Inselstr. 3 Tel.: +49602137060 Fax: +49602148455 Internet: www.pytha.de • www.pytha.com Email: pytha@pytha.de	• Hersteller / Manufacturer • Dienstleistung / Services • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	 4.2/337

<p>Counts.Real Data.Real Time. AT-1010 Wien Franz-Josefs-Kai 27 Tel.: +431533874742 Internet: www.mcounting.com Email: s.leitmannslehner@mcounting.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/308h
<p>Räder Busch GmbH DE-47800 Krefeld Elbestr. 19 Tel.: +492151931990 Fax: +4921519319993 Internet: www.raeder-busch.com Email: anfrage@raeder-busch.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	2.2/403
<p>RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG DE-21109 Hamburg Sperlsdeicher Weg 19-23 Tel.: +4940754990 Fax: +494075499175 Internet: www.raedervogel.de Email: rv@raedervogel.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/303
<p>Rainbow represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> 	1.2/215
<p>REALISASON SAS FR-76370 Rouxmesnil-Bouteilles ZI Louis Delaporte, Zone Bleue Tel.: +33629798569 Internet: www.realisason.com Email: realisasonmag@gmail.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH DE-14482 Potsdam August-Bebel-Str. 26-53 Tel.: +493317212581 Fax: +493317212583 Internet: www.requisitenfundus.com Email: props@studiodabelsberg.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	2.2/400
<p>RESBIG Technology GmbH DE-65817 Eppstein Valterweg 28 Tel.: +4961985874903 Fax: +4961985874905 Internet: www.resbig-technology.com Email: info@resbig-technology.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	1.2/437
<p>ReserviX GmbH DE-79098 Freiburg im Breisgau Humboldtstr. 2 Tel.: +4976155652980 Fax: +4976155652999 Internet: www.reservix.net Email: veranstalter@reservix.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/312
<p>RIMEA e.V. DE-47057 Duisburg Grabenstr. 133 Tel.: +4969721168 Fax: +4969721194 Internet: www.rimea.de Email: info@rimea.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association 	3.2/308

Ritter Maschinen GmbH
DE-77736 Zell am Harmersbach
Klosterstr. 3
Tel.: +4978356387
Fax: +4978358282
Internet: www.ritter-maschinen.com
Email: info@ritter-maschinen.com

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

2.2/404

Robert Juliat represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215



ROLAND Germany GmbH
DE-64569 Nauheim
Adam-Opel-Str. 2-4
Tel.: +4961529554600
Fax: +4961529554610
Internet: www.rolandsystemsgroup.de
Email: info@rolandsystemsgroup.de

- Hersteller / Manufacturer

3.2/407

ROSCO represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215

Royal Welsh College of Music & Drama
GB-CF10 3ER Cardiff
Castle Grounds, Cathays Park
Internet: www.rwcmd.ac.uk
Email: Ian.Evans@rwcmd.ac.uk

- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/225

Russian Association of Rental & Staging Companies
RU-107143 Moskau
Tagilskaya street 4-8
Tel.: +79853642805
Internet: www.actom.ru
Email: info@actom.ru

- Bildungsträger / Educational Institution
- Organisation, Verband / Organisation, Association

4.2/335

Safex represented by Lightpower
DE-33102 Paderborn
An der Talle 24-28
Tel.: +495251143220
Fax: +495251143280
Internet: www.lightpower.de
Email: sales@lightpower.de

1.2/215



Salzbrenner StageTec Mediagroup
DE-96155 Buttenheim
Industriegebiet See
Tel.: +4995454400
Fax: +499545440111
Internet: www.stageTec.com
Email: info@stageTec.com

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer

3.2/417



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

SBS BÜHNENTECHNIK GMBH
DE-01259 Dresden
Bosewitzer Str. 20
Tel.: +493512041200
Fax: +493512041201
Internet: www.sbs-buehnentechnik.de
Email: sbs@sbs-dresden.de

- Dienstleistung / Services
- Hersteller / Manufacturer

2.2/212

<p>Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe Zeitschrift „Proscenium“ CH-8034 Zürich Mainastr. 30 Tel.: +41443887484 Internet: www.svtb.ch Email: info@svtb.ch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>SECO-SIGN GMBH DE-81671 München Haager Str.10 Tel.: +49894483881 Fax: +49894471410 Internet: www.seco-sign.de Email: INFO@SECO-SIGN.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer 	4.2/332
<p>SecuMedia Verlags-GmbH DE- Ingelheim am Rhein Tel.: +49672593040 Fax: +4993045994 Email: geschaeftsfuehrung@secumedia.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG DE-30625 Hannover Karl-Wiechert-Allee 76 a Tel.: +49511542670 Fax: +495115426797 Internet: www.sennheiser.de Email: info@sennheiser.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	3.2/425
<p>Serapid Deutschland GmbH DE-97980 Bad Mergentheim Wilhelm-Frank-Straße 30 Tel.: +49793196470 Fax: +497931964728 Internet: www.serapid.de Email: info-de@serapid.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/304
<p>Show Theatre Equipment Trekwerk BV NL-1382 JS Weesp Pampuslaan 212 Tel.: +31294238630 Fax: +31294413921 Internet: www.trekwerk.com Email sales@trekwerk.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	2.2/301
<p>ShowTex Belgie nv BE-2070 Burcht Oude Gentweg 100 Tel.: +3233268440 Fax: +3232362302 Internet: www.showtex.com Email: info@showtex.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer 	2.2/204
<p>SHURE® D I S T R I B U T I O N G M B H DE-75031 Eppingen Jakob-Dieffenbacher-Str.12 Tel.: +4972629249100 Fax: +4972629249101 Internet: www.shure.de Email: distributio@shure.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer 	3.2/406
<p>Sightline Entertainment Technology Press Ltd GB-CB22 5EG Cambridge The Studio, High Green, Gt. Shelford Tel.: +441223550805 Internet: www.etnow.com Email: editor@etnow.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337

<p>skena Planungsgesellschaft mbH DE-69115 Heidelberg Bergheimer Str. 125 Tel.: +4962214320410 Fax: +4962214320432 Internet: www.skema.de Email: info@skema.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner <div style="background-color: #4F81BD; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">4.2/345</div>
<p>Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH DE-10967 Berlin Urbanstr. 116 Tel.: +49306949754 Fax: +49306211062 Internet: www.hlaudio.de Email: info@hlaudio.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer <div style="background-color: #E63333; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">3.2/423</div>
<p>Spotlight Deutschland DE-12557 Berlin Adlershofer Str. 6 Internet: www.spotlight-deutschland.de Email: spotlight@b-dl.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner <div style="background-color: #FFFF00; color: black; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">1.2/510</div>
<p>Stage Technologies GB-NW10 1RZ London 9 Falcon Park, Neasden Lane Internet: www.stagetech.com Email: info@stagetech.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer <div style="background-color: #0072BD; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">2.2/308</div>
<p>StageReport DE-31311 Uetze Hopfenfeld 5 Internet: www.stagereport.de Email: info@stagereport.de</p>	<div style="background-color: #800080; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">1.2/337</div>
<p>STS Lighting GmbH DE-63571 Gelnhausen Am Rain 17 Tel.: +4960519773100 Fax: +4960519773102 Internet: www.sts-lighting.de Email: info@sts-lighting.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handel / Agent <div style="background-color: #FFFF00; color: black; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">1.2/505</div>
<p>Studio Hamburg DE-22039 Hamburg Jenfelder Allee 80 Tel.: +494066883432 Fax: +494066883444 Internet: www.studio-hamburg.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerk / Manual trades <div style="background-color: #0072BD; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">2.2/300</div>
<p>Stumpe Glas GmbH DE-87600 Kaufbeuren Sudetenstrasse 45 Tel.: +49834162267 Fax: +49834167499 Internet: www.stumpeglas.de Email: info@stumpeglas.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer <div style="background-color: #FFFF00; color: black; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">1.2/350</div>
<p>SUitestuff GmbH DE-85221 Dachau Siemensstraße 8 Tel.: +4981319074365 Fax: +4981319074369 Internet: www.suitestuff.de Email: info@suitestuff.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services <div style="background-color: #D9C3E9; color: black; padding: 5px 10px; border-radius: 5px; font-weight: bold;">3.2/208</div>



SUitestuff
Besser mieten.
www.suitestuff.de

<p>Sumolight GmbH DE-10439 Berlin Malmöer Str. 26A Tel.: +493024612753 Internet: www.sumolight.net Email: ralf@sumolight.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hersteller / Manufacturer 	1.2/500
<p>SVETLOST TEATAR RS-11000 Belgrade Milovana Saranovica 11 Tel.: +381113977570 Fax: +381113978014 Internet: www.steatar.rs Email: office@steatar.rs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	2.2/414
<p>Swoofle GmbH DE-10178 Berlin Karl-Liebknecht-Str. 29 Tel.: +4930398213134 Fax: +4930398213131 Internet: www.swoofle.de Email: info@swoofle.net</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner 	3.2/304
<p>SWR Media Services GmbH DE-76530 Baden-Baden Hans-Bredow-Str. Internet: www.swrmediaservices.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dienstleistung / Services 	4.2/207
<p>TD&T Theatre Design & Technology United States Institute for Theatre Technology, Inc. US-13210-1844 Syracuse 315 South Crouse Avenue, Suite 200 Tel.: +13154636463 Fax: +13154636525 Internet: www.usitt.org Email: info@usitt.org</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex) Technology Exchange Ltd CN-00000 Hong Kong Suite 11, 4/F, Wah Wai Centre 38-40 Au Pui Wan Street, Fo Tan, Shatin Tel.: +8626026300 Fax: +8626091687 Internet: www.bc.tech-ex.com Email: fiona_chan@tech-ex.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medien / Media 	1.2/337
<p>Technical Theatre Awards GB-WC2E 9A London c/o PRG, Sussex House, 143 Long Acre Tel.: +442035143630 Internet: www.technicaltheatreawards.com Email: chat@technicaltheatreawards.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/237
<p>Technische Hochschule Mittelhessen DE-35390 Gießen Wiesenstr. 14 Tel.: +496413091843 Fax: +496413091839 Internet: www.thm.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/213
<p>Technischen Universität Berlin Bühnenbild_Szenischer Raum DE-13355 Berlin Ackerstr. 76 Tel.: +493031472174 Internet: www.tu-buehnenbild.de Email: kontakt@tu-buehnenbild.de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association 	4.2/327

<p>Techno Logistique FR-63510 Aulnat 6 rue Maryse Bastié, zone de Fret Aéroport de Clermont-Ferrand Tel.: +33473911527 Fax: +33473918874 Internet: www.technologistique.fr Email: contact@technologistique.fr</p>	<p>• Hersteller / Manufacturer</p>	<p>2.2/106</p>	
<p>tecsis GmbH DE-63073 Offenbach am Main Carl-Legien-Str. 40 Tel.: +496958060 Fax: +496958067788 Internet: www.tecsis.de Email: info@tecsis.de</p>	<p>• Hersteller / Manufacturer</p>	<p>2.2/329</p>	
<p>TeMedia Verlags GmbH DE-53121 Bonn Alte Heerstr. 1 Tel.: +492289629380 Fax: +499629390 Internet: www.sicherheits-berater.de Email: info@sicherheits-berater.de</p>	<p>• Medien / Media</p>	<p>1.2/337</p>	
<p>tennagels creative media technology DE-40233 Düsseldorf Ackerstr. 11 Tel.: +492119570070 Fax: +4921195700729 Internet: www.tennagels.com Email: info@tennagels.com</p>	<p>• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner</p>	<p>2.2/101</p>	
<p>Theater & Show Effekte GmbH DE-33729 Bielefeld Milser Str. 37 Tel.: +4952132943590 Fax: +4952132943591 Internet: www.ts-effekte.de Email: info@ts-effekte.de</p>	<p>• Dienstleistung / Services • Handel / Agent</p>	<p>1.2/302</p>	
<p>Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH DE-80333 München Augustenstr. 59 Tel.: +49897400530 Fax: +498974005399 Internet: www.theapro.de Email: info@theapro.de</p>	<p>• Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner</p>	<p>4.2/110</p>	
<p>TTS BÜHNETECHNISCHE EINRICHTUNGEN</p>	<p>THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH DE-28857 Syke Siemensstrasse 18 Tel.: +49424295900 Fax: +494242959010 Internet: www.ttssyke.de Email: info@ttssyke.de</p>	<p>• Hersteller / Manufacturer</p>	<p>2.2/313</p>
	<p>Theatrical Technological Systems LLC RU-142150 Moscow Krasnaya Pakhra village 57 Tel.: +74957308345 Fax: +74957308346 Internet: www.ttsy.ru • www.kior.pro Email: dvc@ttsy.ru</p>	<p>• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer</p>	<p>2.2/411</p>
	<p>Tornado Antriebstechnik GmbH DE-13507 Berlin Flohrstr. 33 Tel.: +49304359010 Fax: +493043590189 Internet: www.tornado-drives.com Email: info@tornado-drives.com</p>	<p>• Hersteller / Manufacturer</p>	<p>2.2/418</p>

