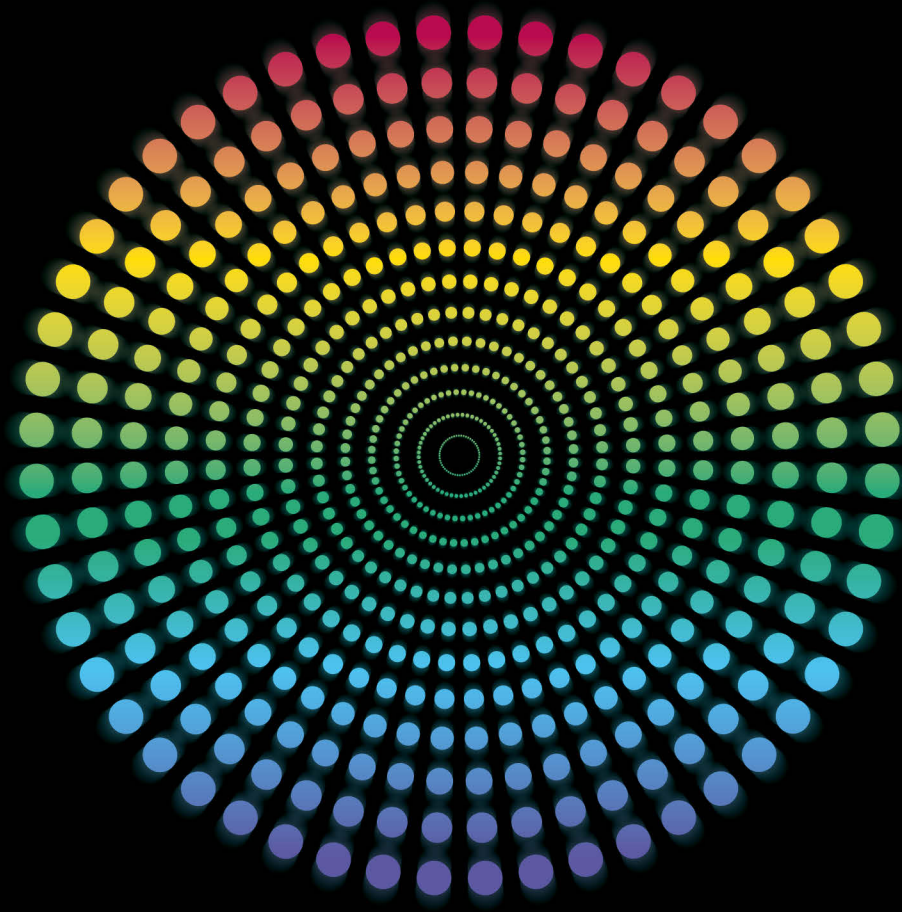


stage | set | scenery

BERLIN · 18.–20.06.2019



KATALOG | CATALOGUE

**MEHR
AKKU
GEHT
NICHT**

TITAN TUBE



HELIOS TUBE

TitanTube

72 W, 180° Abstrahlwinkel,
RGB-Mint-Amber, 2900 lm

HeliosTube

36 W, 180° Abstrahlwinkel,
RGB-Mint-Amber, 1450 lm

AX1



PixelTube

28 W, 180° Abstrahlwinkel,
RGBW, 1000 lm

AX3



LightDrop

15 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBW Cree-LED, 430 lm

AX5



TriplePAR

45 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBAW, 1080 lm
Akku PAR, Verkabelter PAR,
Dekostrahler

AX10



SpotMax

135 W, 13° Abstrahlwinkel,
RGBAW, 3350 lm

**ASTERA AUF DER
STAGE SET
SCENERY
2019**

**HALLE 20
STAND 230**



Max. 20h

Mit einer Akkulaufzeit von bis
zu 20 Stunden können wir stolz
sagen: mehr Akku geht nicht!



Wireless DMX

Integriertes LumenRadio für eine
kabellose Steuerung per DMX.



App

Einzigartige mobile Steuerung per
Smartphone mit der Astera-App.



IP 65

Dank IP 65 sind die Astera-Schein-
werfer bei jedem Wetter einsetzbar.

CONRAD

Licht & Rigging Support GmbH

Neuriesstr. 4 • 85232 Bergkirchen-GADA • www.conrad-support.de

setzt auf:



AX3



AX5



AX10



TitanTube

Thomas Conrad, CEO bei CONRAD Licht & Rigging Support GmbH sagt:

„ASTERA hat sich in den letzten Jahren zum Marktführer im Bereich Akku-Scheinwerfer entwickelt. So ist es für uns nur ein logischer Schritt, unseren Kunden diese Produkte in großer Stückzahl anzubieten.“



Kaiser Showtechnik GmbH

Eppaner Strasse 7 • 86165 Augsburg • Telefon 0821 480408-71 • E-Mail astera@kaiser-sales.de

WWW.KAISER-SALES.DE

INHALT // CONTENT

4	Grußworte // Greetings
6	Daten und Fakten // Facts and Figures
8	Fachbeirat // Advisory Board
10	Internationales Symposium der DTHG // International Symposium by DTHG
14	Rahmenprogramm - Highlights // Supporting Programme - Highlights
16	Bühnen- und Veranstaltungstechnik // Stage and Event Technology
18	Licht und Lichtdesign // Lighting and Illumination Design
20	Audiotechnik, Akustik, Beschallungstechnik // Audio, Acoustics, Loudspeakers
24	Sicherheitstechnik und –dienstleistung // Safety Engineering and Security Services
26	Dekoration und Ausstattung // Decoration and Furnishings
30	Museums- und Ausstellungstechnik // Museum and Exhibition Technology
32	EventManufaktur
34	Film
36	Immersive Showroom
38	Jobsuche, Aus- und Weiterbildung // Career, Education and Training
40	Special Events
42	Aussteller-News // Exhibitors News
46	Risiko Scheinselbstständigkeit // Risk of disguised employment
48	Medienpartner // Media partners
52	Kooperationspartner und Unterstützer // Partners and Supporters
56	Hallenübersicht // Survey of Halls
60	Alphabetisches Ausstellerverzeichnis // Alphabetical List of Exhibitors
80	Aussteller nach Produktgruppen // Exhibitors by Product Groups
98	Impressum // Imprint

Herzlich Willkommen! Welcome!

Herzlich Willkommen zur größten Messe der Theater- und Veranstaltungstechnik weltweit. Das Triple S der Stage|Set|Scenery ist mit dem Begriff *Messe* nur noch unzureichend beschrieben. Sie ist

das größte Ereignis um die innovative Kraft der Kreativität und Ingenieurskunst in der Veranstaltungsbranche. Professionals aus mehr als 50 unterschiedlichen Berufen sowie Herstellern und Planern kommt alle zwei Jahre in Berlin zusammen, um neue Entwicklungen, Wissen und Ergebnisse aus Netzwerk und Forschung zu teilen und zu diskutieren und neue Produkte und praxisfreundliche Anwendungen auf mehreren tausend Quadratmetern zu testen oder auch zu bestaunen.

„Den lieb ich, der Besonderes begehrt!“ heißt es im Faust. Schon immer hat die Symbiose aus Kunst und Technik die Ingenieure beflügelt und technische Entwicklungen von der Gaslampe bis zum LED fanden in Theatern ersten Einsatz oder sind hier maßgeblich entwickelt worden. Das Unmögliche ist für uns Motor und Antrieb. Das Besondere kreieren wir mit einfachsten Mitteln wie mit den aktuellsten technischen Neuheiten. Wir wollen gemeinsam Welten bauen und Menschen für unsere Arbeit und unser Netzwerk begeistern. Das geht nirgends besser als auf der Stage|Set|Scenery in Berlin unterm Funkturm, dem Traditionsort im Herzen von Berlin. Wenn die Triple S ihre Pforten öffnet, freuen wir uns über den regen interdisziplinären Austausch mit vielen Kolleginnen und Kollegen der Kreativbranche. Menschen aus der ganzen Welt wollen wir freundliche und offene Gastgeber sein und Ideen und Konzepte teilen sowie die großartigen Innovationen und Leistungen der Firmen zeigen und präsentieren.

Ich wünsche allen von Herzen eine gute Zeit und tolle Erlebnisse!

A cordial welcome to the biggest trade show for theatre and entertainment technology. Describing Stage|Set|Scenery as a trade show does not do justice to this event. It is the largest

gathering concentrating the innovative forces of creativity and the art of engineering in the event industry. Every two years members of over 50 different professions, as well as manufacturers and planners gather to discuss and share information on the latest developments, learning and results of networking and research in Berlin, where they can try out and marvel at new products and practical applications on a display area of several thousand square meters.

“He who desires what is special, I love”, it says in Faust. Synthesising art and technology has always fired the imagination of engineers. Inventions from gas lighting to LEDs were first used in the theatre or underwent major changes there. The things that are theoretically impossible are what

drive us on. We create special things both by the simplest means and while using the latest technology. Together we want to create new worlds and an enthusiasm for our work and our networks, and there is no better place to do so than at Stage|Set|Scenery on the Berlin Exhibition Grounds, this established venue in the heart of Berlin. We look forward to when Stage|Set|Scenery opens its doors and a lively interdisciplinary exchange between the many colleagues

of this creative sector. We will be welcoming people from all over the world with open arms, sharing ideas and concepts, and displaying and demonstrating the marvelous innovations and achievements of the companies exhibiting here.

I sincerely wish you all a good time and a wonderful experience.



Technology
Experience
Art
InnovaTion
CongRess
Events

Wesko Rohde

Wesko Rohde
Vorsitzender des Vorstands der DTHG
Chairman of the Executive Board of DTHG

Grußwort

Sie sind die heimlichen Stars hinter den Kulissen. Denn was wäre eine Inszenierung ohne Bühnenbild, ohne Licht und Ton, ohne Kostüm und Maske? Erst das Zusammenspiel der einzelnen Gewerke macht eine Aufführung zu einem Erfolg, sei es im Theater, beim Film oder bei einem Event. Die Stage|Set|Scenery widmet sich daher sämtlichen Gewerken hinter der Bühne. Neben einem breiten Themenspektrum steht der fachliche und interdisziplinäre Austausch im Fokus. Den passenden Rahmen dafür bieten zahlreiche Sonderflächen: Zu den Highlights gehört das von Lichtdesigner Manfred „Ollie“ Olma kuratierte LightLab. Neu sind hier die LifeTime Talks, bei denen Ollie Olma bekannte Größen aus der Veranstaltungs- und Lichttechnik trifft, die sich mit ihrem Lebenswerk in der Branche verdient gemacht haben. Neu ist auch der Bereich Virtual und Augmented Reality:

Im „Immersive Showroom - Where Technology meets Experience“ in Halle 20 steht ein interdisziplinärer Austausch über Technologie, Realitätserweiterung und interaktive Erlebnisswelten auf dem Programm. Abgeschildert vom übrigen Messegesehen bietet das SoundLab den Besuchern die Möglichkeit, sich von den neuesten Trends in der Audio-technologie zu überzeugen. Und auf der Safety in Action-Bühne dreht sich alles um die Sicherheit bei Produktionen. Um die Nähe zu den ausstellenden Unternehmen zu gewährleisten, werden die Sonderflächen und interaktiven Formate direkt in die Messehallen integriert.

Wir freuen uns, den Besuchern der Stage|Set|Scenery auch in diesem Jahr ein so umfangreiches Programm präsentieren zu können. Mein Dank gilt an dieser Stelle vor allem der DTHG, mit der wir die internationale Messe und Kongress nun zum dritten Mal veranstalten.

Greeting

They are the real stars behind the scenes. For what would a production be without stage design, costumes, make-up, lighting and sound? It is the cooperation between these skilled trades that ultimately ensures a performance's success, be it at the theatre, in a film or at an event. That is why at Stage|Set|Scenery the emphasis is on all the trades who work backstage. In addition to offering a wide range of topics the event focuses on an interdisciplinary exchange on specialist subjects. Numerous special displays will provide the ideal setting for this: highlights will include the LightLab curated by Manfred 'Ollie' Olma. The LifeTime Talks are a new format, where Ollie Olma will meet well-known figures from the event and lighting technology scene whose lifetime achievements have made a lasting contribution to the industry.



The Virtual and Augmented Reality segment is new too. At the 'Immersive Showroom – Where Technology meets Experience' in Hall 20, the focus will be on an interdisciplinary exchange of views about technology, new realities and interactive discovery worlds.

Away from the bustle of the show the SoundLab lets visitors experience the latest audio technology trends, and on the Safety in Action Stage the spotlight will be on safety during productions. The special display areas and interactive formats are directly integrated into the fair halls to ensure their proximity to exhibitors.

We look forward to offering visitors a wide-ranging programme of events again at this year's Stage|Set|Scenery. I would also like to take this opportunity to thank DTHG, with whom we are co-organising the international trade show and conference for the third time.

Dr. Christian Göke,
Vorsitzender der Geschäftsführung der Messe Berlin
Chief Executive Officer, Messe Berlin

STAGE|SET|SCENERY 2019

World of Entertainment Technology – Internationale Fachmesse und Kongress für Theater-, Film- und Veranstaltungstechnik
 Stage|Set|Scenery präsentiert die aktuellen Trends aus den Bereichen Technik & Services. Wer Veranstaltungen professionell entwickelt, gestaltet, ausstattet, betreut oder beleuchtet, findet hier die passenden Produkte und die richtigen Partner.
 In innovativen Networking-Labs verschmelzen Messe und Kongress-Formate zu neuen Interaktionschancen.

Rund 300 Aussteller bieten auf knapp 20.000 m² was Hersteller und Macher aus allen Event-Bereichen heutzutage benötigen, um ihr Publikum zu begeistern.

Die Veranstaltung wird von der Messe Berlin GmbH und der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft e.V. (DTHG) als ideeller Träger veranstaltet.

Veranstaltung

Stage|Set|Scenery – Internationale Fachmesse und Kongress für Theater-, Film- und Veranstaltungstechnik
 Gründungsjahr: 2015
 Turnus: alle 2 Jahre

Datum & Öffnungszeiten

18. und 19. Juni von 10:00-18:00 Uhr
 20. Juni von 10:00-17:00 Uhr

Veranstaltungsort

Messegelände Berlin
 (Berlin ExpoCenter City)
 Messedamm 22, 14055 Berlin
 Eingang Nord, Hammarskjöldplatz
 Hallen 19 bis 22

Verkehrsanbindung & Parkplätze

S-Bahn: S41, S42, S46 bis Messe Nord/ICC
 U-Bahn: U2 bis Kaiserdamm + Fußweg
 Parkplatz P1 bis P6

Eintrittspreise

Tageskarte*: 42,00 €
 (Vorverkauf-Online: 26,00 €)
 Tageskarte Schüler/Student: 10,00 €
 3-Tages-Ticket*: 60,00 €
 (Vorverkauf-Online: 40,00 €)
 Gruppentageskarte (ab 10 Personen, Preis pro Person bei Voranmeldung): 20,00 €
 Stage|Set|Scenery Night**: 50,00 €
 (Vorverkauf-Online: 45,00 €)

*DTHG und GTKos-Mitglieder können Tickets zum reduzierten Vorzugspreis auf www.dthg.de bzw. www.gtkos.net mit einem speziellen Code kaufen.
 (Ermäßigungen für weitere Verbände auf Anfrage)
 ** Begrenzte Anzahl an Karten erhältlich

Ideeller Träger

DTHG – Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V.
 Kaiserstraße 22
 53113 Bonn
 E-Mail: centrale@dthg.de
www.dthg.de

Veranstalter

Messe Berlin GmbH
 Messedamm 22
 14055 Berlin
 Telefon: +49 30 3038 0
 Telefax: +49 30 3038 2325
 E-Mail: central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de

Projektteam

Dr. Martin Buck, Senior Vice President, Travel & Logistics
 Patricia Pohle, Projektleitung
 Sarah Baumann, Joshu Samuels, Kristina Hilger, Projektmanagement
 Telefon: +49 30 3038-2137 / -2311 / -3283
 Telefax: +49 30 3038 2089
 E-Mail: stage-set-scenery@messe-berlin.de
www.stage-set-scenery.de

WLAN
 SSID1: stage 19
 WPA1: stage2019

STAGE|SET|SCENERY 2019

World of Entertainment Technology – International trade fair and conference for theatre, film and entertainment technology
 Stage|Set|Scenery presents the latest in technology and services. For anyone professionally organizing, designing, equipping, supervising and illuminating events, this is where to find the right products and partners. Trade show and conference formats merge into innovative networking labs with new opportunities for interaction.

Covering almost 20,000 m², some 300 exhibitors will display everything that event organizers and producers need to fascinate their audiences.

The trade fair is organized by Messe Berlin GmbH and DTHG, its non-commercial sponsor.

Event

Stage|Set|Scenery – international trade fair and conference for theatre, film and entertainment technology
 Year of Foundation: 2015
 Frequency: Every 2 years

Dates & Opening hours

18 – 19 June 2019, 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
 20 June 2019, 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

Venue & Halls

Exhibition Grounds Berlin
 (Berlin ExpoCenter City)
 Messedamm 22, 14055 Berlin
 Entrance North, Hammar skjöldplatz
 Halls 19 – 22

Travel & Parking

S-Bahn: Take S41, S42, S46 to "Messe Nord/ICC"
 U-Bahn: Take U2 to Kaiserdamm + footpath
 For cars please use the P1 – P6 car park

Admission prices

Day ticket*: 42,00 €
 (Pre-Sales online: 26,00 €)
 Day ticket scholars/students: 10,00 €
 3-day pass*: 60,00 €
 (Pre-Sales online: 40,00 €)
 Group-day ticket (minimum 10 Persons, price per person following prior notification by email/phone): 20,00 €
 Stage|Set|Scenery Night **: 50,00 €
 (Pre-Sales online: 45,00 €)

* DTHG and GTKos members can purchase tickets at a reduced price at www.dthg.de or www.gtkos.net via a special code.

(Reduced tickets for further associations on enquiry)

** Limited number of tickets available

Non-commercial sponsor & partner

DTHG – Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V.
 Kaiserstraße 22
 53113 Bonn
 Email: centrale@dthg.de
www.dthg.de

Organizer

Messe Berlin GmbH
 Messedamm 22
 14055 Berlin
 Telefon: +49 30 3038 0
 Telefax: +49 30 3038 2325
 E-Mail: central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de

Project team

Dr. Martin Buck, Senior Vice President, Travel & Logistics
 Patricia Pohle, Head of Project Management
 Sarah Baumann, Joshu Samuels, Kristina Hilger, Project Management
 Phone: +49 30 3038-2137 / -2311 / -3283
 Telefax: +49 30 3038 2089
 Email: stage-set-scenery@messe-berlin.de
www.stage-set-scenery.com

WLAN
 SSID1: stage 19
 WPA1: stage2019

Fachbeirat der Stage | Set | Scenery

Advisory board Stage | Set | Scenery

Beiratsvorsitzender / **Chairman**

Arved Hammerstädt

cast C.Adolph & RST Distribution GmbH

Geschäftsführer und DTHG-Vorstandsmitglied /

Managing Director and member of the DTHG Board

Stellvertretender Vorsitzender / **Deputy Chairman**

Dipl.-Betriebswirt Stephan Hückinghaus

Füllung + Partner Ingenieurgesellschaft mbH

Geschäftsführer / **Managing Director**

Vertreter des DTHG-Vorstandes / **Representative DTHG-Board**

Olaf Grambow

Deutsches Theater Berlin

Technischer Direktor / **Technical Director**

Beiratsmitglieder / **Advisory Board Members**

Hubert Eckart

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG)

Geschäftsführer / **Managing Director**

Dipl.-Ing. Roland Krüger

1st Selection GmbH

Geschäftsführer / **Managing Director**

Dipl.-Ing.Arch. Reinhold Daberto

Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH

Gesellschafter / **Proprietor**

Treffen Sie uns auf der
stage | set | scenery

Berlin, 18.-20. Juni 2019
Halle 20 | Stand 340 und 240,
Halle 21 | Stand 301



Hinter den Kulissen unseres Supports



THEATER THEATRE TEATRO – EIN LEITFADEN FÜR KULTURGEBÄUDE IN DER URBANEN CITY

*Internationales Symposium der DTHG. Ein Beitrag zum Europäischen Kulturerbejahr 2018 SHARING HERITAGE.
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien*

Montag, 17. Juni 2019 11:00 – 16:00 Uhr, Palais am Funkturm

Eine neue Herangehensweise ist für die einmalige Weltkulturerbelandschaft der Theater notwendig! Deshalb wurden in einem von der Beauftragten für Kultur und Medien im Bundeskanzleramt geförderten Projekt in vier nationalen Symposien die wesentlichen Fragen, Probleme und Chancen bei Sanierungen und Neubauten von Theatern mit Experten erörtert. Ziel ist es, einen Leitfaden für die zukünftige Entwicklung der Theatergebäude zu erstellen. Die Ergebnisse dieses 10-monatigen intensiven Prozesses werden in diesem internationalen Symposium der Öffentlichkeit präsentiert. Die Kongresssprachen sind Deutsch und Englisch.

Premiumpätze für die Theaterkunst

Theater im Herz der Städte

Architektur-, Theater- und Technikgeschichte neu erschließen. Leitfaden und Orientierungshilfe für den Bau, den Erhalt und die Sanierung von Theatern und Kulturbauten



THEATER THEATRE TEATRO – A GUIDE TO CULTURAL VENUES IN THE URBAN ENVIRONMENT

*International symposium by DTHG. Part of the European Year of Cultural Heritage 2018 on SHARING HERITAGE.
Sponsored by the Government Commissioner for Culture and the Media*

Monday, 17 June 2019, 11 a.m. – 4 p.m., Palais am Funkturm

A new approach is needed to preserve the unique world cultural heritage of the theatre landscape. As part of a project sponsored by the Government Commission for Culture and the Media, four national symposiums involving experts examined the main questions, problems and opportunities with regard to the construction and refurbishment of theatres. The aim was to create a guide for the future development of theatre buildings. The international Symposium will present the results of this thorough process which took place over a period of ten months. The conference will be held in German and English.

Premium places for theatrical art

Theatre in the heart of cities

A new approach to the history of architecture, theatre and technology. A guide to the construction, maintenance and refurbishment of theatres and cultural buildings.

Begrüßung / *Greeting*

Dr. Günter Winands (Ministerialdirektor und Amtschef bei der Beauftragung der Bundesregierung für Kultur und Medien / *ministerial director and head of department at the government representative's Office for Cultural and Media Affairs*)

Mehr Theater wagen! / *More theatre please*

Referent/*Speaker*: Wesko Rohde (Vorsitzender des Vorstandes der DTHG / *chairman of the board of DTHG*)

Die Bedeutung des Stadttheaters für die Baukultur / *The importance of town theatres for our architectural heritage*

Referent/*Speaker*: Prof. Reiner Nagel (Vorstandsvorsitzender der Bundesstiftung Baukultur / *chairman of Bundesstiftung Baukultur*)

Ein Leitfaden für Veranstaltungsorte / *A guide to event venues*

Studie der Uni Köln zur Lüftungsanalyse / *Study by the University of Cologne on Ventilation*

Referentinnen/*Speakers*: Birgit D. Meier-Wiedemann (Dipl.-Ing. Innenarchitektin, Energieeffizienzexpertin, staatl. anerkt. Sachverständige für Schall- und Wärmeschutz / *Dipl.-Ing. interior architect, energy efficiency expert, state-certified sound and thermal insulation expert*)
Carolyn Kley (Technology Arts Sciences TH Köln)

IM/Material Theatre Spaces

Vermittlungsstrategien für historische und zukünftige Theaterarchitekturen sowie deren digitale Umsetzung in physischen, augmentierten und virtuellen Räumen /

Strategy solutions for historical and future theatre architecture and their digital implementation in physical, augmented and virtual environments

Referenten/*Speakers*: Franziska Ritter (Architektin / *architect*),
Prof. Bri Newesely (Professorin Szenographie und Theaterbau Beuth Hochschule für Technik Berlin / *professor of Scenography and Theatre Construction, Beuth Hochschule für Technik Berlin*),
Pablo Dornhege (Visiting Professor at the University of Arts Berlin / *visiting professor at the University of Arts Berlin*)

Das Architekturmuseum Frankfurt

Referentin/*Speaker*: Andrea Jürges (stellvertretende Leitung / *deputy head*)

Akademie für Theater und Digitalität Dortmund

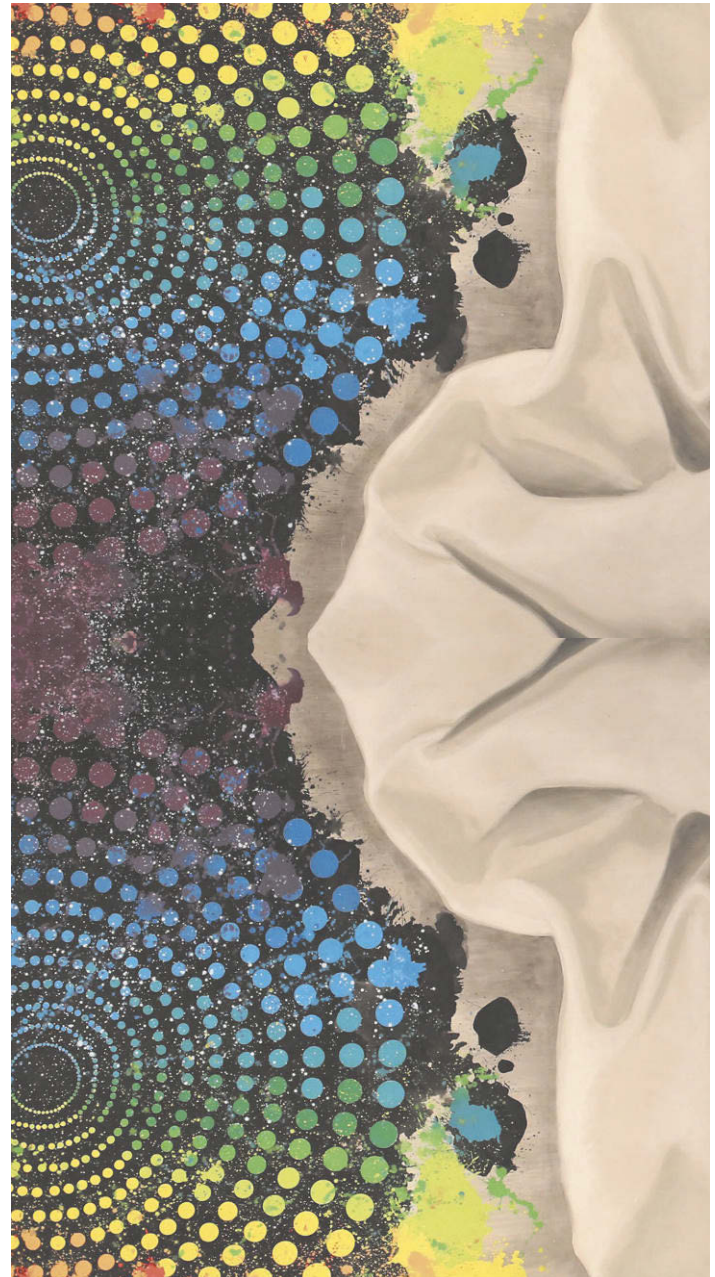
Neue Wege für Kultur und Forschung / *New directions in culture and research*

Referenten/*Speakers*: Sebastian Franssen (ARCHITEKTUR.dlx),
Michael Eickhoff (Chefdramaturg / *head dramaturgist am Schauspiel Dortmund*),
Wesko Rohde (DTHG)

Chancen der Sanierung: Mitarbeiterzentrierte Arbeitsplatzgestaltung im laufenden Betrieb. Ein erstes Resümee. /

Opportunities in refurbishment: Establishing worker-oriented workplaces during regular operations. An initial assessment.

Referent/*Speaker*: Andreas Mohnke (Riedel Communications)



Podiumsdiskussion / *Panel discussion*:

Die besondere Bedeutung des Theaters für die Stadtentwicklung 4.0 / *The importance of the theatre for urban development 4.0*

- Prof. Oliver Scheytt (Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft bis 2018 und Mitglied der Bundeskulturstiftung / *president of Kulturpolitische Gesellschaft until 2018 and member of Bundeskulturstiftung*),
- Prof. Rainer Nagel (Architekt und Stadtplaner, Vorstandsvorsitzender der Bundesstiftung Baukultur / *architect and urban planner, chairman of the board of Bundesstiftung Baukultur*),
- Marc Grandmontagne (Geschäftsführender Direktor des Deutschen Bühnenvereins / *managing director of Deutscher Bühnenverein*),
- Wesko Rohde (DTHG),
- Hans Joachim Rau (DTHG),
- Reinhold Daberto (Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH)
- + Gäste / *Guests*

DIGITAL MIXING SYSTEM

RIVAGE

PM10



Live depends on us

"It's the most reliable and easy to use console on the market.
And it sounds great!"

Horst Hartmann - Monitor Engineer, PINK

International Stage Technology Conference

Bringen Sie sich auf den neuesten Stand! Mit mehr als 100 Workshops, RoundTables und Präsentationen ist der dreitägige Kongress die Top-Plattform für aktuelle Branchenthemen und Trends. Die enge Verzahnung mit der Fachmesse garantiert Wissenstransfer mit Praxisbezug.

The place to find out all the latest! With over 100 workshops, RoundTables and presentations, the three-day conference is the leading platform on the latest industry topics and trends. The close links between the trade show and conference guarantee an exchange of practical knowledge.

Highlights Kongressprogramm auf einen Blick!

Highlights of the conference programme at a glance!





**PERFECT
WHITE**

**impression[®]
S350**

VIEL FUNKTION
PERFEKTES WEIß
350 W LED – 6.000 K – FRAMING

JETZT NEU:

**impression[®]
S350 WASH**

stage | set | scenery

18. – 20. JUNI 2019 | BERLIN

[f/GLP.German.Light.Products](https://www.facebook.com/GLP.German.Light.Products) [@/GermanLightProducts](https://www.instagram.com/GermanLightProducts) www.glp.de

Bühnen- und Veranstaltungstechnik

Der traditionelle Schwerpunkt der Stage|Set|Scenery ist wieder der stärkste Ausstellungsbereich. Treffen Sie das internationale Who is Who der Branche in **Halle 21** und finden Sie Profi-Lösungen für alle Bereiche hinter der Bühne – von der Planung bis zur Realisierung.

Safety in Action-Bühne, Halle 22 / Stand 480

Unter dem Motto „Up in the Air“ kommt Obermaschinerie bei verschiedenen Gefährdungsszenarien und Lösungen live zur Anwendung.

Sonderschau Historische Theatertechnik, Halle 22 / Stand 159

Informieren Sie sich live vor Ort über historische Theatertechnik im Barock, präsentiert von Jérôme Maeckelbergh. Es großes interaktives Funktionsmodell veranschaulicht die technischen Grundlagen für Bühnenwagen, Flugmaschinen und mehr. Zusätzlich zeigt Jerome in Videos und Animationen historische Theatertechnik am Beispiel diverser Theater aus der Barockzeit.

Stage and Event Technology

Traditionally, the focus at Stage|Set|Scenery is on the exhibition, which this year is the most wide-ranging to date. In **hall 21** you can meet the international who's who of the industry and find professional solutions for all your backstage operations – from planning through to implementation

Safety in Action Stage, Hall 22 / Stand 480

Taking as their slogan 'Up in the Air', demonstrations will take place of rigging equipment in hazardous situations. Relevant solutions will also be presented.

Special Historical Theatre Display, Hall 22 / Stand 159

At the show you can find out about historical stage equipment from the baroque period, presented by Jérôme Maeckelbergh. A large, interactive working model will provide an insight into how staging carts, flying machines and other pieces of equipment function. Jerome will also screen videos and animations presenting historical stage equipment from various theatres of the baroque period.

RoundTable 21, Halle 21 / Stand 233

18. Juni 2019, 11:00 – 11:45

Barrierefreiheit als Gestaltungspotential

Barrier-free access – a creative opportunity

Referenten / *Speakers*: Alexander von Graffenried (BWKI), Georg Richardsen

18. Juni 2019, 14:00 – 14:45

Fortschrittsbericht für das Mehrzweckauditorium beim SwissTech Convention Center

Progress report on the multi-purpose auditorium at the SwissTech Convention Center

Referent / *Speaker*: Robert Heimbach (V.P. Gala Systems)

18. Juni 2019, 16:00 – 16:45

Wie Sie Ihre Bühne drehen - Über Energie- und Datenübertragungslösungen für Drehbühnen

How your stage turns – Energy and data communication solutions for revolving stages

Referent / *Speaker*: Dominik Kübler (Conductix Wampfler)

18. Juni 2019, 17:00 – 17:45

Gerriets TECHNIC

Referent / *Speaker*: Andreas Bickel (Gerriets GmbH)

19. Juni 2019, 13:00 – 13:45

GREENPACK – Das erneuerbare Energienetzwerk für mobile Anwendungen am Theater – „Grün werden“ mit batteriebetriebener Bühnen- und Haustechnik

GREENPACK – The renewable energy network for mobile applications in the theatre – 'Going green' with battery-powered stage and building systems

Referentin / *Speaker*: Dr. Gabriele Högg (HOAC)

19. Juni 2019, 16:00 – 16:45

Sanierungen von Bühnenmaschinerie während der Spielzeit-pause

Stage equipment repairs during the playtime break

Referent / *Speaker*: Christian Freimüller (SBS Bühnentechnik)

RoundTable 21, Halle 21 / Stand 233

19. Juni 2019, 17:00 – 17:45 

außergewöhnlich – verbunden – leistungsstark

outstanding – connected – high-performance

Referenten / *Speakers*: Alexander Amon, Oliver Brück (Wagner-Biro)

20. Juni 2019, 13:00 – 13:45

Bühne frei: Aktivsauerstoff - der neue Player im Showgeschäft

Chemiefreie Reinigung für Tanz und Schauspiel

The stage is set for active oxygen – a new player in show business

A multiple-use non-chemical cleaning product for dance and stage performances

Referent / *Speaker*: Roland Krüger (1st Selection)

20. Juni 2019, 14:00 – 14:45

Der Weg ins Interim – das Landestheater Altenburg zieht ins Theaterzelt

Theatre in a marquee – Landestheater Altenburg's new temporary home

Referent / *Speaker*: Thomas Lüdike (theapro)

RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

18. Juni 2019, 10:00 – 11:15 

Internationale Zusammenarbeit der Fachverbände und OISTAT Zentren

International collaboration between professional associations and OISTAT centres

Referenten / *Speakers*: Hubert Eckart (DTHG), Dr. Gabriele Högg

19. Juni 2019, 16:00 – 18:00  

RoundTable: Internationale Standards im Bereich der Theater- und Veranstaltungstechnik

RoundTable: international theatre and event technology standards

Referenten / *Speakers*: Genadij Galitzki (APTK), Sacha Ritter (IGVW), Hubert Eckart (OISTAT), Chris van Goethem (STEPP)

RoundTable 23, Halle 22 / Stand 560

18. Juni 2019, 11:00 – 12:30

RoundTable Inspizientennetzwerk

RoundTable of the Stage Manager Network

Referenten / *Speakers*: Katrin Reichardt, Ralph Hönle

19. Juni 2019, 13:00 – 14:30

RoundTable Werkstattleiter*innen

RoundTable of workshop managers

Referent*innen / *Speakers*: Stefanie Braun (Hamburgische Staatsoper), Martin Högg (HOAC), Paul Lehner (Schauspielhaus Zürich), Kerscher Jakob (Staatstheater Karlsruhe), Nils Hojer (Staatstheater Hannover)

19. Juni 2019, 15:00 – 16:30

Gleichstellung in der Theater- und Veranstaltungsbranche – Beispiele aus der Praxis

Gender equality in the theatre and event industry – practical examples

Referentinnen / *Speakers*: Martina Meyer, Anja Dansberg, Daphne Tepper (Projekt gender equality, UNIMEI), Elonka Sorosllka Licht (National Theatre Oslo), Simone Krüger (Messe Berlin)

19. Juni 2019, 17:00 – 18:00

RoundTable Frauennetzwerk

RoundTable of the Women's Network

Referentinnen / *Speakers*: Martina Meyer, Anja Dansberg

Nebel ist unsere Sache!

Besuchen Sie uns:

Stage Set Scenery Berlin,
18.-20.6.19, Halle 20, Stand 233

Cobra 3.1



- ▶ Neue, extrem leise Düse. Geräuschpegel bei vollem Ausstoß: 82,5 dBA
- ▶ Gleichmäßiger Ausstoß bei jedem Pumpenwert durch Einsatz zweier Pumpen
- ▶ Ansteuerung per Ethernet, DMX512, Analog (0-10V) oder direkt am Gerät.
- ▶ RDM-fähig
- ▶ Touchscreen mit einfachem Menu
- ▶ Einstellbare Pumpencharakteristik: Impulse, Extended, Flood, Continuous
- ▶ Integrierter Timer
- ▶ Integrierter Betriebsstundenzähler
- ▶ 3100 W, 230V/50Hz



Look Solutions

Fog machines made in Germany

Bünteweg 33 · DE-30989 Gehrden

Tel: +49-(0)5108-91 22 10 · Fax: 91 22 111

www.looksolutions.com · info@looksolutions.com

Licht und Lichtdesign

Scheinwerfer, Lichteffekte, LED-Beleuchtung, Laser, Lichtsteuerungen, Dimmer, Beleuchtungsanlagen, Lichttechnik Installationen und Architekturlicht – entdecken Sie die neusten Produkte aus den Bereichen Licht und Lichtdesign in **Halle 20**.

LightLab, Halle 20 / Stand 210

In dem über 320 m² großen LightLab, gebaut von Nüssli Deutschland, können Sie unter dem Motto „Brighten the Future“ Fragestellungen im Bereich Licht – sei es im Theater, Film oder Eventbereich – diskutieren und in interaktiven Formaten Tipps und Tricks für Ihren Berufsalltag kennenlernen. Kuratiert wird das LightLab vom international renommierten Lichtdesigner Manfred „Ollie“ Olma von der Firma mo2 design. Verpassen Sie nicht die LifeTime-Talks und einen ganz persönlichen Austausch mit besonderen Persönlichkeiten der Branche.

LifeTime Talks – Ollie Olma trifft

18. Juni 2019, 13:00 Uhr

Ralph-Jörg Wezorke

18. Juni 2019, 16:00 Uhr

Hannes Gerriets

19. Juni 2019, 12:00 Uhr

Josef Valcher

19. Juni 2019, 15:30 Uhr

Sarah Clausen

Der Morgen danach... am 20. Juni 2019 ab 11:00 Uhr

Nach der Stage Partynacht gibt es im LightLab Kaffee. Nutzen Sie die entspannte Atmosphäre des letzten Messtages, Ollie Olma und seine LifeTime Gesprächspartner das zu fragen, was Sie schon immer mal wissen wollten. Eine ganz besondere Gelegenheit zum Aufbau und zur Pflege persönlicher Kontakte.

Geführter Rundgang Licht & Lichtdesign

Gestalten Sie Ihren Messebesuch noch effizienter, lassen Sie sich von unseren Guides themenspezifisch auf Neues und Interessantes aufmerksam machen. Vernetzung mit anderen Teilnehmenden inklusive. Alle Rundgänge sind im Ticketpreis enthalten. Der Rundgang findet teils auf Englisch statt. Begrenzte Anzahl - Anmeldung unter: stage-set-scenery@messe-berlin.de

Termin: 18., 19. & 20. Juni 2019

Uhrzeit: 11:00 Uhr

Treffpunkt: am Produktionsbüro in Halle 20, Stand 112

Dauer: ca. 1,5 Stunden

RoundTable 21, Halle 21 / Stand 233

19. Juni 2019, 11:00 – 11:45

Umrüstung von Saal- und Foyerbeleuchtung auf LED-Technik - Erfahrungen aus der Praxis

Auditorium and foyer lighting – The changeover to LED – A status report

Referent / *Speaker*: Gerhard Feiner (Feiner Lichttechnik)

19. Juni 2019, 15:00 – 15:45

Netzwerke in der Kommunikation- und Lichttechnik

Communication and lighting technology networks

Referent / *Speaker*: Timo Troups (cast)

20. Juni 2019, 11:00 – 11:45

zacktrack® Auto Follow System - Von der kleinen Theaterbühne zum Rock 'n Roll Konzert im Open-Air Stadion

zacktrack® Auto Follow System – From the small theatre to an open-air rock 'n roll concert in a stadium

Referent / *Speaker*: Werner Petricek (zacktrack GmbH)



Lighting and Illumination Design

Spotlights, lighting effects, LED lighting, laser technology, lighting control systems, dimmers, lighting systems, lighting installations and lighting for buildings – visit **Hall 20** to find out about the latest lighting and illumination design products.

LightLab, Hall 20 / Stand 210

Covering over 320 m², the LightLab constructed by Nüssli Deutschland is where you can discuss the latest lighting topics under the heading of 'Brighten the Future' – concerning the theatre, film, and events – and gain practical information on everyday professional use by participating in interactive formats. The LightLab is curated by the internationally renowned lighting designer Manfred 'Ollie' Olma of mo2 design. Don't miss the LifeTime Talks which will feature personal exchanges with special industry guests.

LifeTime Talks – Ollie Olma meets

18 June 2019, 01.00 p.m.

Ralph-Jörg Wezorke

18 June 2019, 04.00 p.m.

Hannes Gerriets

19 June 2019, 12.00 p.m.

Josef Valcher

19 June 2019, 03.30 p.m.

Sarah Clausen

The morning after... 20 June 2019 at 11.00 a.m.

After the Stage party night - pick yourself up with a coffee at the Light-Lab. Take this opportunity in a relaxed atmosphere on the last day of the show to ask Ollie Olma and his LifeTime interviewees what you've always wanted to know. The perfect chance to establish and cultivate personal contacts.

Guided Tour Lighting & Illumination Design

Make the most of your visit and let our guides draw your attention to new and interesting themed exhibits. Network with other participants! All tours are included in the ticket price. Part of this tour will be held in English. Attendance numbers are limited – to register please email: stage-set-scenery@messe-berlin.de

Dates: 18, 19 and 20 June 2019

Time: 11.00 a.m.

Meeting point: Production office in Hall 20, Stand 112

Duration: approx. 1.5 hours



Audiotechnik, Akustik, Beschallungstechnik

Lernen Sie die neuesten technischen Entwicklungen von der akustischen Raumbeeinflussung bis hin zu modernster digitaler, drahtloser Tontechnik kennen und treffen Sie die Key Player der Branche in **Halle 22**. Komplettiert wird das wachsende Segment der Messe durch die Kooperation mit dem Verband Deutscher Tontechniker. Dieser lädt Mitglieder und Interessierte zum Austausch und Gespräch an einen eigenen Stand ein (Halle 22, Stand 300).

SoundLab, Halle 22 / Stand 550

Ton lässt sich weder visuell darstellen, noch in Worten erklären. Um elektroakustische Möglichkeiten erlebbar zu machen, setzt die Stage|Set|Scenery daher auch 2019 wieder auf das SoundLab. Technisch grundlegend erweitert bietet es einen Klangraum der Begegnung und des Austausches. Auf dem Programm stehen u.a. Livepräsentationen namhafter Firmen wie Gerriets, KS Beschallungstechnik, Müller-BBM und Shure.

Audio, Acoustics, Loudspeakers

In **Hall 22** you can find out about the latest technical developments, ranging from acoustic design to modern, wireless digital sound systems and can meet key industry players. This expanding show segment features a partnership with the German Sound Engineers' Association which will be inviting members and interested visitors to meet and exchange views on its stand in Hall 22 (Stand 300).

SoundLab, Hall 22 / Stand 550

Sound cannot be represented visually or in words. In order to offer visitors a wide-ranging electro-acoustic experience, in 2019 Stage|Set|Scenery is hosting the SoundLab again. Featuring all-new technology, it is a place where one can meet, exchange views and experience sound. Scheduled events include live demonstrations by leading companies including Gerriets, KS Beschallungstechnik, Müller-BBM and Shure.





THE NEXT STAGE IN SOUND.

Stage|Set|Scenery

Besuchen Sie uns in
Halle 22/455

Egal ob Schweiß, Störgeräusche oder starker Verschleiß – das TwinPlex™
Subminiatur Lavaliermikrofon hält selbst den schwierigsten Anforderungen stand.

shure.de/twinplex

©2019 Shure Incorporated. See shure.com/trademarks.

SHURE



Folgende Highlights erwarten Sie im SoundLab täglich während der Messelaufzeit
/ The following highlights await visitors at the SoundLab during the show:

10:30 – 11:15

Peter und der Wolf für Bläserquintett und Vivace

- 3D Audio in der Praxis

Peter and the Wolf for Wind Quintet and Vivace

- 3D Audio in Practice

11:30 – 12:00

Beam Steering – Theorie und Praxis erklärt

Beam Steering - Theory and Practice explained

12:30 – 13:15

Variable Akustik am Beispiel der Elbphilharmonie Hamburg

Variable acoustics at the example of the Elbphilharmonie Hamburg

Referent / *Speaker:* Jonas Schira (Gerriets GmbH)

13:30 – 14:15

VALtec - Variabel Acoustic Lens

- Perfektes Beam-Steering auch im Hochton Bereich

VALtec - Variable Acoustic Lens

- Perfect beam steering also in the high frequency range

Referent / *Speaker:* Dieter Klein (KS Audio)

14:30 – 15:15

Designed to Deliver - SHURE TwinPlex & Axient Digital

Referent / *Speaker:* Marius Creutzmacher (Shure)

RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

20. Juni 2019, 15:00 – 16:30

Sprachverständlichkeit. Ein theoretisches Seminar über Sprachverständlichkeit und dessen Bedeutung bei allen

Intelligibility. A seminar on the theory of intelligibility and its importance for us all

Referenten / *Speakers:* Bo Brinck (DPA Microphones A/S),

Florian Kresse (DPA Microphones A/S)

RoundTable 23, Halle 22 / Stand 560

18. Juni 2019, 17:00 – 18:00

RoundTable für Fachkräfte für Arbeitssicherheit

- Die FASI im Orchestergraben

RoundTable of work safety specialists

- Work safety specialists in the orchestra pit

Referent / *Speaker:* Klaus Haarer (DTHG)

20. Juni 2019, 15:00 – 16:45

Frequenzen für unsere drahtlosen Produktionswerkzeuge

Frequencies for wireless production tools

Referent*innen / *Speakers:* Matthias Fehr (APWPT),

Stella Morabito (APWPT), Hubert Eckart (DTHG)





The 28th CHINA INTERNATIONAL EXHIBITION ON PROAUDIO, LIGHT, MUSIC & TECHNOLOGY (AUDIO, LIGHT)

第二十八届中国国际专业音响·灯光·乐器及技术展览会(音响·灯光)



主办单位
中国演艺设备技术协会
China Entertainment Technology Association



承办单位
北京演艺展业广告有限公司
Beijing Yanyi Exhibition & Advertising Co., Ltd.

2019/08/10-12



China National Convention Center (CNCC)

(No.7 Tianchen East Road, Olympic Green, Chaoyang District, Beijing)

参展联系: **Walter 温通**
电话: +86 10 84029994
电邮: qx@palmexpo.com

Sicherheitstechnik und –dienstleistung

Arbeiten unter bewegten Lasten, Obermaschinerie und geflogene szenische Darstellungen. Hier geht es hoch hinaus – breites Angebot rund um das Thema Sicherheit in **Halle 22**.

Safety in Action-Bühne, Halle 22 / Stand 480

Unter dem Motto „Up in the Air“ dreht sich alles um das Thema Sicherheit bei Produktionen. Dabei konnte erstmalig auch der Bereich der Bühnenmaschinerie beteiligt werden. Alltagssituationen werden erlebbar und praxisnah gestaltet. Live Durchspiel von Gefährdungsszenarien und Lösungen auf der Bühne. Eine Übersetzung in Englisch wird angeboten.

Folgende Highlights erwarten Sie während der Messelaufzeit:

- tägliche Vorstellung maschinentechnischer Einrichtungen durch die Firmen Bosch Rexroth, C.A.S.T., SBS Dresden und Waagner Biro
- Sachverständigenrunde zum Thema SIL 3, Dienstag, 18. Juni 2019
- Brandschutzdialog am Mittwoch, 19. Juni 2019
- Luftakrobatik | Fallsicherung am Schwungtrapez – eine Präsentation der Staatlichen Artistenschule Berlin und tamed Tanzmedizin Deutschland e.V.

Safety Engineering and Security Services

Working under suspended loads, stage rigging equipment and trapeze acts. A wide range of safety exhibits can be found in **Hall 22**.

Safety in Action Stage, Hall 22 / Stand 480

Under the heading of 'Up in the Air', the focus is on safety during productions. This is also the first time that stage equipment is involved. Audiences will be able to witness everyday situations under realistic conditions, featuring demonstrations of hazardous situations as well as solutions. Simultaneous interpreting into English will be available.

The following highlights await visitors during the show:

- Daily presentations of technical installations by the exhibitors Bosch Rexroth, C.A.S.T., SBS Dresden and Waagner Biro
- Experts discuss SIL 3 on Tuesday, 18 June 2019
- Fire Prevention Dialogue on Wednesday, 19 June 2019
- Aerial performances | Presentation of trapeze safety devices by Staatliche Artistenschule Berlin and tamed Tanzmedizin Deutschland e.V.



RoundTable 21, Halle 21 / Stand 233

18. Juni 2019, 12:00 – 12:45

Sicherheits-Drahtseilhalter made in Germany

Safety cable grippers made in Germany

Referenten / *Speakers*: Burghard Busch (Räder Busch),
Marinos Papaqsaqul (Räder Busch)

19. Juni 2019, 14:00 – 14:45



ESTA Event Safety Working Group

Referent / *Speaker*: Karl Ruling (Technical Standards Manager from
ESTA/USA)

RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

18. Juni 2019, 14:00 – 14:45

DIN NVBF – Aktuelles aus nationaler und europäischer Normung

DIN NVBF – An update on national and European standards

Referent / *Speaker*: Andreas Bickel (DTHG-Beauftragter)

18. Juni 2019, 16:00 – 17:30

Mit der DIN SPEC zum standardisierten Eisernen Vorhang

DIN SPEC standard for safety curtains

Referent / *Speaker*: Felix Malkowski (DEKRA)

19. Juni 2019, 14:00 – 14:45

IGVW Branchenstandard SQO6 Veranstaltungsleiter

IGVW industry standard SQO6 for event managers

Referenten / *Speakers*: Dietmar Bläs (IGVW), Olaf Grambow (DTHG),
Christian Buschhoff (DTHG), Sacha Ritter (IGVW)

20. Juni 2019, 14:00 – 14:45

**Shure Axient Digital – Erhöhte Betriebssicherheit digitaler Draht-
losanlagen**

*Shure Axient Digital – increased operational safety using wireless digital
systems*

Referent / *Speaker*: Jens Stellmacher (Shure Distribution GmbH)

RoundTable 23, Halle 22 / Stand 560

18. Juni 2019, 15:00 – 16:30

RoundTable Ermächtigte Sachverständige

RoundTable of authorised technical experts

Referenten / *Speakers*: Johannes Heinz (DGUV),
Wolfgang Heuer (UK-NRW), Prof. Stephan Rolfes (Beuth Hochschule)



Dekoration und Ausstattung

Auf der Stage|Set|Scenery treffen sich Kunst und Handwerk zu einer einzigartigen Leistungsschau mit folgenden Highlights:

Kostümschaffendentagung der GTKos im Palais am Funkturm, Empore OST, 18. – 20. Juni 2019

Die GTKos versteht sich als Netzwerk zwischen den verschiedenen Kostümabteilungen der Theater und einzelnen Kostümschaffenden und bietet eine Plattform für alle Berufe im Kostümbereich im deutschsprachigen Raum an. Das Themenspektrum der Tagung reicht von Färberei/Kostümgestaltung, Fundus/Garderobe, Gewandmeisterei über Kostümbild, Kostümleitung/Kostümdirektion und Modisterei bis hin zu 3D Druck, Produktionsleitung und Schneiderei/Schuhmacherei. Bitte Ausgänge beachten, einige Veranstaltungen stehen nur Mitgliedern offen.

Kostüm und Maske, Halle 22 / Stand 112-118, 160-172

Entdecken Sie namhafte international arbeitende Firmen und informieren Sie sich zu aktuellen Trends im Kostümdesign und -herstellung, Gewandmeisterei, Schuh- und Hutmacherei, Modisterei, sowie Makeup.

Aktionsfläche Bühnenmalerei, Halle 22 / Stand 158

Erleben Sie Studierende der Bildenden Künste, z.B. der Hochschule der Bildenden Künste Dresden, der Beuth Hochschule für Technik, der TU Dresden, Studiengang Szenografie und der Akademie für Digitalität und Theater Dortmund live in Halle 22, Stand 158. Auf der Aktionsfläche der Firma A. Haussmann Theaterbedarf GmbH können die neusten Farben in Halle 22, Stand 235 ausprobiert werden.

Geführter Rundgang Kostüm und Maske

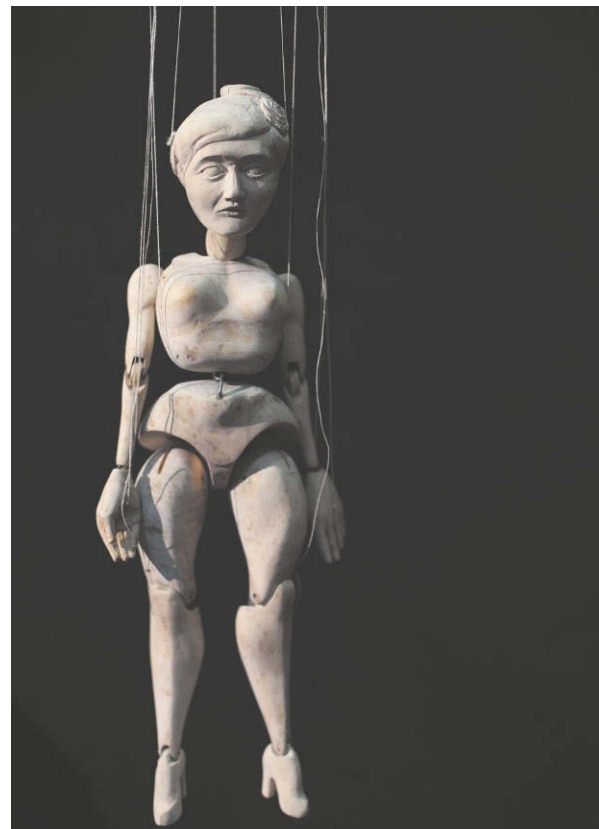
Gestalten Sie Ihren Messebesuch noch effizienter, lassen Sie sich von unseren Guides themenspezifisch auf Neues und Interessantes aufmerksam machen. Vernetzung mit anderen Teilnehmenden inklusive. Alle Rundgänge sind im Ticketpreis enthalten. Begrenzte Anzahl - Anmeldung unter: stage-set-scenery@messe-berlin.de

Termin: Dienstag, 18. Juni 2019

Uhrzeit: 11:00 Uhr

Treffpunkt: Foyer in Halle 19 am Eingang Palais,
Messe Berlin

Dauer: ca. 2-2,5 Stunden



JTSE 2019

JOURNÉES TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÉNEMENT

INTERNATIONALE BÜHNENTECHNISCHE FACHTAGUNG

23^E AUSGABE

Dock Haussmann

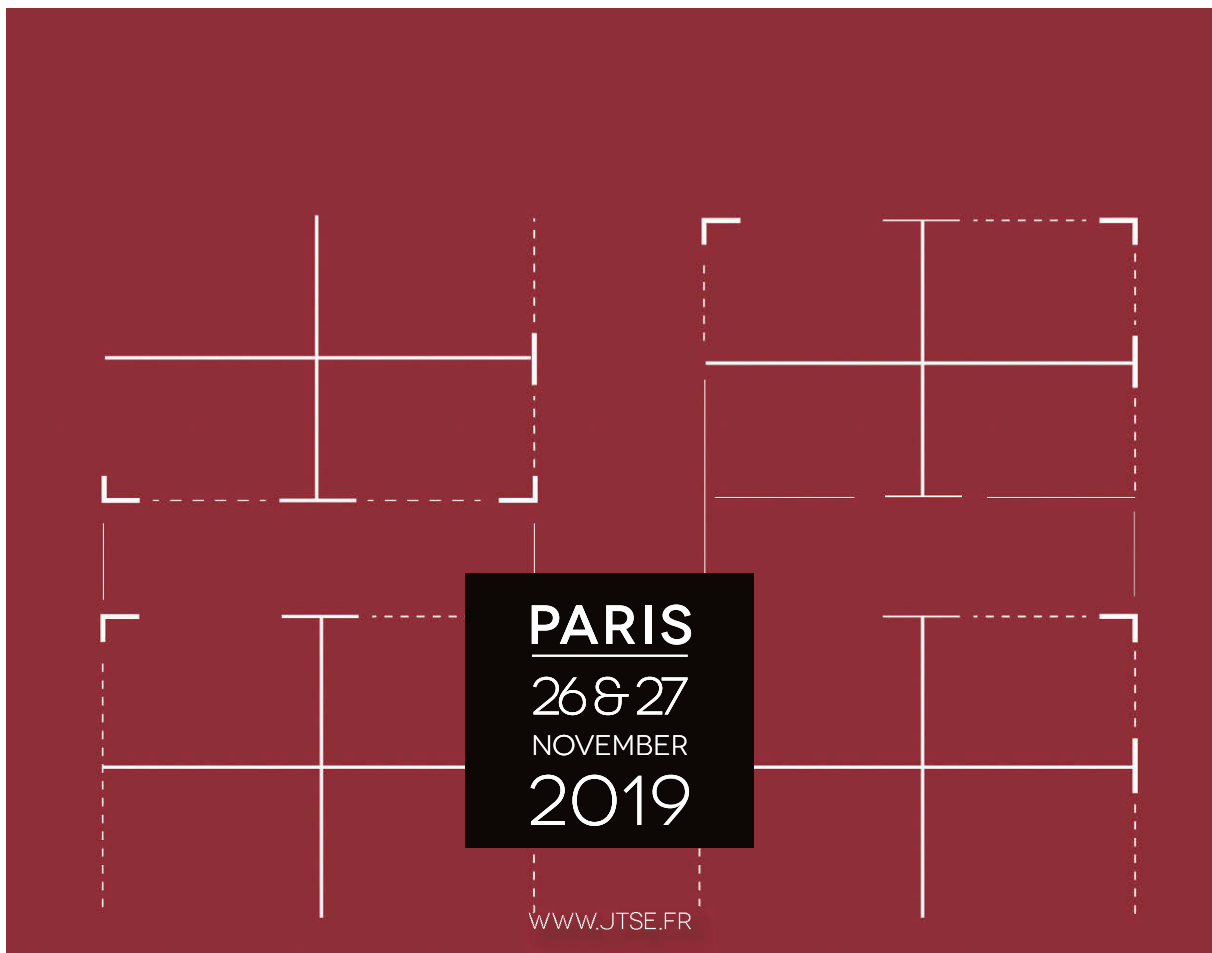
audio training
stereo diffusion
spatial diffusion

Dock Pullman

Messe

Dock Eiffel

lighting



Decoration and Furnishings

At Stage|Set|Scenery artists and craftsmen will be gathering to put on a unique exhibition featuring the following highlights:

GTKos costume-makers' conference at the Palais am Funkturm, Empore OST, 18 – 20 June 2019

GTKos acts as a network that brings together the various costume departments of theatres and members of the costume-making profession and provides a platform for everyone employed in this sector at theatres in German-speaking countries. Conference topics will include dyeing/costume design, props/wardrobes, robemaking, costume designs, costume management, women's hatmaking as well as 3D printing, production management, tailoring and shoemaking. Please consult the notice boards. Some events are open to members only.

Costumes and Make-up, Halle 22 / Stand 112-118, 160-172

This is where you can find out about leading international firms and the latest trends in costume design and manufacturing, costume management, shoe and hatmaking, modistes and make-up.

Display Area Stage Painting, Halle 22 / Stand 158

Come to see students of the performing arts, including from Hochschule der Bildenden Künste Dresden, Beuth Hochschule für Technik, from the Scenography course at TU Dresden and Akademie für Digitalität und Theater Dortmund in Hall 22, Stand 158. A. Haussmann Theaterbedarf GmbH will be showing its latest range of paint and lacquer products on the display area in Hall 22, Stand 235.

Guided Tour Costumes and Make-up

Make the most of your visit and let our guides draw your attention to new and interesting themed exhibits. Network with other participants! All tours are included in the ticket price. Attendance numbers are limited – to register please email: stage-set-scenery@messe-berlin.de

Dates: Tuesday, 18 June 2019

Time: 11.00 a.m.

Meeting point: Foyer in Hall 19 at the Palais Entrance,
Messe Berlin

Duration: approx. 2-2.5 hours

RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

19. Juni 2019, 11:00 – 12:30

SQP7 Dekobau

SQP7 Decoration building

Referenten / **Speakers:** Prof Stephan Rolfes, Sacha Ritter (IGVW)

RoundTable 23, Halle 22 / Stand 560

20. Juni 2019, 10:30 – 12:45

Mitgliederversammlung des Bundes der Szenographen

General Assembly of Bund der Szenographen

20. Juni 2019, 14:00 – 14:45

NA! WART IHR WIEDER SHOPPEN? - Ein Gespräch über die Wertschätzung der Arbeit von Kostümbildnerinnen

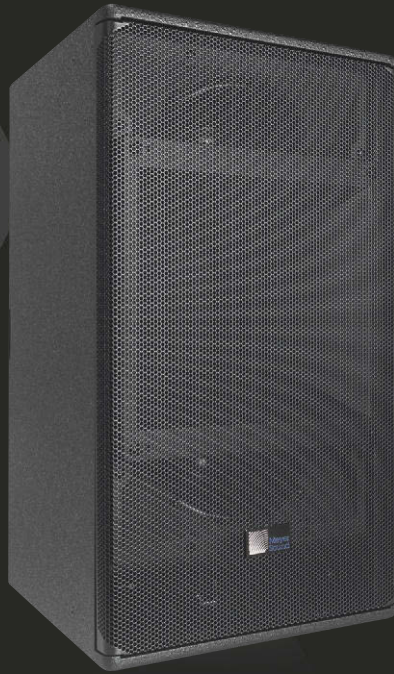
HAVE YOU BEEN SHOPPING AGAIN? – Appreciating costume-makers' work

Referentin / **Speaker:** Katharina Kromminga (Bund der Szenografen)

PERFEKT FÜR MOBILE ANWENDUNGEN UND INSTALLATIONEN

ULTRA X40

POINT SOURCE LAUTSPRECHER



KLAR.
PRÄZISE.
UNVERFÄLSCHT.
AUSSERGEWÖHNLICH.

Die Weiterentwicklung der legendären UPA mit enormer Power, herausragendem Klang, reduziertem Gewicht und flexiblen Rigging-Optionen.

stage | set | scenery

INTERNATIONALE FACHMESSE UND KONGRESS

BERLIN, 18. – 20. Juni 2019

Halle 22 | Stand 465

www.meyersound.com

ROE
CREATIVE DISPLAY

YOUR STAGE
OUR PASSION

DIAMOND DM2.6

THE BEST LED SCREEN
NOW WITHIN REACH



Visit us at
Stage Set Scenery
20.202

Looking for an excellent small-pitch LED display? The Diamond DM2.6 LED screen offers an affordable solution with a vivid viewing experience. The Diamond DM2.6 screens caters for visual brilliance and a flawless finish in a lightweight panel. The impeccable quality makes it the ideal choice for corporate and live event solutions.

Diamond DM2.6 - Cost-effective and cutting-edge LED design and technology.
Interested? Request a demo.

ROE VISUAL EUROPE
Leek, The Netherlands
www.roevisual.com
europe@roevisual.com



Museums- und Ausstellungstechnik

Präsenz Centre National du Costume de Scene
Moulins, Frankreich
Halle 22 / Stand 116

Das CNCS ist ein einzigartiges Museum, das Kostümen und Bühnenbildern gewidmet ist. Französische Bühnen, darunter die Comédie Française und die Nationaloper in Paris, schicken ihre Kostüme nach Verwendung an das Museum. Sie werden dort konserviert und stehen für Forschungen und zum Studium zur Verfügung.

Möglichkeiten und Herausforderungen innovativer
Experience Technology in Museen und Ausstellungen,
Donnerstag 19. Juni 2019,
Immersive Showroom, Halle 20 / Stand 100

Wie vermittelt man Inhalte erfolgreich durch Virtual- und Augmented Reality? Mit welchen Technologien können Museen ihre Inhalte und Exponate allen Menschen zugänglich machen? Wie kann künstliche Intelligenz (KI) Museen dabei unterstützen ihre Inhalte und Botschaften noch zielgerichteter zu vermitteln?

In spannenden Impulsbeiträgen geben internationale Experten einen perspektivreichen Einblick in die unterschiedlichen innovativen Technologien, die schon heute erfolgreich dabei unterstützen, Erlebnisse für Besucher jeden Alters einzigartig zu machen.



Sonderfläche historische Theatertechnik,
Halle 22 / Stand 159

Informieren Sie sich live vor Ort über historische Theatertechnik im Barock, präsentiert von Jérôme Maeckelbergh. Es großes interaktives Funktionsmodell veranschaulicht die technischen Grundlagen für Bühnenwagen, Flugmaschinen und mehr. Zusätzlich zeigt Jerome in Videos und Animationen historische Theatertechnik am Beispiel diverser Theater aus der Barockzeit.

Museum and Exhibition Technology

Participation by Centre National du Costume de Scene
Moulins, France
Hall 22 / Stand 116

The CNCS is a unique museum devoted to costume and stage design exhibits. French theatres, including the Comédie Française and the Paris Opera, send their costumes to the museum when they are no longer in use. They are preserved there and are available for research and studies.

Opportunities and Challenges of Innovative Experience
Technology in Museums and Exhibitions,
Thursday 19 June 2019,
Immersive Showroom, Hall 20 / Stand 100

How do you successfully communicate content through virtual and augmented reality? Which technologies can museums use to make their content and exhibits accessible to everyone? How can artificial intelligence (AI) help museums to communicate their content and messages in an even more targeted way?

In exciting contributions, international experts will provide a perspective-rich insight into the various innovative technologies that are already successfully helping to make experiences unique for visitors of all ages.