TR-Electronic GmbH DE-78647 Trossingen Eglishalde 6 Tel.: +4974252280 Fax: +49742522833 Internet: www.tr-electronic.de Email: info@tr-electronic.de	• Hersteller / Manufacturer	2.2/406
Trendco Vertriebs GmbH DE-57074 Siegen In der Steinwiese 66 Tel.: +492718093950 Fax: +4927180939540 Internet: www.trendco.de Email: info@trendco.de	• Handel / Agent	1.2/415
TRIPLE E. LTD. GB-TN16 3BW Biggin Hill, Westerham 16 Airport Industrial Estate, Main Road Tel.: +441959570333 Fax: +441959570888 Internet: www.3-eee.com Email: scott@3-eee.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/110
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH AT-1220 Wien Rennbahnweg 78 Tel.: +431400100 Fax: +4314001020 Internet: www.tuechler.at	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	2.2/402
Ultratec Special Effects GmbH DE-60214 Frankfurt am Main Dieselstr. 30-40 Tel.: +4969870001851 Fax: +4969870001899 Internet: www.ultratecfx.com Email: marnie.styles@ultratecfx.com	• Hersteller / Manufacturer	1.2/302
Unican GmbH DE-41464 Neuss An der Obererft 18 Tel.: +4921314064710 Fax: +4921314064711 Internet: www.unican.de Email: jstelzer@unican.de	• Dienstleistung / Services • Hersteller / Manufacturer	2.2/103
USITT US-13210-1844 Syracuse 315 South Crouse Avenue Suite 200 Tel.: +13154636463 Fax: +13154636525 Internet: www.usitt.org Email: info@usitt.org	• Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/232
Varia France FR-75018 Paris 8 Rue Jean Cottin Tel.: +330142095396 Fax: +330142057518 Internet: www.varia.fr Email: contact@varia.fr	• Hersteller / Manufacturer	4.2/202
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen DE-01159 Dresden Papiermühlengasse 12-14 Tel.: +493514940359 Fax: +493514901993 Internet: www.ventum-s.com Email: info@ventum-s.com	• Dienstleistung / Services • Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer • Planer/Bühnenplaner / Planners/Stage Planner	2.2/205

Verband Deutscher Tonmeister e.V. DE-51427 Bergisch Gladbach Am Zaarhäuschen 9 Tel.: +49220423595 Fax: +49220421584 Internet: www.tonmeister.de Email: vdt@tonmeister.de	• Dienstleistung / Services • Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/258
Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) NL-1018 AK Amsterdam Funenpark 1 Tel.: +31206161238 Fax: +31206161658 Internet: www.vpt.nl Email: secretariaat@vpt.nl	• Organisation, Verband / Organisation, Association	4.2/230
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft DE-22297 Hamburg Deelbögenkamp 4 Tel.: +494051460 Fax: +494051462146 Internet: www.vbg.de Email: hv.hamburg@vbg.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Dienstleistung / Services • Medien / Media • Organisation, Verband / Organisation, Association	3.2/310
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH DE-12105 Berlin Attilastr. 61-67 Tel.: +49307549170 Fax: +493075491744 Internet: www.vibus.de Email: vibus@swh-software.de	• Dienstleistung / Services	3.2/100
VIDEOFILMEN Fachverlag Schiele & Schön DE-10969 Berlin Markgrafenstr. 11 Tel.: +49302537520 Fax: +493025375299 Internet: www.videofilmen.de Email: service@schiele-schoen.de	• Organisation, Verband / Organisation, Association • Medien / Media	1.2/337
VISIONSTAGE GmbH DE-32760 Detmold Bad Meinberger Str. 1 Tel.: +495231962100 Fax: +4952319621019 Internet: www.visionstage.com Email: dialog@visionstage.com	• Dienstleistung / Services	1.2/440
Visual Act Scandinavia AB SE-132 35 Saltsjö-Boo Värmdövägen 703 Tel.: +46852247200 Fax: +4687471450 Internet: www.visualact.se Email: vact@visualact.se	• Hersteller / Manufacturer	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG AT-1220 Wien Leonard-Bernstein-Str.10 Tel.: +431288440 Fax: +431288447828 Internet: www.waagner-biro.com Email: stagesystems.austria@waagner-biro.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/412
Wenger Corporation US-55060-0448 Owatonna, MN 555 Park Drive Tel.: +15077748117 Fax: +15077748576 Internet: www.wengercorp.com Email: info@wengercorp.com	• Hersteller / Manufacturer	2.2/209

**WERNING GMBH THEATERTECHNIK
THEATERBEDARF**
DE-45659 Recklinghausen
Lise-Meitner-Str. 34
Tel.: +492361937890
Fax: +4923619378920
Internet: www.werning.de
Email: info@werning.de

- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Handwerk / Manual trades
- Hersteller / Manufacturer

1.2/100

Wienold GmbH, Norbert
DE-48488 Emsbüren
Waldstr. 35a
Tel.: +49590393940
Fax: +495903939451
Internet: www.wienold-lifte.de
Email: info@wienold-lifte.de

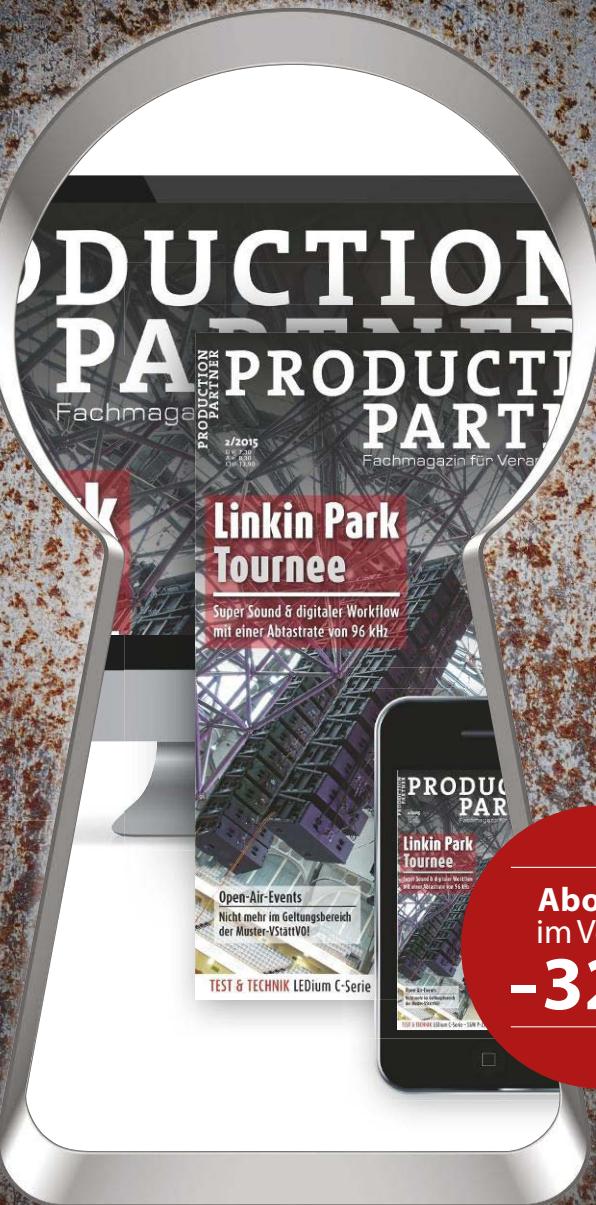
- Dienstleistung / Services
- Handel / Agent
- Hersteller / Manufacturer

2.2/401

WILHELM WESTHOLT GMBH DE-50171 Kerpen Zeußstr. 9 Tel.: +49223765830 Fax: +4922376583101 Internet: www.westholt.de Email: mail@westholt.de	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	 1.2/330
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung DE-12169 Berlin Immenweg 6 Tel.: +493090166700 Fax: +493090166706 Internet: www.wilhelm-ostwald-schule.de Email: verwaltung@osz-farbtechnik.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	 4.2/406
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung DE-12169 Berlin Immenweg 6 Tel.: +493090166700 Fax: +493090166706 Internet: www.wilhelm-ostwald-schule.de Email: verwaltung@osz-farbtechnik.de	• Bildungsträger / Educational Institution • Organisation, Verband / Organisation, Association	 3.2/203
Wireless Solution represented by Lightpower DE-33102 Paderborn An der Talle 24-28 Tel.: +495251143220 Fax: +495251143280 Internet: www.lightpower.de Email: sales@lightpower.de		 1.2/215
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung DE-04159 Leipzig Mühlenstr. 2 Tel.: +493414618600 Fax: +493414618601 Internet: www.signdesign.info Email: team@signdesign.info	• Handel / Agent • Hersteller / Manufacturer	 3.2/202
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler DE-84524 Neuötting August-Unterholzner-Str. 5 Tel.: +498671925800 Fax: +4986719258022 Internet: www.zeiler-technik.de Email: info@zeiler-technik.de	• Handel / Agent • Handwerk / Manual trades • Hersteller / Manufacturer	 1.2/526
ZFX EUROPE NL-3454 PW De Meern Veldzigt 3 Tel.: +31302428280 Internet: www.zfxeurope.eu Email: info@zfxeurope.eu	• Dienstleistung / Services	 2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways CN-315400 Zhejiang No. 737 Xinjian North Road Yuyao, Zhejiang Tel.: +861088629507 Fax: +861088629507 Email: expotru@163.com	• Hersteller / Manufacturer	 2.2/324
Zichtlijnen Vereniging voor Podiumtechnologie NL-1018 AK Amsterdam Funenpark 1 Tel.: +31206161238 Fax: +31206161658 Internet: www.vpt.nl Email: marketing@vpt.nl	• Medien / Media	 1.2/337

Jetzt Zugang sichern

Print. Digital. Heftarchiv.



Mit einem **AboPlus** sparen Sie gegenüber dem Einzelbezug 32%. Und Sie lesen flexibel: Digital oder Print, online oder offline, am Tag oder in der Nacht, zuhause oder unterwegs. Und das auf allen üblichen Endgeräten. Weitere Infos finden Sie unter musik-media-shop.de/production-partner/abonnements

Übrigens: Print-Abonennten können auf AboPlus upgraden.

**PRODUCTION
PARTNER**
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik

1.0 Architektur und Bühnenplanung

- 1.1 Architektur
 - 1.2 Bühnenplanung
 - 1.3 Logistik (Konzepte)
 - 1.4 Innenausbau
 - 1.5 Sonstige Architektur und Bühnenplanung
-
- 2.0 Bühnen- und Veranstaltungstechnik**
- 2.1 Komplette Bühnenanlagen
 - 2.2 Bühnen und Bühnenelemente
 - 2.3 Bühnenaufbauten
 - 2.4 Drehbühnen
 - 2.5 Stahlkonstruktion und -bau
 - 2.6 Bühnenmaschinerie
 - 2.7 Antriebs- und Steuerungssysteme
 - 2.8 Arbeitsbühnen
 - 2.9 Transport-, Lager- und Regalsysteme
 - 2.10 Tribünen
 - 2.11 Mobile Bühnen
 - 2.12 Bühnenböden
 - 2.13 Traversensysteme und Riggingzubehör
 - 2.14 Motoren und Steuerungen
 - 2.15 Winden und Kettenzüge
 - 2.16 Hebezeuge
 - 2.17 Zubehör Bühnen- und Veranstaltungstechnik
 - 2.18 Sonstige Bühnen- und Veranstaltungstechnik
-

3.0 Lichttechnik und Lichtdesign

- 3.1 Scheinwerfer und Multifunktionsscheinwerfer
 - 3.2 Lichteffekte
 - 3.3 LED-Beleuchtung
 - 3.4 Laser
 - 3.5 Lichtsteuerungen
 - 3.6 Dimmer
 - 3.7 Lichttechnik Installationen
 - 3.8 Komplette Beleuchtungsanlagen
 - 3.9 Architekturlicht
 - 3.10 Zubehör Lichttechnik und Lichtdesign
 - 3.11 Sonstige Lichttechnik und Lichtdesign
-

4.0 Audio- und Studiotechnik

- 4.1 Mikrofone und Zubehör
 - 4.2 Mischpulte
 - 4.3 Audioaufzeichnungs-Wiedergabegeräte
 - 4.4 Verstärker und Endstufen
 - 4.5 Lautsprecher
 - 4.6 Beschallungsanlagen
 - 4.7 Filmtechnik
 - 4.8 Kameratechnik
 - 4.9 Non-Broadcast-Studiotechnik
 - 4.10 Hardware und Software
 - 4.11 Postproduktion und digitale Bearbeitung
 - 4.12 Zubehör Audio- und Studiotechnik
 - 4.13 Sonstige Audio- und Studiotechnik
-

5.0 Akustik und akustische Ausstattung

- 5.1 Planung und Messung
-

5.2 Raumakustische Produkte

- 5.3 Mobile Konzertzimmer, -wände
 - 5.4 Zubehör Akustik und akustische Ausstattung
 - 5.5 Sonstige Akustik und akustische Ausstattung
-

6.0 Beschallungstechnik und Elektroakustik

- 6.1 Beschallungstechnik
 - 6.2 Elektroakustik und elektroakustische Anlagen
 - 6.3 Lautsprecher und -bau
 - 6.4 Messtechnik
 - 6.5 Zubehör Beschallungstechnik und Elektroakustik
 - 6.6 Sonstige Beschallungstechnik und Elektroakustik
-

7.0 Videotechnik

- 7.1 Projektionstechnik, Projektoren und Zubehör
 - 7.2 Displays und Bildschirme
 - 7.3 Zubehör Videotechnik
 - 7.4 Sonstige Videotechnik
-

8.0 Kommunikations- und Netzwerktechnik

- 8.1 Kommunikationstechnik
 - 8.2 Netzwerktechnik
 - 8.3 Zubehör Kommunikations- und Netzwerktechnik
 - 8.4 Sonstige Kommunikations- und Netzwerktechnik
-

9.0 Medientechnik

- 9.1 Bild- und Kommunikationstechnik
 - 9.2 Multivisionswände
 - 9.3 Intercom-Systeme und Inspizientenanlagen
 - 9.4 Digitale Grossbilder
 - 9.5 Übersetzungsanlagen für Opern
 - 9.6 Zubehör Medientechnik
 - 9.7 Sonstige Medientechnik
-

10.0 Kongress- und Tagungstechnik

- 10.1 Abstimmungsanlagen
 - 10.2 Kongressmanagement-Software
 - 10.3 Werbe- und Informationssysteme
 - 10.4 Video- und Präsentationstechnik
 - 10.5 Sonstige Kongress- und Tagungstechnik
-

11.0 Museumstechnik und -ausstattung

- 11.1 Konzeption und Szenografie
 - 11.2 Ausstellungssysteme
 - 11.3 Vitrinen
 - 11.4 Stellwände und Trennwandsysteme
 - 11.5 Hängevorrichtungen und Montagesysteme
 - 11.6 Bilderrahmen und Galerieleisten
 - 11.7 Leitsysteme, digitale Besucherführung und Audioguides
 - 11.8 Museumsmanagement
 - 11.9 Einbruch-, Überfall- und GefahrenmeldeTechnik
 - 11.10 Lichttechnik und Beleuchtung
 - 11.11 Klima- und Messtechnik
 - 11.12 Sonstige Museumstechnik und -ausstattung
-