Special Exhibition Area Historical Theatre Techniques,
Hall 22 / Stand 159

At the show you can find out about historical stage equipment from the baroque period, presented by Jérôme Maeckelbergh. A large, interactive working model will provide an insight into how staging carts, flying machines and other pieces of equipment function. Jerome will also screen videos and animations presenting historical stage equipment from various theatres of the baroque period.



Geführter Rundgang Museums - und Ausstellungstechnik

Gestalten Sie Ihren Messebesuch noch effizienter, lassen Sie sich von unseren Guides themenspezifisch auf Neues und Interessantes aufmerksam machen. Vernetzung mit anderen Teilnehmenden inklusive. Alle Rundgänge sind im Ticketpreis enthalten. Begrenzte Anzahl - Anmeldung unter: stage-set-scenery@messe-berlin.de

Termin: Mittwoch, 19. Juni 2019

Uhrzeit: 11:00 Uhr

Treffpunkt: Trompete Infocounter zwischen Halle 20 und 21, Messe Berlin

Dauer: ca. 2-2,5 Stunden

Guided Tour Museum and Exhibition Technology

Make the most of your visit and let our guides draw your attention to new and interesting themed exhibits. Network with other participants! All tours are included in the ticket price. Attendance numbers are limited – to register please email: stage-set-scenery@messe-berlin.de

Dates: Wednesday, 19 June 2019

Time: 11.00 a.m.

Meeting point: Trompete Info Counter between Hall 20 and 21, Messe Berlin

Duration: approx. 2-2.5 hours

EventManufaktur

powered bei SWOOFLE - Mit Hand und Sachverstand gegen langweilige Events! Lassen Sie sich inspirieren von Hands-on- und Impulsvorträgen von Dienstleistern für gelungene Eventinszenierungen.

CoCreationSpace, Halle 22 / Stand 140

Ein Stand im stündlichen Wandel. Erleben Sie einen Stand in Bewegung und werden Sie selbst aktiv beim kniffligen SWOOFLE-Escape-Game. Nutzen Sie die Möglichkeit sich mit neuen und alten Kontakten auszutauschen im CoCreationSpace von SWOOFLE.

EVENT

MANUFAKTUR

powered by SWOOFLE



EventManufaktur

powered by SWOOFLE – Never again boring events! Get inspiration from presentations and impulse speeches by contractors for successful event productions.

CoCreationSpace, Halle 22 / Stand 140

Experience a stand that changes every hour and compete in the tricky SWOOFLE Escape Game. Take the opportunity to exchange new and old contacts in the CoCreationSpace of SWOOFLE.

Folgende Highlights erwarten Sie während der Messelaufzeit:

18. Juni 2019, 12:21 – 12:45

Haftungsfragen und -lösungen im Eventbereich

Liability issues and solutions in the event sector

Referent / *Speaker*: Hans-Peter Schwandt (Schwandt Versicherungsmakler e.K.)

18. Juni 2019, 15:21 – 15:45

Veranstaltungsplaner lieben Kulturimmobilien

Event planners love cultural real estate

Referent / *Speaker*: Bernd Fritzges (VDVO)

18. Juni 2019, 16:21 – 16:45

Die Hit Formel / be inspired by music

Referent / *Speaker*: René Rennefeld (vuenv media GmbH)

19. Juni 2019, 10:21 – 10:45

Leuchtmittel aus Altglas

Light sources made of waste glass

Referentin / *Speaker*: Luna Jäckel (Lichterloh Potsdam)

19. Juni 2019, 11:21 – 11:45

„Wenn Schüler Unternehmen gründen...“

"When students start businesses..."

Referentin / *Speaker*: Phöbe Kionke (Woodnote)

19. Juni 2019, 12:21 – 12:45

Nachhaltigkeit beim Deutschen Filmpreis. SUSTAINEVENT – das Managementsystem für nachhaltige Events

Sustainability at the German Film Award. SUSTAINEVENT - the management system for sustainable events

Referent / *Speaker*: Jürgen May (2bdifferent)

19. Juni 2019, 13:21 – 13:45

„Möglichst rechtssicheres Ausschreiben von Externen vs. Scheinselbstständigkeit“

"Legally secure tendering vs. pseudo-self-employment"

Referent / *Speaker*: Tobias Grebing (Lupax)



The following highlights await visitors during the show:

19. Juni 2019, 15:21 – 15:45

MICE-Online-Vertrieb: Welcome to the Jungle

MICE Online Distribution: Welcome to the Jungle

Referent / *Speaker*: Bernd Fritzges (VDVO)

19. Juni 2019, 16:21 – 16:45

Gastspielhäuser als Veranstaltungsorte

Theatre for guest performers as event locations

Referent / *Speaker*: Bernward Tuchmann (INTHEGA e.V.)

20. Juni 2019, 11:21 – 11:45

Der lange Weg der Nachhaltigkeit

The long road to sustainability

Referentin / *Speaker*: Juliane Radig (Forum Factory Berlin)

20. Juni 2019, 12:21 – 12:45

Zu Gast auf den Brettern, die die Welt bedeuten

Hosting the big stage

Referent / *Speaker*: Johannes Böhner (Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH)

RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

20. Juni 2019, 10:30 – 11:15

Die Messe ist tot, lang lebe die Messe!

The show is dead, long live the show

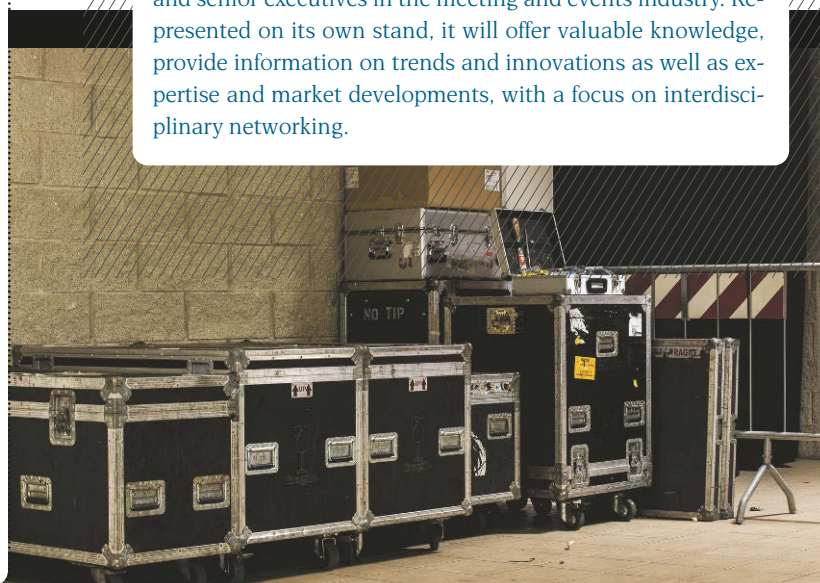
Referent / *Speaker*: Georg Winkel (SWOOFLE)

Verband der Veranstaltungsorganisatoren, Halle 22 / Stand 195

Der VDVO ist der größte Branchenverband für die Entscheidende und Führungskräfte der Meeting- und Eventbranche. Am eigenen Stand informiert er über Trends und Innovationen, vermittelt fundiertes Fachwissen, verknüpft KnowHow mit Marktentwicklungen und setzt auf interdisziplinäre Vernetzung.

Verband der Veranstaltungsorganisatoren, Halle 22 / Stand 195

VDVO is the largest organisation representing decision-makers and senior executives in the meeting and events industry. Represented on its own stand, it will offer valuable knowledge, provide information on trends and innovations as well as expertise and market developments, with a focus on interdisciplinary networking.



Film

Die Messe Berlin freut sich, der Film- und Fernsehwirtschaft eine internationale Plattform an einem der interessantesten Produktionsstandorte Deutschlands bieten zu können. Modernste Beleuchtungstechnologien,ameratechnik und Audiosysteme für Kino und Fernsehen werden vorgestellt. Am 21. Juni 2019 werden thematisch passende Exkursionen angeboten.

Film

Messe Berlin is delighted to be able to offer the film and television broadcasting industry an international platform at one of Germany's most fascinating production locations. This segment presents state-of-the-art lighting systems, camera technology and audio systems for films and television. On 21 June 2019 themed excursions will be available.

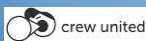
RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

18. Juni 2019, 13:00 – 13:45

Crew United - Auch ein Netzwerk für die Veranstaltungsbranche?

Crew United - A network for the event industry?

Referent / Speaker: Oliver Zenglein (Crew United)



18. Juni 2019, 15:00 – 15:45

Crew United - neue digitale Werkzeuge für die Veranstaltungsbranche?

Crew United - New digital instruments for the event industry?

Referent / Speaker: Oliver Zenglein (Crew United)



Meine Pflichtlektüre



BUSINESS

TESTBERICHTE

GRUNDLAGEN



... die will ich haben.

Jetzt bestellen unter www.production-partner.de/shop/abos/



Immersive Showroom

Where Technology meets Experience, Halle 20 / Stand 100

Der Immersive Showroom ist ein dreitägiger interdisziplinärer Austausch über immersive Erlebnisswelten und gibt einen Überblick über die neuesten Experience Technologien, ohne den analogen Aspekt aus den Augen zu verlieren. Präsentiert werden innovative Lösungen für den Einsatz moderner Medien im Bereich des Theaters, der Live-Veranstaltungen, Museen und in Performing Spaces.

Am **Dienstag und Mittwoch** liegt die Konzentration auf dem Einsatz von neuen Technologien im Theater. Dafür werden u.a. AR/VR-Beispiele zum Großen Schauspielhaus und der Komischen Oper in Berlin vorgestellt. Trendsetter wie Cyberräuber, invisible rooms und innovative Start-Ups wie PANTHEA geben Einblicke in neue Projekte. Darüber hinaus werden prototypische Lösungen zu Vermittlungsstrategien für historische und zukünftige Theaterarchitekturen sowie deren digitale Umsetzung in physischen, augmentierten und virtuellen Räumen zu erleben sein.

Im Fokus am **Donnerstag** sind Möglichkeiten und Herausforderungen innovativer Experience Technology in Museen und Ausstellungen. Wie vermittelt man Inhalte erfolgreich durch Virtual- und Augmented Reality? Mit welchen Technologien können Museen ihre Inhalte und Exponate allen Menschen zugänglich machen? Wie kann künstliche Intelligenz (KI) Museen dabei unterstützen ihre Inhalte und Botschaften noch zielgerichteter zu vermitteln? In spannenden Impulsbeiträgen geben internationale Experten und einen perspektivreichen Einblick in die unterschiedlichen innovativen Technologien, die schon heute erfolgreich dabei unterstützen, Erlebnisse für Besucher jeden Alters einzigartig zu machen.

Immersive Showroom

Where Technology meets Experience, Hall 20 / Stand 100

The Immersive Showroom features a three-day interdisciplinary dialogue on immersive discovery worlds and provides an overview of the latest 'experience technologies' without ignoring analogue aspects. Presentations will be given of innovative ways of using modern media in the theatre, live events, museums and performing spaces.

On **Tuesday and Wednesday** the focus is on the use of new technologies in theatre. Examples will be given of AR and VR being used at the Große Schauspielhaus and Komische Oper in Berlin. Trendsetters including cyber robbers, invisible rooms and innovative startups such as PANTHEA will provide an insight into new projects. Furthermore, visitors can find out about the prototype strategy solutions agreed upon at international workshops for historical and future theatre architecture and experience these digitally in physical, augmented and virtual environments.

On **Thursday** the emphasis is on the possibilities and challenges of innovative Experience Technology in museums and exhibitions. How can VR and AR successfully deliver content? What new technologies can museums employ to make content and exhibits more accessible to visitors? How can AI help museums to target audiences even better with their presentations? International experts will give fascinating impulse lectures offering far-reaching insights into a wide range of different technologies that are already successfully helping to create a unique experience for visitors of all ages.

Medienplattform Stream One RIEDEL COMMUNICATIONS,
Halle 20 Stand 100 sowie Stand 408

Präsentation und Einsatzmöglichkeiten für die Live- und Content-
Video-Produktion am Theater.

StreamOne media platform RIEDEL COMMUNICATIONS,
Hall 20 / Stand 100 & 408

Presentations and possibilities in connection with live productions and
video productions at the theatre

Folgende Highlights erwarten Sie während der Messelaufzeit // The following highlights await visitors during the show:

- **Media Content and Live Video Production and Streaming for Theatre**
Referenten / *Speakers*: Merten Lindorf (Staatstheater Stuttgart), Marco Kraft und Pit Vogler (RIEDEL)
- **3D Printing for Costume Production**
Referent / *Speaker*: Ingo Thoma (Staatstheater Stuttgart)
- **3D Projection with Hologaze**
Referent / *Speaker*: Andreas Gause (Gerriets)
- **Prototypes from the Workshop for Cultural Heritage – Connecting Past and Future Visions of Theatre Architecture**
Referent*innen / *Speakers*: Moderatoren / *Moderators*
- **AR/VR-Beispiele vom Fraunhofer Institute Berlin / *Fraunhofer Institute Berlin presents AR/VR***
- **Mixed Reality Experience EURYDIKE**
Referentin / *Speaker*: Evelyn Hriberšek (EURYDIKE)
- **Anthropia, Doom Room, the Shared Individual**
Referent / *Speaker*: MAKROPOL
- **AR/VR in Theater und Ausstellung / *AR/VR at the Theatre and Exhibitions***
Referent / *Speaker*: Pablo Dornhege (Designer, Szenograf, Dozent / *Designer, scenographer, lecturer*)
- **CyberRäuber - Das Theater der virtuellen Realität / *CyberRäuber - The Theatre of Virtual Reality***
Referent / *Speaker*: Marcel Karnapke (Entwickler, Dozent und Mitbegründer des Künstlerkollektivs „CyberRäuber“ / *Developer, lecturer and co-founder of the artists collective 'CyberRäuber'*)
- **Live Talk mit Kay Voges** (Schauspiel- und Opern-Regisseur / *Theatre and opera director*) u.a.
Moderatoren / *Moderators*: Lea Schorling, Maria Emila Bürger, Alexander Welmslay, Tanja Krischer

VRBLN meetup am 18. Juni 2019 ab 15:00 Uhr

Entwickler, Künstler, Gamer, Entrepreneure, Unternehmer - die Netzwerk-Community für Virtual Reality-Enthusiasten, die sich zu den neuen Technologien austauschen und gemeinsam an der Weiterentwicklung arbeiten wollen, trifft sich direkt im Immersive Showroom.

VRBLN meetup, 18 June 2019 at 03:00 p.m.

Developers, artists, gamers, entrepreneurs - The Berlin community for all Virtual Reality enthusiasts who want to share and create new possibilities is going to meet up right in the Immersive Showroom.



Jobsuche, Aus- und Weiterbildung

Brennpunktthema - Achten Sie auf das Job-Icon! Fachkräftemangel und zeitgemäße Ausbildungsinhalte bewegen fachübergreifend die Branche. Das Job-Icon zeigt Ihnen, welche ausstellenden Firmen auf der Suche nach Verstärkung sind.

Auf der Stage|Set|Scenery finden Sie zahlreiche nationale und internationale Berufsschulen, Hochschulen und Aus- und Weiterbildungseinrichtungen zentral in **Halle 22** versammelt. Eine ideale Gelegenheit, sich über Angebote und Projekte zu informieren. Am Stand 158 präsentiert sich das ETTE-Projekt (European Theatre Technicians Education) der DTHG, das mit täglichen Präsentationen über eine neue Form der Mindestqualifizierung von bühnentechnischem Personal informiert.



Career, Education and Training

A key topic – keep an eye out for the job logo! Staff shortages and training curriculums are the subject of much discussion throughout the industry. The job logo points you to exhibitors in search of new talent.

At Stage|Set|Scenery you can find numerous German and international business schools, universities and professional training institutions in a central location in **Hall 22**. This is an ideal opportunity to find out more about their services and products. DTHG's European Theatre Technicians Education (ETTE) project will be represented on Stand 158 with information on new basic qualifications for stage technicians.

VT STAGE

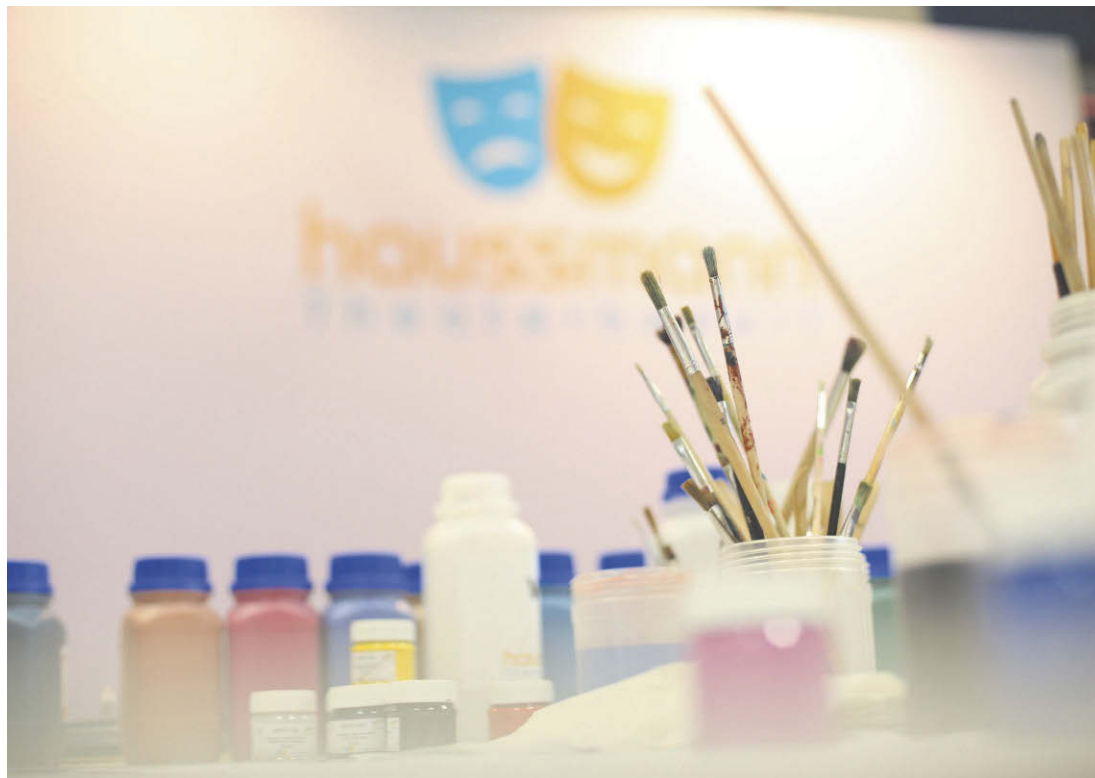
Jobwall powered by VT-Stage.com, Halle 22 / Stand 413

Für Nachwuchstalente gibt es neben persönlichen Beratungsgesprächen zur Berufsorientierung eine Jobwall mit aktuellen Stellenanzeigen, unterstützt durch das Netzwerk der Veranstaltungstechnik-Branche VT-Stage.com. Nutzen Sie auch den Stage|Set|Scenery Virtual Market Place, www.virtualmarket.stage-set-scenery.de und senden Sie Bewerbungsunterlagen und Terminanfragen bereits vor der Messe an interessierte Unternehmen.

VT STAGE

Jobwall powered by VT-Stage.com, Hall 22 / Stand 413

In addition to personal career advice, talented young people will find a Job Wall offering vacancies sponsored by VT-Stage.com, the network of the event technology industry. By visiting the Stage|Set|Scenery Virtual Market Place on the website www.virtualmarket.stage-set-scenery.de you can submit your job applications and ask for appointments with interested companies ahead of the show.



RoundTable 21, Halle 21 / Stand 233

20. Juni 2019, 12:00 – 12:45

Ressourcenausgleich in der Veranstaltungsbranche

Balancing resources in the event industry

Referentinnen / *Speakers*: Prof. MA Dipl.-Ing. Tina Kitzing (Beuth Hochschule), Katja Wiese (Naturefund)

RoundTable 22, Halle 22 / Stand 320

18.06.2019, 11:30 – 12:45

Motivation: „Ein geistvoller Impuls für das Gelingen!“ In der Vortragsreihe „Führungskompetenz kann man erlernen.“

Motivation: "A spiritual impulse for success " In the lecture series "Leadership competence can be learned".

Referent/ *Speaker*: Walter Mäcken (MÄC-Veranstaltungsmanagement)

19. Juni 2019, 13:00 – 13:45

IGVW RoundTable für Bildungsträger

IGVW RoundTable of educational institutions

Referenten/ *Speakers*: Sacha Ritter (IGVW), Hubert Eckart (DTHG), Wesko Rohde (IGVW/DTHG)

20. Juni 2019, 11:30 – 12:45

Mitarbeiterführung im 21. Jahrhundert:

Selbstorganisation als Chance für Teams in Kunst und Technik?

Human resource management in the 21st century:

Self-organisation as an opportunity for teams in art and technology?

Referentin/ *Speaker*: Christina Barandun (Beraterin, Trainerin und Coachin)

RoundTable 23, Halle 22 / Stand 560

19. Juni 2019, 11:00 – 12:30

RoundTable Netzwerk Berufseinsteiger*innen

RoundTable network of young professionals

Referenten/ *Speakers*: Christoph Hoppermann (DTHG), N.N.



Special Events



Stage|Set|Scenery Night am 19. Juni 2019 ab 18:30 Uhr im Palais am Funkturm

Am zweiten Messttag trifft sich die Veranstaltungsbranche zu einem sommerlichen Grill-Buffer mit kühlen Getränken und Livemusik auf der Terrasse des Palais am Funkturm! Tickets erhältlich unter www.stage-set-scenery.de zum Preis von 45,00 Euro online oder von 50,00 Euro an der Tageskasse. Vergünstigte Eintrittskarten für DTHG-Mitglieder über die Website der DTHG www.dthg.de im passwortgeschützten Bereich.



Verleihung Weltenbauer.Award & Weltenbauer. Youngsters.Award am 18. Juni 2019 ab 18:30 Uhr Halle 22 / Safety in Action-Bühne, Stand 480

Zum zweiten Mal prämiert die DTHG die überzeugendste technische Umsetzung einer künstlerischen Idee in einer Inszenierung. Es handelt sich dabei um eine bühnentechnische Lösung, die live in einer Aufführung eingesetzt wird und deren Anwendung dokumentiert ist. Der Weltenbauer.Youngsters.Award geht an Auszubildende, (Berufs-/Fachhoch-)Schüler*innen und Studierende aus aller Welt aus den Bereichen Theater, Film und Veranstaltungstechnik. Prämiert werden Einzel- und Teamleistungen zum Thema „Leonardo da Vinci“. Für die Teilnahme an der Verleihung ist eine Einladung erforderlich.

www.weltenbauer.global



Exkursionsprogramm am 21. Juni 2019

Einen Tag nach der Messe haben Sie die Möglichkeit, an folgenden Exkursionen teilzunehmen:

- Asisi Panorama „Die Mauer“ am Checkpoint Charlie (Kosten: 7 EUR pro Person)
- Exkursion zum Fernsehzentrum des RBB (Radio Berlin-Brandenburg)
- Exkursion zum Haus des Rundfunks Berlin-Brandenburg
- Exkursion zum Funkhaus Berlin (Kosten: 15 EUR pro Person)
- Exkursion zur Firma Stage Tec – Entwicklungsgesellschaft für professionelle Audiotechnik mbH
- Exkursion zum Kloster Stift Neuzelle – Barocke Theaterdekorationen

Die Platzkapazität für jede Exkursion ist begrenzt. Bitte melden Sie sich deshalb rechtzeitig online an über www.stage-set-scenery.de.

Special Events

Stage|Set|Scenery Night on 19 June 2019 at 6.30 p.m. at the Palais am Funkturm

On day two of the show members of the event industry will be gathering to enjoy a summer barbecue and buffet, cold beverages and live music on the patio of the Palais am Funkturm. Tickets are available online from www.stage-set-scenery.com at EUR 45.00, or from the ticket office at EUR 50.00. Reduced-rate tickets are available for DTHG members from the members' section of the DTHG website at www.dthg.de. A password is required to sign in.



Presentation of the Weltenbauer.Award & Weltenbauer. Youngsters.Award on 18 June 2019 at 6.30 p.m., Hall 22 / Safety in Action Stage, Stand 480

This is the second time DTHG is honouring the most accomplished technical implementation of an artistic concept in a production. This must involve stage technology used in that performance and its implementation must be documented.

The Weltenbauer.Youngsters.Award honours trainees, students (ranging from schools to vocational and higher education) from any country specialising in the theatre, films and event technology. Prizes will be awarded to individual or team works on the subject of 'Leonardo da Vinci'. Attendance is by invitation only.

www.weltenbauer.global



Programme of excursions on 21 June 2019

On the day after the show you can take part in the following excursions:

- Asisi Panorama 'The Wall' at Checkpoint Charlie (admission: EUR 7 per person)
- Excursion to the Radio Berlin-Brandenburg (RBB) Television Centre
- Excursion to Haus des Rundfunks Berlin-Brandenburg
- Excursion to Funkhaus Berlin (admission: EUR 15 per person)
- Excursion to Stage Tec – Entwicklungsgesellschaft für professionelle Audiotechnik mbH
- Excursion to the monastery Kloster Stift Neuzelle - baroque theatre decoration

Only a limited number of places are available. We recommend to register as soon as possible via www.stage-set-scenery.com.



NÜSSLI

Leidenschaft für Temporärbau – NÜSSLI ist ein führender, weltweit tätiger Anbieter von temporären Bauten für Sport-, Kultur- und Business-Veranstaltungen. Wir bieten individuell zugeschnittene Lösungen vom Konzept bis zur finalen Umsetzung.

Für jeden Anlass das passende Produkt: Tribünen, Stadien, Arenen, Bühnen, Eventstrukturen, Eventhallen, Pavillons, Messestände, Museums- und Ausstellungsbauten und vieles mehr.

Unser „Special“ auf der Stage|Set|Scenery: Eventbauten und Interimsbauten für Theater

In einem Vortrag werden technische Lösungen und mögliche Ausführungsformen für Interimsbauten mit unterschiedlicher Nutzungsdauer sowie ein multifunktionaler Eventbau vorgestellt (19. Juni, 12:00 – 12:45 Uhr, RoundTable 21).

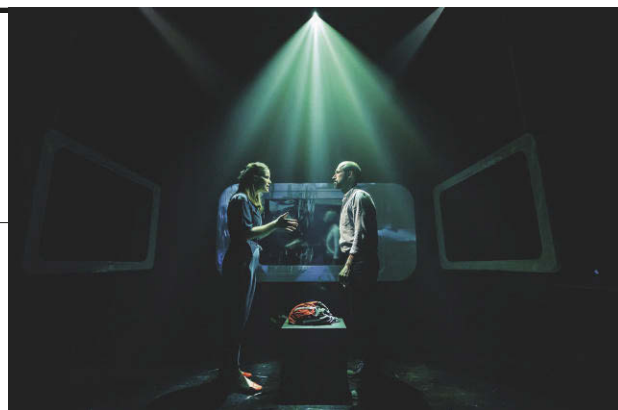
WWW.NUSSLI.COM



Elations Artiste Picasso in Londons Park Theatre

Lichtdesigner Dan Saggars setzte den LED Profilscheinwerfer Artiste Picasso mit Blendschiebereinheit für das neue Drama „Distance“ im Park Theatre London ein und fand in dem theatertauglichen Movinghead ein effektives Werkzeug für unzählige Anwendungen. Saggars spezifizierte ein flexibles Movinglight, welches gleichermaßen als Washlight mit weitem Abstrahlbereich große Flächen der Bühne ausleuchten konnte, oder auch für dramatische Spezialeffekte sehr punktuell einsetzbar war. Dazu platzierte er die Geräte über, und seitlich der Bühne. „Sie haben jede Situation exakt so umgesetzt, wie ich sie haben wollte und genau das benötigte ich in dieser Produktion“, kommentierte der Designer.

WWW.ELATIONLIGHTING.EU/EN/ARTISTE-PICASSO.HTML



Stagecast

Entwickelt für den Einsatz in Theatern, Ballettschulen und Konzert-/Opernhäusern, bietet Stagecast intuitiv gesteuerte Aufnahmen von Aufführungen und Proben mit bis zu drei Kameras. Die Aufnahmen können mit Stagecast Studio bearbeitet und über dedizierte Server berechtigten Nutzern verschlüsselt zur Verfügung gestellt werden. Der Scheduler ermöglicht die automatische Aufzeichnung von beliebig vielen Video-clips sowie eine Vollautomatisierung des Aufzeichnungsprozesses.

WWW.SALZBRENNER.COM





Fantastische Möglichkeiten mit Augment3d von ETC

Sorgte bei der prolight+sound 2019 für Furore: Augment3d – die neue, voll in Eos v3.0-Software integrierte 3D-Programmier-Umgebung. Augment3d kombiniert die Leistungsfähigkeit von Pre-Visualisierung, Live-Interaktion und Augment Reality und bietet Eos-Anwendern nunmehr fantastische Möglichkeiten. Lichtdesigner können damit sowohl im virtuellen dreidimensionalen Raum programmieren und gestalten und dabei gleichzeitig mit den Scheinwerfern im realen Bühnenraum interagieren. Die Software kann auf allen, mit einem DisplayPort ausgestatteten und unter Windows 7 laufenden Eos-Konsolen installiert werden. Alternativ kann das Programm auf separatem Mac oder PC installiert und mit einem Konsolennetzwerk verbunden werden. Augment3d unterstützt die wichtigsten 3D-Dateien wie .3DS, DXF, OBJ, FBX.

WWW.ETCCONNECT.COM



Robe T1 Wash

Der T1 Wash kann mit Fresnel- oder PC-Linse ausgestattet werden. Sein multispektrales LED-Modul glänzt mit 10000 lm, perfekter Dimmung, einfacher CMY sowie CCT Farbsteuerung, DataSwatch Farbfilteremulation, Multicolor-Halbfarben, CRI >90, +-Grün, PWM-Modulation sowie Robe RCC Algorithmus, der auch nach Jahren exakt rekali-brierte Farbtöne bietet. Ergänzt wird er durch +/-90° rotierbare interne Torblenden, 7–50° Zoom, Beamshaper, 180° rotierbares Scrim-Modul sowie leichtem und mittleren Frost.

WWW.ROBELIGHTING.DE/T1-WASH/

PRODUCTION PARTNER

ELATION[®]

PROFESSIONAL

PAINT
YOUR
VISION



Pittsburgh Ballet Theatre,
Alice in Wonderland
Lighting Designer:
Herrick Goldman

ARTISTE[™] PICASSO

- 620 W LED / 6.800 K
- 23.000 Lumen
- 7° – 55° stufenloser Zoom
- Voll ausgestattetes Blendenschiebermodul
- CMY Farbmischung & stufenlose Farbkorrektur
- Zwei kombinierbare Frostfilter
- Besonders geräuscharm

Deutschlandvertrieb
LICHT. TRUSS. PYRO. SERVICE.
WWW.LMP.DE

LMP

Gildestraße 55 • 49477 Ibbenbüren
+49 (0) 5451 5900 800 • sales@lmp.de • www.lmp.de

Shure TwinPlex

Die TwinPlex Lavaliermikrofone mit Kugelcharakteristik ermöglichen dank ihrer innovativen Kapseltechnologie mit Doppelmembran einen naturgetreuen Klang in einem leicht zu kaschierenden Gehäuse. Durch die extrem wasserabweisende Beschichtung der Kapseln werden weitestgehend Beeinträchtigungen durch Schweiß oder Feuchtigkeit verhindert. Die nach medizintechnischem Standard gefertigten Kabel überzeugen durch ihre erhöhte Stabilität und Langlebigkeit.

WWW.SHURE.DE/TWINPLEX



ProPlex IQ Tester

Der erste speziell für die Entertainment-Industrie konzipierte kompakte Ethernet & Allround-Tester. Neben den üblichen DMX-Testfunktionen wie Empfänger/Sender sowie Timing Analyzer, DMX-Recorder, DMX-Merger und RDM Controller verfügt der IQ Tester auch über ein umfangreiches Set an Ethernet-Funktionen wie einen „Wireshark“-artigen Analyzer sowie Tools für Protokoll-, PoE- und Bitrate Prüfung.

WWW.FEINER-LICHTTECHNIK.DE



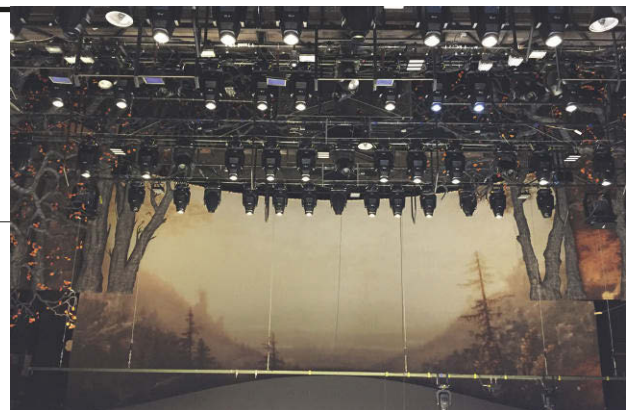
JB-Lighting P18 Wash in der Semperoper Dresden

Die Semperoper, das Opernhaus der Sächsischen Staatstheater – ein Haus mit langer, geschichtlicher Tradition – entscheidet sich für den P18 Wash. Entscheidungsgrundlagen waren das 1.000 W LED-Modul, die drehbaren Blendenschieber, die herausragende, optische Qualität in der Abbildung sowie die geringe Lautstärke von 29 dB. Ebenso überzeugt hat der schnelle und perfekte Service von JB-Lighting, sowie die sichere Ersatzteilversorgung.

„Mit dem P18 Wash habe ich endlich das Gerät gefunden was ich lange gesucht habe: ein helles Movinglight auf LED Basis mit einer sehr guten Farbwiedergabe und all die extra Features, wie Blendenschieber, dichroitische Farbkorrekturfilter, die Spaß machen!“ so Fabio Antoci, Leiter Licht-Audio-Video, Semperoper Dresden.

Aufgrund der hohen Spielplandichte wurde der komplette Umbau in einer Nacht durchgeführt, was eine enge Zusammenarbeit zwischen allen Gewerken bedeutete. „Made in Germany“ zeigte sich am Morgen – von den montierten Movinglights war nicht eines fehlerhaft, alle funktionierten zuverlässig. Dem Wunsch der Vertragspartner Semperoper und TAL Chemnitz GmbH konnte JB-Lighting entsprechen. Die verantwortlichen Mitarbeiter wurden erfolgreich geschult.

WWW.JB-LIGHTING.DE



P18 Wash In insgesamt 52 P18 Wash von JB-Lighting investierte die Semperoper Dresden

ADB präsentiert Neuheiten im Bereich Steuerungen und Beleuchtung

OCEAN, ist die innovative Lichtkonsole, die für Theater, Opernhäuser und Mehrzweckräume konzipiert ist. Das auffälligste Merkmal der Ocean sowie eine seiner Stärken ist der hochauflösende Touchscreen mit einem 70 cm breiten Touchscreen. Dieser ermöglicht dem User den vollen Zugriff auf alle Funktionen und die Steuerung aller



Parameter über einen einzigen Bildschirm, was die Ergonomie des Lichtpults erheblich vereinfacht. Der ORKIS ist die neue Farbe LED Fresnel- oder Pebble-Scheinwerfer von ADB, der die Modernität innovativer Technik in einer einfachen, vielseitigen und robusten Einheit auf die Bühne bringt. Sein CRI bleibt dank eines modernen 6-farbigem LED-Systems und einer fortschrittlichen Software stabil bei Werten von mindestens 97. Weitere Produkte am Stand von ADB: Die LEXPERT Family (Profile, Fresnel, Emphasy): Eine Reihe von LED-Geräten mit fortschrittlicher Technik und hochwertigem Licht. Die KLEMANTIS (AS1000 oder AS500): Das Cyclight mit modernster LED-Technik. OKSALIS, der LED-Flood für Theater. Zu guter Letzt, die EURODIM TWINTeCH Dimmer, ein absolutes Muss für professionelle Anwendungen in Theatern, Konzertsälen und TV-Studios.

WWW.ADBSTAGELIGHT.COM

Forever young!

StageSetScenery • 435



AURUS *platinum*

neues Software Release 4.7:

- » Parallelkompression (New York compression)
- » 3D-Audio
- » temporäre Link-Gruppen

Innovativ. Nachhaltig. Zuverlässig. Stage Tec!



Text: Thomas Waetke | Foto: privat [8347]

Merkmale für Scheinselbstständigkeit

Scheinselbstständig oder nicht?

Mit Beschluss vom 13.12.2018 hat der Bundesgerichtshof ein Urteil des Landgerichts Göttingen bestätigt (Az. 5 StR 275/18), durch das der Geschäftsführer einer Veranstaltungsstätte zu 1,5 Jahren Freiheitsstrafe verurteilt wurde und Nachzahlungsbeträge von über 380.000 Euro eingezogen werden. Der Angeklagte hatte zuvor 28 Personen nicht etwa als freie Mitarbeiter beauftragt, sondern im Rahmen einer sozialversicherungspflichtigen Beschäftigung. Welche Merkmale zum Thema Scheinselbstständigkeit vom Gericht betrachtet werden und in der Summe zu diesem Urteil führten, erklärt Rechtsanwalt Thomas Waetke

Eine sozialversicherungspflichtige Beschäftigung setzt voraus, dass der Arbeitnehmer vom Arbeitgeber persönlich abhängig ist. Das ist der Fall, wenn der Beschäftigte in den Betrieb eingegliedert ist und dabei einem Zeit, Dauer, Ort und Art der Ausführung umfassenden Weisungsrecht des Arbeitgebers unterliegt. Auf der anderen Seite steht die selbstständige Tätigkeit, die gekennzeichnet ist durch das eigene Unternehmerisiko, das Vorhandensein einer eigenen Betriebsstätte, die Verfügungsmöglichkeit über die eigene Arbeitskraft und die im Wesentlichen frei gestaltete Tätigkeit und Arbeitszeit.

Maßgeblich ist dabei die sogenannte Gesamtschau, d.h. man prüft alle Merkmale. Es können also durchaus einzelne Merkmale für eine Scheinselbstständigkeit sprechen, es kommt aber letztlich darauf an, welche Merkmale in der Gesamtschau überwiegen. Der Bundesgerichtshof hat sich dabei mit den Merkmalen auseinandergesetzt, die nicht neu oder überraschend sind. Dennoch lohnt ein Blick in die einzelnen Merkmale:

Vorgaben des „Auftraggebers“

Die zu prüfenden Personen erstellten kein für sich selbstständiges Gewerk oder arbeiteten gemeinsam an einem solchen Gewerk. Der BGH stellte fest, dass allein die Vorgaben von Ort und Zeit keine entscheidende Rolle spielen: Denn auch der Selbstständige kann seine Tätigkeit oft nur an bestimmten Orten zu bestimmten Zeiten erbringen müssen, weil es eben in der Natur der Sache liegt, dass die Veranstaltung an einem bestimmten Ort und zu einer bestimmten Zeit stattfindet.

In dem konkreten Fall kam aber dazu, dass die Arbeitskräfte vor Ort spontan zu den verschiedensten Tätigkeiten eingesetzt wurden, und auch zu solchen, die gar nicht ihrer eigentlichen Qualifikation entsprachen. Der Auftraggeber (hier im Ergebnis war es also der Arbeitgeber)

hatte offenbar ein Interesse daran, das fremde Personal so flexibel einzusetzen wie möglich – und das ist typisch für den Arbeitnehmerstatus.

Pflicht zur Höchstpersönlichkeit

Ein entscheidendes Merkmal war, dass die Arbeitskräfte zur höchstpersönlichen Arbeitsleistung verpflichtet waren. Auch das mag im Einzelfall möglich sein, dass die Höchstpersönlichkeit mit Blick auf Scheinselbstständigkeit also nicht „kritisch“ ist. Aber wie eingangs gesagt, entscheidet nicht das einzelne Merkmal, sondern die Summe aller Merkmale. Und wenn eine Person höchstpersönlich erscheinen muss, dann ist das eben eines von mehreren Merkmalen auf dem Weg zur Scheinselbstständigkeit.

Abrechnung nach Zeitaufwand

In dem konkreten Fall kam hinzu, dass die Arbeitskräfte nach ihrem tatsächlichen Zeitaufwand bezahlt wurden, noch dazu konnten sie die Stundensätze offenbar gar nicht aushandeln, sondern sie waren nach dem Motto „friss oder stirb“ vordiktiert. Ihre Leistung war auch nicht abhängig von dem Erfolg, d.h. sie haben ihr Geld pro Stunde erhalten – unabhängig vom Ergebnis.

Umgekehrt spricht also die Vereinbarung einer Pauschale eher für die wirkliche Selbstständigkeit: Denn hier trifft dann den Einzelunternehmer das wirtschaftliche Risiko. Bekommt er aber jede Stunde, die er auch arbeitet, genauso bezahlt, hat er auch kein wirtschaftliches Risiko. Wenn die Arbeitskraft auch – gegebenenfalls aus gelebter Übung heraus – nicht befürchten muss, für Schlecht- oder Minderleistungen weniger Geld zu bekommen, ist das ein wichtiges Indiz für Scheinselbstständigkeit: Denn der wirklich Selbstständige muss für jeden Schaden geradestehen.

Thomas Waetke

... ist Rechtsanwalt und spezialisiert auf das Veranstaltungsrecht. Er ist Dozent, Buch-autor und Herausgeber des Internetportals eventfaq.de.



Rechtsanwalt Thomas Waetke erklärt am vorliegenden Beispiel, welche Merkmale für Scheinselbstständigkeit bei Gericht betrachtet werden

Im konkreten Fall schrieben die Arbeitskräfte keine Rechnungen, sondern trugen sich in eine Liste ein. Auch hier wieder: Typisch für einen Unternehmer ist, dass er Rechnungen schreibt. Muss er das nicht, bekommt aber trotzdem sein Geld, sollte das stutzig machen. Andererseits befreit eine Rechnungsstellung nicht automatisch vom Risiko der Scheinselbstständigkeit; eher spricht das Fehlen dann für eine Scheinselbstständigkeit.

Einheitliche Kleidung

Im gegenständlichen Fall kam weiter dazu, dass die Arbeitskräfte auf Wunsch des Auftraggebers auch einheitliche Firmenkleidung tragen sollten. Die Absicht dahinter war klar: Der Auftraggeber wollte, dass das fremde Personal nach außen den Eindruck erweckt, es gehöre dazu. Aber auch dieses Motiv spricht für die sozialversicherungspflichtige Abhängigkeit, da einheitliche Firmenkleidung eben arbeitnertypisch ist. Anders wäre es, wenn es beispielsweise um einheitlich „dunkle Kleidung“ geht, oder die Einheitskleidung aus rein praktischen Gründen die sinnvolle Zuordnung zu bestimmten Tätigkeitsbereichen erleichtern soll (z.B. für Technik, Catering, Logistik usw.).

Möglichkeit, Aufträge abzulehnen

Im behandelten Fall kam es auch nicht auf die Tatsache an, dass die Arbeitskräfte offenbar durchaus in der Lage waren, einzelne Aufträge abzulehnen. Denn auch in einem Abrufarbeitsverhältnis steht es dem Mitarbeiter frei, einzelne Abrufe abzulehnen. Zudem überwog eben – wenn ein Auftrag angenommen wurde – die dann bestehende persönliche Abhängigkeit. Auch hier spielt das Gewicht dieses Merkmals umgekehrt eine stärkere Rolle: Wenn der Mitarbeiter gar nicht wählen kann, sondern quasi den Auftrag annehmen muss, ist das ein Indiz für die Scheinselbstständigkeit.

Gewerbeanmeldung

Auch die Tatsache, dass die Arbeitskräfte ein Gewerbe angemeldet hatten, änderte nichts am Ergebnis. Denn ein Gewerbetreibender kann eben – das ist ja das Phänomen der Scheinselbstständigkeit – auch in persönlicher Abhängigkeit tätig werden. Das Merkmal gilt eher umgekehrt: Fehlt eine Gewerbeanmeldung, spricht auch das umso deutlicher für eine Scheinselbstständigkeit.

Tätigkeiten auch für andere Auftraggeber

Dass die Arbeitskräfte auch für andere Auftraggeber tätig waren, sprach im konkreten Fall nicht gegen die Scheinselbstständigkeit, denn es kommt immer auf das konkrete Auftrags- bzw. Beschäftigungsverhältnis an – d.h. dieselbe Tätigkeit (z.B. als Bühnenhelfer) kann beim Auftraggeber A eine selbstständige Tätigkeit sein, aber beim Auftraggeber B eine sozialversicherungspflichtige.

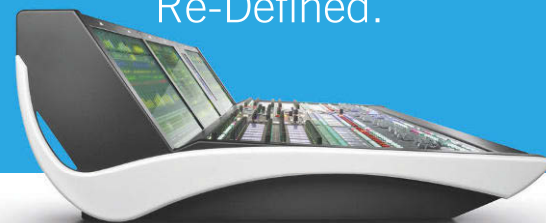
Sonstige arbeitsrechtliche Leistungen

Schließlich stellte der Bundesgerichtshof auch fest, dass es nicht gegen die Scheinselbstständigkeit sprechen würde, wenn der Auftraggeber keine Entgeltfortzahlung im Krankheitsfall zahlt, wie das bei Arbeitnehmern zwingend wäre. Denn die Nichterfüllung von arbeitsrechtlichen Pflichten resultiert ja typischerweise aus der Absicht oder dem Irrtum heraus, die Scheinselbstständigkeit zu vermeiden. Auch hier gilt es umgekehrt: Würde der Auftraggeber auch solche Zahlungen vornehmen (z.B. auch Urlaubsgeld), dann wäre das ein deutliches Indiz für die Scheinselbstständigkeit. //



mc²56

A Global Standard Re-Defined.



Perfect for outside broadcast vehicle dimensions: 64 faders fit across most standard installations.

21.5" super-precise full HD touchscreens, color-TFTs in channel strips and touch-sensitive color-coded encoders

Extended free controls with direct access to four parameters in addition to gain

Dust-proof long-life high-performance faders

Also available with dual-fader option

LiveView™ Video Labels

IP-Share™ Gain Compensation

Parallel "New York" Compression

Automated mixing assistants incl. Automix, Audio-follow-Video, Downmix, AMBIT Upmix and KICK 2.0

Watch the video:



bit.ly/2QVbMvs

Join us @
Stage | Set | Scenery
Halle 22, Stand 404

Medienpartner // Media partners

Vertretene Fachzeitschriften auf dem Internationalen Fachpressestand in Halle 22 / Stand 180

Participating magazines at the International Trade Press Stand in Hall 22 / Stand 180

Actualité de la Scénographie

AS Editions
58, rue Servan
75011 Paris, France
T: +33 1 47001952
F: +33 1 43558194
E-Mail: redaction@as-editions.fr
www.as-editions.fr



Bühnentechnische Rundschau

Der Theaterverlag –
Friedrich Berlin GmbH
Nestorstraße 8–9
10709 Berlin, Germany
T: +49 2154 429051
F: +49 2154 41705
E-Mail: info@kusche-media.com
www.der-theaterverlag.de



Auditoria Magazine

MA Aviation and Auto International Ltd.
Hawley Mill, Hawley Road
Dartford, Kent DA2 7TJ, United Kingdom
T: +44 1322 464736
E-Mail: julia.rogers@markallengroup.com
www.auditoria-magazine.com



Convention International

Wiedbachstraße 50
56567 Neuwied, Germany
T: +49 2631 96460
E-Mail: anfrage@convention-net.de
www.convention-net.de



BlachReport

AktivMedia Marketing- und
Medienkommunikation GmbH
Hopfenfeld 5
31311 Uetze, Germany
T: +49 5173 9827-0
F: +49 5173 9827-39
E-Mail: info@blachreport.de
www.blachreport.de



Die Deutsche Bühne

INSPIRING NETWORK GmbH & Co. KG
Hoheluftchaussee 95
20253 Hamburg, Germany
T: +49 221 20812-31
E-Mail: info@die-deutsche-buehne.de
www.die-deutsche-buehne.de



BlachReport museum

AktivMedia Marketing- und
Medienkommunikation GmbH
Hopfenfeld 5
31311 Uetze, Germany
T: +49 5173 9827-0
F: +49 5173 9827-39
E-Mail: info@blachreport.de
www.blachreport.de



disco-magazin –

Das Nightlife Business Magazin
Nightlife Business Verlag GmbH
Friedhofstraße 1a
49088 Osnabrück, Germany
T: +49 541 5079770
E-Mail: info@disco-magazin.de
www.disco-magazin.de



Entertainment Technology Now – etnow!

Fichtestraße 18
30625 Hannover, Germany
T: +49 511 554048
F: +49 511 554040
E-Mail: ck@kwie.de
www.etnow.de



Event Partner

Fachmagazin für Event-Marketing

Musik Media – eine Unit der
EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co.KG
Emil-Hoffmann-Straße 13
50996 Köln, Germany
T: +49 2236 96217-0
F: +49 2236 96217-5
E-Mail: redaktion@event-partner.de
www.event-partner.de



EVENT Rookie

LEIKRO Media GmbH
Industriestr. 29–31
82194 Gröbenzell, Germany
T: +49 8142 3058803
E-Mail: rl@eventrookie.de
www.eventrookie.de



Eventbranchenbuch

memo-media Verlags-GmbH
Rölefeld 31
51545 Waldbröl, Germany
T: +49 2296 900946
F: +49 2296 900947
E-Mail: info@memo-media.de
www.eventbranchenverzeichnis.de



events – Magazin

ebner Media Group GmbH & Co. KG
Emil-Hoffmann-Straße 13
50996 Köln, Germany
T: +49 2236 33 66 114
F: +49 2236 33 66 118
janatschenk@events-magazin.de
www.events-magazin.de



FILM & TV KAMERA

Ebner Verlag
Ebner Media Group GmbH & Co. KG
Karlstraße 3
89073 Ulm, Germany
T: +49 731 1520 193
F: +49 731 1520 188
E-Mail: frommer@filmundtvkamera.de
www.filmundtvkamera.de



FKT

Fachverlag Schiele & Schön GmbH
Markgrafenstraße 11
10969 Berlin, Germany
T: +49 30 2537520
E-Mail: servive@schiele-schoen.de
www.fkt-online.de



ISP Audio & Light Magazine

CAE & PRESSMEDIA, S.L.
C/Diego de León, 47
28006 Madrid, Spain
T: +34 91 2866858
E-Mail: info@pressmedia.es
www.isp-audio.com



Künstler-Magazin

gedu Werbe- und Verlags-GmbH
Hanfäckerweg 29
71069 Sindelfingen, Germany
T: +49 7031 7388-0
F: +49 7031 7388-20
info@gedu.com
www.gedu.com



Künstler- & Event-Service-Katalog

gedu Werbe- und Verlags-GmbH
Hanfäckerweg 29
71069 Sindelfingen, Germany
T: +49 7031 7388-0
F: +49 7031 7388-20
info@gedu.com
www.gedu.com



KulturBetrieb.

Magazin für innovative und wirtschaftliche Lösungen in Museen
SchmittART
Wielandstraße 5
04177 Leipzig, Germany
T: +49 1522 2807125
E-Mail: mail@schmitt-art.de
www.kulturbetrieb-magazin.de



MEDIA BIZ

bergmayer & partner PRODUCER OEG
Billrothstraße 55/8
1190 Wien, Austria
T: +43 1 403358315
E-Mail: redaktion@mediabiz.at
www.mediabiz.at



MEDIEN BULLETIN – mebulive
 MeBu Verlag Eckhard Eckstein
 Am Kurfürstenweg 2A
 85232 Eschenried/München, Germany
 T: +49 8131 354759
 F: +49 8131 354760
 E-Mail: redaktion@medienbulletin.de
www.mebucom.de



Professional Production
 EuBuCo Verlag GmbH
 Geheimrat-Hummel-Platz 4
 65239 Hochheim, Germany
 T: +49 6146 605142
 E-Mail: j.hoch@eubuco.de
www.professional-production.de



MEP – Die Fachzeitschrift fürs INT: MICE-Business
 Verlagshaus Gruber GmbH
 Max-Planck-Str. 2
 64859 Eppertshausen, Germany
 T: +49 6071 39410
 F: +49 6071 394111
 E-Mail: info@verlagshaus-gruber.de
www.mep-online.de



Professional System
Magazin für AV-Systemintegration
 Musik Media –
 eine Unit der EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co.KG
 Emil-Hoffmann-Straße 13
 50996 Köln, Germany
 T: +49 2236 96217-0
 F: +49 2236 96217-5
 E-Mail: redaktion@professional-system.de
www.professional-system.de



mondo*dr
 Mondiale Publishing Ltd
 Strawberry Studios, Watson Square
 Stockport, SK1 3AZ, United Kingdom
 T: +44 161 476 5580
 E-Mail: l.iles@mondiale.co.uk
www.mondodr.com



PROSCENIUM
 Schweizer Verband technischer Bühnen-
 und Veranstaltungsberufe svtb-astt
 Mainaustrasse 30
 Postfach
 8034 Zürich, Switzerland
 T: +41 44 3887484
 E-Mail: proscenium@svtb-astt.ch
www.svtb.ch



PMA – Das Reportage-Magazin für die Veranstaltungsbranche
 PPVMEDIEN GmbH
 Dachauer Straße 37b
 85230 Bergkirchen, Germany
 T: +49 8131 5655-0
 E-Mail: redaktion@pma-magazin.de
www.pma-magazin.de



PROSPECT
 OETHG – Die Österreichische Theater-
 technische Gesellschaft (Hrsg.)
 Taubergasse 60
 1170 Wien, Austria
 T: +43 1 5055118
 E-Mail: sekretariat@oethg.at
www.oethg.at



Production Partner
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik
 Musik Media – eine Unit der
 EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co.KG
 Emil-Hoffmann-Straße 13
 50996 Köln, Germany
 T: +49 2236 96217-0
 F: +49 2236 96217-5
 E-Mail: redaktion@production-partner.de
www.production-partner.de



Protocol
 Entertainment Services and
 Technology Association
 630 Ninth Avenue Suite 609
 New York, NY 10036, USA
 T: +1 212 244-1505
 F: +1 212 244-1502
 E-Mail: protocolinfo@esta.org
www.esta.org/Protocol/protocol.html



showcases

memo-media Verlags-GmbH
Rölefeld 31
51545 Waldbröl, Germany
T: +49 2296 900946
F: +49 2296 900947
E-Mail: info@memo-media.de
www.eventbranchenverzeichnis.de

showcases:
MAGAZIN FÜR DIE EVENT- UND UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION

Theatre Design & Technology
USITT (United States Institute for
Theatre Technology, Inc.)
290 Elwood Davis Road #100
Liverpool, NY 13088, USA
T: +1 800 938-7488
F: +1 315 463-6525
E-Mail: info@usitt.org
www.usitt.org

**THEATRE DESIGN
& TECHNOLOGY**

Sicherheits-Berater (Informationsdienst)

TeMedia Verlags GmbH
Alte Heerstraße 1
53121 Bonn, Germany
T: +49 228 96293-80
F: +49 228 96293-90
E-Mail: info@sicherheit-berater.de
www.sicherheits-berater.de

sicherheits.berater
Informationsdienst für Sicherheit in Wirtschaft und Verwaltung

vdt magazin
Schiele & Schön GmbH
Markgrafenstraße 11
10969 Berlin, Germany
T: +49 30 2537520
E-Mail: service@schiele-schoen.de
www.vdt-magazin.de

vdt MAGAZIN
Die Fachzeitschrift für Tonmeister

StageReport

AktivMedia Marketing- und
Medienkommunikation GmbH
Hopfenfeld 5
31311 Uetze, Germany
T: +49 5173 9827-0
F: +49 5173 9827-39
E-Mail: info@stagereport.de
www.stagereport.de

StageReport

Zenészmagazin
Soltész Reklám Kft.
Attila út 101
1012 Budapest, Hungary
T: +36 30 9330693
F: +36 1 4531048
E-Mail: soltesz.reszo@solteszreklam.hu
www.zeneszmagazin.hu

zenész in print
& online

The Scenographer

S.C.S.A. Study Centre Scenic Arts
Via della Victoria 2
05100 Terni, Italy
T: +39 348 472044
info@thescenographer.org
www.thescenographer.org

theScenographer

Online-Portale/Online Platforms

www.DieReferenz.de

DIEREFERENZ.DE

<https://eventelevator.de>

 **EventElevator**

www.kostuemforum.de

 **Kostümforum**
www.kostuemforum.de

www.memo-media.de

memo media

www.mothergrid.de

 **mothergrid**

www.production-partner.de

**PRODUCTION
PARTNER**
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik

www.promedianews.de

ProMediaNews.de
Das Fachportal für die AV- und Event-Branche

Kooperationspartner und Unterstützer

Partners and Supporters

Gemeinsam stärker und vernetzt – Co-Working auf internationaler Ebene, Halle 22 / Stand 155

Der große Tisch auf dieser Fläche ist aus Brettern gemacht, die mal die Welt bedeuteten. Der alte Bühnenboden der Deutschen Oper Berlin dient Networking und Austausch. Suchen Sie sich Ihren Lieblingsstuhl aus dem Theaterfundus und machen Sie sich ein deutschlandweit einzigartiges Zusammentreffen internationaler Verbände und Institutionen zu Ihrem Nutzen. Unsere freundliche Hostess koordiniert gern bei Bedarf Termine.

Networked and stronger together – Co-Working at international level, Hall 22 / Stand 155

The large table on this area is made from boards that were once a stage. Today, what used to be the floor of Deutsche Oper Berlin is a place for networking and dialogue. Choose your favourite chair from the theatre's prop stocks and take advantage of this unique Germany-wide meeting of international associations and institutions. Our friendly hostess will coordinate dates for you.

Ideeller Träger / Non-commercial sponsor

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. (DTHG)
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
www.dthg.de



Kooperationspartner / Partners

Asociación OISTAT España
C/ Valderromán 34, 5º B
28035 Madrid, Spain
www.oistatpain.es



Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS)
Kurfürstenstraße 130
10785 Berlin, Germany
www.bffs.de



Association of Asociación OISTAT España
British Theatre Technicians (ABTT)
4th Floor, 55 Farringdon Road
London EC1M 3JB, United Kingdom
www.abtt.org.uk



Bund der Szenografen e.V.
im Theaterhaus Berlin Mitte
Wallstraße 32, Haus C
10179 Berlin, Germany
www.szenografen-bund.de



Association of Professional Wireless
Production Technologies e. V. (APWPT)
Fackendorferstr. 63
91353 Hausen, Germany
www.apwpt.org



Canadian Institute for
Theatre Technology (CITT)
404-4529 Clark Street
Montréal QC H2T 2T3, Canada
www.citt.org



Baden-Baden Award GmbH
Jägerweg 8
76532 Baden-Baden, Germany
www.euraka.de



China Entertainment Technology Association (CETA)
Floor 10, Gate C, East Building, Yonghe Plaza
28 Andingmen East Avenue, Dongcheng District
Beijing, China 100007
www.ceta.com.cn



Bundesverband der
Fernsehkameralente e.V. (BVFK)
Oberlandstraße 26–35
12099 Berlin, Germany
https://www.bvfk.tv/



Crew United, Lutz und Zenglein GbR
Fraunhoferstraße 6
80469 München, Germany
www.crew-united.com



Kooperationspartner / Partners

**Europäischer Verband der
Veranstaltungs-Centren e.V. (EVVC)**
Niddastraße 74
60329 Frankfurt am Main, Germany
www.evvc.org



**Genossenschaft Deutscher
Bühnen-Angehöriger r.V. (GDBA)**
Heinrichstraße 23–25
22769 Hamburg, Germany
www.buehnengenossenschaft.de



**Gesellschaft der Theaterkostüm-
schaffenden e.V. (GTKos)**
Adolph-von-Groß-Str. 20
95445 Bayreuth, Germany
www.gtkos.net



Initiative TheaterMuseumBerlin e.V.
Zwinglistrasse 27
10555 Berlin, Germany
www.initiative-theatermuseum.de



**Interessengemeinschaft
Veranstaltungswirtschaft (IGVW)**
Kaiserstraße 22
53113 Bonn, Germany
www.igvw.de



**mit ihren Mitgliedsverbänden /
with their member associations:**

**Bundesverband
Beleuchtung & Bühne e.V. (BVB)**
Grüzmühlenweg 76
22339 Hamburg, Germany
www.bvb-verband.de



**Deutscher Bühnenverein – Bundesverband
der Theater und Orchester**
St.-Apern-St. 17–21
50667 Köln, Germany
www.buehnenverein.de



**Fachverband Messe- und
Ausstellungsbau (FAMAB)**
Berliner Str. 26
33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
www.famab.de



**Interessengemeinschaft der Personaldienstleiter
in der Veranstaltungswirtschaft e.V. (IgVP)**
Bogenstraße 54a
20144 Hamburg, Germany
<https://igpv.org/>



**Interessengemeinschaft der selbständigen
DienstleisterInnen in der
Veranstaltungswirtschaft e.V. (ISDV)**
Lilistr. 83b
63067 Offenbach am Main, Germany
www.isdv.net



**Verband für Medien-
und Veranstaltungstechnik (VPLT)**
Fuhrenkamp 3-5
30851 Langenhagen, Germany
www.vplt.de



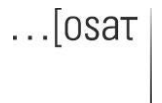
**Interessengemeinschaft der Städte
mit Theatergastspielen e.V. (INTHEGA)**
Königsallee 43
71638 Ludwigsburg, Germany
www.inthega.de



**OISTAT- International Organisation
of Scenographers, Theatre Architects
and Technicians**
Suite L, Center for Innovation Taipei (CIT)
No.1, Yumen St.,
Taipei 10452, Taiwan
www.oistat.org



OSAT
Herengracht 83
1506DN Zaandam, Netherlands
www.vpt.nl/vereniging/stichting-osat.html



**Österreichische Theatertechnische
Gesellschaft (OETHG)**
Taubergasse 60
1170 Wien, Austria
www.oethg.at



**Schweizer Berufsverband für die technischen
und handwerklichen Berufe der Theater-
und Veranstaltungsbranche (SVTB-ASTT)**
Mainaustrasse 30
8034 Zürich, Swiss
www.svtb-astt.ch



Svensk Teaterteknisk Förening (STTF)
P.O. 45003
10430 Stockholm, Sweden
www.sttf.se



Kooperationspartner / Partners

Taiwan Association of Theatre Technology (TATT)
Rm B101, No. 71, Kaiming St., Beitou Dist.
Taipei 112, Taiwan
www.tatt.org.tw/english



VERBAND DEUTSCHER TONMEISTER e.V. (VDT)
Am Zaarshäuschen 9
51427 Bergisch Gladbach, Germany
www.tonmeister.de



Tamed – Organisation für Tanzmedizin
Brüder-Knauf-Straße 81
64285 Darmstadt, Germany
www.tamed.eu



Virtual Reality Berlin Brandenburg e.V. (VRBB)
August Bebel Straße 26–53
14482 Potsdam, Germany
www.virtualrealitybb.org



United States Institute for Theatre Technology, Inc. USITT
315 South Crouse Avenue, Suite 200
Syracuse, NY 13210-1844, USA
www.usitt.org



VRBLN Network UG (haftungsbeschränkt) & Co. KG
Glockenblumenweg 27
12357 Berlin, Germany
www.meetup.com/de-DE/Berlin-Virtual-Reality-Meetup/



VDVO - Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.
Crellestraße 21
10827 Berlin, Germany
www.vdvo.de



VT-Stage – Veranstaltungstechnik Portal
Sulzer-Belchen-Weg 41
81825 München, Germany
www.vt-stage.com



Verband der russischen Theaterwerkstätten (APTK)
Italjankaja uliza 10
191186 St. Petersburg Russia
www.raptk.ru



Wir danken für das Sponsoring der Stage|Set|Scenery & der Stage|Set|Scenery Night
We thank our sponsors of the Stage|Set|Scenery & the Stage|Set|Scenery Night

EisQueen GmbH
Schichauweg 52
12307 Berlin, Germany
www.eisqueen.com



Peter Lübbert | Event Interiors GmbH
Bucher Weg 18
16356 Ahrensfelde-Lindenberg, Germany
www.peterluebbert.de



Flower & Art Shop
Müllerstraße 176
13353 Berlin, Germany
www.flowerandart.de



SUITESTUFF
Siemensstraße 8
85221 Dachau, Germany
www.suitestuff.de



Furn4Rent
Am Möbelhof 9
14478 Potsdam, Germany
www.furn4rent.com



Swoofle GmbH
Karl-Liebknecht-Straße 29
10178 Berlin, Germany
www.swoofle.de



JMT EVENTSERVICE GMBH
Köpenicker Straße 42/44
12355 Berlin, Germany
www.jmt.de



TSE AG
Technik und Service für Event AG
Bergiusstraße 52
12057 Berlin, Germany
www.tse-ag.com



Ligeo™ by GIP Innovation Tools
Hauptstraße 52
57074 Siegen, Germany
www.ligeo.de



Werbär GmbH

Straße der Freundschaft 64a
09419 Thum OT Jahnsbach, Germany
<http://www.werbaer.de>