12.0 Kostüme

- 12.1 Kostümdesign
-

12.2	<i>Kostümherstellung und Gewandmeisterei</i>	
12.3	<i>Hutmacher und Modisten</i>	
12.4	<i>Theaterschuhmacher</i>	
12.5	<i>Sonstige Kostüme</i>	
13.0	Maske	
13.1	<i>Make-up</i>	
13.2	<i>Frisur</i>	
13.3	<i>Film- und Theatermasken</i>	
13.4	<i>Sonstige Maske</i>	
14.0	Dekoration und Ausstattung	
14.1	<i>Bühnenbild und Szenenbild</i>	
14.2	<i>Dekorationsmaterialien</i>	
14.3	<i>Requisiten und Waffen</i>	
14.4	<i>Bühnenmalerei und -plastik</i>	
14.5	<i>Textilien und Folien</i>	
14.6	<i>Grossformatdruck</i>	
14.7	<i>Räder und Rollen</i>	
14.8	<i>Cases, Koffer etc.</i>	
14.9	<i>EDV-gestützte Bühnenbildplanung</i>	
14.10	<i>Sonstige Dekoration und Ausstattung</i>	
15.0	Mobiliar	
15.1	<i>Theaterbestuhlung</i>	
15.2	<i>Garderobenanlagen</i>	
15.3	<i>Schminktische</i>	
15.4	<i>Aufbewahrungssysteme</i>	
15.5	<i>Sonstiges Mobiliar</i>	
16.0	Bühnentechnische Effekte	
16.1	<i>Pyrotechnik und Nebel</i>	
16.2	<i>Laseranlagen</i>	
16.3	<i>Sonstige bühnentechnische Effekte</i>	
17.0	Event-Dienstleistungen	
17.1	<i>Full-Service Anbieter</i>	
17.2	<i>Technikverleih Bühnen und Rigging</i>	
17.3	<i>Technikverleih Beleuchtung</i>	
17.4	<i>Technikverleih Beschallung</i>	
17.5	<i>Technikverleih Medientechnik</i>	
17.6	<i>Mietmobiliar</i>	
17.7	<i>Zeltverleih</i>	
17.8	<i>Fertighallen und fliegende Bauten</i>	
17.9	<i>Catering und Event-Catering</i>	
17.10	<i>Event Management Software</i>	
17.11	<i>Personalservice und -management</i>	
17.12	<i>Veranstaltungs-Locations</i>	
17.13	<i>Zertifizierungen</i>	
17.14	<i>Sonstige Event-Dienstleistungen</i>	
18.0	Sicherheitstechnik und -dienstleistungen	
18.1	<i>Absperrtechnik und Beschilderung</i>	
18.2	<i>Digital Signage</i>	
18.3	<i>Unfallverhütung und Arbeitsschutz allgemein</i>	
18.4	<i>Baulicher Brandschutz</i>	
18.5	<i>Abwehrender Brandschutz</i>	
18.6	<i>Nicht brennbare und schwer entflammbare Materialien</i>	
18.7	<i>Personensicherungsanlagen</i>	
18.8	<i>Besuchersicherheit</i>	
18.9	<i>Sprachalarmierung</i>	
18.10	<i>Sicherheitsbeleuchtung</i>	
18.11	<i>Sanitäts- und Ordnungsdienst</i>	
18.12	<i>Sicherheitsplanung und -beratung</i>	
18.13	<i>Sonstige Sicherheitstechnik</i>	
19.0	Allgemeine Dienstleistungen	
19.1	<i>Kassensysteme und Ticketing</i>	
19.2	<i>Versicherungen</i>	
19.3	<i>Planung und Consulting</i>	
19.4	<i>AV- und Mediaservice</i>	
19.5	<i>Messebau</i>	
19.6	<i>Toilettenanlagen</i>	
19.7	<i>Logistikunternehmen</i>	
19.8	<i>Urheberrechte</i>	
19.9	<i>Sonstige Dienstleistungen</i>	
20.0	Haustechnik und Gebäudemanagement	
20.1	<i>Haustechnik</i>	
20.2	<i>Gebäudemanagement</i>	
20.3	<i>Klimatechnik</i>	
20.4	<i>Nachhaltigkeit</i>	
20.5	<i>Energieanlagen und Notstromaggregate</i>	
20.6	<i>Energiemanagement</i>	
20.7	<i>Sonstige Haustechnik und Gebäudemanagement</i>	
21.0	Verbände, Medien, Akademien	
21.1	<i>Aus- und Weiterbildung</i>	
21.2	<i>Fachpresse</i>	
21.3	<i>Verbände und Organisationen</i>	
22.0	Sonstiges	

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand																																																																																																																																																																																														
Architektur und Bühnenplanung																																																																																																																																																																																																	
Architektur																																																																																																																																																																																																	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210																																																																																																																																																																																														
ComputerWorks GmbH	1.2/300	BBH Systems GmbH	2.2/324																																																																																																																																																																																														
Müller-BBM GmbH	2.2/215	Bosch Rexroth AG	2.2/202																																																																																																																																																																																														
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415																																																																																																																																																																																														
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	BÜTEC GmbH	2.2/318																																																																																																																																																																																														
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110	Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319																																																																																																																																																																																														
Bühnenplanung																																																																																																																																																																																																	
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Decima SRL	2.2/405																																																																																																																																																																																														
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	2.2/104	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216																																																																																																																																																																																														
BÜTEC GmbH	2.2/318	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109																																																																																																																																																																																														
ComputerWorks GmbH	1.2/300	KIOR Theater Systems	2.2/411																																																																																																																																																																																														
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Mason s.r.l.	2.2/405																																																																																																																																																																																														
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212																																																																																																																																																																																														
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Stage Technologies	2.2/308																																																																																																																																																																																														
Kunkel Consulting International GmbH	2.2/214	Studio Hamburg	2.2/300																																																																																																																																																																																														
Müller-BBM GmbH	2.2/215	SVETLOST TEATAR	2.2/414																																																																																																																																																																																														
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313																																																																																																																																																																																														
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411																																																																																																																																																																																														
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402																																																																																																																																																																																														
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205																																																																																																																																																																																														
Logistik (Konzepte)																																																																																																																																																																																																	
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412																																																																																																																																																																																														
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324																																																																																																																																																																																														
Innenausbau																																																																																																																																																																																																	
Ares Line SpA	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Bühnen und Bühnenelemente		Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Clark Door Ltd	2.2/410	AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Bühnen und Bühnenelemente		Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente					
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
ComputerWorks GmbH	1.2/300	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Bühnen und Bühnenelemente		Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente									
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente															
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																					
BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																											
Decima SRL	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente		SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																	
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																							
GERRIETS GmbH	2.2/100	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																													
GERRIETS GmbH	2.2/200	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																			
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente		Sonstige Architektur und Bühnenplanung				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																									
green motion	2.2/501	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Sonstige Architektur und Bühnenplanung																																																																																																																																																																																																	
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente		A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																							
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																											
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																															
KIOR Theater Systems	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente		ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																					
Mason s.r.l.	2.2/405	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente		PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																											
Räder Busch GmbH	2.2/403	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente		skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																	
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente		Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																							
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																													
Studio Hamburg	2.2/300	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																			
SVETLOST TEATAR	2.2/414	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Bühnen- und Veranstaltungstechnik																																																																																																																																																																																																	
Komplette Bühnenanlagen																																																																																																																																																																																																	
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente		Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik				Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																					
SWR Media Services GmbH	4.2/207	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnen- und Veranstaltungstechnik						Komplette Bühnenanlagen				TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente		Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																									
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Bühnen- und Veranstaltungstechnik																																																																																																																																																																																																	
Komplette Bühnenanlagen																																																																																																																																																																																																	
TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente		Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																													
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Wenger Corporation	2.2/209	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente		Bühnenaufbauten				AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente		Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																			
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Bühnenaufbauten																																																																																																																																																																																																	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente		BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																	
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
BÜTEC GmbH	2.2/318	BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente		HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																							
BÜTEC GmbH	2.2/318	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															
HENN Projekt GmbH	2.2/201	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																													
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Bühnen und Bühnenelemente																																																																																																																																																																																															

Aussteller / Exhibitor

	<i>Halle/Stand Hall/Stand</i>
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Drehbühnen

zM (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bosch Rexroth AG	2.2/202
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
KIOR Theater Systems	2.2/411
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L..	2.2/327
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stahlkonstruktion und -bau

ARTTREA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
SWR Media Services GmbH	4.2/207
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Unican GmbH	2.2/103
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Bühnenmaschinerie

zM (Deutschland) GmbH	2.2/316
-----------------------	---------

Aussteller / Exhibitor

	<i>Halle/Stand Hall/Stand</i>
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTREA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
J & C Joel Ltd	2.2/408
KIOR Theater Systems	2.2/411
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Mason s.r.l.	2.2/405
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Movecat	2.2/317
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Antriebs- und Steuerungssysteme

	<i>Halle/Stand Hall/Stand</i>
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTREA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BBH Systems GmbH	2.2/324
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Drivecontrol, s.r.o.	2.2/216
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HENN Projekt GmbH	2.2/201

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	Master Industrie S.A.S.	2.2/504
KIOR Theater Systems	2.2/411	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Mayr Antriebstechnik	2.2/306	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Movecat	2.2/317	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313		
Niscon Inc.	2.2/320		
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404		
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212		
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304		
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301		
Stage Technologies	2.2/308		
SVETLOST TEATAR	2.2/414		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tornado Antriebstechnik GmbH	2.2/418		
TR-Electronic GmbH	2.2/406		
TRIPLE E. LTD.	2.2/110		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Unican GmbH	2.2/103		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412		
ZFX EUROPE	2.2/216a		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Arbeitsbühnen			
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
SVETLOST TEATAR	2.2/414		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Transport-, Lager- und Regalsysteme			
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
green motion	2.2/501		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Räder Busch GmbH	2.2/403		
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Tribünen			
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
Jezet-Seating NV	2.2/207		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
Mobile Bühnen			
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415		
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500		
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
green motion	2.2/501		
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Wenger Corporation	2.2/209		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Bühnenböden			
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416		
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
Harlequin Deutschland GmbH	2.2/409		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Varia France	4.2/202		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Traversensysteme und Riggingzubehör			
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220		
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120		
Movecat	2.2/317		
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
Neuman&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand		
Niscon Inc.	2.2/320	Movecat	2.2/317		
Räder Busch GmbH	2.2/403	MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
SVETLOST TEATAR	2.2/414	PADYAV. Design+Installation	2.2/312		
TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Räder Busch GmbH	2.2/403		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404		
Wenger Corporation	2.2/209	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212		
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202	Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301		
ZFX EUROPE	2.2/216a	Stage Technologies	2.2/308		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	SVETLOST TEATAR	2.2/414		
Motoren und Steuerungen					
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210	THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313		
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Bosch Rexroth AG	2.2/202	Unican GmbH	2.2/103		
BÜTEC GmbH	2.2/318	Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412		
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213	Wenger Corporation	2.2/209		
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413	ZFX EUROPE	2.2/216a		
HENN Projekt GmbH	2.2/201	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Hebezeuge			
J & C Joel Ltd	2.2/408	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322		
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210		
KIOR Theater Systems	2.2/411	ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	BÜTEC GmbH	2.2/318		
M.G.M. motori elettrici Spa	2.2/321	CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213		
Movecat	2.2/317	Columbus McKinnon Engineered Products GmbH	2.2/319		
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325	Decima SRL	2.2/405		
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313	Dr. Gold & Co. KG	2.2/315		
Niscon Inc.	2.2/320	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210		
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208		
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
ShowTex Belgie nv	2.2/204	J.R. Clancy Incorporated	2.2/211		
Stage Technologies	2.2/308	KIOR Theater Systems	2.2/411		
SVETLOST TEATAR	2.2/414	Köster GmbH & Co.KG	2.2/310		
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313	MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Movecat	2.2/317		
TRIPLE E. LTD.	2.2/110	MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	Räder Busch GmbH	2.2/403		
Unican GmbH	2.2/103	Serapid Deutschland GmbH	2.2/304		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502	SVETLOST TEATAR	2.2/414		
Wenger Corporation	2.2/209	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Winden und Kettenzüge					
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Unican GmbH	2.2/103		
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210	Wenger Corporation	2.2/209		
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201	Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
BÜTEC GmbH	2.2/318	Zubehör Bühnen- und Veranstaltungstechnik			
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213	Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100		
Columbus McKinnon Engineered Products GmbH	2.2/319	ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201		
Decima SRL	2.2/405	BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407		
J & C Joel Ltd	2.2/408	BÜTEC GmbH	2.2/318		
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220		
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310	Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213		
		Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
		Despar Systeme AG	1.2/437		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Elation Professional B.V.	1.2/205	Despar Systeme AG	1.2/437
GERRITS GmbH	2.2/100	Elation Professional B.V.	1.2/205
GERRITS GmbH	2.2/200	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Gross-Funk GmbH	2.2/420	GLP German Light Products GmbH	1.2/225
HENN Projekt GmbH	2.2/201	JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	K5600 Lighting	1.2/502
ILuCon GmbH	1.2/525	LDDE	1.2/500
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
KIOR Theater Systems	2.2/411	Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500	LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
Mason s.r.l.	2.2/405	LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
Mayr Antriebstechnik	2.2/306	LUCIFER GMBH	1.2/140
Räder Busch GmbH	2.2/403	Martin Professional A/S	1.2/222
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304	Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Stumpe Glas GmbH	1.2/350	OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
TR-Electronic GmbH	2.2/406	Power Gems Ltd	1.2/502
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	Preworks GmbH	1.2/501
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502	Spotlight Deutschland	1.2/510
Wenger Corporation	2.2/209	STS Lighting GmbH	1.2/505
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526	Stumpe Glas GmbH	1.2/350
ZFX EUROPE	2.2/216a	Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Sonstige Bühnen- und Veranstaltungstechnik			
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
Clark Door Ltd	2.2/410		
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107		
Elation Professional B.V.	1.2/205		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421		
HENN Projekt GmbH	2.2/201		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
Pyrotronix GmbH	1.2/418		
Räder Busch GmbH	2.2/403		
Stage Technologies	2.2/308		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Lichttechnik und Lichtdesign			
Scheinwerfer und Multifunktionsscheinwerfer			
Amptown System Company GmbH	1.2/301	Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140	Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440	Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220	cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215	Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345	Company NA	1.2/345
Despar Systeme AG	1.2/437	Despar Systeme AG	1.2/437
Doughty represented by Lightpower	1.2/215	Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215	DTS represented by Lightpower	1.2/215
Elation Professional B.V.	1.2/205	Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208