PAPPBÄRLAPAPP

Papparchitektur

Partner Labs und Sonderflächen / Partners labs and special areas

GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG

Gaußstraße 21
10589 Berlin, Germany
www.gb-mediensysteme.de



NÜSSLI Deutschland GmbH

Rothgrund 6
91154 Roth, Germany
www.nussli.com



GERRIETS GmbH

Im Kirchenhürstle 5-7
79224 Umkirch, Germany
www.gerriets.com



Servamus GmbH

Hauptstraße 13
10317 Berlin, Germany
www.servamus.eu



Konzeption Labs und Sonderflächen / Conception of labs and special areas

mo2 design GmbH

Mathias-Brüggen-Straße 136
50829 Köln, Germany
www.mo2.de



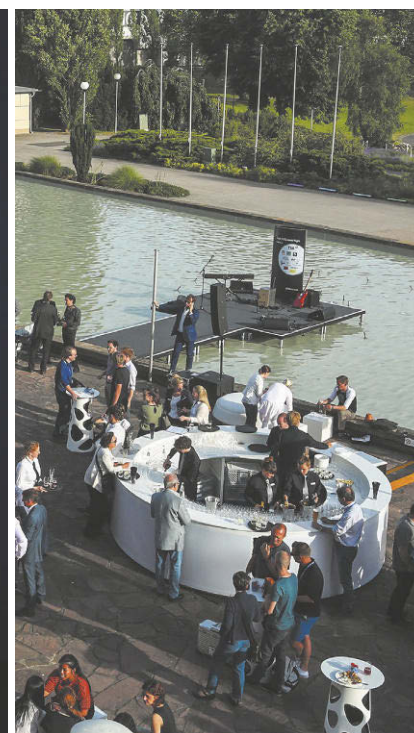
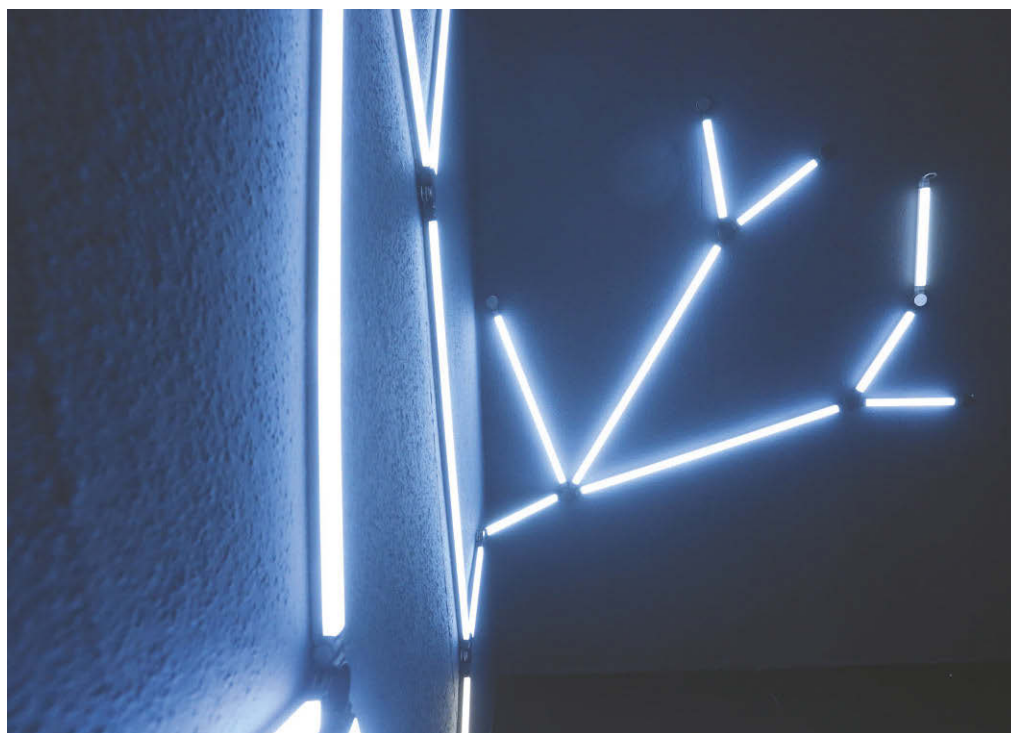
Zerooverhead Consulting

Tucholskystraße 48
10117 Berlin, Germany
www.zerooverhead.de



xEMP Extra Entertainment Media Publishing oHG

Treskowallee 101
10318 Berlin, Germany
<http://www.xemp.de>

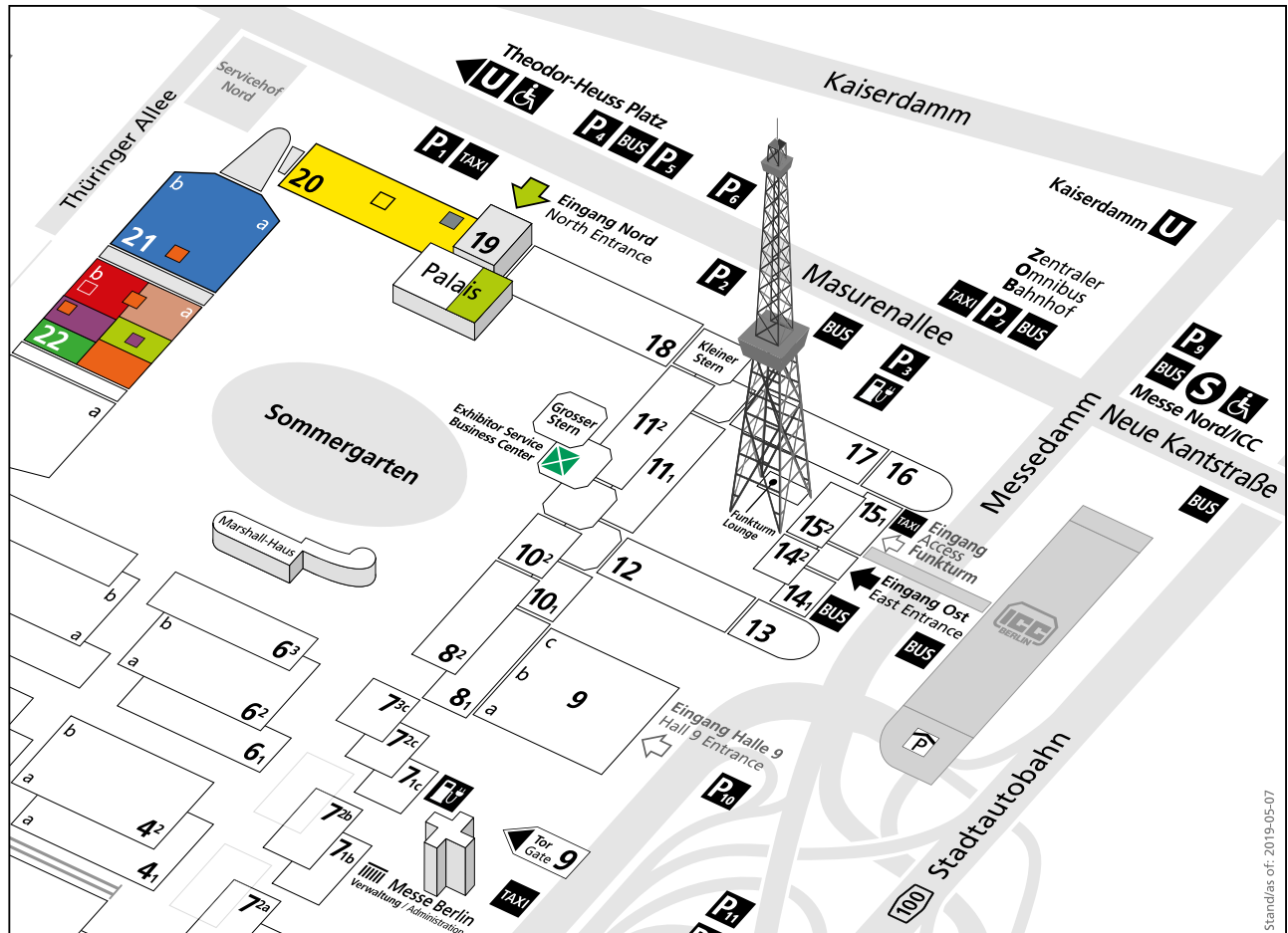


Stage|Set|Scenery

INTERNATIONALE FACHMESSE UND KONGRESS | 18. – 20. JUNI 2019

INTERNATIONAL TRADE SHOW AND CONFERENCE | JUNE 18 – 20, 2019

stage | set | scenery



 Eingang Nord / North Entrance

Palais

-  International Stage Technology Conference
-  Kostümschaffendentagung
Costume Making Conference

Halle / Hall 20

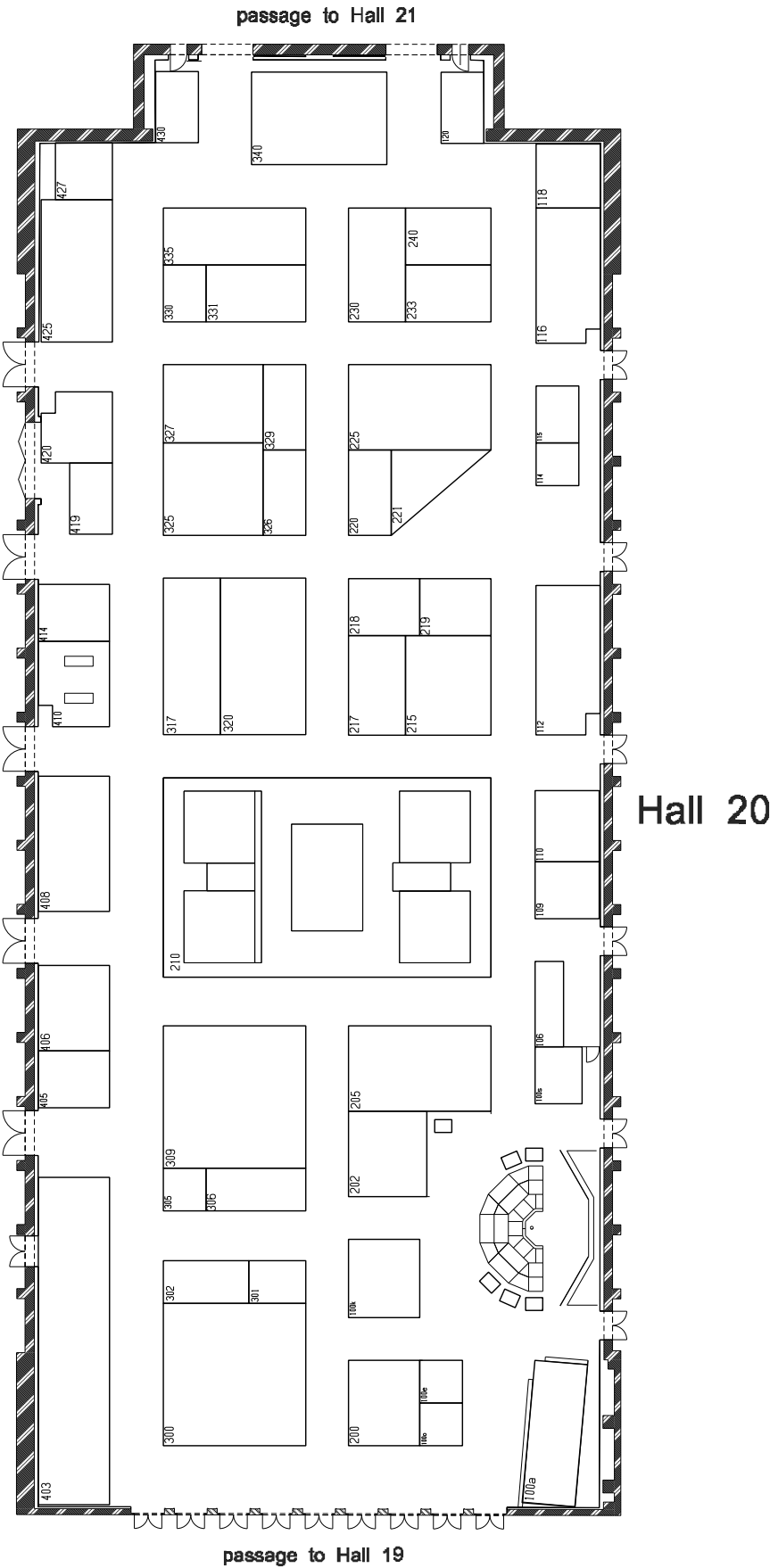
-  Lichttechnik und Lichtdesign, LightLab
Filmtechnik, Studiotechnologie
Video- und Medientechnologie
Kommunikations- und Netzwerktechnik
Kongress- und Tagungstechnik
*Lighting and Illumination, LightLab
Design Studio Equipment
Video Technology, Communications
and Networks, Media Technology,
Convention and Conference Equipment*

Halle / Hall 21

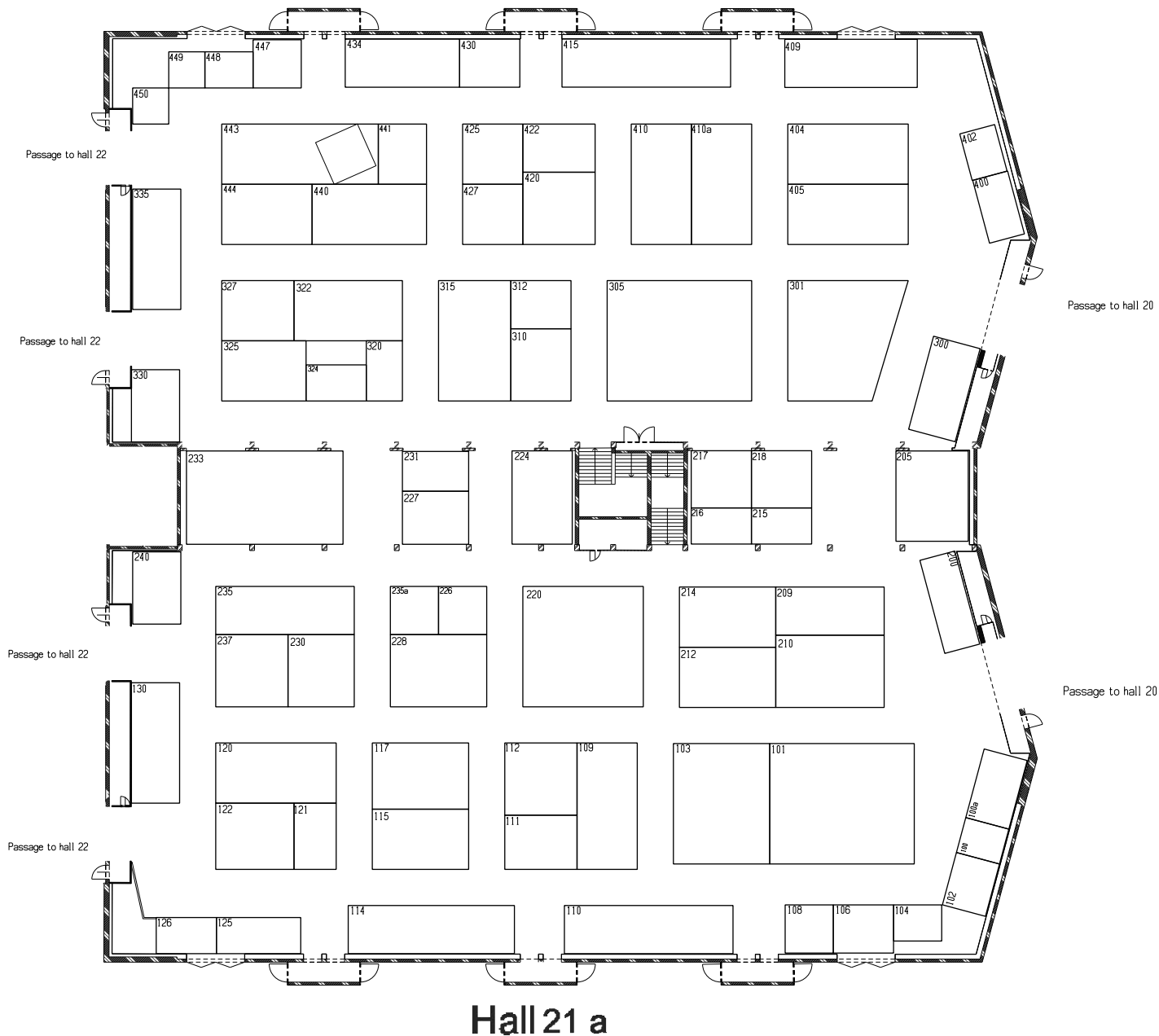
-  Bühnen- und Veranstaltungstechnik
Architektur und Bühnenplanung
*Stage and Event Technology
Architecture and Stage Planning*

Halle / Hall 22

-  Akustik, Beschallungstechnik und Elektroakustik, SoundLab
Acoustics, Audio Equipment, Electroacoustics, SoundLab
-  Dekoration und Ausstattung,
Kostüm, Szenografie, Maske
*Decoration and Furnishings
Costumes, Scenography, Make-up*
-  International Stage Technology Conference
Verbände / Associations
-  Sicherheit, Safety in Action-Bühne
Security Services, Safety in Action Stage
-  EventManufaktur
EventManufaktur
-  Aus- und Weiterbildung
Fachpressestand
*Education and Training
Trade Press Stand*
-  Immersive ShowRoom -
Where Technology meets Experience
VR/ AR



Hall 21 b



Hall 21 a



.hapto GmbH 22 | 100

Blumenthalstr. 64
 50668 Köln, Germany
 T: +49 221 7896 2025
 hallo@hapto.de
 www.hapto.de

1st SELECTION GmbH 22 | 172

Bohnsdorfer Chaussee 51
 12529 Schönefeld, Germany
 T: +49 30 74776016
 F: +49 3222 394 2832
 office@1st-selection.eu
 www.1st-selection.eu

A. Haussmann GmbH 22 | 230

Mannhagen 2
 22962 Siek, Germany
 T: +49 4107 33370
 F: +49 4107 333799
 info@ahaussmann.com
 www.ahaussmann.com

ADB Stagelight s.a.s.u. 20 | 309

Via Pastrengo 3B
 24068 Seriate, Italy
 T: +39 035 654311
 F: +39 035 301876
 info@adblighting.com
 www.adbstagelight.com

AHLERS & LAMBRECHT GMBH 21 | 312

Dreischkamp 15
 48653 Coesfeld, Germany
 T: +49 2541 94320
 F: +49 2541 943232
 info@ahlersundlambrecht.de
 www.buehnenholz.de

AIDA Cruises 22 | 102

Am Strande 3d
 18055 Rostock, Germany
 T: +49 381 20270600
 F: +49 381 20270601
 career@aida.de
 www.aida.de/careers/de

Air Promotion 22 | 217

Industriepark 6
 27777 Ganderkesee, Germany
 info@air-promotion.com
 www.air-promotion.de

Akademie der Österreich. Theater techn. GmbH 22 | 478

Taubergasse 60
 1170 Wien, Austria
 T: +43 1 4853579
 F: +43 1 505 5180
 ausbildung@akademie-oethg.at
 www.oethg.at

Akademie der Theater- & Event-Szene 22 | 426

Wagramer Straße 252
 1220 Wien, Austria
 T: +43 1 9774483
 office@thues.at
 www.thues.at

Akademie für Theater und Digitalität 20 | 100h

Theaterkarree 1-3
 44137 Dortmund, Germany
 T: +49 231 22614335
 akademie@theater.digital
 www.theater.digital

AKKUMAT GmbH 22 | 205

Schmidener Str. 231A
 70374 Stuttgart, Germany
 T: +49 711 63359561
 info@akkumat.info
 www.akkumat.info

Alexander Harr Theaterschuhherstellung 22 | 118

Schubertstr. 30
 88214 Ravensburg, Germany
 T: +49 75126157
 F: +49 751 26163
 mail@harr-shoes.com
 www.harr-shoes.com

ALFA SYSTEM Sas 21 | 440

Via Marco Bressan, 14
 35042 Este (PD), Italy
 T: +39 0429 2820
 F: +39 0429 601300
 info@stagesystem.it
 www.stagesystem.it

Amptown System Company GmbH 22 | 414

Werner-Otto-Str. 26
 22179 Hamburg, Germany
 T: +49 40 6421590
 F: +49 40 64215918
 info@amptown-system.com
 www.amptown-system.com

Analog Way 22 | 202

2/4 rue Georges Besse
92160 Antony, France
www.analogway.com

APEX Riggingschule Inh. Sabine Hößel 22 | 475

Schweinfurter Str. 28
97076 Würzburg, Germany
T: +49 931 45286710
F: +49 931 45286713
info@apex-riggingschule.de
www.apex-riggingschule.de

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film 22 | 155

Italianskaya st. 10/5, off. 3
191186 St. Petersburg, Russian Federation
T: +7 812 312-14-68
F: +7 812 4149438
info@raptk.ru
www.raptk.ru

Area Four Industries Germany GmbH 21 | 11

Johann-Krane-Weg 27
48149 Münster, Germany
T: +49 251 20240140
F: +49 251 20240149
info@areafourindustries.de
www.areafourindustries.de

ARTTHEA Bühnentechnik GmbH 21 | 125

Hellerstraße 23
01445 Radebeul, Germany
T: +49 351 7951020
F: +49 351 79510250
bt@art-thea.de
www.art-thea.de

AS Editions 22 | 180

58, Rue Servan
75011 Paris, France
T: +33 1 47001952
F: +33 1 43558194
natalia.g@as-editions.fr
www.as-editions.fr

ASM Steuerungstechnik GmbH 21 | 110

Otto-Lilienthal-Str. 14
33181 Bad Wünnenberg, Germany
T: +49 2957 985110
F: +49 2957 9851120
info@asm-steuerungstechnik.de
www.asm-steuerungstechnik.de

Association of Professional Wireless Production Technologies e.V. APWPT c/o Matthias Fehr 22 | 155

Fackendorferstr. 63
91353 Hausen, Germany
T: +49 91919790554
info@apwpt.org
www.apwpt.org

Astera LED Technology GmbH 20 | 230

Stahlgruberring 36
81829 München, Germany
T: +49 89215522530
info@astera-led.com
www.astera-led.com



Audinate Ltd. 22 | 412

Suite 104, Werks Central, 15-17 Middle Street
Brighton, BN11AL, United Kingdom
jochen.wainwright@audinate.com
www.audinate.com

Auditoria magazine 21 | 215 + 22 | 180

MA Aviation and Auto International Ltd
Hawley Mill, Hawley Road
DA2 7TJ Dartford, United Kingdom
T: +44 1322 464736
julia.rogers@markallengroup.com
www.ukimediaevents.com/pub-entertainment.php?mag=1

AV Drop System 21 | 106

Maracaibo, 28
08030 Barcelona, Spain
T: +34 934441899
info@av-drop.com
www.av-drop.com

AVMS GmbH 22 | 100

Anni-von-Gottberg-Str. 1
14480 Potsdam, Germany
T: +49 331 600260
www.avms-germany.de

b-trend-setting gUG (haftungsbeschränkt) Private Berufsschule für Medientechnik 22 | 477

Lahnstraße 19
12055 Berlin, Germany
T: +49 30 85610401
F: +49 30 69088883
info@b-trend-setting.de
www.b-trend-setting.de

BBH Systems GmbH 21 | 237

Böttgerstraße 40
92637 Weiden, Germany
T: +49 961 482440
F: +49 961 4824433
info@bbh.net
www.bbh.net

Berufliche Schule Holz. Farbe. Textil 22 | 427

Zeughausmarkt 32
 20459 Hamburg, Germany
 T: +49 40 428432190
 F: +49 40428432985
 www.gsechs.de

**Berufsgenossenschaft Energie Textil
 Elektro Medienerzeugnisse** 22 | 335

Gustav-Heinemann-Ufer 130
 50968 Köln, Germany
 T: +49 221 37780
 F: +49 221 3778 1199
 messe@bgetem.de
 www.bgetem.de

Beuth Hochschule für Technik Berlin 22 | 420

Luxemburger Str. 10
 13353 Berlin, Germany
 T: +49 30 45042535
 F: +49 30 4504662535
 www.beuth-hochschule.de

BIG IMAGE SYSTEMS GMBH 21 | 102

Wetzlarer Str. 46
 14482 Potsdam, Germany
 T: +49 331 288 38400
 F: +49 331 288 38499
 info@bigimage.de
 www.bigimage.de

BlachReport 22 | 180

Hopfenfeld 5
 31311 Uetze, Germany
 info@stagereport.de
 www.stagereport.de

BlachReport museum 22 | 180

Hopfenfeld 5
 31311 Uetze, Germany
 T: +49 517398270
 info@aktivmedia.biz
 www.blachreport.de

Böcker Maschinenwerke GmbH 21 | 325

Lippestr. 69-73
 59368 Werne, Germany
 T: +49 2389 79890
 F: +49 2389 79899000
 info@boecker.de
 www.boecker.de

Bosch Rexroth AG 21 | 405

Zum Eisengießer 1
 97816 Lohr a. Main, Germany
 T: +49 9352 180
 info@boschrexroth.de
 www.boschrexroth.com

brainLight GmbH 21 | 205

Hauptstr. 52
 63773 Goldbach, Germany
 T: +49 6021 59070
 F: +49 6021 540997
 info@brainlight.de
 www.brainlight.de

Bühnenbau Wertheim GmbH 21 | 409

Dietenhaner Str. 29
 97877 Wertheim, Germany
 T: +49 9342 92920
 F: +49 9342 929292
 mail@buehnenbauwertheim.de
 www.buehnenbauwertheim.de

Bühnentechnische Rundschau 22 | 180

Nestorstr. 8-9
 10709 Berlin, Germany
 T: +49 2154 429051
 info@kusche-media.com
 www.der-theaterverlag.de

BUMAT Bewegungssysteme GmbH 21 | 231

Pfälzer Ring 30
 68766 Hockenheim, Germany
 T: +49 6205 941330
 F: +49 6205 941355
 sales@bumat.com
 www.bumat.com

Bund der Szenografen e.V. 22 | 155

im Theaterhaus Berlin Mitte Wallstr. 32, Haus C
 10179 Berlin, Germany
 T: +49 304419275
 kontakt@szenografen-bund.de
 www.szenografen-bund.de

**Bundesverband der
 Fernsehkameralente e.V.** 20 | 114

Oberlandstr. 26 - 35
 12099 Berlin, Germany
 T: +49 30-208 47 64 50
 F: +49 30-208 47 64 51
 info@bvfk.tv
 www.bvfk.tv

C.G.G. Schönfeld GmbH 21 | 104

Am Mühlgraben 6 A
08451 Crimmitschau, Germany
T: +49 3762 2937
F: +49 3762 2964
info@cgg-schoenfeld.de
www.cgg-schoenfeld.de

cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH 20 | 205 + 21 | 103

Kabeler Str. 54a
58099 Hagen, Germany
T: +49 2331 691500
F: +49 2331 688412
mail@castinfo.de
www.castinfo.de

Cast4Art Vertriebsgesellschaft 22 | 170

Heinzental 21
67680 Neuhemsbach, Germany
T: +49 06303 808800
info@cast4art
www.cast4art.de

Chargomat 22 | 100

Alt Blankenburg 10 (Haus B)
13129 Berlin, Germany
T: +49 30 5557 3072
info@chargomat.de
www.chargomat.de

Chauvet Germany GmbH 20 | 225

Bruno-Bürgel-Str. 11
28759 Bremen, Germany
T: +49 421 62 60 20
tfischer@chauvetlighting.de
www.chauvetlighting.de



China Entertainment Technology Association 22 | 155

Fl.10, Gate C, East Building,
Yonghe Pl. 28 Andingmen East Avenue,
Dongcheng District
100007 Beijing, China
T: +86 10 64097408
F: +86 10 64002083
zhangxaa@126.com
www.ceta.com.cn

Christie Digital Systems Canada Inc. 20 | 210

Richard-Byrd-Str. 19
50829 Köln, Germany
T: +49 221 995120
F: +49 221 99512222
www.christiedigital.com

Clay Paky represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
33102 Paderborn, Germany
T: +49 5251 14320
F: +49 5251 143280
sales@lightpower.de
www.lightpower.de

Clay Paky S.p.A. 20 | 309

Via Pastrengo 3B
24068 Seriate, Italy
T: +39 035 654311
info@claypaky.it
www.claypaky.it

CNCS Quartier Villars 22 | 116

Route de Montilly
03000 Moulins, France
www.cncs.fr/?language=en-gb

CODA AUDIO Deutschland GmbH 22 | 460

Boulevard der EU 4
30539 Hannover, Germany
T: +49 511 86654433
deutschland@codaaudio.com
www.codaaudio.com

Company NA 20 | 326

Lambertu Str 9
LV2167 Marupe, Latvia
T: +371 167556505
ritvars@na.lv
www.na.lv

ComputerWorks GmbH 20 | 405

Schwarzwaldstr. 67
79539 Lörrach, Germany
T: +49 7621 40180
F: +49 7621 401818
info@computerworks.de
www.computerworks.de

Conductix-Wampfler GmbH 20 | 327

Rheinstr. 27 + 33
79576 Weil am Rhein, Germany
T: +49 7621 6620
F: +49 7621 662144
info.de@conductix.com
www.conductix.com

Convention International 22 | 180

Wiedbachstr. 50
56567 Neuwied, Germany

Createx Handels-GmbH 22 | 220

Kirchhoffstr. 7
 24568 Kaltenkirchen, Germany
 T: +49 4191 88277
 info@createx.de
 www.createx.de

Crew United, Lutz und Zenglein GbR 20 | 115

Fraunhoferstr. 6
 80469 München, Germany
 T: +49 89 20244030
 info@crew-united.com
 www.crew-united.com

d&b audiotechnik GmbH 22 | 459

Eugen-Adolff-Str. 134
 71522 Backnang, Germany
 T: +49 7191 96690
 F: +49 7191 950000
 info@dbaudio.com
 www.dbaudio.com

DCP Digitaldruck + Profilverfahren GmbH & Co. KG 22 | 100

Anemonenweg 2
 33335 Gütersloh, Germany
 T: +49 5241 96830
 F: +49 5241 968350
 info@dcp-online.de
 www.dcp-online.de

DE:HIVE, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin 20 | 100r

Wilhelminenhofstr. 75 A
 12459 Berlin, Germany
 T: +49 30 50192481
 game@htw-berlin.de
 www.gamedesign.htw-berlin.de/forschung

DEAplus Deutsche Event Akademie GmbH 22 | 424

Fuhrenkamp 3 - 5
 30851 Langenhagen/Hannover, Germany
 T: +49 511 27074771
 F: +49 511 270747771
 info@deaplusth.de
 www.deaplusth.de

Der rote Faden e.K. 22 | 112

Johanniterstr. 2-4
 52064 Aachen, Germany
 T: +49 241 4013221
 F: +49 241 4013220
 info@der-rote-faden.de
 www.der-rote-faden.de

Design Composite GmbH 21 | 450

Gewerbegebiet Lengdorf 4
 5722 Niedernsill, Austria
 T: +43 6548 203970
 F: +43 6548 2039797
 info@design-composite.com
 www.design-composite.com

Duale Hochschule Baden-Württemberg 22 | 428

Marienplatz 2
 88212 Ravensburg, Germany
 T: +49 751 189992115
 F: +49 751 189992709
 studieninfo@dhbw-ravensburg.de
 www.ravensburg.dhbw.de

Die deutsche Bühne Inspiring Network GmbH & Co. KG 22 | 180

Hoheluftchaussee 95
 20253 Hamburg, Germany
 T: +49 40 600288766
 a.rubarth@inspiring-network.com
 www.die-deutsche-buehne.de

Digital Projection Ltd. 20 | 301

Greenside Way, Middleton
 M24 1XX Manchester, United Kingdom
 T: +44 161 947 3300
 F: +44 161 684 7674
 enquiries@digitalprojection.co.uk
 www.digitalprojection.com

disco-magazin - Das Nightlife Business Magazin 22 | 180

Friedhofstr. 1a
 49088 Osnabrück, Germany
 T: +49 541 5079770
 info@disco-magazin.de
 www.disco-magazin.de

Dorothea Nicolai 22 | 116

Zürichstrasse 115
 8700 Küsnacht, Switzerland
 dorothea@nicolai.at
 www.nicolai.at

Doughty represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 F: +49 5251 143280
 sales@lightpower.de
 www.lightpower.de

DPA Microphones A/S 22 | 403

Gydevang 42-44
DK-3450 Allerød, Denmark
T: +45 48 142828
F: +45 48 14 27 00
info@dpamicrophones.com
www.dpamicrophones.com

Drivecontrol, s.r.o. 21 | 122

Komenského 427
664 53 Ujezd u Brna, Czech Republic
T: +420 544 224394
F: +420 544 254747
info@drivecontrol.cz
www.drivecontrol.cz

DSPECIALISTS Digitale Audio- und Messsysteme GmbH 22 | 505

Helmholtzstr. 2-9 L
10587 Berlin, Germany
T: +49 30 467805-0
F: +49 467805-99
info@dspecialists.de
www.dspecialists.de

DTHG Deutsche Theatertechnische Gesellschaft e.V. 22 | 150

Kaiserstr. 22
53113 Bonn, Germany
T: +49 228 369390
F: +49 228 3693979
centrale@dthg.de
www.dthg.de

DTS represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
33102 Paderborn, Germany
T: +49 5251 14320
F: +49 5251 143280
sales@lightpower.de
www.lightpower.de

Elation Professional B.V. 20 | 325

Junostraat 2
6468 EW Kerkrade, Netherlands
T: +31 45 5468566
F: +31 45 5468596
info@elationlighting.eu
www.elationlighting.eu

Entertainment Technology Now - etnow 22 | 180

Fichtestr. 18
30625 Hannover, Germany
T: +49 511 554048
ck@kwe.de
www.etnow.de

Eredi CALOI s.r.l. 21 | 100

Via de Nicola 11
31058 Susegana TV, Italy
caloi@caloi.it
www.caloi.it

EST Stage Technology, a.s. 21 | 122

Komenskeho 427
664 53 Ujezd u Brna, Czech Republic
T: +420 544 224397
F: +420 544 254747
info@eststage.com
www.eststage.com

ETC - Electronic Theatre Controls GmbH 20 | 240 & 340 + 21 | 301

Ohmstr. 3
83607 Holzkirchen, Germany
T: +49 8024 47000
F: +49 8024 4700300
info@etcconnect.com
www.etcconnect.com



ETHA international GmbH & Co. KG 20 | 301

Mutttertall 6-8
97857 Urspringen, Germany
T: +49 9396 9701 0
F: +49 9396 9701 49
info@etha.de
www.etha.de

EurAka Baden-Baden gGmbH 22 | 250

Jägerweg 8
76532 Baden-Baden, Germany
T: +49 7221 931312
F: +49 7221 931300
info@euraka.de
www.euraka.de

Event Partner 22 | 180

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln, Germany
T: +49 2236 962170
redaktion@event-partner.de
www.event-partner.de

EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH 22 | 180

Industriestr. 29-31
82194 Gröbenzell, Germany
T: +49 8142 3058804
F: +49 8142 3050810
info@eventrookie.de
www.eventrookie.de

events - Magazin 22 | 180

Emil-Hoffmann-Str. 13
 50996 Köln, Germany
 T: +49 2236 3366114
 janatschenk@events-magazin.de
 www.events-magazin.de

Evrbit GmbH 20 | 100k

Lütticher Str. 56
 50674 Köln, Germany
 T: +49 221 34 66 20 91
 info@evrbit.com
 www.evrbit.com

**EVVC e.V. Europäischer Verband
 der Veranstaltungs-Centren e.V.** 22 | 155

Niddastr. 74
 60329 Frankfurt am Main, Germany
 T: +49 69 915096980
 info@evvc.org
 www.evvc.org

EXE Technology 21 | 111

Via Martin Luther King, 70
 31032 Casale sul Sile, Italy
 T: +39 0422 997300
 info@exetechnology.com
 www.exetechnology.com

Exozet Berlin GmbH 20 | 100k

Platz der Luftbrücke 4-6
 12101 Berlin, Germany
 hi@exozet.com
 www.exozet.com/de/startpage

Fairnatic GmbH 22 | 215

Kurfürstendamm 219
 10719 Berlin, Germany
 T: +49 33708 459957
 info@fairnatic.com
 www.fairnatic.com

Feiner Lichttechnik GmbH 20 | 219

Donaustauerstr. 93
 93059 Regensburg, Germany
 T: +49 941-604050
 F: +49 941 604058
 info@feiner-lichttechnik.de
 www.feiner-lichttechnik.de

FIGUERAS INTERNATIONAL SEATING 21 | 327

Anselm Clave 224
 08186 Llica d'Amunt (Barcelona), Spain
 T: +34 93 8445050
 F: +34 938445070
 info@figueras.com
 www.figuera.com

FILM & TV KAMERA 22 | 180

Karlstr. 3
 89073 Ulm, Germany
 T: +49 731 1520193
 frommer@kameramann.de
 www.kameramann.de

Filmgear represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 F: +49 5251 143280
 sales@lightpower.de
 www.lightpower.de

FKT Magazin Schiele & Schön GmbH 22 | 180

Schlangenbader Straße 13
 14197 Berlin, Germany
 T: +49 30 25375210
 service@schiele-schoen.de
 www.fkt-online.de

Fohhn Audio AG 22 | 437

Hohes Gestade 3-8
 72622 Nürtingen, Germany
 T: +49 7022 933230
 F: +49 7022 933240
 info@fohhn.com
 www.fohhn.com

FORUM FACTORY BERLIN 22 | 140c

Besselstr. 13-14
 10969 Berlin, Germany
 T: +49 30 25292291
 info@forum-factory.de
 www.forum-factory.de

Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut 20 | 100p

Einsteinufer 37
 10587 Berlin, Germany
 T: +49 30 31002883
 info@hhi-fraunhofer.de
 www.hhi-fraunhofer.de

**Fülling & Partner
 Ingenieurgesellschaft mbH** 21 | 109

Revierstr. 7
 44379 Dortmund, Germany
 T: +49 231 6790420
 F: +49 231 6790426
 info@fup-automation.de
 www.fup-automation.de

GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG 22 | 202

Lustheide 77
51427 Bergisch Gladbach, Germany
T: +49 220 420401
F: +49 204100
info@gb-mediensysteme.de
www.gb-mediensysteme.de

Gala Systems Inc. 21 | 444

3185, First Street
J3Y 8Y6 St. Hubert, Canada
T: +1 450 6787226
F: +1 450 6784060
info@galasystems.com
www.galasystems.com

Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger (GDBA) r.V. 22 | 155

Heinrichstr. 23-25
22769 Hamburg, Germany
T: +49 40 4328244-0
F: +49 40 4328244-28
gdba@buehnengenossenschaft.de
www.buehnengenossenschaft.de

Georg Ackermann GmbH 21 | 126

Gewerbestr. 1
97355 Wiesenbronn, Germany
T: +49 932597250
info@ackermannngmbh.de
www.ackermannngmbh.de

Gerriets GmbH / Gerriets Hologauze© 21 | 101+ 20 | 100q

Im Kirchenhürstle 5-7
79224 Umkirch, Germany
T: +49 7665 9600
F: +49 7665 960125
info@gerriets.com
www.gerriets.com

GiP Innovation Tools GmbH 20 | 406

Hauptstr. 52
57074 Siegen, Germany
info@gip-lights.com
www.ligeo.de

GLANZNEULING.DE 22 | 140d

Charlotte-Bühler-Str. 1
01099 Dresden, Germany
T: +49 176 44507150
glanzneuling@gmx.de
www.glanzneuling.de

GLP German Light Products GmbH 20 | 425

Industriestraße 2
76307 Karlsbad, Germany
T: +49 72 48927190
F: +49 72 489271930
info@glp.de
www.glp.de

GRADIOR TECH a.s. 21 | 441

K ižikova 2989/68a
612 00 Brno, Czech Republic
T: +420 515 910 715
info@gradiortech.cz
www.gradiortech.cz

Green Hippo Ltd. 20 | 205

Unit 307, Parma House, Clarendon Road
N22 6UL London, United Kingdom
T: +44 203 301 4561
www.green-hippo.com

Green Motion 21 | 130

Budenbergstr. 5
39104 Magdeburg, Germany
T: +49 391 58480520
F: +49 391 58480523
info@green-motion.de
www.green-motion.de

GreenPack mobile energy solutions GmbH 21 | 224

Johann-Hittorf-Str.8
12489 Berlin, Germany
T: +49 30 639 287 250
info@greenpack.de
www.greenpack.de

Gross-Funk GmbH 21 | 300

Wiesenstr. 6
67707 Schopp, Germany
T: +49 6307 92120
F: +49 6307 6609
info@grossfunk.de
www.grossfunk.de

GTKos Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V. 22 | 164

Kunigundenstr. 33
80805 München, Germany
T: +49 160 8426206
info@gtkos.net
www.gtkos.net

Harlequin Floors 21 | 115

Melanchthonstr. 16
10557 Berlin, Germany
T: +49 30 340441600
F: +49 30 340441649
anfrage@harlequinfloors.com
www.harlequinfloors.com

Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG 22 | 401

Kölner Str. 195
 51149 Köln, Germany
 T: +49 2203 91000
 info@hearsafe.de
 www.hearsafe.de

HFE professionelle Studiotechnik GmbH 22 | 414

Berliner Str. 81a
 04129 Leipzig, Germany
 T: +49 341 904940
 F: +49 341 9049455
 info@hfe.de
 www.hfe.de

Westernbedarf Halang 22 | 140b

Halsbrücker Straße 31a
 09599 Freiberg, Germany
 T: +49 3731213580
 F: +49 3731213582
 info@halang.de
 www.historische-dekorationen.de

HOAC Schweißtechnik GmbH 21 | 410

Pferdsweide 39 c
 47441 Moers, Germany
 T: +49 2841 908280
 F: +49 2841 9082870
 info@hoac.de
 www.hoac.de

Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG 21 | 330

Färbergasse 7
 76275 Ettlingen, Germany
 T: +49 72433240871
 F: +49 72439391552
 mail@hochmuth-beyer.de
 www.hochmuth-beyer.de

Hochschule für Bildende Künste Dresden 22 | 470

Güntzstr. 34
 01307 Dresden, Germany
 T: +49 351 440214
 F: +49 351 4590025
 www.hfbk-dresden.de

i-immersive GmbH 20 | 100k

Genthiner Str. 8
 10785 Berlin, Germany
 post@i-immersive.net
 www.i-immersive.net

igus® GmbH 21 | 112

Spicher Str. 1 A
 51147 Köln, Germany
 T: +49 2203 96490
 F: +49 2203 9649222
 info@igus.de
 www.igus.de/info/buehnentechnik

**IGVW - Interessengemeinschaft
 Veranstaltungswirtschaft e. V. 22 | 155**

Kaiserstraße 22
 53133 Bonn, Germany
 T: +49 228 369390
 office@igvw.org
 www.igvw.de

ILuCon GmbH 20 | 116

Oberholzhausen 44
 84503 Altötting, Germany
 T: +49 8671 9287990
 F: +49 8671 9287999
 info@ilucon.de
 www.ilucon.de

**IM/MATERIAL THEATRE SPACES
 (DTHG Service GmbH) 20 | 100s**

Kaiserstraße 22
 53113 Bonn, Germany
 franziska.ritter@tu-berlin.de
 www.heritage.dthg.de/

**Initiative TheaterMuseumBerlin e.V.
 c/o Gräbener 22 | 155**

Zwinglstr. 27
 10555 Berlin, Germany
 T: +49 30 3452721
 kontakt@iTheaM.de
 www.iTheaM.de

Innlights 22 | 226

Katernberger Str. 88
 42115 Wuppertal, Germany
 T: +49 202 9470 3030
 info@trendcard.de
 www.innlights.de

**INTHEGA - Interessengemeinschaft
 der Städte mit Theatergastspielen e.V. 22 | 155**

Königsallee 43
 71638 Ludwigsburg, Germany
 T: +49 7141 125240
 F: +49 7141 125245
 geschaeftsstelle@inthega.de
 www.inthega.de

INVR.SPACE GmbH 20 | 100k

Leuschnerdamm 31
 10999 Berlin, Germany
 T: +49 30 62739884
 mail@invr.space
 www.invr.space

ISDV e.V. Interessengemeinschaft der selbständigen DienstleisterInnen in der Veranstaltungswirtschaft e.V. 22 | 155

Lilistr. 83b
63067 Offenbach am Main, Germany
T: +49 69 94411325
F: +49 69 94411286
info@isdv.net
www.isdv.net

ISP Audio & Light Magazin 22 | 180

C/Diego de Leon, 47
28006 Madrid, Spain
T: +34 91 2866858
info@pressmedia.as
www.isp-audio.com

Ive Kanew 22 | 140o

Jacobistr. 20
01309 Dresden, Germany
info@lightning-family.com
www.lightning-family.com

J & C Joel Ltd 21 | 310

Sowerby Bridge Corporation Mill, Corporation Street
HX6 2QQ Halifax, United Kingdom
T: +44 1422 833835
F: +44 1422 835157
sales@jcjoel.com
www.jcjoel.com

JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH 20 | 331

Sallersteig 15
89134 Blaustein, Germany
T: +49 7304 96170
F: +49 7304 961799
info@jb-lighting.de
www.jb-lighting.de

JB LIGHTING**Jezet Seating NV** 21 | 425

Siberiëstaat 10
3900 Pelt, Belgium
T: +32 11 645442
F: +32 11 666464
info@jezet.com
www.jezet.com

Jiangshu Zhonghui Stage Equipment Technology Co. Ltd 21 | 226

No. 15, Leyuan Rd, Airport Industrial Area,
Jiangning Dist.
210000 Nanjing, China
T: +86 25 8459 8277
isasha@sina.cn
www.zhstage.com

Kling & Freitag GmbH 22 | 440

Junkerstraße 14
30179 Hannover, Germany
T: +49 511969970
F: +49 673794
info@kling-freitag.de
www.kling-freitag.de

**Bühnenplanung
Walter Kottke Ingenieure GmbH** 21 | 434

Steinachstr. 5
95448 Bayreuth, Germany
T: +49 921 726170
F: +49 921 7261730
info@bwki.de
www.bwki.de

KS Beschallungstechnik GmbH 22 | 445

Westendstraße 1
67310 Hettenleidelheim, Germany
T: +49 6351 127440
F: +49 6351 12744 25
info@ks-audio.de
www.ks-audio.de

**KulturBetrieb, Magazin für Museen,
Bibliotheken und Archive SchmittART** 22 | 180

Wielandstr. 5
04177 Leipzig, Germany
T: +49 341 529 6524
mail@schmitt-art.de
www.kulturbetrieb-magazin.de

Kunkel Consulting International GmbH 21 | 212

Sankt-Wendelin-Str.8
68642 Bürstadt, Germany
T: +49 6206 98130
F: +49 6206 981314
office@kunkel-consulting.com
www.kunkel-consulting.com

**Künstler- & Event-Service-Katalog /
Künstler-Magazin Gedu-Verlag** 22 | 180

Hanfäckerweg 29
71069 Sindelfingen, Germany
T: +49 7031 73880
info@gedu.com
www.gedu.com

**Laser Imagineering represented
by Lightpower** 20 | 200

An der Talle 24-28
33102 Paderborn, Germany
T: +49 5251 14320
F: +49 5251 143280
sales@lightpower.de
www.lightpower.de

Lawo AG 22 | 404

Am Oberwald 8
 76437 Rastatt, Germany
 T: +49 7222 10020
 F: +49 7222 10027101
 info@lawo.de
 www.lawo.com

Licht-produktiv 20 | 218

Seehäuser Straße 78
 06567 Bad Frankenhausen/Kyffhäuser, Germany
 T: +49 34671 550240
 F: +49 34671 550247
 info@licht-produktiv.black
 www.licht-produktiv.black

Lightpower Collection 20 | 300

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 giulia.calani@lightpower-collection.com
 www.lightpower-collection.com

Lightpower GmbH 20 | 200

An der Talle 24 - 28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 info@lightpower.de
 www.lightpower.de

Litec Italia s.r.l. 21 | 111

Via Martin Luther King, 70
 31032 Casale sul Sile, Italy
 T: +39 422 997300
 info@litectruss.com
 www.litectruss.com

LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH 20 | 325

Gildestr. 55
 49477 Ibbenbüren, Germany
 T: +49 5451 5900800
 F: +49 5451 590059
 sales@lmp.de
 www.lmp.de



LOOK SOLUTIONS 20 | 233

Bünteweg 33
 30989 Gehrden, Germany
 T: +49 5108 912210
 F: +49 5108 912211
 info@looksolutions.com
 www.looksolutions.co



LSS | Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH 20 | 215

Am Eichenberg 1
 04600 Altenburg, Germany
 T: +49 3447 835500
 F: +49 3447 8355099
 mail@lss-lighting.de
 www.lss-lighting.de

LTT Group GmbH 21 | 108

Ferdinand-Braun-Str. 19
 46399 Bocholt, Germany
 T: +49 2871 2347790
 F: +49 2871 234779999
 info@litt-group.de
 www.litt-group.de

Lupax - Projektverwaltung, Personalplanung, Tourenplanung 22 | 140e

Sportfliegerstr. 6
 12487 Berlin, Germany
 T: +49 30 536072290
 F: +49 30 536072299
 info@lupax.org
 www.lupax.org

M.G.M. motori elettrici SpA 21 | 227

Via Fermi, 44
 20090 Assago, Italy
 T: +39 0573 91511
 F: +39 0573 518138
 www.mgmrestop.com

M.O.P Management-Organisations-Partner GmbH 21 | 216

Kolpingstr. 39
 08058 Zwickau, Germany
 T: +49 375272060
 info@mop-zwickau.de
 www.tom-instandhaltungssoftware.de

MA Lighting represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 F: +49 5251 143280
 sales@lightpower.de
 www.malighting.com

Mackie 22 | 500

16220 Wood-Red Road NE
 98072 Woodinville, United States of America
 www.mackie.com

Major represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
33102 Paderborn, Germany
T: +49 5251 14320
F: +49 5251 143280
sales@lightpower.de
www.lightpower.de

Martin by HARMAN represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
33102 Paderborn, Germany
T: +49 5251 14 32 79
F: +49 5251 14 32 98 79
www.lightpower.de

Master Industrie S.A.S. 21 | 240

Vendeopole Du Haut Bocage Vend Rue Laennec
85130 La Verrie, France
T: +33 251 678272
F: +33 251 923838
master@master-industrie.com
www.master-industrie.com

Mayr Antriebstechnik 21 | 315

Eichenstr. 1
87665 Mauerstetten, Germany
T: +49 8341 8040
F: +49 8341 804421
info@mayr.com
www.mayr.com/en

MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OG 22 | 180

Billrothstr. 55/8
1190 Wien, Austria
T: +43 1 403 358315
F: +43 1 403 358330
sylvia.bergmayer@mediabiz.at
www.mediabiz.at

MEDIEN BULLETIN 22 | 180

Am Kurfürstenweg 2A
85232 Eschenried / München, Germany
T: +49 8131 354759
F: +49 8131 354760
redaktion@medienbulletin.de
www.mebucom.com

mep - Fachzeitschrift fürs INT. MICE-Business / Verlagshaus Gruber 22 | 180

Max-Planckstr. 2
64859 Eppertshausen, Germany
T: +49 6071 39410
F: +49 6071 39411
mep@verlagshaus-gruber.de
www.mep-online.de

Meyer Sound Laboratories (Germany) GmbH 22 | 465

Horresser Berg 4 a
56410 Montabaur, Germany
T: +49 2602 999080
F: +49 2602 9990899
info@meyersound.de
www.meyersound.com



MKT AG 20 | 100i

Industriestr. 2
82140 Olching, Germany
T: +49 8142 65 255 0
F: +49 8142 65 255 71
info@mkt-ag.de
www.mkt-ag.de/kontakt

Moderatorin & Musik Sylvi Piela 22 | 140p

Jacobistr. 20
01309 Dresden, Germany
mail@sylvipiela.de
www.sylvipiela.de

Mondo* Dr. 22 | 180

Waterloo Place Watson Square
SK1 3AZ Stockport, United Kingdom
T: +44 1614765580
F: +44 4297214
Mondo@mondiale.co.uk
www.mondodr.com

Movecat GmbH 21 | 427

Rudolf-Diesel-Str. 21
71154 Nufringen, Germany
T: +49 7032 371170
F: +49 7032 3711799
sales@movecat.de
www.movecat.de



MT-ELECTRONIC e.U 20 | 106

Uferpromenade 15
2325 Himberg, Austria
T: +43 699 12334455
office@mt-electronic.com
www.mt-electronic.com

Müller Industrie-Elektronik GmbH 21 | 322

Justus-von-Liebig-Straße 24
31535 Neustadt am Rübenberge, Germany
T: +49 5032 9672111
F: +49 5032 9672199
info@mueller-ie.com
www.mueller-ie.com

Müller-BBM GmbH 21 | 230

Robert-Koch-Str. 11
 82152 Planegg, Germany
 T: +49 89 856020
 F: +49 89 85602111
 info@muellerbbm.de
 www.muellerbbm.de

MUVTONS CASTORS PVT. LTD. 21 | 121

C-40 Phase 2,
 201305 Noida, India
 T: +91 120 464 6101
 F: +91 120 464 6199
 sales@muvtons.com
 www.muvtons.com

mw-germany.de 22 | 140l

Zusestr. 13
 48653 Coesfeld, Germany
 T: +49 2541 7377903
 info@mw-germany.de
 www.mw-germany.de

Naturefund e.V. 22 | 140f

Karl-Glössing-Str. 5
 65183 Wiesbaden, Germany
 T: +49 611 504581019
 www.naturefund.de

Neutrik Vertriebs GmbH 20 | 330

Felix-Wankel-Str. 1
 85221 Dachau, Germany
 T: +49 8131 280890
 F: +49 8131 280830
 neutrik@neutrik.de
 www.neutrik.de

NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH 22 | 206

Hauptstr. 30
 2481 Achau/Wien, Austria
 T: +43 1 6898177
 F: +43 1 6898300
 office@nuntio.at
 www.nuntio.at

NÜSSLI (Deutschland) GmbH 20 | 217

Rothgrund 6
 91154 Roth, Germany
 T: +49 9171 9763-0
 F: +49 9171 976350
 roth@nussli.com
 www.nussli.com



**OETHG Österreichische
 Theatertechnische Gesellschaft** 22 | 155

Taubergasse 60
 1170 Wien, Austria
 T: +43 1 50505118
 F: +43 1 5050511880
 Martin.Kollin@oethg.at
 www.oethg.a

**OISTAT - International Organisation
 of Scenographers, Theatre Architects
 and Technicians** 22 | 155

Section 2, Renai Road Suite A, 2 Floor, No.7
 10055 Taipei, Taiwan
 T: +886 02 7726 0088
 F: +886 02 7726 0808
 headquarters@oistat.org
 www.oistat.org

Asociación OISTAT Espana 22 | 155

Valderromán 34, 5ºB
 28035 Madrid, Spain
 T: +34 913 86 35 96
 info@oistatpain.es
 www.oistat.es

OSAT 22 | 155

Herengracht 83
 1506 DN Zaandam, Netherlands
 T: +31 621 556567

Panthea 20 | 100e

Uferstr. 8-11
 13357 Berlin, Germany
 T: +49 30 46797244
 mail@panthea.com
 www.panthea.com

PATIN-A SHOP GmbH 22 | 160

Rudolfstr. 1
 10245 Berlin, Germany
 T: +49 30 60933317
 F: +49 30 60967653
 mail@patin-a.de
 www.patin-a.de/en

Penn Elcom GmbH 20 | 414

Dechant-Sprüngen-Str. 49b
 46446 Emmerich am Rhein, Germany
 T: +49 2822 913033
 F: +49 2822 9130350
 post@penn-elcom.eu
 www.penn-elcom.com

Peter Evans Studios Ltd 22 | 229

12-14 Tavistock Street
 LU6 1NE Dunstable, Bedfordshire, United Kingdom
 T: +44 1582 725730
 F: +44 1582 481329
 admin@peterevansstudios.co.uk
 www.peterevansstudios.co.uk

Pieter Smit Theater Rock GmbH Freigelände 100

Büddenberg 91
 59423 Unna, Germany
 T: +49 2303 9187411
 F: +49 2303 9187429
 maarten@pietersmit.com
 www.pietersmit.com

PMA - Das Reportage-Magazin für die Veranstaltungsbranche / PPVMEDIEN 22 | 180

Dachauer 37b
 85230 Bergkirchen, Germany
 T: +49 8131 56550
 redaktion@pma-magazin.de
 www.pma-magazin.de

Preworks GmbH 20 | 430

Technologiepark 2
 8510 Stainz, Austria
 T: +43 3463 823170
 office@preworks.at
 www.preworks.at

PRODUCTION PARTNER Fachmagazin für Veranstaltungstechnik 22 | 180

Emil-Hoffmann-Str. 13
 50996 Köln, Germany
 T: +49 2236 962170
 redaktion@production-partner.de
 www.production-partner.de

Production Resource Group AG 20 | 210

Bredowstraße 34
 22113 Hamburg, Germany
 T: +49 40 6708860
 info@de.prg.com
 www.prg.com

Professional Fabric Dyes Limited 22 | 162

1 Murrells Walk, Great Bookham, Surrey
 KT23 3LP Leatherhead, United Kingdom
 T: +44 1372 456861
 bob@professionalfabricdyes.co.uk
 www.professionalfabricdyes.co.uk

Professional Production 22 | 180

Geheimrat-Hummel-Platz 4
 65239 Hochheim am Main, Germany
 T: +49 6146 605142
 j.hoch@eubuco.de
 www.professional-production.de

Professional System 22 | 180

Emil-Hoffmann-Str. 13
 50996 Köln, Germany
 T: +49 2236 962170
 redaktion@professional-system.de
 www.professional-system.de

PROSCENIUM Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe 22 | 180

Mainaustr. 30
 8034 Zürich, Switzerland
 T: +41 44 388 74 84
 F: +41 44 388 71 80
 proscenium@svtb-astt.ch
 www.svtb.ch

PROSPECT Österreichische Theatertechnische Gesellschaft 22 | 180

Taubergasse 60
 1170 Wien, Austria
 T: +43 1 505 5118
 F: +43 1 505 511880
 sekretariat@oethg.at
 www.oethg.at

Protocol, the quarterly journal of ESTA 22 | 180

630 Ninth Ave Suite 609
 10036 New York, United States of America
 T: +1 503 3198362
 beverly.inglesby@esta.org
 www.esta.org/protocol/protocol.html

Räder Busch GmbH 21 | 235 + 235a

Elbestr. 19
 47800 Krefeld, Germany
 T: +49 2151 931990
 F: +49 2151 9319993
 anfrage@raeder-busch.de
 www.raeder-busch.de

RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG 21 | 420

Sperlsdeicher Weg 19-23
 21109 Hamburg, Germany
 T: +49 40 754990
 F: +49 40 75499175
 rv@raedervogel.de
 www.raedervogel.de

Rainbow represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 F: +49 5251 143280
 sales@lightpower.de
 www.lightpower.de

RATstands Ltd. 21 | 430

Unit 3, Waterside Business Park
 CM8 3YQ Witham, United Kingdom
 T: +44 2087414804
 sales@ratstands.com
 www.ratstands.com

ReBeam GmbH 20 | 302

Skalitzer Str. 100
 10997 Berlin, Germany
 T: +49 30 609859540
 fair@rebeam.de
 www.rebeam-shop.com

Riedel Communications GmbH & Co. KG / Riedel Truck 22 | 450 + 20 | 408

Uellendahler Str. 353
 42109 Wuppertal, Germany
 T: +49 202 29290
 F: +49 2022929999
 sales-germany@riedel.net
 www.riedel.net

Ritter Maschinen GmbH 21 | 422

Klosterstr. 3
 77736 Zell am Harmersbach, Germany
 T: +49 7835 6387
 F: +49 7835 8282
 info@ritter-maschinen.com
 www.ritter-maschinen.com

Robe Lighting s.r.o 20 | 320

Hazovice 2090
 75661 Roznov pod Radhostem, Czech Rep.
 T: +420 571 751500
 info@robe.cz
 www.robe.cz



Robert Juliat represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 F: +49 5251 143280
 sales@lightpower.de
 www.lightpower.de

ROE Visual Europe BV 20 | 202

Zernikelaan 2a
 9351 VA Leek, Netherlands
 T: +31 50 2110990
 europe@roevisual.com
 www.roevisual.eu



ROSCO represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
 33102 Paderborn, Germany
 T: +49 5251 14320
 F: +49 5251 143280
 sales@lightpower.de
 www.lightpower.de

Rotasystem Service GmbH 20 | 305

Otto-Hahn-Str. 34
 85521 Riemerling, Germany
 T: +49 89 4530920
 info@rotasystem.com
 www.rotasystem.com

SALZBRENNER media GmbH 21 | 200

Industriegebiet See 1
 96155 Buttenheim, Germany
 T: +49 9545 4400
 F: +49 9545 440111
 info@salzbrenner.com
 www.salzbrenner.com



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH 21 | 220

Bosewitzer Str. 20
 01259 Dresden, Germany
 T: +49 351 20410
 F: +49 351 2038553
 sbs@sbs-dresden.de
 www.sbs-buehnentechnik.de

Schloss Brandis GmbH 22 | 140r

Im Schloss 1
 4821 Brandis, Austria
 info@schloss-brandis.de
 www.schloss-brandis.de

schwandt. Versicherungsmakler e.K. 22 | 140m

Mauerstr. 77
 10117 Berlin, Germany
 T: +49 30 22311120
 F: +49 22311199
 schwandt@schwandt-makler.de
 www.schwandt-makler.de

sea chefs Human Resources Services GmbH 22 | 200

Poststrasse 14
6302 Zug, Switzerland
T: +41 41 2895000
contact@seachefs.com
www.seachefs.com

Seilflechter-Tauwerk GmbH 21 | 447

Auf dem Anger 7-9
38110 Braunschweig, Germany
T: +49 5307 9611-0
F: +49 5307 9611-55
info@seilflechter.de
www.seilflechter.de

Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG 22 | 515

Am Labor 1
30900 Wedemark, Germany
T: +49 5130 6000
contact@sennheiser.com
www.sennheiser.com



Serapid Deutschland GmbH 21 | 117

Wilhelm-Frank-Straße 30
97980 Bad Mergentheim, Germany
T: +49 7931 96470
F: +49 7931 964728
info-de@serapid.com
www.serapid.com

SERVAMUS GmbH 22 | 215

Hauptstr. 13
10317 Berlin, Germany
T: +49 30 25326377
F: +49 30 50592200
kontakt@servamus.eu
www.servamus.eu

shoutr labs UG 20 | 100k

Haus K, CleanTech Innovation Center, Wolfener Str. 32-34
12681 Berlin, Germany
T: +49 30 555 794 56
info@shoutrlabs.com
www.shoutrlabs.com

showcases / memo-media Verlags-GmbH 22 | 180

Rölefeld 31
51545 Waldbröl, Germany
T: +49 2296 900946
info@memo-media.de
www.eventbranchenverzeichnis.de

ShowTex NV 21 | 209

Oude Gentweg 100
2070 Burcht/Zwijndrecht, Belgium
T: +32 3236 8440
F: +32 3236 2302
info@showtex.com
www.showtex.com

Shure Distribution GmbH 22 | 455

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
T: +49 7262 92490
F: +49 7262 9249114
info@shure.de
www.shure.com



Sicherheits-Berater Informationsdienst TeMedia Verlags GmbH 22 | 180

Alte Heerstr. 1
53121 Bonn, Germany
T: +49 228 9629321
www.sicherheits-berater.de

Siebert-Arbeitsschutz 22 | 431

Landsberger Str. 246
12623 Berlin, Germany
T: +49 30 549067110
F: +49 30 549067111
info@siebert-arbeitsschutz.de
www.siebert-arbeitsschutz.de

skena Planungsgesellschaft mbH 21 | 330

Bergheimer Str. 125
69115 Heidelberg, Germany
T: +49 6221 432040
F: +49 6221 4320432
info@skena.de
www.skena.de

Sony Europe B.V. c/o HL Audio Vertrieb GmbH 22 | 402

Urbanstr. 116
10967 Berlin, Germany
T: +49 30 6949754
F: +49 30 6211062
info@hlaudio.de
www.hlaudio.de

SPANTECH International SA 22 | 140a

112 avenue Robert Schuman
1400 Nivelles, Belgium
T: +49 9771 6309310
info@span-tech.de
www.span-tech.com

**Stage Tec Berlin Entwicklungsgesellschaft
für Professionelle Audiotechnik mbH** 22 | 435

Tabbertstr. 10 - 11
 12459 Berlin, Germany
 T: +49 30 6399020
 F: +49 30 63990232
 office@stagetec.com
 www.stagetec.com



StageReport 22 | 180

Hopfenfeld 5
 31311 Uetze, Germany
 info@stagereport.de
 www.stagereport.de

Stromag GmbH 21 | 218

Hansastr. 120
 59425 Unna, Germany
 T: +49 2303 102 0
 info@stromag.com
 www.stromag.com

Stumpe Glas GmbH 20 | 427

Sudetenstraße 45
 87600 Kaufbeuren, Germany
 T: +49 8341 9612290
 F: +49 8341 9612229
 info@stumpeglas.com
 www.stumpeglas.com

SUITESTUFF GmbH 20 | 317

Siemensstraße 8
 85221 Dachau, Germany
 T: +49 8131 9074360
 F: +49 8131 9074369
 info@suitestuff.de
 www.suitestuff.de

**SVBT - ASTT Schweizer Verband
technischer Bühnenberufe** 22 | 155

Mainaust. 30
 8034 Zürich, Switzerland
 T: +41 44 38874784
 info@svtb-astt.ch
 www.svtb-astt.ch

SVETLOST TEATAR 21 | 217

Milovana Saranovica 11
 11000 Belgrade, Serbia
 T: +381 11 3977570
 F: +381 11 3978014
 office@steatar.rs
 www.steatar.rs

Swisson AG 20 | 329

Fabrikstrasse 21
 3250 Lyss, Switzerland
 T: +41323862050
 F: +41323862051
 sales@swisson.com
 www.swisson.com

Swoofle GmbH 22 | 140

Groß-Berliner Damm 82
 12487 Berlin, Germany
 T: +49 30 398213134
 F: +49 30 398213131
 info@swoofle.net
 www.swoofle.de

SWR Media Service GmbH 22 | 250

Hans-Bredow-Str.
 76530 Baden-Baden, Germany
 T: +49 7221 92922418
 produktionsmittel@swr.de
 www.swr.de

TAIT 21 | 404

9 Falcon Park, Neasden Lane
 NW10 1RZ London, United Kingdom
 London@taittowers.com
 www.taittowers.com

Taiwan Association of Theatre Technology 22 | 155

Kaiming St., Beitou Dist, Rm B101, No. 71
 11255 Taipei, Taiwan
 tatt@tatt.org.tw
 www.tatt.org.tw

Technische Hochschule Mittelhessen 22 | 421

Wiesenstr. 14
 35390 Gießen, Germany
 T: +49 641 3092800
 F: +49 641 3092919
 dekanat@muk.thm.de
 www.thm.de

The Tulle Factory GmbH 22 | 114

Nachtigallweg 22
 24610 Trappenkamp, Germany
 T: +49 4323 803430
 info@thetullefactory.de
 www.thetullefactory.de