Lichteffekte
Elation Professional B.V.
K5600 Lighting
LDDE
LED Flex Limited
Lightequip GmbH & Co. KG
LUCIFER GMBH
Martin Professional A/S
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145
Philips Entertainment Group Europe
Power Gems Ltd
Rainbow represented by Lightpower
Sumolight GmbH
tennagels Medientechnik GmbH
VISIONSTAGE GmbH
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways

LED-Beleuchtung
Amptown System Company GmbH
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
Art Lighting Production s.r.o.
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH
Clay Paky represented by Lightpower
Company NA
Despar Systeme AG
Doughty represented by Lightpower
DTS represented by Lightpower
Elation Professional B.V.
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215	LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
ILuCon GmbH	1.2/525	LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435	LUCIFER GMBH	1.2/140
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215	MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
LDDE	1.2/500	Major represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327	Martin Professional A/S	1.2/222
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500	MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215	Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335	Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340	Power Gems Ltd	1.2/502
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	Preworks GmbH	1.2/501
LUCIFER GMBH	1.2/140	Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215	Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215	Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222	ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500	Safex represented by Lightpower	1.2/215
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215	Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
Preworks GmbH	1.2/501	VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215	Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215		
Safex represented by Lightpower	1.2/215		
Spotlight Deutschland	1.2/510		
Studio Hamburg	2.2/300		
Sumolight GmbH	1.2/500		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440		
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Laser		Dimmer	
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Amptown System Company GmbH	1.2/301
		Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
		Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
		Avolites LTD	1.2/416
		Company NA	1.2/345
		Elation Professional B.V.	1.2/205
		ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
		ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
		LED Flex Limited	1.2/327
		LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
		LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
		LUCIFER GMBH	1.2/140
		Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
		Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
		VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
		Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
Lichtsteuerungen		Lichttechnik Installationen	
Amptown System Company GmbH	1.2/301	Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140	Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416	Despar Systeme AG	1.2/437
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Company NA	1.2/345	LDDE	1.2/500
ComputerWorks GmbH	1.2/300	LED Flex Limited	1.2/327
Doughty represented by Lightpower	1.2/215	LUCIFER GMBH	1.2/140
DTS represented by Lightpower	1.2/215	Martin Professional A/S	1.2/222
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440	Spotlight Deutschland	1.2/510
Elation Professional B.V.	1.2/205	Studio Hamburg	2.2/300
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	Sumolight GmbH	1.2/500
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215	Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
K5600 Lighting	1.2/502		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215		
LED Flex Limited	1.2/327		
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320		
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215		
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Komplette Beleuchtungsanlagen			
Amptown System Company GmbH	1.2/301	Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140	Power Gems Ltd	1.2/502
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Despar Systeme AG	1.2/437	Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
K5600 Lighting	1.2/502	Safex represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327	Spotlight Deutschland	1.2/510
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400	Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Martin Professional A/S	1.2/222	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Power Gems Ltd	1.2/502	Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Spotlight Deutschland	1.2/510	Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
STS Lighting GmbH	1.2/505	Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Architekturlicht			
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	Bristol Paint	4.2/241
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	Cavotec Germany GmbH	1.2/352
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435	ComputerWorks GmbH	1.2/300
LED Flex Limited	1.2/327	Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340	Doughty represented by Lightpower	1.2/215
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	DTS represented by Lightpower	1.2/215
LUCIFER GMBH	1.2/140	EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Martin Professional A/S	1.2/222	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Spotlight Deutschland	1.2/510	Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	K5600 Lighting	1.2/502
Zubehör Lichttechnik und Lichtdesign			
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	KIOR Theater Systems	2.2/411
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140	Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
Cavotec Germany GmbH	1.2/352	LDDE	1.2/500
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215	LED Flex Limited	1.2/327
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515	Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
Despar Systeme AG	1.2/437	LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
Doughty represented by Lightpower	1.2/215	LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
DTS represented by Lightpower	1.2/215	LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	Major represented by Lightpower	1.2/215
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215	Martin Professional A/S	1.2/222
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435	OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
K5600 Lighting	1.2/502	Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
KIOR Theater Systems	2.2/411	Power Gems Ltd	1.2/502
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215	Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327	Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320	Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215	ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335	Safex represented by Lightpower	1.2/215
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340	Spotlight Deutschland	1.2/510
LUCIFER GMBH	1.2/140	Sumolight GmbH	1.2/500
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Major represented by Lightpower	1.2/215	Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
Audio- und Studiotechnik			
Mikrofone und Zubehör			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Clear-Com	3.2/200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423
Mischpulte	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300
Audioaufzeichnungs-Wiedergabegeräte	
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423
Verstärker und Endstufen	
ILuCon GmbH	1.2/525
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Lautsprecher	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KIOR Theater Systems	2.2/411
KSdigital GmbH	3.2/405
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Beschallungsanlagen	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
KIOR Theater Systems	2.2/411
KS Beschallungstechnik GmbH	3.2/405
Shure Distribution GmbH	3.2/406
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Non-Broadcast-Studiotechnik	
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
Hardware und Software	
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Zubehör Audio- und Studiotechnik	
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
ILuCon GmbH	1.2/525
KSdigital GmbH	3.2/405
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300
Sonstige Audio- und Studiotechnik	
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KSdigital GmbH	3.2/405
Aussteller / Exhibitor	
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Akustik und akustische Ausstattung	
Planung und Messung	
KSdigital GmbH	3.2/405
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Raumakustische Produkte	
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
ShowTex Belgie nv	2.2/204
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Wenger Corporation	2.2/209
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Mobile Konzertzimmer, -wände	
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
Decima SRL	2.2/405
HOAC Handels GmbH	2.2/502
Zubehör Akustik und akustische Ausstattung	
Ares Line SpA	2.2/405
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Wenger Corporation	2.2/209
Sonstige Akustik und akustische Ausstattung	
Clark Door Ltd	2.2/410
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Beschallungstechnik und Elektroakustik	
Beschallungstechnik	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Elektroakustik und elektroakustische Anlagen	
Amptown System Company GmbH	1.2/301
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Lautsprecher und -bau	
Movecat	2.2/317
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Sonstige Beschallungstechnik und Elektroakustik			
Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426		
Shure Distribution GmbH	3.2/406		
Videotechnik			
Projektionstechnik, Projektoren und Zubehör			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
Avolites LTD	1.2/416		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		
Studio Hamburg	2.2/300		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330		
Displays und Bildschirme			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
ShowTex Belgie nv	2.2/204		
Studio Hamburg	2.2/300		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
Zubehör Videotechnik			
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426		
Studio Hamburg	2.2/300		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
Sonstige Videotechnik			
ROLAND Germany GmbH	3.2/407		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
Kommunikations- und Netzwerktechnik			
Kommunikationstechnik			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		
Shure Distribution GmbH	3.2/406		
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423		
Studio Hamburg	2.2/300		
Netzwerktechnik			
Clear-Com	3.2/200		
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210		
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208		
ILuCon GmbH	1.2/525		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		
Studio Hamburg	2.2/300		
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415		
Zubehör Kommunikations- und Netzwerktechnik			
Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
Clear-Com	3.2/200		
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426		
Studio Hamburg	2.2/300		
Sonstige Kommunikations- und Netzwerktechnik			
Clear-Com	3.2/200		
Medientechnik			
Bild- und Kommunikationstechnik			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440		
Müller-BBM GmbH	2.2/215		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		
Studio Hamburg	2.2/300		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
Multivisionswände			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
Elation Professional B.V.	1.2/205		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120		
Studio Hamburg	2.2/300		
Intercom-Systeme und Inspizientenanlagen			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
Clear-Com	3.2/200		
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415		
ILuCon GmbH	1.2/525		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Studio Hamburg	2.2/300		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Digitale Großbilder			
Amptown System Company GmbH	1.2/301		
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
Übersetzungsanlagen für Opern			
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Zubehör Medientechnik			
Elation Professional B.V.	1.2/205		
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426		
Sonstige Medientechnik			
Avolites LTD	1.2/416		
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Kongress- und Tagungstechnik

Kongressmanagement-Software

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Werbe- und Informationssysteme

Amptown System Company GmbH	1.2/301
ILuCon GmbH	1.2/525
Swoofle GmbH	3.2/304

Video- und Präsentationstechnik

Amptown System Company GmbH	1.2/301
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Sonstige Kongress- und Tagungstechnik

Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
Swoofle GmbH	3.2/304

Museumstechnik und -ausstattung

Konzeption und Szenografie

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Studio Hamburg	2.2/300

Ausstellungssysteme

BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Studio Hamburg	2.2/300

Vitrinen

Studio Hamburg	2.2/300
----------------	---------

Stellwände und Trennwandsysteme

HOAC Handels GmbH	2.2/502
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Hängevorrichtungen und Montagesysteme

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
BÜTEC GmbH	2.2/318
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Bilderrahmen und Galerieleisten

Studio Hamburg	2.2/300
----------------	---------

Aussteller / Exhibitor

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Leitsysteme, digitale Besucherführung und Audioguides	
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425

Einbruch-, Überfall- und Gefahrenmelde technik

SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Lichttechnik und Beleuchtung

ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Studio Hamburg	2.2/300

Klima- und Messtechnik

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Studio Hamburg	2.2/300
tecsis GmbH	2.2/329

Sonstige Museumstechnik und -ausstattung

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Swoofle GmbH	3.2/304

Kostüme

Kostümherstellung und Gewandmeisterei

1st SELECTION GmbH	4.2/205
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Elozo Oy	4.2/205
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Sonstige Kostüme

Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Maske

Make-up

Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321
------------------------------	---------

Sonstige Maske

ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Dekoration und Ausstattung

Bühnenbild und Szenenbild	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Großmann Manufaktur für Theatermalerei			
e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240		
SECO-SIGN GMBH	4.2/332		
Swoofle GmbH	3.2/304		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Dekorationsmaterialien			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
Bristol Paint	4.2/241		
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106		
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201		
DEKOZELL V.+T.	4.2/315		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
Großmann Manufaktur für Theatermalerei			
e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
SECO-SIGN GMBH	4.2/332		
Studio Hamburg	2.2/300		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Varia France	4.2/202		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Requisiten und Waffen			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Bühnenmalerei und -plastik			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242		
Bristol Paint	4.2/241		
DEKOZELL V.+T.	4.2/315		
Großmann Manufaktur für Theatermalerei			
e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404		
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240		
Studio Hamburg	2.2/300		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203		
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Textilien und Folien			
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242		
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
SECO-SIGN GMBH	4.2/332		
ShowTex Belgie nv	2.2/204		
Studio Hamburg	2.2/300		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Varia France	4.2/202		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Großformatdruck			
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
ShowTex Belgie nv	2.2/204		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Räder und Rollen			
Räder Busch GmbH	2.2/403		
RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG	2.2/303		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Cases, Koffer etc.			
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
EDV-gestützte Bühnenbildplanung			
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440		
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Sonstige Dekoration und Ausstattung			
1st SELECTION GmbH	4.2/205		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100		
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242		
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201		
Elozo Oy	4.2/205		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
Studio Hamburg	2.2/300		
Swoofle GmbH	3.2/304		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Möbel

Theaterbestuhlung	
BÜTEC GmbH	2.2/318
Jezet-Seating NV	2.2/207
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Swoofle GmbH	3.2/304
Techno Logistique	2.2/106
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Schminktische

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
-------------------------	---------

Aufbewahrungssysteme

Jezet-Seating NV	2.2/207
Wenger Corporation	2.2/209

Sonstiges Mobiliar

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HOAC Handels GmbH	2.2/502
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Swoofle GmbH	3.2/304
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Bühnentechnische Effekte

Pyrotechnik und Nebel	
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	1.2/418
Pyrotronix GmbH	1.2/418
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302

Sonstige bühnentechnische Effekte

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302
ZFX EUROPE	2.2/216a

Event-Dienstleistungen

Full-Service Anbieter	
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Technikverleih Bühnen und Rigging

green motion	2.2/501
HOAC Handels GmbH	2.2/502
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand Hall/Stand	
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
ZFX EUROPE	2.2/216a

Technikverleih Beleuchtung

Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPt c/o Matthias Fehr	4.2/235
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGVW	4.2/252
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technikverleih Beschallung

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technikverleih Medientechnik

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Mietmöbel

Swoofle GmbH	3.2/304
--------------	---------

Zeltverleih

HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
----------------------------------	---------

Event Management Software

Ingenieurbüro für Informationssicherheit	
Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Veranstaltungs-Locations

Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318

Sonstige Event-Dienstleistungen

Airstar European Network SAS	1.2/409
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Ingenieurbüro für Informationssicherheit	
Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Sicherheitstechnik und -dienstleistungen

Unfallverhütung und Arbeitsschutz allgemein	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Haake Technik GmbH	2.2/302
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i	RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g	Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f	Sonstige Sicherheitstechnik	
RESBIG Technology GmbH	1.2/437	Bosch Rexroth AG	2.2/202
Baulicher Brandschutz			
Clark Door Ltd	2.2/410	Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a	Haake Technik GmbH	2.2/302
Abwehrender Brandschutz			
Clark Door Ltd	2.2/410	Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Nicht brennbare und schwer entflammmbare Materialien			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
Bristol Paint	4.2/241	RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Clark Door Ltd	2.2/410	Allgemeine Dienstleistungen	
GERRIETS GmbH	2.2/100	Kassensysteme und Ticketing	
GERRIETS GmbH	2.2/200	AD ticket GmbH	3.2/209
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	ReserviX GmbH	3.2/312
ShowTex Belgie nv	2.2/204	Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401	Versicherungen	
WILHELM WESTHOIT GMBH	1.2/330	Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Personensicherungsanlagen			
Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h	Planung und Consulting	
Besuchersicherheit			
Fachhochschule Köln Institut für Rettungsingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308	Airstar European Network SAS	1.2/409
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a	HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e	Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
IBIT GmbH	3.2/308b	Müller-BBM GmbH	2.2/215
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i	Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g	ReserviX GmbH	3.2/312
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c	tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h	AV- und Mediaservice	
RESBIG Technology GmbH	1.2/437	Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Sanitäts- und Ordnungsdienst			
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a	tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
IBIT GmbH	3.2/308b	Messebau	
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f	GERRIETS GmbH	2.2/100
Sicherheitsplanung und -beratung		GERRIETS GmbH	2.2/200
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a	HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e	tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
IBIT GmbH	3.2/308b	Sonstige Dienstleistungen	
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i	Airstar European Network SAS	1.2/409
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g	HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f	Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c	OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	4.2/238
Haustechnik und Gebäudemangement		ReserviX GmbH	3.2/312
Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h	SUitestuff GmbH	3.2/208
RESBIG Technology GmbH	1.2/437	Haustechnik	
Haustechnik			
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107	PRODUCTION PARTNER	

Aussteller / Exhibitor

PADYAV . Design+Installation 2.2/312

Klimatechnik

DAN FUGT Denmark ApS 2.2/107

Sonstige Haustechnik und Gebäudemanagement

1st SELECTION GmbH 4.2/205

Elozo Oy 4.2/205

Verbände, Medien, Akademien

Aus- und Weiterbildung

Beuth Hochschule für Technik Berlin 4.2/325

Deutsche Event Akademie GmbH 4.2/254

EurAka Baden-Baden gGmbH 4.2/310

EurAka Baden-Baden gGmbH 4.2/318

EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH 1.2/337

Fachhochschule Köln Institut für Rettungingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG) 3.2/308

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF 4.2/402

GFTN – Gesellschaft zur Förderung technischen Nachwuchses Darmstadt e.V. 4.2/407

Hochschule für Bildende Künste Dresden Infostand 4.2/401

Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Projekt „Dresdner Anatomie“ 4.2/408

Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachhochschulstudiengang Theaterausstattung 4.2/410

Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Anatomisches Theater und „log in“ 4.2/420

IHK Bildungszentrum Karlsruhe 4.2/310

IST-Hochschule für Management 4.2/403

Johanniter-Unfall-Hilfe e.V. 3.2/308f

New Design University Privatuniversität der Kreativwirtschaft GWT Aus- und Weiterbildungs GesmbH 4.2/405

OSZ Körperpflege 4.2/214

Technische Hochschule Mittelhessen 4.2/213

Technischen Universität Berlin Bühnenbild_Szenischer Raum 4.2/327

Verwaltungs-Berufs- genossenschaft 3.2/310

Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung 3.2/203

Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung 4.2/406

Fachpresse

Actualité de la Scenographie 1.2/337

Allestire Ki6-editori srl 1.2/337

AV-views MediaScript Verlag + Service GmbH 1.2/337

BlachReport 1.2/337

Bühnentechnische Rundschau

Der Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH 1.2/337

Deutscher Fachverlag GmbH 1.2/337

DTHG e.V. 4.2/244

DTHG e.V. 4.2/260

ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE 1.2/337

EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH 1.2/337

Film + TV Kameramann I. Weber Verlag 1.2/337

filmecho/filmwoche –

Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland 1.2/337

Internationaler Fachpressestand Stage|Set|Scenery 1.2/337

Künstler-Magazin/Katalog 1.2/337

Aussteller / Exhibitor

Halle/Stand Hall/Stand

Lighting&Sound America PLASA Media, Inc. 1.2/337

Lighting&Sound International PLASA Ltd 1.2/337

MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OEG 1.2/337

Mediakwest Avance Rapide 1.2/337

MEDIEN BULLETIN 1.2/337

memo-media Verlags- GmbH 1.2/337

mep Die Fachzeitschrift fürs MICE-Buisness Verlagshaus Gruber 1.2/337

Mondiale Publishing Ltd. 1.2/337

PPVMEDIEN GmbH 1.2/337

PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik

PROSPECT Österreichische Theatertechnische Gesellschaft 1.2/337

REALISASON SAS 1.2/337

Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe

Zeitschrift „Proscenium“ 1.2/337

SecuMedia Verlags-GmbH 1.2/337

Sightline Entertainment Technology Press Ltd 1.2/337

StageReport 1.2/337

TD&T Theatre Design & Technology

United States Institute for Theatre Technology, Inc. 1.2/337

Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex) Technology Exchange Ltd 1.2/337

TeMedia Verlags GmbH 1.2/337

Verwaltungs-Berufs- genossenschaft 3.2/310

VIDEOFILMEN Fachverlag Schiele & Schön 1.2/337

Zichtlijnen Vereniging voor Podiumtechnologie 1.2/337

Verbände und Organisationen

Asociación OISTAT España 4.2/336

Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.

APWPT c/o Matthias Fehr 4.2/235

Bund der Szenografen e.V. 4.2/316

Canadian Institut for Theatre Tech. CITT ICTS 4.2/245

China Entertainment Technology Association 4.2/236

DTHG e.V. 4.2/244

DTHG e.V. 4.2/260

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) r.V. 4.2/256

Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener 4.2/347

Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGVW 4.2/252

Johanniter-Unfall-Hilfe e.V. 3.2/308f

K.O.existenz Stiftung e.V. 4.2/231

OETHG – Österreichische Theatertechnische Gesellschaft 4.2/233

OISTAT – International Organisation of Scenographers,

Theatre Architects and Technicians 4.2/238

Royal Welsh College of Music & Drama 4.2/225

Russian Assotiation of Rental & Staging Companies 4.2/335

Technical Theatre Awards 4.2/237

USITT 4.2/232

Verband Deutscher Tonmeister e.V. 4.2/258

Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) 4.2/230

Verwaltungs-Berufs- genossenschaft 3.2/310

Sonstiges

Sonstiges

Airstar European Network SAS 1.2/409

ComputerWorks GmbH 1.2/300

Müller Industrie-Elektronik GmbH 2.2/313

ReserviX GmbH 3.2/312

SUITESTUFF GmbH 3.2/208

Technical Theatre Awards 4.2/237

1.0 Architecture and Stage Planning

- 1.1 *Architecture*
- 1.2 *Stage Planning*
- 1.3 *Logistics (Concepts)*
- 1.4 *Interior Fittings and Furnishings*
- 1.5 *Other Architecture and Stage Planning*

2.0 Stage and Event Technology

- 2.1 *Complete Stage Elements*
- 2.2 *Stages and Stage Elements*
- 2.3 *Stage Sets*
- 2.4 *Revolving Stages*
- 2.5 *Steel Constructions*
- 2.6 *Stage Machinery*
- 2.7 *Drive and Control Systems*
- 2.8 *Work Platforms*
- 2.9 *Transport, Storage and Packing Systems*
- 2.10 *Stands*
- 2.11 *Portable Stages*
- 2.12 *Stage Floor Coverings*
- 2.13 *Trussing Systems and Rigging Accessories*
- 2.14 *Motors and Motor Controls*
- 2.15 *Winches and Chain Hoists*
- 2.16 *Hoists*
- 2.17 *Accessories for Stage and Event Technology*
- 2.18 *Other Stage and Event Technology Items*

3.0 Lighting and Illumination Design

- 3.1 *Spotlights and Multifunctional Projectors*
- 3.2 *Lighting Effects*
- 3.3 *LED Lighting*
- 3.4 *Lasers*
- 3.5 *Light Control Equipment*
- 3.6 *Dimmers*
- 3.7 *Lighting Installation*
- 3.8 *Complete Lighting Systems*
- 3.9 *Architectural Illumination*
- 3.10 *Lighting and Light Design Accessories*
- 3.11 *Other Lighting and Illumination Design Items*

4.0 Audio and Studio Equipment

- 4.1 *Microphones and Accessories*
- 4.2 *Mixer Consoles*
- 4.3 *Audio Recording and Output Equipment*
- 4.4 *Amplifiers and Output Stages*
- 4.5 *Loudspeakers*
- 4.6 *Public Address Systems*
- 4.7 *Motion Picture Technology*
- 4.8 *Camera Technology*
- 4.9 *Non-Broadcast Studio Technology*
- 4.10 *Hardware and Software*
- 4.11 *Postproduction and Digital Editing*
- 4.12 *Audio and Studio Technology Accessories*
- 4.13 *Other Audio and Studio Technology Items*

5.0 Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment

- 5.1 *Planning and Measurement*

5.2 Room Acoustics Products

- 5.3 *Mobile Concert Spaces and Walls*
- 5.4 *Acoustics and Acoustic Furnishing Accessories*
- 5.5 *Other Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment Items*

6.0 Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

- 6.1 *Loudspeaker and PA Technology*
- 6.2 *Electroacoustics and Electroacoustic Systems*
- 6.3 *Loudspeakers and PA System Installation*
- 6.4 *Measuring Equipment*
- 6.5 *Loudspeaker and PA Technology and Electroacoustics Accessories*
- 6.6 *Other Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics*

7.0 Video Technology

- 7.1 *Projection Technology and Projection Equipment*
- 7.2 *Displays and Screens*
- 7.3 *Video Technology Accessories*
- 7.4 *Other Video Technology Items*

8.0 Communications and Networks

- 8.1 *Communications Technology*
- 8.2 *Network Technology*
- 8.3 *Communications Technology and Network Accessories*
- 8.4 *Other Communications and Network Technology Items*

9.0 Media Technology

- 9.1 *Imaging and Communications Technology*
- 9.2 *Multivision Displays*
- 9.3 *Intercom Systems and Stage Manager Communications*
- 9.4 *Digital Large Pictures*
- 9.5 *Translation Systems for Operas*
- 9.6 *Media Technology Accessories*
- 9.7 *Other Media Technology*

10.0 Convention and Conference Equipment

- 10.1 *Voting Equipment*
- 10.2 *Congress Management Software*
- 10.3 *Advertising and Information Systems*
- 10.4 *Video and Presentation Equipment*
- 10.5 *Other Convention and Conference Equipment Items*

11.0 Museum Technology and Fittings

- 11.1 *Conception and Scenography*
- 11.2 *Exhibition Systems*
- 11.3 *Showcases*
- 11.4 *Partition Wall Systems and Walls*
- 11.5 *Hanging Devices and Assemblies*
- 11.6 *Picture Frames and Gallery Rods*
- 11.7 *Visitor Guidance Systems, Digital Signage and Audio Guides*
- 11.8 *Museum Management*
- 11.9 *Burglar Alarms, Intrusion, Robbery and Other Alarm Systems*
- 11.10 *Lighting Technology and Illumination*
- 11.11 *Climate and Measuring Technology*
- 11.12 *Other Museum Technology Items and Fittings*

12.0 Costumes

- 12.1 *Costume Design*

12.2	<i>Costume Production and Wardrobe Management</i>
12.3	<i>Hatters and Dressmakers</i>
12.4	<i>Stage Shoemakers</i>
12.5	<i>Other Costume Items</i>
13.0	Make-up
13.1	<i>Make-up</i>
13.2	<i>Hairdressing</i>
13.3	<i>Masks for film and theatre production</i>
13.4	<i>Other Make-up and Mask Items</i>
14.0	Decoration and Furnishings
14.1	<i>Stage Design / Set Design</i>
14.2	<i>Decoration Materials</i>
14.3	<i>Requisites and Weapons</i>
14.4	<i>Scene/Stage Painting and Stage Sculptures</i>
14.5	<i>Theatre Textiles, Films and Foils</i>
14.6	<i>Large-format Printing</i>
14.7	<i>Wheels and Castors</i>
14.8	<i>Travel Cases (Flight Cases) Cases, Suitcases etc.</i>
14.9	<i>Computerized Set Design Planning</i>
14.10	<i>Other Decoration and Furnishing Items</i>
15.0	Furnishings
15.1	<i>Theatre seating</i>
15.2	<i>Cloakroom Installations</i>
15.3	<i>Make-up and Dressing Tables</i>
15.4	<i>Storage Systems</i>
15.5	<i>Other Furniture</i>
16.0	Special Effects
16.1	<i>Pyrotechnics, Smoke and Fog</i>
16.2	<i>Laser Equipment</i>
16.3	<i>Other Special Effects Items</i>
17.0	Event Services
17.1	<i>Full-Service Provider</i>
17.2	<i>Technical Equipment Rental, Stage Set-up, Rigging</i>
17.3	<i>Technical Equipment Rental, Lighting</i>
17.4	<i>Technical Equipment Rental, Sound</i>
17.5	<i>Technical Equipment Rental, Media Technology</i>
17.6	<i>Rental Furnishings</i>
17.7	<i>Rental Tents</i>
17.8	<i>Light-construction Halls and Buildings</i>
17.9	<i>Catering and Event Catering</i>
17.10	<i>Event Management Software</i>
17.11	<i>Employment Services / Management</i>
17.12	<i>Event Locations</i>
17.13	<i>Certification</i>
17.14	<i>Miscellaneous Event Services</i>
18.0	Safety Engineering and Security Services
18.1	<i>Visitor Control Technology (Barriers) and Signs</i>
18.2	<i>Digital Signage</i>
18.3	<i>Accident Prevention and General Occupational Safety</i>
18.4	<i>Fire Protection for Buildings</i>
18.5	<i>Fire Prevention</i>
18.6	<i>Non-flammable and Fire Resistant Materials</i>
18.7	<i>Personal Safeguarding Systems</i>
18.8	<i>Visitor Safety</i>
18.9	<i>Alarm PA Systems</i>
18.10	<i>Safety Lighting</i>
18.11	<i>First Aid, Paramedical and Orderly Services</i>
18.12	<i>Safety Planning and Consultancy</i>
18.13	<i>Other Safety Items</i>
19.0	General Services
19.1	<i>Ticketing and Cash desks</i>
19.2	<i>Insurance</i>
19.3	<i>Planning and Consultation</i>
19.4	<i>AV and Media Services</i>
19.5	<i>Exhibition Construction</i>
19.6	<i>Toilet Facilities</i>
19.7	<i>Logistics Companies</i>
19.8	<i>Copyright</i>
19.9	<i>Other General Services</i>
20.0	Technical Building Installations and Facility Management
20.1	<i>Technical Building Installations</i>
20.2	<i>Facility Management</i>
20.3	<i>Heating, Ventilation and Air Conditioning</i>
20.4	<i>Sustainability</i>
20.5	<i>Energy Supply Systems and Emergency Power Plants</i>
20.6	<i>Energy Management</i>
20.7	<i>Other Building Installation and Facility Management Items</i>
21.0	Associations, Media, Academies
21.1	<i>Training and Education</i>
21.2	<i>Trade Journals</i>
21.3	<i>Trade Associations and Organizations</i>
22.0	Miscellaneous