Theaterakademie August Everding 22 | 476

Prinzregentenplatz 12
 81675 München, Germany
 T: +49 89 21852935
 F: +49 89 21852933
 birger.laube@theaterakademie.de
 www.theaterakademie.de

Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH 21 | 400

Augustenstr. 59
80333 München, Germany
T: +49 89 7400530
F: +49 89 74005399
info@theapro.de
www.theapro.de

Theatertechnische Systeme GmbH 21 | 322

Siemensstraße 18
28857 Syke, Germany
T: +49 4242 95900
F: +49 4242 959010
info@ttssyke.de
www.ttssyke.de

Theatre Design & Technology USITT 22 | 180

290 Elwood Davis Road, Suite 100
13088 Liverpool, United States of America
T: +1 800 9387488
info@usitt.org
www.usitt.org

TMB 20 | 326

527 Park Avenue
San Fernando, CA 91340, USA
tmb-info@tmb.com
www.tmb.com

Tornado Antriebstechnik GmbH 21 | 100a

Flohrstr. 33
13507 Berlin, Germany
T: +49 30 4359010
F: +49 30 43590189
info@tornado-drives.com
www.tornado-drives.com

Torwegge GmbH & Co. KG 21 | 214

Oldermanns Hof 6
33719 Bielefeld, Germany
T: +49 52193417531
info@torwegge.de
www.torwegge.de

TR-Electronic GmbH 21 | 228

Eglisshalde 6
78647 Trossingen, Germany
T: +49 7425 2280
F: +49 7425 22833
info@tr-electronic.de
www.tr-electronic.com

Show Theatre Equipment Trekwerk BV 21 | 114

Pampuslaan 212
1382 JS Weesp, Netherlands
T: +31 294 238630
F: +31 294 413921
sales@trekwerk.com
www.trekwerk.com

Triple E. Ltd. 21 | 402

13A Airport Industrial Estate Wireless Road, Off Main Road
TN16 3BW Biggin Hill, Westerham, United Kingdom
T: +44 1959 570333
F: +44 1959 570888
info@3-eee.com
www.3-eee.com

Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH 21 | 415

Rennbahnweg 78
1220 Wien, Austria
T: +43 1 400100
F: +43 1 4001020
www.tuchler.net

Ultratec Special Effects GmbH 20 | 120

Dieselstr. 30-40
60314 Frankfurt am Main, Germany
T: +49 69870001851
F: +49 69870001899
marnie.styles@ultratecfx.com
www.ultratecfx.com

Unican GmbH 21 | 210

An der Obererft 18
41464 Neuss, Germany
T: +49 2131 4064710
F: +49 2131 4064711
jstelzer@uncan.de
www.uncan.de

United Brands GmbH 22 | 525

Bonner Str. 361
40589 Düsseldorf, Germany
T: +49 211 2399360
F: +49 211 98498849
js@united-b.com
www.united-b.com

USITT United States Institute for Theatre Technology, Inc. 22 | 155

290 Elwood Davis Rd, Suite 100
13088 Liverpool, United States of America
T: +1 315 4636 463
F: +1 315-463-6525
info@usitt.org
www.usitt.org

VTI MENUISERIE SCENIQUE 21 | 240

Le Bois Roux
79300 SAINT AUBIN DU PLAIN, France
T: +33 5 49 80 52 51
F: +33 0616163839
contact@menuiseriescenique.com
www.menuiseriescenique.com

Vari-Lite + Strand 20 | 205

10911 Petal Street
TX 75238 Dallas, USA
T: +31 543542531
F: +31 5254932838
entertainment.europe@signify.com
www.vari-lite.com

vdt magazin Schiele & Schön GmbH 22 | 180

Schlangenbader Straße 13
14197 Berlin, Germany
T: +49 30 25375210
service@schiele-schoen.de
www.vdt-magazin.de

**VDVO - Verband der
Veranstaltungsorganisatoren e.V. 22 | 195**

Crellestr. 21
10827 Berlin, Germany
T: +49 30 221903680
F: +49 30 221903689
info@vdvo.de
www.vdvo.de

**VENTUM-S Systembaukasten
für Lösungen 21 | 335**

Papiermühlengasse 12-14
01159 Dresden, Germany
T: +49 351 4940359
F: +49 351 4901993
info@ventum-s.com
www.ventum-s.com

Verband Deutscher Tonmeister e.V. 22 | 300

Friesenplatz 1
50672 Köln, Germany

Verlinde S.A. 21 | 103

Bld. del Industrie 2
28509 Vermouillet, France
T: +33 237389595
F: +33 237389599
www.stagemaker.com

Verwaltungs- Berufsgenossenschaft (VBG) 22 | 340

Massaquoipassage 1
22305 Hamburg, Germany
T: +49 40 51460
F: +49 40 51462146
hv.hamburg@vbg.de
www.vbg.de

Virtual Reality e.V. Berlin Brandenburg 20 | 100o

August-Bebel-Str. 26-53
14482 Potsdam, Germany
info@virtualrealitybb.org
www.virtualrealitybb.org

VisionTwo GmbH 20 | 306

Klatschmohnweg 12
38300 Wolfenbüttel, Germany
T: +49 5331 98641 00
F: +49 5331 98641 11
hallo@visiontwo.de
www.visiontwo.de

Visual Act Scandinavia AB 21 | 410a

Värmdövägen 703
132 35 Saltsjö-Boo, Sweden
T: +46 85 2247200
F: +46 87 471450
vact@visualact.se
www.visualact.se

VT Switzerland 22 | 442

Bernerstrasse-Nord 182
8064 Zürich, Switzerland
T: +41 44 4323230
info@vt-switzerland.com
www.vt-switzerland.com

VT-STAGE - Veranstaltungstechnik Portal 22 | 413

Sulzer-Belchen-Weg 41
81825 München, Germany
mail@vt-stage.com
www.vt-stage.de

**Wagner-Biro Austria
Stage Systems GmbH 21 | 305**

Leonard-Bernstein-Str.10
1220 Wien, Austria
T: +43 1 288440
F: +43 1 288447811
stagesystems.austria@wagner-biro.com
www.wagner-biro.com

waagner biro
stage systems

Waldburger Stickerei Manufaktur 22 | 166

Stickereistrasse 4
9320 Arbon, Switzerland
info@waldburgerstickerei.ch
www.waldburgerstickerei.ch

Warner Electric SA 21 | 218

7 rue de Champfleu
49124 St Barthelemy d'Anjou, France
T: +33 241212476
F: +33 241212400
esales.warnerfr@warnerelectric-eu.com
www.warnerelecric-eu.com

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien GmbH 22 | 471

Strelitzer Str. 60
10115 Berlin, Germany
T: +49 30 28869519
info@wave-akademie.de
www.wave-akademie.de

WERBÄR GmbH 22 | 210

Straße der Freundschaft 64a
09419 Thum, Germany
T: +49 37297 7222
F: +49 37297 7240
info@werbaer.de
www.pappbaerlapapp.de

WERNING Theatertechnik Theaterbedarf GmbH 20 | 335

Lise-Meitner-Str. 34
45659 Recklinghausen, Germany
T: +49 2361 937890
F: +49 2361 9378920
info@werning.de
www.werning.de

Wilhelm Westholt GmbH 21 | 120

Zeißstr. 9
50171 Kerpen, Germany
T: +49 2237 65830
F: +49 2237 6583101
mail@westholt.de
www.westholt.de

Wilhelm-Ostwald-Schule Oberstufenzentrum für Gestaltung 22 | 479

Immenweg 6
12169 Berlin, Germany
T: +49 30 90166700
F: +49 30 90166706
verwaltung@osz-farbtechnik.de
www.wilhelm-ostwald-schule.de

Wireless Solution represented by Lightpower 20 | 200

An der Talle 24-28
33102 Paderborn, Germany
T: +49 5251 14320
F: +49 5251 143280
sales@lightpower.de
www.lightpower.de

XI-MACHINES GmbH 20 | 220

Lokstedter Steindamm 35
22529 Hamburg, Germany
T: +49 40 46666750
info@xi-machines.com
www.xi-machines.com

YAKONE OHG 22 | 222

Nedlitzer Str. 18b
14446 Potsdam, Germany
T: +49 331 7048562
kontakt@yakone.de
www.yakone.de

Yamaha Music Europe GmbH (YME) 22 | 410

Siemensstr. 22-34
25462 Rellingen, Germany
T: +49 4101 303227
F: +49 4101 303279
www.yamaha.com/en



zactrack 22 | 414

Rotensterngasse 21/1
1020 Wien, Austria
T: +43 699 14148008
petricek@zactrack.com
www.zactrack.com

Zehetner Einrichtungen GmbH 21 | 448

Am Bründl 3
3385 Gerersdorf, Austria
office@zh-objekt.at
www.zh-objekt.at

Zeigermann Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service 22 | 400

Beimoorstr. 7-11
22081 Hamburg, Germany
T: +49 40 22748699
F: +49 40 22944652
vertrieb@zeigermann-audio.de
www.zeigermann-audio.de

Zeiler-Technik GmbH & Co. KG 20 | 116

August-Unterholzner-Str. 5
84524 Neuötting, Germany
T: +49 8671 925800
F: +49 8671 9258022
info@zeiler-technik.de
www.zeiler-technik.de

Zeneszmagazin 22 | 180

Atilla ut 101
1012 Budapest, Hungary
T: +36 30 9330693
soltesz.reszo@solteszreklam.hu
www.zeneszmagazin.hu

	Seite
Architektur und Bühnenplanung	82
Bühnen - und Veranstaltungstechnik	82
Lichttechnik und Lichtdesign	85
Audio-, Film- und Studioteknik	88
Virtual Reality / Augmented Reality	89
Akustik und akustische Ausstattung	89
Beschallungstechnik und Elektroakustik	90
Videotechnik	90
Kommunikations- und Netzwerktechnik	91
Medientechnik	91
Kongress- und Tagungstechnik	92
Museumstechnik und -ausstattung	92
Kostüme	93
Maske	93
Dekoration und Ausstattung	93
Möbiliar	94
Bühnentechnische Effekte	94
Event-Dienstleistungen	94
Sicherheitstechnik und -dienstleistungen	95
Allgemeine Dienstleistungen	96
Haustechnik und Gebäudemanagement	96
Verbände, Medien, Akademien	96
Sonstiges	97

	Page
Architecture and Stage Planning	82
Stage and Event Technology	82
Lighting and Illumination Design	85
Audio, Film and Studio Equipment	88
Virtual Reality / Augmented Reality	89
Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment	89
Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics	90
Video Technology	90
Communications and Networks	91
Media Technology	91
Convention and Conference Equipment	92
Museum Technology and Fittings	92
Costumes	93
Make-up	93
Decoration and Furnishings	93
Furnishings	94
Special Effects	94
Event Services	94
Safety Engineering and Security Services	95
General Services	96
Technical Building Installations and Facility Management	96
Associations, Media, Academies	96
Miscellaneous	97

Architektur und Bühnenplanung |
Architecture and Stage Planning

Architektur und Bühnenplanung Architecture and Stage Planning		
ComputerWorks GmbH	20	405
skena Planungsgesellschaft mbH	21	330
SPANTECH International SA	22	140a
Architektur Architecture		
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20	305
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400
Bühnenplanung Stage Planning		
AV Drop System	21	106
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	21	434
EST Stage Technology, a.s.	21	122
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	21	330
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Litec Italia s.r.l.	21	111
LTT Group GmbH	21	108
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20	305
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400
Logistik (Konzepte) Logistics (Concepts)		
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände	100
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400
Innenausbau Interior Fittings and Furnishings		
DCP Digitaldruck + Profilvertechnik GmbH & Co. KG	22	100
MKT AG	20	100i
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20	305
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400
Sonstige Architektur und Bühnenplanung Other Architecture and Stage Planning		
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Litec Italia s.r.l.	21	111
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20	305
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400

Bühnen- und Veranstaltungstechnik |
Stage and Event Technology

Bühnen- und Veranstaltungstechnik Stage and Event Technology		
IGUS GMBH	21	112
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21	125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21	110
BBH Systems GmbH	21	237
Bühnenbau Wertheim GmbH	21	409
Elation Professional B.V.	20	325
ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
Füllung & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21	109
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21	130
Gross-Funk GmbH	21	300

Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	22	401
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	21	330
ILuCon GmbH	20	116
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Licht-produktiv	20	218
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20	325
LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	20	233
Müller-BBM GmbH	21	230
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20	408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22	450
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	21	114
Shure Distribution GmbH	22	455
SVETLOST TEATAR	21	217
Swisson AG	20	329
TAIT	21	404
Unican GmbH	21	210
Visual Act Scandinavia AB	21	410a
Zeiler-Technik GmbH & Co. KG	20	116

Komplette Bühnenanlagen Complete Stage Elements		
AIDA Cruises	22	102
ALFA SYSTEM Sas	21	440
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21	125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21	110
AV Drop System	21	106
Bosch Rexroth AG	21	405
EST Stage Technology, a.s.	21	122
Füllung & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21	109
GRADIOR TECH a.s.	21	441
Jezet Seating NV	21	425
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Litec Italia s.r.l.	21	111
LTT Group GmbH	21	108
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21	220
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21	322
TRIPLE E. LTD.	21	402
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21	415
Wagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21	305

Tribünen Stands		
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22	155
AV Drop System	21	106
Design Composite GmbH	21	450
HOAC Schweißtechnik GmbH	21	410
Litec Italia s.r.l.	21	111
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21	415
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	21	335
Wagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21	305

Mobile Bühnen Portable Stages		
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	21	312
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22	155
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	21	231

Design Composite GmbH	21 450
EST Stage Technology, a.s.	21 122
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
Litec Italia s.r.l.	21 111
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	21 335

Bühnenböden | Stage Floor Coverings

1st SELECTION GmbH	22 172
AHLERS & LAMBRECHT GMBH	21 312
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
Design Composite GmbH	21 450
Harlequin Floors	21 115
J & C Joel Ltd	21 310
ShowTex NV	21 209
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
V T I Scenic Floor Design	21 240

Traversensysteme und Riggingzubehör | Trussing Systems and Rigging Accessories

Area Four Industries Germany GmbH	21 111
Doughty represented by Lightpower	20 200
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22 202
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
J & C Joel Ltd	21 310
Litec Italia s.r.l.	21 111
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
LTT Group GmbH	21 108
Major represented by Lightpower	20 200
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
SVETLOST TEATAR	21 217
TRIPLE E. LTD.	21 402
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415

Motoren und Steuerungen | Motors and Motor Controls

ALFA SYSTEM Sas	21 440
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21 125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
Bosch Rexroth AG	21 405
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
EXE Technology 21 111	
Füllung & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21 109
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
J & C Joel Ltd	21 310
Litec Italia s.r.l.	21 111

LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
MKT AG	20 100i
Movecat GmbH	21 427
Müller Industrie-Elektronik GmbH	21 322
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
ShowTex NV	21 209
Stromag GmbH	21 218
SVETLOST TEATAR	21 217
TAIT	21 404

Theater Projekte Daberto + Kollegen

Planungsgesellschaft mbH	21 400
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
Verlinde S.A.	21 103
Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21 305
Warner Electric SA	21 218

Winden und Kettenzüge | Winches and Chain Hoists

ALFA SYSTEM Sas	21 440
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21 125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
EXE Technology	21 111
Füllung & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21 109
J & C Joel Ltd	21 310
Litec Italia s.r.l.	21 111
MKT AG	20 100i
Movecat GmbH	21 427
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
Stromag GmbH	21 218
SVETLOST TEATAR	21 217
TAIT	21 404
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
Verlinde S.A.	21 103
Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21 305
Warner Electric SA	21 218

Hebezeuge | Hoists

ALFA SYSTEM Sas	21 440
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21 125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
EST Stage Technology, a.s.	21 122
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
EXE Technology	21 111
J & C Joel Ltd	21 310
Litec Italia s.r.l.	21 111
Movecat GmbH	21 427
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
Serapid Deutschland GmbH	21 117

Stromag GmbH	21 218
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
Verlinde S.A.	21 103
Warner Electric SA	21 218

Zubehör Bühnen- und Veranstaltungstechnik |
 Accessories for Stage and Event Technology

ALFA SYSTEM Sas	21 440
AV Drop System	21 106
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	21 231
Conductix Wampfler GmbH	20 327
Doughty represented by Lightpower	20 200
EXE Technology	21 111
J & C Joel Ltd	21 310
Jiangshu Zhonghui Stage Equipment Technology Co. Ltd	21 226
Litec Italia s.r.l.	21 111
LTT Group GmbH	21 108
Mayr Antriebstechnik	21 315
Movecat GmbH	21 427
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
Stumpe Glas GmbH	20 427
SVETLOST TEATAR	21 217
SWR Media Services GmbH	22 250
TR-Electronic GmbH	21 228
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
V T I Scenic Floor Design	21 240
Verlinde S.A.	21 103
Warner Electric SA	21 218

Sonstige Bühnen- und Veranstaltungstechnik |
 Other Stage and Event Technology Items

1st SELECTION GmbH	22 172
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	21 231
Conductix Wampfler GmbH	20 327
EXE Technology	21 111
Fülling & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21 109
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22 202
Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	22 401
Jiangshu Zhonghui Stage Equipment Technology Co. Ltd	21 226
Litec Italia s.r.l.	21 111
LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	20 233
Movecat GmbH	21 427
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
Stromag GmbH	21 218
SVETLOST TEATAR	21 217
Swisson AG	20 329
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
TR-Electronic GmbH	21 228
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
Warner Electric SA	21 218

Bühnen und Bühnenelemente | Stages and Stage Elements

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	21 312
ALFA SYSTEM Sas	21 440
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
AV Drop System	21 106
Design Composite GmbH	21 450
EST Stage Technology, a.s.	21 122
Georg Ackermann GmbH	21 126
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
Jezet Seating NV	21 425
Jiangshu Zhonghui Stage Equipment Technology Co. Ltd	21 226
Kunkel Consulting International GmbH	21 212
Litec Italia s.r.l.	21 111
LTT Group GmbH	21 108
MUVTONS CASTORS PVT. LTD.	21 121
mw-germany.de	22 1401
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	21 114
Stromag GmbH	21 218
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
V T I Scenic Floor Design	21 240
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	21 335
Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21 305

Bühnenaufbauten | Stage Sets

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	21 312
ALFA SYSTEM Sas	21 440
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
AV Drop System	21 106
Design Composite GmbH	21 450
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
Jiangshu Zhonghui Stage Equipment Technology Co. Ltd	21 226
Kunkel Consulting International GmbH	21 212
Litec Italia s.r.l.	21 111
SVETLOST TEATAR	21 217
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	21 335

Drehbühnen | Revolving Stages

ALFA SYSTEM Sas	21 440
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
Bosch Rexroth AG	21 405
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	21 231
EST Stage Technology, a.s.	21 122
GRADIOR TECH a.s.	21 441
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410

Kunkel Consulting International GmbH	21 212
MUVTONS CASTORS PVT. LTD.	21 121
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	21 114
SVETLOST TEATAR	21 217
TAIT	21 404
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	21 335
Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21 305

Stahlkonstruktion und -bau | Steel Constructions

ALFA SYSTEM Sas	21 440
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21 125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
Bosch Rexroth AG	21 405
EST Stage Technology, a.s.	21 122
Litec Italia s.r.l.	21 111
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	21 114
SVETLOST TEATAR	21 217
TAIT	21 404
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322

Bühnenmaschinerie | Stage Machinery

AIDA Cruises	22 102
ALFA SYSTEM Sas	21 440
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21 125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	21 231
EST Stage Technology, a.s.	21 122
EXE Technology	21 111
Füllung & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21 109
Gala Systems Inc.	21 444
GRADIOR TECH a.s.	21 441
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
J & C Joel Ltd	21 310
Jiangshu Zhonghui Stage Equipment Technology Co. Ltd	21 226
M.G.M. motori elettrici SpA	21 227
Mayr Antriebstechnik	21 315
MKT AG	20 100i
Movecat GmbH	21 427
Ritter Maschinen GmbH	21 42
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
Show Theatre Equipment Trekwerk BV	21 114
Stromag GmbH	21 218
SVETLOST TEATAR	21 217
TAIT	21 404
Theater Projekte Daberto + Kollegen	

Planungsgesellschaft mbH	21 400
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322
Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21 305
Warner Electric SA	21 218

Antriebs- und Steuerungssysteme | Drive and Control Systems

ALFA SYSTEM Sas	21 440
ARTTHEA Bühnentechnik GmbH	21 125
ASM Steuerungstechnik GmbH	21 110
Bosch Rexroth AG	21 405
BUMAT Bewegungssysteme GmbH	21 231
Drivecontrol, s.r.o.	21 122
EXE Technology	21 111
Füllung & Partner INGENIEURGESELLSCHAFT MBH	21 109
Gala Systems Inc.	21 444
Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
J & C Joel Ltd	21 310
M.G.M. motori elettrici SpA	21 227
Mayr Antriebstechnik	21 315
MKT AG	20 100i
Movecat GmbH	21 427
Müller Industrie-Elektronik GmbH	21 322
Neutrik Vertriebs GmbH	20 330
SBS BÜHNENTECHNIK GMBH	21 220
Serapid Deutschland GmbH	21 117
SVETLOST TEATAR	21 217
TAIT	21 404

Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322
Tornado Antriebstechnik GmbH	21 100a
TR-Electronic GmbH	21 228
Tüchler Bühnen- & Textiltechnik GmbH	21 415
VENTUM-S Systembaukasten für Lösungen	21 335
Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	21 305
Warner Electric SA	21 218

Arbeitsbühnen | Work Platforms

Böcker Maschinenwerke GmbH	21 325
EST Stage Technology, a.s.	21 122
SVETLOST TEATAR	21 217

Transport-, Lager- und Regalsysteme |
Transport, Storage and Packing Systems

Green Motion Dipl.- Ing. Andreas Müller	21 130
Litec Italia s.r.l.	21 111
mw-germany.de	22 140l
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände 100
THEATERTECHNISCHE SYSTEME GMBH	21 322

Lichttechnik und Lichtdesign |
Lighting and Illumination Design

Lichttechnik und Lichtdesign |
Lighting and Illumination Design

ADB Stagelight s.a.s.u.	20 309
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
Clay Paky S.p.A.	20 309

ComputerWorks GmbH	20 405
Elation Professional B.V.	20 325
ETHA international GmbH & Co. KG	20 301
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22 202
Gerriets "HOLOGAUZE"	20 100a
GiP Innovation Tools GmbH	20 406
GLP German Light Products GmbH	20 425
Licht-produktiv	20 218
Lightpower GmbH	20 200
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
MA Lighting represented by Lightpower	20 200
Martin by HARMAN represented by Lightpower	20 200
Rainbow represented by Lightpower	20 200
SIA Kompanija NA	20 326
SVETLOST TEATAR	21 217
Swisson AG	20 329
SWR Media Services GmbH	22 250
VisionTwo GmbH	20 306
WERNING GMBH	
THEATERTECHNIK THEATERBEDARF	20 335
Zeiler-Technik GmbH & Co. KG	20 116

**Scheinwerfer und Multifunktionsscheinwerfer |
Spotlights and Multifunctional Projectors**

AIDA Cruises	22 102
Amptown System Company GmbH	22 414
Astera LED Technology GmbH	20 230
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
Chauvet Germany GmbH	20 225
Clay Paky represented by Lightpower	20 200
Clay Paky S.p.A.	20 309
DTS represented by Lightpower	20 200
Elation Professional B.V.	20 325
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
Filmgear represented by Lightpower	20 200
JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH	20 331
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
Major represented by Lightpower	20 200
Martin by HARMAN represented by Lightpower	20 200
Preworks GmbH	20 430
Robe Deutschland GmbH	20 320
Robert Juliat represented by Lightpower	20 200
ROSCO represented by Lightpower	20 200
Stumpe Glas GmbH	20 427
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Vari-Lite + Strand	20 205
VisionTwo GmbH	20 306

Moving Lights | Moving Lights

Chauvet Germany GmbH	20 225
Clay Paky represented by Lightpower	20 200
Clay Paky S.p.A.	20 309

DTS represented by Lightpower	20 200
Elation Professional B.V.	20 325
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH	20 331
Lightpower GmbH	20 200
Preworks GmbH	20 430
Robe Deutschland GmbH	20 320
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
zacktrack	22 414

**Zubehör Lichttechnik und Lichtdesign |
Lighting and Light Design Accessories**

Clay Paky S.p.A.	20 309
Conductix Wampfler GmbH	20 327
Doughty represented by Lightpower	20 200
Elation Professional B.V.	20 325
Lightpower GmbH	20 200
Litec Italia s.r.l.	21 111
Major represented by Lightpower	20 200
Martin by HARMAN represented by Lightpower	20 200
mw-germany.de	22 1401
Neutrik Vertriebs GmbH	20 330
Penn Elcom GmbH	20 414
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
Stumpe Glas GmbH	20 427
SVETLOST TEATAR	21 217
Swisson AG	20 329
VisionTwo GmbH	20 306
XI-MACHINES GmbH	20 220
zacktrack	22 414

**Sonstige Lichttechnik und Lichtdesign |
Other Lighting and Illumination Design Items**

Clay Paky S.p.A.	20 309
Conductix Wampfler GmbH	20 327
Doughty represented by Lightpower	20 200
Martin by HARMAN represented by Lightpower	20 200
RATstands Ltd.	21 430
Robe Deutschland GmbH	20 320
ROSCO represented by Lightpower	20 200
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
zacktrack	22 414

Lichteffekte | Lighting Effects

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
Clay Paky S.p.A.	20 309
Martin by HARMAN represented by Lightpower	20 200
Robe Deutschland GmbH	20 320
SVETLOST TEATAR	21 217

Vari-Lite + Strand	20 205
zactrack	22 414

LED-Beleuchtung | LED Lighting

Amptown System Company GmbH	22 414
Astera LED Technology GmbH	20 230
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
Chauvet Germany GmbH	20 225
Clay Paky represented by Lightpower	20 200
Doughty represented by Lightpower	20 200
DTS represented by Lightpower	20 200
Elation Professional B.V.	20 325
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
JB-lighting Lichtanlagentechnik GmbH	20 331
Laser Imagineering represented by Lightpower	20 200
Lightpower GmbH	20 200
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
Martin by HARMAN represented by Lightpower	20 200
MKT AG	20 100i
Preworks GmbH	20 430
Robe Deutschland GmbH	20 320
ROSCO represented by Lightpower	20 200
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Vari-Lite + Strand	20 205
VisionTwo GmbH	20 306

Laser | Lasers

SVETLOST TEATAR	21 217
-----------------	----------

**Lichtsteuerungen / Lichtstellpulte |
Light Control Equipment / Lighting Console**

Amptown System Company GmbH	22 414
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
Doughty represented by Lightpower	20 200
Elation Professional B.V.	20 325
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
Lightpower GmbH	20 200
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	20 215
Major represented by Lightpower	20 200
Preworks GmbH	20 430
Robe Deutschland GmbH	20 320
SVETLOST TEATAR	21 217
Swisson AG	20 329
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

Vari-Lite + Strand	20 205
Wireless Solution represented by Lightpower	20 200
zactrack	22 414

Dimmer | Dimmers

Amptown System Company GmbH	22 414
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20 325
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	20 215
SVETLOST TEATAR	21 217
Swisson AG	20 329
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

Lichttechnik Installationen | Lighting Installation

Amptown System Company GmbH	22 414
Clay Paky S.p.A.	20 309
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Robe Deutschland GmbH	20 320
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

**Komplette Beleuchtungsanlagen |
Complete Lighting Systems**

AIDA Cruises	22 102
Amptown System Company GmbH	22 414
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	20 215
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

Architekturlicht | Architectural Illumination

cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
Chauvet Germany GmbH	20 225
Clay Paky S.p.A.	20 309
Elation Professional B.V.	20 325
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
Robe Deutschland GmbH	20 320
SVETLOST TEATAR	21 217
Vari-Lite + Strand	20 205
VisionTwo GmbH	20 306

Audio-, Film- und Studiotechnik | Audio, Film and Studio Equipment

Audio-, Film- und Studiotechnik Audio, Film and Studio Equipment	
Audinate Ltd.	22 412
DPA Microphones	22 403
DSPECIALISTS Digitale Audio- und Messsysteme GmbH	22 505
ETHA international GmbH & Co. KG	20 301
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22 202
Hearsafe Technologies GmbH & Co. KG	22 401
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
Innlights	22 226
Licht-produktiv	20 218
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20 408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22 450
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	22 515
Shure Distribution GmbH	22 455
Sony Europe B.V. c/o HL Audio Vertrieb GmbH	22 402
SVETLOST TEATAR	21 217
SWR Media Services GmbH	22 250
VT Switzerland	22 442
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400
Zeiler-Technik GmbH & Co. KG	20 116
Mikrofone und Zubehör Microphones and Accessories	
Amptown System Company GmbH	22 414
DPA Microphones	22 403
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	22 515
Shure Distribution GmbH	22 455
SVETLOST TEATAR	21 217
VT Switzerland	22 442
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400
Non-Broadcast-Studiotechnik Non-Broadcast Studio Technology	
Lawo AG	22 404
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Stage Tec Berlin Entwicklungsgesellschaft für Professionelle Audiotechnik mbH	22 435
SVETLOST TEATAR	21 217
Hardware und Software Hardware and Software	
Audinate Ltd.	22 412
Christie Digital Systems Canada Inc.	20 210
CODA AUDIO Deutschland GmbH	22 460
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
KS Bescungstechnik GmbH	22 445
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217
United Brands GmbH	22 525
XI-MACHINES GmbH	20 220
Postproduktion und digitale Bearbeitung Postproduction and Digital Editing	
Christie Digital Systems Canada Inc.	20 210

Stage Tec Berlin Entwicklungsgesellschaft für Professionelle Audiotechnik mbH	22 435
SVETLOST TEATAR	21 217
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400
Zubehör Audio-, Film- und Studiotechnik Audio, Film and Studio Technology Accessories	
DPA Microphones	22 403
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
Lawo AG	22 404
Neutrik Vertriebs GmbH	20 330
Penn Elcom GmbH	20 414
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	22 515
Shure Distribution GmbH	22 455
SVETLOST TEATAR	21 217
VT Switzerland	22 442
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400
Sonstige Audio-, Film- und Studiotechnik Other Audio, Film and Studio Technology Items	
DPA Microphones	22 403
Litec Italia s.r.l.	21 111
SVETLOST TEATAR	21 217
VT Switzerland	22 442
Mischpulte Mixer Consoles	
Amptown System Company GmbH	22 414
Audinate Ltd.	22 412
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
Lawo AG	22 404
Mackie	22 500
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Stage Tec Berlin Entwicklungsgesellschaft für Professionelle Audiotechnik mbH	22 435
SVETLOST TEATAR	21 217
United Brands GmbH	22 525
Yamaha Music Europe GmbH (YME)	22 410
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400
Audioaufzeichnungs-Wiedergabegeräte Audio Recording and Output Equipment	
Audinate Ltd.	22 412
DPA Microphones	22 403
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400
Verstärker und Endstufen Amplifiers and Output Stages	
AIDA Cruises	22 102
Audinate Ltd.	22 412
CODA AUDIO Deutschland GmbH	22 460
d&b audiotechnik GmbH	22 459
Fohhn Audio AG	22 437

HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
KS Bescungstechnik GmbH	22 445
SVETLOST TEATAR	21 217
Yamaha Music Europe GmbH (YME)	22 410

Lautsprecher | Loudspeakers

AIDA Cruises	22 102
Amptown System Company GmbH	22 414
Audinate Ltd.	22 412
CODA AUDIO Deutschland GmbH	22 460
d&b audiotechnik GmbH	22 459
Fohhn Audio AG	22 437
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
Mackie	22 500
Meyer Sound Laboratories (Germany) GmbH	22 465
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	22 515
SVETLOST TEATAR	21 217
United Brands GmbH	22 525
Yamaha Music Europe GmbH (YME)	22 410

Beschallungsanlagen | Public Address Systems

AIDA Cruises	22 102
Amptown System Company GmbH	22 414
CODA AUDIO Deutschland GmbH	22 460
d&b audiotechnik GmbH	22 459
Fohhn Audio AG	22 437
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
KS Bescungstechnik GmbH	22 445
Mackie	22 500
Meyer Sound Laboratories (Germany) GmbH	22 465
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG	22 515
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
United Brands GmbH	22 525
Yamaha Music Europe GmbH (YME)	22 410

Filmtechnik | Motion Picture Technology

SVETLOST TEATAR	21 217
VT Switzerland	22 442
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400

Kamera und Kameratechnik | Camera and Camera Technology

HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22 414
SVETLOST TEATAR	21 217

Studiobleuchtung | Studio Lighting

Chauvet Germany GmbH	20 225
LSS Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH	20 215
Robe Deutschland GmbH	20 320
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

Virtual Reality / Augmented Reality

Virtual Reality / Augmented Reality

DE:HIVE, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin	20 100r
ETHA international GmbH & Co. KG	20 301
Exozet Berlin GmbH	20 100k
i-immersive GmbH	20 100k
IM/MATERIAL THEATRE SPACES (DTHG Service GmbH)	20 100s
INVR.SPACE GmbH	20 100k
Panthea	20 100e
shoutr labs UG	20 100k
Virtual Reality e.V. Berlin Brandenburg	20 100o

Hardware / Software

.hapto GmbH	22 100
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Evrbit GmbH	20 100k
MKT AG	20 100i
Panthea	20 100e
XI-MACHINES GmbH	20 220

Brillen | Glasses

Panthea	20 100e
---------	-----------

Sonstiges | Other

Evrbit GmbH	20 100k
-------------	-----------

Akustik und akustische Ausstattung | Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment

Akustik und akustische Ausstattung | Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment

SVETLOST TEATAR	21 217
TRIPLE E. LTD.	21 402
WERBÄR GmbH	22 210

Planung und Messung | Planning and Measurement

Fohhn Audio AG	22 437
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

Raumakustische Produkte | Room Acoustics Products

Design Composite GmbH	21 450
Meyer Sound Laboratories (Germany) GmbH	22 465
SALZBRENNER media GmbH	21 200
ShowTex NV	21 209
SVETLOST TEATAR	21 217
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120

Mobile Konzertzimmer, -wände | Mobile Concert Spaces and Walls

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	21 312
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
Kunkel Consulting International GmbH	21 212
V T I Scenic Floor Design	21 240

Zubehör Akustik und akustische Ausstattung | Acoustics and Acoustic Furnishing Accessories

Fohhn Audio AG	22	437
J & C Joel Ltd	21	310
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217
V T I Scenic Floor Design	21	240

Sonstige Akustik und akustische Ausstattung | Other Acoustics, Acoustic Furnishing and Equipment Items

SVETLOST TEATAR	21	217
V T I Scenic Floor Design	21	240

Beschallungstechnik und Elektroakustik | Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

Beschallungstechnik und Elektroakustik | Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

Audinate Ltd.	22	412
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22	202
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22	414
Licht-produktiv	20	218
SVETLOST TEATAR	21	217
Zeiler-Technik GmbH & Co. KG	20	116

Beschallungstechnik | Loudspeaker and PA Technology

Amptown System Company GmbH	22	414
CODA AUDIO Deutschland GmbH	22	460
d&b audiotechnik GmbH	22	459
Kling & Freitag GmbH	22	440
KS Bescungstechnik GmbH	22	445
Meyer Sound Laboratories (Germany) GmbH	22	465
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen		
Planungsgesellschaft mbH	21	400

Elektroakustik und elektroakustische Anlagen | Electroacoustics and Electroacoustic Systems

AIDA Cruises	22	102
Amptown System Company GmbH	22	414
CODA AUDIO Deutschland GmbH	22	460
d&b audiotechnik GmbH	22	459
Kling & Freitag GmbH	22	440
KS Bescungstechnik GmbH	22	445
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen		
Planungsgesellschaft mbH	21	400

Lautsprecher und -bau | Loudspeakers and PA System Installation

CODA AUDIO Deutschland GmbH	22	460
d&b audiotechnik GmbH	22	459
Kling & Freitag GmbH	22	440
KS Bescungstechnik GmbH	22	445
Meyer Sound Laboratories (Germany) GmbH	22	465
Penn Elcom GmbH	20	414
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217

Messtechnik | Measuring Equipment

Fohhn Audio AG	22	437
SVETLOST TEATAR	21	217

Kopfhörer | Headphones

Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	22	401
Mackie	22	500
Shure Distribution GmbH	22	455

Portable Sound

Fohhn Audio AG	22	437
KS Bescungstechnik GmbH 22 445		

Zubehör Beschallungstechnik und Elektroakustik | Loudspeaker, PA Technology and Electroacoustics Accessories

Kling & Freitag GmbH	22	440
Neutrik Vertriebs GmbH	20	330
Penn Elcom GmbH	20	414
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217

Sonstige Beschallungstechnik und Elektroakustik | Other Loudspeaker and PA Technology, Electroacoustics

Kling & Freitag GmbH	22	440
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen		
Planungsgesellschaft mbH	21	400

Videotechnik | Video Technology

Videotechnik | Video Technology

Digital Projection Ltd.	20	301
ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22	202
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22	414
Innlights	22	226
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Licht-produktiv	20	218
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20	408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22	450
SVETLOST TEATAR	21	217
SWR Media Services GmbH	22	250
Zeiler-Technik GmbH & Co. KG	20	116

Projektionstechnik, Projektoren und Zubehör | Projection Technology and Projection Equipment

Amptown System Company GmbH	22	414
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210
Digital Projection Ltd.	20	301
ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
ReBeam GmbH - WORLDWIDE NO. 1 LEADING USED AV SUPPLIER	20	302
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen		
Planungsgesellschaft mbH	21	400
WILHELM WESTHOLT GMBH	21	120
zactrack	22	414

Displays und Bildschirme Displays and Screens		
.hapto GmbH	22	100
Amptown System Company GmbH	22	414
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210
Digital Projection Ltd.	20	301
ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Panthea	20	100e
ReBeam GmbH - WORLDWIDE NO. 1 LEADING		
USED AV SUPPLIER	20	302
ROE Visual Europe BV	20	202
ShowTex NV	21	209
SVETLOST TEATAR	21	217

Zubehör Videotechnik Video Technology Accessories		
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210
Digital Projection Ltd.	20	301
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Neutrik Vertriebs GmbH	20	330
ReBeam GmbH - WORLDWIDE NO. 1 LEADING		
USED AV SUPPLIER	20	302
ROE Visual Europe BV	20	202
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217
zactrack	22	414
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210
Digital Projection Ltd.	20	301
Kunkel Consulting International GmbH	21	212
Lawo AG	22	404
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen		
Planungsgesellschaft mbH	21	400
zactrack	22	414

Kommunikations- und Netzwerktechnik | Communications and Networks

Kommunikations- und Netzwerktechnik Communications and Networks		
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22	206
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20	408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22	450
SVETLOST TEATAR	21	217

Kommunikationstechnik Communications Technology		
Amptown System Company GmbH	22	414
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20	408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22	450
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen		
Planungsgesellschaft mbH	21	400

Netzwerktechnik Network Technology		
AIDA Cruises	22	102
Audinate Ltd.	22	412
Feiner Lichttechnik GmbH	20	219
Lawo AG	22	404
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20	325

Stage Tec Berlin Entwicklungsgesellschaft für Professionelle Audiotechnik mbH	22	435
SVETLOST TEATAR	21	217

Zubehör Kommunikations- und Netzwerktechnik | Communications Technology and Network Accessories

Neutrik Vertriebs GmbH 20 330		
SVETLOST TEATAR	21	217
SVETLOST TEATAR	21	217

Medientechnik | Media Technology

Medientechnik Media Technology		
Audinate Ltd.	22	412
ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
Fohhn Audio AG	22	437
GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22	202
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22	414
Licht-produktiv	20	218
SVETLOST TEATAR	21	217
Zeiler-Technik GmbH & Co. KG	20	116

Bild- und Kommunikationstechnik | Imaging and Communications Technology

AIDA Cruises	22	102
Amptown System Company GmbH	22	414
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210
SALZBRENNER media GmbH	21	200
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400

Multivisionswände Multivision Displays		
.hapto GmbH	22	100
Amptown System Company GmbH	22	414
Evrbit GmbH	20	100k

Intercom-Systeme und Inspizientenanlagen | Intercom Systems and Stage Manager Communications

Amptown System Company GmbH	22	414
HFE professionelle Studiotechnik GmbH	22	414
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20	408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22	450
SALZBRENNER media GmbH	21	200
SVETLOST TEATAR	21	217
Theater Projekte Daberto + Kollegen Planungsgesellschaft mbH	21	400

Digitale Großbilder Digital Large Pictures		
Amptown System Company GmbH	22	414
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210

Übersetzungsanlagen für Opern Translation Systems for Operas		
Panthea	20	100e
SVETLOST TEATAR	21	217

Mediensteuerung / Medienserver Media Control / Media Server		
Christie Digital Systems Canada Inc.	20	210
Digital Projection Ltd.	20	301
LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH	20	325
Major represented by Lightpower	20	200

SALZBRENNER media GmbH	21 200
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
Wireless Solution represented by Lightpower	20 200
XI-MACHINES GmbH	20 220
zacktrack	22 414

Zubehör Medientechnik | Media Technology Accessories

Neutrik Vertriebs GmbH	20 330
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217
zacktrack	22 414

Sonstige Medientechnik | Other Media Technology

Christie Digital Systems Canada Inc.	20 210
Innlights	22 226
SVETLOST TEATAR	21 217
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400

Kongress- und Tagungstechnik | Convention and Conference Equipment

Kongress- und Tagungstechnik | Convention and Conference Equipment

GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG	22 202
Kunkel Consulting International GmbH	21 212
Licht-produktiv	20 218
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22 206
Shure Distribution GmbH	22 455
SVETLOST TEATAR	21 217

Abstimmungsanlagen | Voting Equipment

SVETLOST TEATAR	21 217
-----------------	----------

Kongressmanagement-Software | Congress Management Software

SVETLOST TEATAR	21 217
-----------------	----------

Werbe- und Informationssysteme | Advertising and Information Systems

.hapto GmbH	22 100
AIR promotion GmbH	22 217
Amptown System Company GmbH	22 414
DCP Digitaldruck + Profiltechnik GmbH & Co. KG	22 100
SVETLOST TEATAR	21 217
Swoofle GmbH	22 140

Dolmetscheranlagen | Interpreter System

NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22 206
SALZBRENNER media GmbH	21 200

Video- und Präsentationstechnik | Video and Presentation Equipment

.hapto GmbH	22 100
Amptown System Company GmbH	22 414
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22 206
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217
XI-MACHINES GmbH	20 220

Sonstige Kongress- und Tagungstechnik | Other Convention and Conference Equipment Items

Evrbit GmbH	20 100k
SALZBRENNER media GmbH	21 200
SVETLOST TEATAR	21 217

Museumstechnik und -ausstattung | Museum Technology and Fittings

Museumstechnik und -ausstattung | Museum Technology and Fittings

Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	22 155
Kunkel Consulting International GmbH	21 212
Licht-produktiv	20 218
SVETLOST TEATAR	21 217
Visual Act Scandinavia AB	21 410a

Konzeption und Szenografie | Conception and Scenography

.hapto GmbH	22 100
MKT AG	20 100i
Nicolai Costumes Dorothea Nicolai	22 116
Peter Evans Studios Ltd	22 229
ShowTex NV	21 209
WERBÄR GmbH	22 210

Lichttechnik und Beleuchtung | Lighting Technology and Illumination

Clay Paky S.p.A.	20 309
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	20 340 + 240
ETC - Electronic Theatre Controls GmbH	21 301
Feiner Lichttechnik GmbH	20 219
Robe Deutschland GmbH	20 320
SVETLOST TEATAR	21 217
zacktrack	22 414

Klima- und Messtechnik | Climate and Measuring Technology

Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
---	----------

Sonstige Museumstechnik und -ausstattung | Other Museum Technology Items and Fittings

MKT AG	20 100i
Nicolai Costumes Dorothea Nicolai	22 116
SVETLOST TEATAR	21 217
The Tulle Factory GmbH	22 114

Ausstellungssysteme | Exhibition Systems

.hapto GmbH	22 100
DCP Digitaldruck + Profiltechnik GmbH & Co. KG	22 100
WERBÄR GmbH	22 210
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120

Vitrinen | Showcases

WERBÄR GmbH	22 210
-------------	----------

Stellwände und Trennwandsysteme | Partition Wall Systems and Walls

AIR promotion GmbH	22 217
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
AV Drop System	21 106
DCP Digitaldruck + Profiltechnik GmbH & Co. KG	22 100

ShowTex NV	21 209
WERBÄR GmbH	22 210
Hängevorrichtungen und Montagesysteme Hanging Devices and Assemblies	
ALFA SYSTEM Sas	21 440
Leitsysteme, digitale Besucherführung und Audioguides Visitor Guidance Systems, Digital Signage and Audio Guides	
Evrbit GmbH	20 100k
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22 206
SVETLOST TEATAR	21 217

Kostüme | Costumes

Kostüme Costumes	
Cast4Art Vertriebsgesellschaft	
Dipl.-Wirtsch.-Ing. (FH) Boris Stuhlmüll	22 170
CNCS Quartier Villars	22 116
Der rote Faden e.K.	22 112
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
SWR Media Services GmbH	22 250
The Tulle Factory GmbH	22 114
Kostümdesign Costume Design	
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Bund der Szenografen e.V.	22 155
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
Nicolai Costumes Dorothea Nicolai	22 116
Kostümherstellung und Gewandmeisterei Costume Production and Wardrobe Management	
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
Nicolai Costumes Dorothea Nicolai	22 116
Hutmacher und Modisten Hatters and Dressmakers	
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
Theaterschuhmacher Stage Shoemakers	
Alexander Harr Theaterschuhherstellung	22 118
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
Sonstige Kostüme Other Costume Items	
1st SELECTION GmbH	22 172
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Createx Handels-GmbH	22 220
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
PATIN-A SHOP GmbH	22 160
Professional Fabric Dyes Limited	22 162
The Tulle Factory GmbH	22 114
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120

Maske | Make-up

Maske Make-up	
Createx Handels-GmbH	22 220
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
Frisur Hairdressing	
1st SELECTION GmbH	22 172
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Film- und Theatermasken Masks for film and theatre production	
1st SELECTION GmbH	22 172
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Sonstige Maske Other Make-up and Mask Items	
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
The Tulle Factory GmbH	22 114

Dekoration und Ausstattung | Decoration and Furnishings

Dekoration und Ausstattung Decoration and Furnishings	
AIR promotion GmbH	22 217
Createx Handels-GmbH	22 220
Der rote Faden e.K.	22 112
Historische Dekorationen - Westernbedarf Halang	
Inh. Hartmut Halang	22 140b
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
Swoofle GmbH	22 140
SWR Media Services GmbH	22 250
Bühnenbild und Szenenbild Stage Design / Set Design	
AIR promotion GmbH	22 217
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
AV Drop System	21 106
Bund der Szenografen e.V.	22 155
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	20 205
cast C. ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH	21 103
HOAC Schweißtechnik GmbH	21 410
ShowTex NV	21 209
The Tulle Factory GmbH	22 114
V T I Scenic Floor Design	21 240
Visual Act Scandinavia AB	21 410a
Sonstige Dekoration und Ausstattung Other Decoration and Furnishing Items	
1st SELECTION GmbH	22 172
A. Haussmann GmbH	22 230
AIR promotion GmbH	22 217
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
GLANZNEULING.DE	22 140d
Professional Fabric Dyes Limited	22 162
Swoofle GmbH	22 140
The Tulle Factory GmbH	22 114

Dekorationsmaterialien | Decoration Materials

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
C.G.G. SCHOENFELD GMBH	21 104
GLANZNEULING.DE	22 140d
Peter Evans Studios Ltd	22 229
ShowTex NV	21 209
The Tulle Factory GmbH	22 114
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120

Requisiten und Waffen | Requisites and Weapons

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
GLANZNEULING.DE	22 140d

Bühnenmalerei und -plastik | Scene/Stage Painting and Stage Sculptures

A. Haussmann GmbH	22 230
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Createx Handels-GmbH	22 220
Peter Evans Studios Ltd	22 229
V T I Scenic Floor Design	21 240

Textilien und Folien | Theatre Textiles, Films and Foils

C.G.G. SCHOENFELD GMBH	21 104
DCP Digitaldruck + Profiltechnik GmbH & Co. KG	22 100
ShowTex NV	21 209
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120

Großformatdruck | Large-format Printing

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
BIG IMAGE SYSTEMS GMBH	21 102
DCP Digitaldruck + Profiltechnik GmbH & Co. KG	22 100
ShowTex NV	21 209
WERBÄR GmbH	22 210

Räder und Rollen | Wheels and Castors

MUVTONS CASTORS PVT. LTD.	21 121
Penn Elcom GmbH	20 414
Räder Busch GmbH	21 235
Räder Busch GmbH	21 235a
RÄDER-VOGEL Räder- und Rollenfabrik GmbH & Co.KG	21 420
Torwegge GmbH & Co. KG	21 214

Cases, Koffer etc. | Travel (Flight) Cases, Suitcases

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Penn Elcom GmbH	20 414
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände 100

EDV-gestützte Bühnenbildplanung | Computerized Set Design Planning

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
---	----------

Möbiliar | Furnishings

Möbiliar | Furnishings

Swoofle GmbH	22 140
--------------	----------

Theaterbestuhlung | Theatre seating

Eredi CALOI s.r.l.	21 100
FIGUERAS INTERNATIONAL SEATING	21 327
Jezet Seating NV	21 425
Master Industrie S.A.S.	21 240

Schminktische | Make-up and Dressing Tables

AHLERS & LAMBRECHT GMBH	21 312
-------------------------	----------

Sonstiges Möbiliar | Other Furniture

Swoofle GmbH	22 140
Zeigermann_Audio GmbH - Verleih, Vertrieb, Studio & Service	22 400

Bühnentechnische Effekte | Special Effects

Bühnentechnische Effekte | Special Effects

Licht-produktiv	20 218
SVETLOST TEATAR	21 217
Ultratec Special Effects GmbH	20 120

Pyrotechnik und Nebel | Pyrotechnics, Smoke and Fog

LOOK SOLUTIONS Inh. Kirsten Eicher	20 233
MT-ELECTRONIC e.U	20 106
SVETLOST TEATAR	21 217
Ultratec Special Effects GmbH	20 120

Laser, Laseranlagen, Lasereffekte | Laser, Laser System, Laser Effects

SVETLOST TEATAR	21 217
-----------------	----------

Hologrammtechnik | Hologram Technology

Digital Projection Ltd.	20 301
Gerriets "HOLOGAUZE©"	20 100a
ShowTex NV	21 209

Sonstige bühnentechnische Effekte | Other Special Effects Items

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Major represented by Lightpower	20 200
SVETLOST TEATAR	21 217
SWR Media Services GmbH	22 250
Ultratec Special Effects GmbH	20 120
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120

Event-Dienstleistungen | Event Services

Event-Dienstleistungen | Event Services

AKKUMAT GmbH	22 205
BMusik Veranstaltungstechnik GmbH & Co. KG	22 140e
Ive Kanew	22 140o
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22 206
SVETLOST TEATAR	21 217
Swoofle GmbH	22 140

Full-Service Anbieter Full-Service Provider		
AVMS GmbH	22	100
FORUM FACTORY BERLIN	22	140c
GLANZNEULING.DE	22	140d
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22	206
SERVAMUS GmbH	22	215
SVETLOST TEATAR	21	217
SWR Media Services GmbH	22	250
Event Management Software Event Management Software		
VDVO - Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.	22	195
Veranstaltungs-Locations Event Locations		
FORUM FACTORY BERLIN	22	140c
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände	100
Schloss Brandis GmbH	22	140r
YAKONE OHG	22	222
Sonstige Event-Dienstleistungen Miscellaneous Event Services		
AKKUMAT GmbH	22	205
brainLight GmbH	21	205
Evrbit GmbH	20	100k
FORUM FACTORY BERLIN	22	140c
GLANZNEULING.DE	22	140d
Moderatorin & Musik Inh. Sylvi Piela	22	140p
VDVO - Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.	22	195
VT-STAGE - Veranstaltungstechnik Portal		
Inh. Ambros Funk	22	413
Technikverleih Bühnen und Rigging Technical Equipment Rental, Stage Set-up, Rigging		
ALFA SYSTEM Sas	21	440
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22	155
AV Drop System	21	106
TAIT	21	404
TRIPLE E. LTD.	21	402
Technikverleih Beleuchtung Technical Equipment Rental, Lighting		
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22	206
Technikverleih Beschallung Technical Equipment Rental, Sound		
Ive Kanew	22	140o
Müller Industrie-Elektronik GmbH	21	322
NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22	206
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände	100
Swoofle GmbH	22	140
Technikverleih Medientechnik Technical Equipment Rental, Media Technology		
.hapto GmbH	22	100
AKKUMAT GmbH	22	205
Digital Projection Ltd.	20	301
ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
Innlights	22	226
XI-MACHINES GmbH	20	220
Mietmobiliar Rental Furnishings		

NUNTIO Audio-Video Solutions GmbH	22	206
SUITESTUFF GmbH	20	317
Swoofle GmbH	22	140

Zeltverleih Rental Tents

YAKONE OHG	22	222
------------	----	-----

Fertighallen und fliegende Bauten | Light-construction halls and Buildings

AIR promotion GmbH	22	217
Area Four Industries Germany GmbH	21	111
NÜSSLI (Deutschland) GmbH	20	217
YAKONE OHG	22	222

Sicherheitstechnik und -dienstleistungen | Safety Engineering and Security Services

Sicherheitstechnik und -dienstleistungen | Safety Engineering and Security Services

Riedel Communications GmbH & Co. KG	20	408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22	450

Absperrtechnik und Beschilderung | Visitor Control Technology (Barriers) and Signs

Litec Italia s.r.l.	21	111
---------------------	----	-----

Sanitäts- und Ordnungsdienst | First Aid, Paramedical and Orderly Services

sea chefs Human Resources Services GmbH	22	200
---	----	-----

Sicherheitsplanung und -beratung | Safety Planning and Consultancy

Bosch Rexroth AG	21	405
Hochmuth + Beyer GmbH & Co. KG	21	330
Sicherheits-Berater Informationsdienst		
TeMedia Verlags GmbH	22	180
Siebert-Arbeitsschutz	22	431

Sonstige Sicherheitstechnik | Other Safety Items

Bosch Rexroth AG	21	405
SALZBRENNER media GmbH	21	200

Digital Signage | Digital Signage

ETHA international GmbH & Co. KG	20	301
Innlights	22	226
ROE Visual Europe BV	20	202

Unfallverhütung und Arbeitsschutz allgemein | Accident Prevention and General Occupational Safety

Hearsafe Technologies GmbH & Co.KG	22	401
Müller Industrie-Elektronik GmbH	21	322
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21	447
Siebert-Arbeitsschutz	22	431

Baulicher Brandschutz | Fire Protection for Buildings

Sicherheits-Berater Informationsdienst		
TeMedia Verlags GmbH	22	180
Siebert-Arbeitsschutz	22	431

Abwehrender Brandschutz | Fire Prevention

Sicherheits-Berater Informationsdienst		
TeMedia Verlags GmbH	22	180

Siebert-Arbeitsschutz	22 431
Nicht brennbare und schwer entflammbare Materialien Non-flammable and Fire Resistant Materials	
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
ShowTex NV	21 209
WILHELM WESTHOLT GMBH	21 120
Personensicherungsanlagen Personal Safeguarding Systems	
Seilflechter-Tauwerk GmbH	21 447
Besuchersicherheit Visitor Safety	
Litec Italia s.r.l.	21 111
Siebert-Arbeitsschutz	22 431
Sprachalarmierung Alarm PA Systems	
Audinate Ltd.	22 412
SALZBRENNER media GmbH	21 200
Allgemeine Dienstleistungen General Services	
Kassensysteme und Ticketing Ticketing and Cash desks	
SWR Media Services GmbH	22 250
Versicherungen Insurance	
Hans-Peter Schwandt Versicherungsmakler	22 140m
VDVO - Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.	22 195
Planung und Consulting Planning and Consultation	
Area Four Industries Germany GmbH	21 111
SWR Media Services GmbH	22 250
TAIT	21 404
Theater Projekte Daberto + Kollegen	
Planungsgesellschaft mbH	21 400
AV- und Mediaservice AV and Media Services	
.hapto GmbH	22 100
Innlights	22 226
Panthea	20 100e
ReBeam GmbH - WORLDWIDE NO. 1 LEADING USED AV SUPPLIER	20 302
Riedel Communications GmbH & Co. KG	20 408
Riedel Communications GmbH & Co. KG	22 450
Messebau Exhibition Construction	
DCP Digitaldruck + Profitechnik GmbH & Co. KG	22 100
Fairnetic GmbH	22 215
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände 100
Swoofle GmbH	22 140
Logistikunternehmen Logistics Companies	
Pieter Smit Theater Rock GmbH	Freigelände 100
Sonstige Dienstleistungen Other General Services	
Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro	
Medienerzeugnisse	22 335
brainLight GmbH	21 205
Crew United, Lutz und Zenglein GbR	20 115
M.O.P Management-Organisations-Partner GmbH	21 216

Müller Industrie-Elektronik GmbH	21 322
OISTAT - International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	22 155
Panthea	20 100e
Siebert-Arbeitsschutz	22 431
VT-STAGE - Veranstaltungstechnik Portal	
Inh. Ambros Funk	22 413

Haustechnik und Gebäudemanagement | Technical Building Installations and Facility Management

Haustechnik Technical Building Installations	
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
TAIT	21 404
Gebäudemanagement Facility Management	
1st SELECTION GmbH	22 172
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
Klimatechnik Heating, Ventilation, Air Cond.	
Bosch Rexroth AG	21 405
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
Nachhaltigkeit Sustainability	
1st SELECTION GmbH	22 172
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
Swoofle GmbH	22 140
WERBÄR GmbH	22 210
Energiemanagement Energy Management	
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305
Sonstige Haustechnik und Gebäudemanagement Other Building Installation and Facility Management Items	
Bosch Rexroth AG	21 405
M.O.P Management-Organisations-Partner GmbH	21 216
Müller Industrie-Elektronik GmbH	21 322
Rotasystem Service GmbH Environmental Solutions	20 305

Verbände, Medien, Akademien | Associations, Media, Academies

Verbände, Medien, Akademien Associations, Media, Academies	
DE:HIVE, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin	20 100r
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
Naturefund e.V.	22 140f
OETHG Österreichische Theatertechnische Gesellschaft	22 155
Verband Deutscher Tonmeister e.V.	22 300
Aus- und Weiterbildung Training and Education	
Akademie der Österreich. Theatertechn. GmbH	22 478
Akademie der Theater- & Event-Szene	22 426
APEX Riggingschule Inh. Sabine Hößel	22 475
Bayerische Theaterakademie August Everding	
im Prinzregententheater	22 476
Berufliche Schule Holz. Farbe. Textil	22 427
Beuth Hochschule für Technik Berlin	22 420
DEAplus Deutsche Event Akademie GmbH	22 424
DHBW Ravensburg	22 428

EurAka Baden-Baden gGmbH	22 250
Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut	20 100p
Hochschule für Bildende Künste Dresden	22 470
IGVV - Interessengemeinschaft	
Veranstaltungswirtschaft e. V.	22 155
Private Berufsschule für Medientechnik	
b-trend-setting gUG (haftungsbeschränkt)	22 477
sea chefs Human Resources Services GmbH	22 200
Technische Hochschule Mittelhessen	22 421
VT-STAGE - Veranstaltungstechnik Portal	
Inh. Ambros Funk	22 413
WAVE AKADEMIE für Digitale Medien GmbH	22 471
Wilhelm-Ostwald-Schule	
Oberstufenzentrum für Gestaltung	22 479

Fachpresse | Trade Journals

AS Editions	22 180
Auditoria magazine	21 215
BlachReport	22 180
BlachReport museum	22 180
Die deutsche Bühne	
Inspiring Network GmbH & Co. KG	22 180
ESTA	22 180
EVENT Rookie LEIKRO Media GmbH	22 180
FKT Magazin Schiele & Schön GmbH	22 180
Künstler- & Event-Service-Katalog	22 180
MEDIA BIZ Bergmayer & Partner Producer OG	22 180
MEDIEN BULLETIN	22 180
memo-media Verlags-GmbH	22 180
mep - Fachzeitschrift fürs INT. MICE-Business /	
Verlagshaus Gruber	22 180
Mondo* Dr.	22 180
PRODUCTION PARTNER	
Fachmagazin für Veranstaltungstechnik	22 180
PROSCENIUM Schweizer Verband technischer	
Bühnen- und Veranstaltungsberufe	22 180
PROSPECT Österreichische	
Theatertechnische Gesellschaft	22 180
Sicherheits-Berater Informationsdienst	
TeMedia Verlags GmbH	22 180
StageReport	22 180
Theatre Design & Technology	22 180
USITT United States Institute for	
Theatre Technology, Inc.	22 155
vdt magazin Schiele & Schön GmbH	22 180
VDVO - Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.	22 195

Verbände und Organisationen | Trade Associations and Organizations

APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
Association of Professional Wireless Production Technologies e.V. APWPT c/o Matthias Fehr	22 155
Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro Medienzeugnisse	22 335
Bundesverband der Fernsehkameralaute e.V.	20 114
China Entertainment Technology Association	22 155
Crew United, Lutz und Zenglein GbR	20 115

DTHG e.V.	22 150
EVVC e.V. EUROPAEISCHER VERBAND DER VERANSTALTUNGS-CENTREN	22 155
Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger (GDBA) r.V.	22 155
GTKos - Gesellschaft der Kostümschaffenden e.V.	22 164
IGVV - Interessengemeinschaft	
Veranstaltungswirtschaft e. V.	22 155
Initiative TheaterMuseumBerlin e.V. c/o Gräbener	22 155
INTHEGA - Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V.	22 155
ISDV e.V. Interessengemeinschaft der selbständigen DienstleisterInnen in der Veranstaltungswirtschaft e.V.	22 155
Lightpower Collection	20 300
OISTAT - International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians	22 155
OSAT	22 155
SVBT - ASTT Schweizer Verband technischer Bühnenberufe	22 155
USITT United States Institute for Theatre Technology, Inc.	22 155
VDVO - Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.	22 195
Verwaltungs- Berufsgenossenschaft (VBG)	22 340
Virtual Reality e.V. Berlin Brandenburg	20 100o
VT-STAGE - Veranstaltungstechnik Portal	
Inh. Ambros Funk	22 413

Sonstiges | Miscellaneous

Sonstiges Miscellaneous	
Lightpower Collection	20 300
Müller Industrie-Elektronik GmbH	21 322
APTK Association of Manufacturers and Suppliers of Products to Theatres, Show and Film	22 155
VT-STAGE - Veranstaltungstechnik Portal	
Inh. Ambros Funk	22 413

Impressum

Herausgeber

Messe Berlin GmbH
 Messedamm 22, 14055 Berlin
 Telefon +49 30 30380
 Telefax +49 30 30382089
 E-Mail central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.de
 eingetragen unter Nr. 92 HRB 5484
 beim Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Redaktion

Chefredakteur: Marcel Courth
 Stellv. Chefredakteur: Detlef Hoepfner
 Redaktion: Lena Voss
 Telefon +49 2236 962170
 Telefax +49 2236 962175
 E-Mail redaktion@production-partner.de

Für Herstellung und Vertrieb verantwortlicher Verlag

Musik-Media-Verlag, Zweigniederlassung der Ebner Media Group GmbH & Co. KG
 Emil-Hoffmann-Str. 13
 50996 Köln
 Telefon +49 2236 962170
 Telefax +49 2236 962175

Redaktionsschluss:

13. Mai 2019 – Änderungen vorbehalten.
 Haftungs- und Schadensersatzansprüche wegen fehlerhafter Veröffentlichungen im redaktionellen Teil, fehlerhafter, unvollständiger oder nicht erfolgter Eintragungen, Anzeigen oder Standnummern sowie für eventuelles Nichterscheinen bzw. vorzeitige Abreise von Ausstellern sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht auf grober Fahrlässigkeit der Messe Berlin oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Vertragsverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen der Messe Berlin beruht; das gilt auch für Schäden aus der Verletzung von Pflichten bei Vertragsverhandlungen. Nachdruck, auch auszugsweise sowie jede gewerbliche oder sonstige Auswertung ist nicht gestattet und bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Herausgebers.
 Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin.

Imprint

Publisher:

Messe Berlin GmbH
 Messedamm 22, 14055 Berlin / Germany
 Phone +49 30 30380
 Telefax +49 30 30382089
 Email central@messe-berlin.de
www.messe-berlin.com
 registered Nr. 92 HRB 5484
 district court Berlin-Charlottenburg

Editorial:

Chief Editor: Marcel Courth
 Deputy Chief Editor: Detlef Hoepfner
 Editorial department: Lena Voss
 Phone +49 2236 962170
 Telefax +49 2236 962175
 Email redaktion@production-partner.de

Publisher responsible for

production and distribution:
 Musik-Media-Verlag, subsidiary of Ebner Media Group GmbH & Co. KG
 Emil-Hoffmann-Str. 13
 50996 Cologne / Germany
 Phone +49 2236 962170
 Telefax +49 2236 962175

Closing date for copy:

May 13, 2019 – All rights reserved.
 All claims for liability and damages resulting from incorrect publications in the editorial section, incorrect, incomplete or omitted entries, advertisements or stand numbers and for any non-appearance or premature departure of exhibitors are excluded, unless the damages are the result of gross negligence by Messe Berlin or intentional or grossly negligent breach of contract by a legal representative or agent of Messe Berlin. This also applies to damages arising from breach of duty during contract negotiations. Reprinting, including excerpts, as well as all commercial or other use is not permitted and requires the express consent of the publisher.
 The place of performance and jurisdiction is Berlin.

**Holen Sie sich Ihr virtuelles
 Stage|Set|Scenery Goodie-Bag!**

*Get your virtual
 Stage|Set|Scenery Goodie Bag!*

<http://bit.ly/stagesetscenery>

Passwort/Password:

15-17Juni2021

Powered by

SWOOFLE
 MANUFATUR

stage | set | scenery

stage | set | scenery

SAVE THE DATE!

BERLIN • 15.–17.06.2021





EIN STARKES TRIO V

Der iPointe als ideale IP65 Outdoor-Ergänzung:
Mix & Match mit dem MegaPointe
dank identischer Effekt-Engine!

Pointe® // *iPointe*® // MEGA
Pointe

ROBE®