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand																																																																																																																												
Architecture and Stage Planning																																																																																																																															
Architecture																																																																																																																															
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210																																																																																																																												
ComputerWorks GmbH	1.2/300	BBH Systems GmbH	2.2/324																																																																																																																												
Müller-BBM GmbH	2.2/215	Bosch Rexroth AG	2.2/202																																																																																																																												
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415																																																																																																																												
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	BÜTEC GmbH	2.2/318																																																																																																																												
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110	Columbus McKinnon Engineered Products GmbH	2.2/319																																																																																																																												
Stage Planning																																																																																																																															
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Decima SRL	2.2/405																																																																																																																												
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	2.2/104	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216																																																																																																																												
BÜTEC GmbH	2.2/318	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109																																																																																																																												
ComputerWorks GmbH	1.2/300	KIOR Theater Systems	2.2/411																																																																																																																												
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	Mason s.r.l.	2.2/405																																																																																																																												
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212																																																																																																																												
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Stage Technologies	2.2/308																																																																																																																												
Kunkel Consulting International GmbH	2.2/214	Studio Hamburg	2.2/300																																																																																																																												
Müller-BBM GmbH	2.2/215	SVETLOST TEATAR	2.2/414																																																																																																																												
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313																																																																																																																												
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411																																																																																																																												
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	4.2/110	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402																																																																																																																												
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205																																																																																																																												
Logistics (Concepts)																																																																																																																															
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412																																																																																																																												
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324																																																																																																																												
Interior Fittings and Furnishings																																																																																																																															
Ares Line SpA	2.2/405	Stages and Stage Elements																																																																																																																													
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	Clark Door Ltd	2.2/410	AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH			
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316																																																																																																																														
Clark Door Ltd	2.2/410	AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH							
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416																																																																																																																														
ComputerWorks GmbH	1.2/300	Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH											
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415																																																																																																																														
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	4.2/345	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500	Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH															
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500																																																																																																																														
Jezet-Seating NV	2.2/207	BÜTEC GmbH	2.2/318	PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																			
BÜTEC GmbH	2.2/318																																																																																																																														
PADYAV . Design+Installation	2.2/312	Decima SRL	2.2/405	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																							
Decima SRL	2.2/405																																																																																																																														
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	EST Stage Technology, a.s.	2.2/216	SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																											
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216																																																																																																																														
SECO-SIGN GMBH	4.2/332	GERRIETS GmbH	2.2/100	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																															
GERRIETS GmbH	2.2/100																																																																																																																														
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	GERRIETS GmbH	2.2/200	Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																			
GERRIETS GmbH	2.2/200																																																																																																																														
Studio Hamburg	2.2/300	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																							
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109																																																																																																																														
Wenger Corporation	2.2/209	green motion	2.2/501	Other Architecture and Stage Planning				A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																											
green motion	2.2/501																																																																																																																														
Other Architecture and Stage Planning																																																																																																																															
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																			
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503																																																																																																																														
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215	Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																							
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215																																																																																																																														
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	KIOR Theater Systems	2.2/411	Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																											
KIOR Theater Systems	2.2/411																																																																																																																														
Clark Door Ltd	2.2/410	Mason s.r.l.	2.2/405	ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																															
Mason s.r.l.	2.2/405																																																																																																																														
ComputerWorks GmbH	1.2/300	Räder Busch GmbH	2.2/403	PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																			
Räder Busch GmbH	2.2/403																																																																																																																														
PYTHA Lab GmbH	4.2/337	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404	skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																							
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404																																																																																																																														
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																											
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212																																																																																																																														
Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300	Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																															
Studio Hamburg	2.2/300																																																																																																																														
Wenger Corporation	2.2/209	SVETLOST TEATAR	2.2/414	Stage and Event Technology				Complete Stage Elements				2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																																			
SVETLOST TEATAR	2.2/414																																																																																																																														
Stage and Event Technology																																																																																																																															
Complete Stage Elements																																																																																																																															
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316	SWR Media Services GmbH	4.2/207	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																																															
SWR Media Services GmbH	4.2/207																																																																																																																														
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Stage Sets				AHLERS & LAMBRECHT GMBH				Art Department Studio Babelsberg GmbH				Bühnenbau Wertheim GmbH				BÜTEC GmbH				HENN Projekt GmbH				HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																																																			
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411																																																																																																																														
Stage Sets																																																																																																																															
AHLERS & LAMBRECHT GMBH																																																																																																																															
Art Department Studio Babelsberg GmbH																																																																																																																															
Bühnenbau Wertheim GmbH																																																																																																																															
BÜTEC GmbH																																																																																																																															
HENN Projekt GmbH																																																																																																																															
HOAC Schweißtechnik GmbH																																																																																																																															

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
Studio Hamburg	2.2/300
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Revolving Stages

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
Bosch Rexroth AG	2.2/202
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
KIOR Theater Systems	2.2/411
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Steel Constructions

ARTTREA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
KIOR Theater Systems	2.2/411
Mason s.r.l.	2.2/405
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Studio Hamburg	2.2/300
SVETLOST TEATAR	2.2/414
SWR Media Services GmbH	4.2/207
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Unican GmbH	2.2/103
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Stage Machinery

2M (Deutschland) GmbH	2.2/316
-----------------------	---------

Aussteller / Exhibitor

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTREA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Decima SRL	2.2/405
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109
green motion	2.2/501
J & C Joel Ltd	2.2/408
KIOR Theater Systems	2.2/411
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327
Mason s.r.l.	2.2/405
Mayr Antriebstechnik	2.2/306
Movecat	2.2/317
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301
Stage Technologies	2.2/308
SVETLOST TEATAR	2.2/414
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Unican GmbH	2.2/103
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
ZFX EUROPE	2.2/216a
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Drive and Control Systems

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
ARTTREA Bühnentechnik GmbH	2.2/210
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201
BBH Systems GmbH	2.2/324
Bosch Rexroth AG	2.2/202
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407
BÜTEC GmbH	2.2/318
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213
Columbus Mckinnon Engineered Products GmbH	2.2/319
Drivecontrol, s.r.o.	2.2/216
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413
Gala Systems Inc.	2.2/305
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
green motion	2.2/501
Gross-Funk GmbH	2.2/420
HENN Projekt GmbH	2.2/201

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	Master Industrie S.A.S.	2.2/504
KIOR Theater Systems	2.2/411	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402
MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327	VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205
Mayr Antriebstechnik	2.2/306	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412
Movecat	2.2/317	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313		
Niscon Inc.	2.2/320		
Ritter Maschinen GmbH	2.2/404		
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212		
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304		
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301		
Stage Technologies	2.2/308		
SVETLOST TEATAR	2.2/414		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tornado Antriebstechnik GmbH	2.2/418		
TR-Electronic GmbH	2.2/406		
TRIPLE E. LTD.	2.2/110		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Unican GmbH	2.2/103		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412		
ZFX EUROPE	2.2/216a		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Work Platforms			
EST Stage Technology, a.s.	2.2/216		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
SVETLOST TEATAR	2.2/414		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Transport, Storage and Packing Systems			
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
green motion	2.2/501		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Räder Busch GmbH	2.2/403		
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Stands			
zM (Deutschland) GmbH	2.2/316		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
Jezet-Seating NV	2.2/207		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
Portable Stages			
2M (Deutschland) GmbH	2.2/316		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415		
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500		
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
green motion	2.2/501		
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	2.2/205		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Wenger Corporation	2.2/209		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Stage Floor Coverings			
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416		
Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
Harlequin Deutschland GmbH	2.2/409		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Varia France	4.2/202		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Trussing Systems and Rigging Accessories			
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220		
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120		
Movecat	2.2/317		
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand		
Niscon Inc.	2.2/320	Movecat	2.2/317		
Räder Busch GmbH	2.2/403	MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
SVETLOST TEATAR	2.2/414	PADYAV. Design+Installation	2.2/312		
TRIPLE E. LTD.	2.2/110	Räder Busch GmbH	2.2/403		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	Ritter Maschinen GmbH	2.2/404		
Wenger Corporation	2.2/209	SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212		
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202	Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301		
ZFX EUROPE	2.2/216a	Stage Technologies	2.2/308		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	SVETLOST TEATAR	2.2/414		
Motors and Motor Controls					
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210	THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313		
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Bosch Rexroth AG	2.2/202	Unican GmbH	2.2/103		
BÜTEC GmbH	2.2/318	Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220	Waagner-Biro Austria Stage Systems AG	2.2/412		
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213	Wenger Corporation	2.2/209		
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413	ZFX EUROPE	2.2/216a		
HENN Projekt GmbH	2.2/201	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	Hoists			
J & C Joel Ltd	2.2/408	Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322		
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210		
KIOR Theater Systems	2.2/411	ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	BÜTEC GmbH	2.2/318		
M.G.M. motori elettrici SpA	2.2/321	CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213		
Movecat	2.2/317	Columbus McKinnon Engineered Products GmbH	2.2/319		
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325	Decima SRL	2.2/405		
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313	Dr. Gold & Co. KG	2.2/315		
Niscon Inc.	2.2/320	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210		
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	2.2/212	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208		
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	2.2/301	GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
ShowTex Belgie nv	2.2/204	J.R. Clancy Incorporated	2.2/211		
Stage Technologies	2.2/308	KIOR Theater Systems	2.2/411		
SVETLOST TEATAR	2.2/414	Köster GmbH & Co.KG	2.2/310		
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	2.2/313	MAQUINAS IBERICA-INGENERIA ESCENICA S.L.	2.2/327		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Movecat	2.2/317		
TRIPLE E. LTD.	2.2/110	MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	Räder Busch GmbH	2.2/403		
Unican GmbH	2.2/103	Serapid Deutschland GmbH	2.2/304		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502	SVETLOST TEATAR	2.2/414		
Wenger Corporation	2.2/209	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Winches and Chain Hoists					
Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322	Unican GmbH	2.2/103		
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	2.2/210	Wenger Corporation	2.2/209		
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201	Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
BÜTEC GmbH	2.2/318	Accessories for Stage and Event Technology			
CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213	Allcolor Selbstklebetechnik GmbH	4.2/100		
Columbus McKinnon Engineered Products GmbH	2.2/319	ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201		
Decima SRL	2.2/405	BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
Fülling & Partner Ingenieurgesellschaft mbH	2.2/413	Bühnenbau Wertheim GmbH	2.2/500		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407		
J & C Joel Ltd	2.2/408	BÜTEC GmbH	2.2/318		
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220		
Köster GmbH & Co.KG	2.2/310	Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	CHAINMASTER Bühnentechnik GMBH	2.2/213		
		Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
		Despar Systeme AG	1.2/437		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Elation Professional B.V.	1.2/205	Despar Systeme AG	1.2/437
GERRITS GmbH	2.2/100	Elation Professional B.V.	1.2/205
GERRITS GmbH	2.2/200	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Gross-Funk GmbH	2.2/420	GLP German Light Products GmbH	1.2/225
HENN Projekt GmbH	2.2/201	JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503	K5600 Lighting	1.2/502
ILuCon GmbH	1.2/525	LDDE	1.2/500
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211	Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
KIOR Theater Systems	2.2/411	Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500	LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
Mason s.r.l.	2.2/405	LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
Mayr Antriebstechnik	2.2/306	LUCIFER GMBH	1.2/140
Räder Busch GmbH	2.2/403	Martin Professional A/S	1.2/222
Serapid Deutschland GmbH	2.2/304	Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
Stumpe Glas GmbH	1.2/350	OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411	Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
TR-Electronic GmbH	2.2/406	Power Gems Ltd	1.2/502
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402	Preworks GmbH	1.2/501
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502	Spotlight Deutschland	1.2/510
Wenger Corporation	2.2/209	STS Lighting GmbH	1.2/505
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526	Stumpe Glas GmbH	1.2/350
ZFX EUROPE	2.2/216a	Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Other Stage and Event Technology Items			
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400	Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
ASM Steuerungstechnik GmbH	2.2/201	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	2.2/407		
BÜTEC GmbH	2.2/318		
Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
Clark Door Ltd	2.2/410		
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107		
Elation Professional B.V.	1.2/205		
GRADIOR TECH a.s.	2.2/109		
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421		
HENN Projekt GmbH	2.2/201		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
KIOR Theater Systems	2.2/411		
Mason s.r.l.	2.2/405		
Pyrotronix GmbH	1.2/418		
Räder Busch GmbH	2.2/403		
Stage Technologies	2.2/308		
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	2.2/402		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		

Lighting and Illumination Design**Spotlights and Multifunctional Projectors**

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220

Lighting Effects

Elation Professional B.V.	1.2/205
K5600 Lighting	1.2/502
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Power Gems Ltd	1.2/502
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

LED Lighting

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345
Despar Systeme AG	1.2/437
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
ILuCon GmbH	1.2/525
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Preworks GmbH	1.2/501
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Spotlight Deutschland	1.2/510
Studio Hamburg	2.2/300
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lasers

Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
--	---------

Light Control Equipment

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
Company NA	1.2/345
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Doughty represented by Lightpower	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435
K5600 Lighting	1.2/502
KIOR Theater Systems	2.2/411
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
LUCIFER GMBH	1.2/140
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Major represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222
MTS – Media Technical Systems by MovieTech AG	1.2/325
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Power Gems Ltd	1.2/502
Preworks GmbH	1.2/501
Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
Safex represented by Lightpower	1.2/215
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Dimmers

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Avolites LTD	1.2/416
Company NA	1.2/345
Elation Professional B.V.	1.2/205
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
LED Flex Limited	1.2/327
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
LUCIFER GMBH	1.2/140
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Lighting Installation

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140
Despar Systeme AG	1.2/437
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
LDDE	1.2/500
LED Flex Limited	1.2/327
LUCIFER GMBH	1.2/140
Martin Professional A/S	1.2/222
Spotlight Deutschland	1.2/510
Studio Hamburg	2.2/300
Sumolight GmbH	1.2/500
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Complete Lighting Systems			
Amptown System Company GmbH	1.2/301	Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140	Power Gems Ltd	1.2/502
Bühnenbau Schnakenberg GmbH & Co. KG	2.2/415	Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Despar Systeme AG	1.2/437	Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
K5600 Lighting	1.2/502	Safex represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327	Spotlight Deutschland	1.2/510
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400	Stumpe Glas GmbH	1.2/350
Martin Professional A/S	1.2/222	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Power Gems Ltd	1.2/502	Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Spotlight Deutschland	1.2/510	Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215
STS Lighting GmbH	1.2/505	Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526
VISIONSTAGE GmbH	1.2/440	Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Architectural Illumination			
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	Other Lighting and Illumination Design Items	
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	Bristol Paint	4.2/241
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	Cavotec Germany GmbH	1.2/352
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435	Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215
LED Flex Limited	1.2/327	ComputerWorks GmbH	1.2/300
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340	Conductix Wampfler GmbH	1.2/515
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120	Doughty represented by Lightpower	1.2/215
LUCIFER GMBH	1.2/140	DTS represented by Lightpower	1.2/215
Martin Professional A/S	1.2/222	EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Philips Entertainment Group Europe	1.2/220	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
Spotlight Deutschland	1.2/510	ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324	Filmgear represented by Lightpower	1.2/215
Lighting and Light Design Accessories			
Arri Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG	1.2/410	K5600 Lighting	1.2/502
Art Lighting Production s.r.o.	1.2/140	KIOR Theater Systems	2.2/411
Cavotec Germany GmbH	1.2/352	Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215
Clay Paky represented by Lightpower	1.2/215	LDDE	1.2/500
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515	LED Flex Limited	1.2/327
Despar Systeme AG	1.2/437	Lightequip GmbH & Co. KG	1.2/500
Doughty represented by Lightpower	1.2/215	LIGHTPOWER GMBH	1.2/215
DTS represented by Lightpower	1.2/215	LIGHTPOWER GMBH	1.2/335
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210	LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208	MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215
Filmgear represented by Lightpower	1.2/215	Major represented by Lightpower	1.2/215
JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH	1.2/435	Martin Professional A/S	1.2/222
K5600 Lighting	1.2/502	OUTSIGHT Pty Ltd. Unit 145	1.2/500
KIOR Theater Systems	2.2/411	Philips Vari-Lite represented by Lightpower	1.2/215
Laser Imagineering represented by Lightpower	1.2/215	Power Gems Ltd	1.2/502
LED Flex Limited	1.2/327	Pulsar represented by Lightpower	1.2/215
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320	Rainbow represented by Lightpower	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/215	Robert Juliat represented by Lightpower	1.2/215
LIGHTPOWER GMBH	1.2/335	ROSCO represented by Lightpower	1.2/215
LIMAX BUEHNEN- UND STUDIO- BELEUCHTUNG GMBH	1.2/340	Safex represented by Lightpower	1.2/215
LUCIFER GMBH	1.2/140	Spotlight Deutschland	1.2/510
MA Lighting represented by Lightpower	1.2/215	Sumolight GmbH	1.2/500
Major represented by Lightpower	1.2/215	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411
Martin Professional A/S	1.2/222	Wireless Solution represented by Lightpower	1.2/215

Audio and Studio Equipment

Microphones and Accessories

Amptown System Company GmbH

1.2/301

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Clear-Com	3.2/200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423

Mixer Consoles

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Audio Recording and Output Equipment

Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423
---	---------

Amplifiers and Output Stages

ILuCon GmbH	1.2/525
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Loudspeakers

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KIOR Theater Systems	2.2/411
KSdigital GmbH	3.2/405
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Public Address Systems

Amptown System Company GmbH	1.2/301
KIOR Theater Systems	2.2/411
KS Beschallungstechnik GmbH	3.2/405
Shure Distribution GmbH	3.2/406
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411

Non-Broadcast Studio Technology

LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	1.2/400
---	---------

Hardware and Software

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
---	---------

Audio and Studio Technology Accessories

Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
Cavotec Germany GmbH	1.2/352
ILuCon GmbH	1.2/525
KSdigital GmbH	3.2/405
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426
RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300

Other Audio and Studio Technology Items

Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
KSdigital GmbH	3.2/405

Aussteller / Exhibitor

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Studio Hamburg	2.2/300
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
KSDigital GmbH	3.2/405
Müller-BBM GmbH	2.2/215

Room Acoustics Products

GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
ShowTex Belgie nv	2.2/204
TRIPLE E. LTD.	2.2/110
Wenger Corporation	2.2/209
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330

Mobile Concert Spaces and Walls

AHLERS & LAMPRECHT GMBH	2.2/416
Decima SRL	2.2/405
HOAC Handels GmbH	2.2/502

Acoustics and Acoustic Furnishing Accessories

Ares Line SpA	2.2/405
Audio-Technica Niederlassung Deutschland	3.2/418
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Wenger Corporation	2.2/209

Other Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment Items

Clark Door Ltd	2.2/410
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Shure Distribution GmbH	3.2/406
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401

Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

Loudspeaker and PA Technology
Amptown System Company GmbH
Audio-Technica Niederlassung Deutschland
Müller-BBM GmbH
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik
SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP
Shure Distribution GmbH

Electroacoustics and Electroacoustic Systems

Amptown System Company GmbH	1.2/301
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Loudspeakers and PA System Installation

Movecat	2.2/317
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand		
Other Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics					
Cavotec Germany GmbH	1.2/352	Cavotec Germany GmbH	1.2/352		
Conductix Wampfler GmbH	1.2/515	Clear-Com	3.2/200		
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426	Conductix Wampfler GmbH	1.2/515		
Shure Distribution GmbH	3.2/406	Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426		
Video Technology					
Projection Technology and Projection Equipment					
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	Clear-Com	3.2/200		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116				
Amptown System Company GmbH	1.2/301				
Avolites LTD	1.2/416				
GERRIETS GmbH	2.2/100				
GERRIETS GmbH	2.2/200				
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415				
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105				
Studio Hamburg	2.2/300				
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101				
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330				
Displays and Screens					
Amptown System Company GmbH	1.2/301	Amptown System Company GmbH	1.2/301		
ShowTex Belgie nv	2.2/204	Elation Professional B.V.	1.2/205		
Studio Hamburg	2.2/300	LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101	Studio Hamburg	2.2/300		
Video Technology Accessories					
GERRIETS GmbH	2.2/100				
GERRIETS GmbH	2.2/200				
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426				
Studio Hamburg	2.2/300				
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401				
Other Video Technology Items					
ROLAND Germany GmbH	3.2/407	Amptown System Company GmbH	1.2/301		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101	Clear-Com	3.2/200		
Communications and Networks					
Communications Technology					
Amptown System Company GmbH	1.2/301	HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415		
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415	ILuCon GmbH	1.2/525		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105	KIOR Theater Systems	2.2/411		
Shure Distribution GmbH	3.2/406	Studio Hamburg	2.2/300		
Sony Europe Ltd. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	3.2/423	Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411		
Studio Hamburg	2.2/300				
Network Technology					
Clear-Com	3.2/200				
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210				
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208				
ILuCon GmbH	1.2/525				
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105				
Studio Hamburg	2.2/300				
Trendco Vertriebs GmbH	1.2/415				
Media Technology					
Imaging and Communications Technology					
Amptown System Company GmbH	1.2/301	EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440		
ILuCon GmbH	1.2/525	Müller-BBM GmbH	2.2/215		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105	Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105		
Studio Hamburg	2.2/300	Studio Hamburg	2.2/300		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101				
Multivision Displays					
Amptown System Company GmbH	1.2/301				
Elation Professional B.V.	1.2/205				
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120				
Studio Hamburg	2.2/300				
Intercom Systems and Stage Manager Communications					
Amptown System Company GmbH	1.2/301				
Clear-Com	3.2/200				
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415				
ILuCon GmbH	1.2/525				
KIOR Theater Systems	2.2/411				
Studio Hamburg	2.2/300				
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411				
Digital Large Pictures					
Amptown System Company GmbH	1.2/301				
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102				
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440				
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440				
GERRIETS GmbH	2.2/100				
GERRIETS GmbH	2.2/200				
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440				
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101				
Translation Systems for Operas					
KIOR Theater Systems	2.2/411				
Theatrical Technological Systems LLC	2.2/411				
Media Technology Accessories					
Elation Professional B.V.	1.2/205				
Neutrik Vertriebs GmbH	3.2/426				
Other Media Technology					
Avolites LTD	1.2/416				
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425				

Aussteller / Exhibitor

Wienold GmbH, Norbert	2.2/401
Zeiler-Technik Inh. Johannes Zeiler	1.2/526

Convention and Conference Equipment

Congress Management Software

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Advertising and Information Systems

Amptown System Company GmbH	1.2/301
ILuCon GmbH	1.2/525
Swoofle GmbH	3.2/304

Video and Presentation Equipment

Amptown System Company GmbH	1.2/301
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ROLAND Germany GmbH	3.2/407
Studio Hamburg	2.2/300

Other Convention and Conference Equipment Items

Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
Swoofle GmbH	3.2/304

Museum Technology and Fittings

Conception and Scenography

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Müller-BBM GmbH	2.2/215
Studio Hamburg	2.2/300

Exhibition Systems

BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
Studio Hamburg	2.2/300

Showcases

Studio Hamburg	2.2/300
----------------	---------

Partition Wall Systems and Walls

HOAC Handels GmbH	2.2/502
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503
ShowTex Belgie nv	2.2/204
Studio Hamburg	2.2/300
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Hanging Devices and Assemblies

Alfa System di Galante Carlo & C. S.A.S.	2.2/322
BÜTEC GmbH	2.2/318
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202

Picture Frames and Gallery Rods

Studio Hamburg	2.2/300
----------------	---------

Aussteller / Exhibitor

Visitor Guidance Systems, Digital Signage and Audio Guides	
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	3.2/415
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	3.2/425

Burglar Alarms, Intrusion, Robbery and Other Alarm Systems

SALZBRENNER STAGETEC MEDIAGROUP	3.2/417
Shure Distribution GmbH	3.2/406

Lighting Technology and Illumination

ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	1.2/210
ETC – Electronic Theatre Controls GmbH	2.2/208
Studio Hamburg	2.2/300

Climate and Measuring Technology

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Studio Hamburg	2.2/300
tecsis GmbH	2.2/329

Other Museum Technology Items and Fittings

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
GERRIETS GmbH	2.2/100
GERRIETS GmbH	2.2/200
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Swoofle GmbH	3.2/304

Costumes

Costume Production and Wardrobe Management	
1st SELECTION GmbH	4.2/205
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Elozo Oy	4.2/205
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Other Costume Items

Casala Objektmöbel GmbH	2.2/503
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Make-up

Make-up	
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Other Make-up and Mask Items

ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Mehron Europe (Holland) B.V.	4.2/321

Decoration and Furnishings

Stage Design / Set Design	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106
DEKOZELL V.+T.	4.2/315
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Großmann Manufaktur für Theatermalerei			
e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404		
HOAC Schweißtechnik GmbH	2.2/503		
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240		
SECO-SIGN GMBH	4.2/332		
Swoofle GmbH	3.2/304		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Decoration Materials			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
Bristol Paint	4.2/241		
BWS-Germany Benadda Werbe Service GmbH	4.2/106		
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	4.2/201		
DEKOZELL V.+T.	4.2/315		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
Großmann Manufaktur für Theatermalerei			
e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404		
IRSA Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH	4.2/215		
J & C Joel Ltd	2.2/408		
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
SECO-SIGN GMBH	4.2/332		
Studio Hamburg	2.2/300		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Varia France	4.2/202		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Large-format Printing			
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	2.2/102		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
ShowTex Belgie nv	2.2/204		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
X-Module Traversensysteme Sign Design Werbung	3.2/202		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Wheels and Castors			
Räder Busch GmbH	2.2/403		
RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG	2.2/303		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Travel Cases (Flight Cases), Cases, Suitcases etc.			
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Computerized Set Design Planning			
EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440		
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Other Decoration and Furnishing Items			
1st SELECTION GmbH	4.2/205		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		
Scene/Stage Painting and Stage Sculptures			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204		
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116		
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
Azuri India Pvt Ltd	4.2/242		
Bristol Paint	4.2/241		
DEKOZELL V.+T.	4.2/315		
Großmann Manufaktur für Theatermalerei			
e.K. Frau Sybille Großmann	4.2/404		
Peter Evans Studios Ltd	4.2/240		
Studio Hamburg	2.2/300		
SWR Media Services GmbH	4.2/207		
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203		
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406		
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324		

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
SWR Media Services GmbH	4.2/207
Varia France	4.2/202
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
WILHELM WESTHOLT GMBH	1.2/330
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Furnishings

Theatre seating	
BÜTEC GmbH	2.2/318
Jezet-Seating NV	2.2/207
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Swoofle GmbH	3.2/304
Techno Logistique	2.2/106
Wenger Corporation	2.2/209
Zhejiang Dafeng Industry Co. Ltd. – China Railways	2.2/324

Make-up and Dressing Tables

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	2.2/416
-------------------------	---------

Storage Systems

Jezet-Seating NV	2.2/207
Wenger Corporation	2.2/209

Other Furniture

Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HOAC Handels GmbH	2.2/502
PMJ-Kervinen Oy	2.2/314
Requisitenfundus Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
Swoofle GmbH	3.2/304
SWR Media Services GmbH	4.2/207

Special Effects

Pyrotechnics, Smoke and Fog	
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	1.2/220
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	1.2/120
LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	1.2/418
Pyrotronix GmbH	1.2/418
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302

Other Special Effects Items

DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Theater & Show Effekte GmbH	1.2/302
Ultratec Special Effects GmbH	1.2/302
ZFX EUROPE	2.2/216a

Event Services

Full-Service Provider	
Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Technical Equipment Rental, Stage Set-up, Rigging

green motion	2.2/501
HOAC Handels GmbH	2.2/502
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105

Aussteller / Exhibitor

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101
Visual Act Scandinavia AB	2.2/502
ZFX EUROPE	2.2/216a

Technical Equipment Rental, Lighting

Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPt c/o Matthias Fehr	4.2/235
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGVW	4.2/252
Licht-Technik Vertriebs GmbH Hagenbach + Grill	1.2/320
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technical Equipment Rental, Sound

Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Technical Equipment Rental, Media Technology

EL4EN – Elements for Entertainment GmbH	1.2/440
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101

Rental Furnishings

Swoofle GmbH	3.2/304
--------------	---------

Rental Tents

HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
----------------------------------	---------

Event Management Software

Ingenieurbüro für Informationssicherheit	
Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
ReserviX GmbH	3.2/312
Vibus Ticketing by SWH Software GmbH	3.2/100

Event Locations

Black Box Music Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318

Miscellaneous Event Services

Airstar European Network SAS	1.2/409
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421
Ingenieurbüro für Informationssicherheit	
Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/105
ReserviX GmbH	3.2/312

Safety Engineering and Security Services

Accident Prevention and General Occupational Safety	
ALFRED FEIGE GMBH LACKIER- UND TROCKNUNGSANLAGEN	4.2/320
Dr. Gold & Co. KG	2.2/315
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Haake Technik GmbH	2.2/302
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e
IBIT GmbH	3.2/308b

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand	Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i	RESBIG Technology GmbH	1.2/437
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g	Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f		
RESBIG Technology GmbH	1.2/437		
Fire Protection for Buildings			
Clark Door Ltd	2.2/410	Bosch Rexroth AG	2.2/202
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a	Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a
Fire Prevention			
Clark Door Ltd	2.2/410	Haake Technik GmbH	2.2/302
Non-flammable and Fire Resistant Materials			
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	3.2/204	Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i
A. Haussmann Theaterbedarf GmbH	4.2/116	Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
Bristol Paint	4.2/241	Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h
Clark Door Ltd	2.2/410	RESBIG Technology GmbH	1.2/437
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
J.R. Clancy Incorporated	2.2/211		
ShowTex Belgie nv	2.2/204		
Wienold GmbH, Norbert	2.2/401		
WILHELM WESTHOIT GMBH	1.2/330		
Personal Safeguarding Systems			
Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h		
Visitor Safety			
Fachhochschule Köln Institut für Rettungingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308		
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a		
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e		
IBIT GmbH	3.2/308b		
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i		
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g		
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f		
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c		
Counts.Real Data.Real Time.	3.2/308h		
RESBIG Technology GmbH	1.2/437		
First Aid, Paramedical and Orderly Services			
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a		
IBIT GmbH	3.2/308b		
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g		
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f		
Safety Planning and Consultancy			
Groskopf Rescue Engineering Consulting Jens Groskopf	3.2/308a		
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	3.2/308e		
IBIT GmbH	3.2/308b		
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i		
Jastrob Ltd. & Co. KG Unternehmensberatung	3.2/308g		
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f		
PTV Planung Transport Verkehr AG	3.2/308c		
Other General Services			
Airstar European Network SAS	1.2/409		
HELICON at BBM Veranstaltungstechnik GmbH	1.2/440		
Ingenieurbüro für Informationssicherheit Inh. Dipl.-Ing. (FH) Bernd Frenz	3.2/308i		
Müller-BBM GmbH	2.2/215		
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/205		
ReserviX GmbH	3.2/312		
skena Planungsgesellschaft mbH	4.2/345		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
AV and Media Services			
Neumann&Müller Veranstaltungstechnik	2.2/205		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
Exhibition Construction			
Art Department Studio Babelsberg GmbH	2.2/400		
GERRIETS GmbH	2.2/100		
GERRIETS GmbH	2.2/200		
HBS GmbH a.tent.o – Das Faltzelt	2.2/421		
tennagels Medientechnik GmbH	2.2/101		
Production Partner			
128 stage set scenery 2015			

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Technical Building Installations and Facility Management	
Techn. Building Installations	
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
PADYAV . Design+Installation	2.2/312
Heating, Ventilation and Air Conditioning	
DAN FUGT Denmark ApS	2.2/107
Other Building Installation and Facility Management Items	
1st SELECTION GmbH	4.2/205
Elozo Oy	4.2/205
Associations, Media, Academies	
Training and Education	
Beuth Hochschule für Technik Berlin	4.2/325
Deutsche Event Akademie GmbH	4.2/254
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/310
EurAka Baden-Baden gGmbH	4.2/318
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	1.2/337
Fachhochschule Köln Institut für Rettungsingenieurwesen und Gefahrenabwehr (IRG)	3.2/308
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	4.2/402
GFTN – Gesellschaft zur Förderung technischen Nachwuchses Darmstadt e.V.	4.2/407
Hochschule für Bildende Künste Dresden Infostand	4.2/401
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Projekt „Dresdner Anatomie“	4.2/408
Hochschule für Bildende Künste Dresden Fachhochschulstudiengang Theaterausstattung	4.2/410
Hochschule für Bildende Künste Dresden Studiengang Bühnen- und Kostümbild – Anatomisches Theater und „log in“	4.2/420
IHK Bildungszentrum Karlsruhe	4.2/310
IST-Hochschule für Management	4.2/403
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
New Design University Privatuniversität der Kreativwirtschaft GWT Aus- und Weiterbildung GesmbH	4.2/405
OSZ Körperpflege	4.2/214
Technische Hochschule Mittelhessen	4.2/213
Technischen Universität Berlin Bühnenbild_Szenischer Raum	4.2/327
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	3.2/203
Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung	4.2/406
Trade Journals	
Actualité de la Scénographie	1.2/337
Allestire Ki6-editori srl	1.2/337
AV-views MediaScript Verlag + Service GmbH	1.2/337
BlachReport	1.2/337
Bühnentechnische Rundschau	
Der Theaterverlag Friedrich Berlin GmbH	1.2/337
Deutscher Fachverlag GmbH	1.2/337
DTHG e.V.	4.2/244
DTHG e.V.	4.2/260
ENTERTAINMENT TECHNOLOGY MAGAZINE	1.2/337
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	1.2/337
Film + TV Kameramann I. Weber Verlag	1.2/337
filmecho/filmwoche – Die Fachzeitschrift der Filmwirtschaft in Deutschland	1.2/337

Aussteller / Exhibitor	Halle/Stand Hall/Stand
Internationaler Fachpressestand Stage Set Scenery	
Künstler-Magazin/Katalog	1.2/337
Lighting&Sound America PLASA Media, Inc.	1.2/337
Lighting&Sound International PLASA Ltd	1.2/337
MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OEG	1.2/337
Mediakwest Avance Rapide	1.2/337
MEDIEN BULLETIN	1.2/337
memo-media Verlags- GmbH	1.2/337
mep Die Fachzeitschrift fürs MICE-Buisness Verlagshaus Gruber	1.2/337
Mondiale Publishing Ltd.	1.2/337
PPVMEDIEN GmbH	1.2/337
PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik	
PROSPECT Österreichische Theatertechnische Gesellschaft	1.2/337
REALISASON SAS	1.2/337
Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe Zeitschrift „Proscenium“	1.2/337
SecuMedia Verlags-GmbH	1.2/337
Sightline Entertainment Technology Press Ltd	1.2/337
StageReport	1.2/337
TD&T Theatre Design & Technology	
United States Institute for Theatre Technology, Inc.	1.2/337
Tech-ex Dot Com Ltd.(Tech-ex) Technology Exchange Ltd	1.2/337
TeMedia Verlags GmbH	1.2/337
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
VIDEOFILMEN Fachverlag Schiele & Schön	1.2/337
Zichtlijnen Vereniging voor Podiumtechnologie	1.2/337
Trade Associations and Organizations	
Asociación OISTAT España	4.2/336
Association of Professional Wireless Production Technologies e.V.	
APWPT c/o Matthias Fehr	4.2/235
Bund der Szenografen e.V.	4.2/316
Canadian Institut for Theatre Tech. CITT ICTS	4.2/245
China Entertainment Technology Association	4.2/236
DTHG e.V.	4.2/244
DTHG e.V.	4.2/260
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) r.V.	4.2/256
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	4.2/347
Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft IGVW	4.2/252
Johanniter-Unfall-Hilfe e.V.	3.2/308f
K.O.existenz Stiftung e.V.	4.2/231
OETHG – Österreichische Theatertechnische Gesellschaft	4.2/233
OISTAT – International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	4.2/238
Royal Welsh College of Music & Drama	4.2/225
Russian Assotiation of Rental & Staging Companies	4.2/335
Technical Theatre Awards	4.2/237
USITT	4.2/232
Verband Deutscher Tonmeister e.V.	4.2/258
Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT)	4.2/230
Verwaltungs-Berufs- genossenschaft	3.2/310
Miscellaneous	
Miscellaneous	
Airstar European Network SAS	1.2/409
ComputerWorks GmbH	1.2/300
Müller Industrie-Elektronik GmbH	2.2/313
ReserviX GmbH	3.2/312
SUITESTUFF GmbH	3.2/208
Technical Theatre Awards	4.2/237

Impressum

Herausgeber

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22, 14055 Berlin
Telefon +49 30 30380
Telefax +49 30 30382089
E-Mail central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de
eingetragen unter Nr. 92 HRB 5484
beim Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Redaktion

Chefredakteur: Dr. Walter Wehrhan
Stellv. Chefredakteur: Detlef Hoepfner
Redaktion: Udo Klinkhammer, Marcel Courth,
Frank Loevenich

Telefon +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5
E-Mail redaktion@production-partner.de

Für Herstellung und Vertrieb verantwortlicher Verlag

MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG
Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln

Telefon +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5

Redaktionsschluss:
02. Mai 2015 – Änderungen vorbehalten.

Haftungs- und Schadensersatzansprüche wegen fehlerhafter Veröffentlichungen im redaktionellen Teil, fehlerhafter, unvollständiger oder nicht erfolgter Eintragungen, Anzeigen oder Standnummern sowie für eventuelles Nichterscheinen bzw. vorzeitige Abreise von Ausstellern sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht auf grober Fahrlässigkeit der Messe Berlin oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Vertragsverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungshelfer der Messe Berlin beruht; das gilt auch für Schäden aus der Verletzung von Pflichten bei Vertragsverhandlungen. Nachdruck, auch auszugsweise sowie jede gewerbliche oder sonstige Auswertung ist nicht gestattet und bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Herausgebers. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin.

Imprint

Publisher

Messe Berlin GmbH
Messedamm 22, 14055 Berlin / Germany
Phone +49 30 30380
Telefax +49 30 30382089
Email central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.com
registered Nr. 92 HRB 5484
district court Berlin-Charlottenburg

Phone +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5
Email redaktion@production-partner.de

Publisher responsible for production and distribution
MM-Musik-Media-Verlag GmbH & Co. KG
Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Cologne / Germany
Phone +49 2236 96217-0
Telefax +49 2236 96217-5

Editorial

Chief Editor: Dr. Walter Wehrhan
Deputy Chief Editor: Detlef Hoepfner
Editorial department: Udo Klinkhammer, Marcel Courth, Frank Loevenich

Closing date for copy
May 2, 2015 – All rights reserved.

All claims for liability and damages resulting from incorrect publications in the editorial section, incorrect, incomplete or omitted entries, advertisements or stand numbers and for any non-appearance or premature departure of exhibitors are excluded, unless the damages are the result of gross negligence by Messe Berlin or intentional or grossly negligent breach of contract by a legal representative or agent of Messe Berlin. This also applies to damages arising from breach of duty during contract negotiations. Reprinting, including excerpts, as well as all commercial or other use is not permitted and requires the express consent of the publisher.

The place of performance and jurisdiction is Berlin.



Jetzt Zugang sichern

Print. Digital. Heftarchiv.

Mit einem **AboPlus** sparen Sie gegenüber dem Einzelbezug 30%. Und Sie lesen flexibel: Digital oder Print, online oder offline, am Tag oder in der Nacht, zuhause oder unterwegs. Und das auf allen üblichen Endgeräten. Weitere Infos finden Sie unter musik-media-shop.de/event-partner/abonnements. Übrigens: Print-Abonnenten können auf AboPlus upgraden.



VIRTUAL MARKET PLACE® AUSSTELLER & PRODUKTE

www.stage-set-scenery.de/Aussteller-Suche



- Ausführliche Aussteller- und Produktinformationen
- Interaktive Hallenpläne
- Networking Tool für mehr Geschäftskontakte
- Newsletter für die aktuellen Messe- und Produktnews

Aussteller suchen



Stage|Set|Scenery
WORLD OF ENTERTAINMENT TECHNOLOGY



Messe Berlin



SKYPanel®

SOFT LIGHTING | REDEFINED

The new ARRI SkyPanel line of LED soft lights is launching with the S60 and the smaller S30, in both fully tuneable and remote phosphor versions. Featuring versatile user controls and rugged build quality, SkyPanel delivers exceptional light output with a soft, uniform beam field and high color rendering.

www.ari.com/skypanel

Please find out more at our booth at
Stage | Set | Scenery in Berlin, 09.-11. June 2015, Hall 1.2, Booth 410.

ARRI®