

PRODUCTION PARTNER

FACHMAGAZIN FÜR VERANSTALTUNGSTECHNIK

08 | 2020
OKTOBER

D 68 30 A € 8,70 CHF 15,-



MEDIA DATEN 2021

Medienmarke für
Veranstaltungstechnik



www.production-partner.de

Anzeigenpreisliste Nr. 32 gültig ab 01.01.2021

Production Partner erscheint in der Ebner Media Group

Zielgruppeneinheit

Professional Technology & Live Communication

In Deutschland ist der Gesamtumsatz in der Kultur und Kreativwirtschaft mit mehr als 1,2 Millionen (Kern)erwerbstätigen bis 2019 auf insgesamt 174,1 Mrd. Euro gewachsen. Dies entspricht einer durchschnittlichen jährlichen Wachstumsrate von 2,6 Prozent.

(Quelle: BMWI 2020)

Mit einer Bruttoreichweite von über 190.000 Kontakten pro Monat adressieren unsere Medien die technischen Dienstleister, Kreativen und Designer, Planer und Investoren in der Veranstaltungsindustrie, dem MICE Markt, der Live Kommunikation und der A/V/IT Systemintegration.

Verstärkt durch die Corona Krise erfahren neue Technologien und Konzepte mehr Aufmerksamkeit. Unsere Medien informieren über Trends wie Virtualisierung, Hybrid Events, Streaming, VR/AR, KI, Cloud Lösungen, Collaboration, Remote Produktionen als auch Veränderungen in der Kommunikation am POI und POS, vermitteln das notwendige Know How und machen unsere Community fit für die PostCorona Zeit.

**PRODUCTION
PARTNER**
Fachmagazin für Veranstaltungswirtschaft

**PROFESSIONAL
system**
Magazin für AV Systemintegration

FACHMAGAZIN FÜR EVENT-MARKETING
**EVENT
PARTNER**

THE AWARD
THE PROAV AWARD GERMANY

LEaT.con
Live, Entertainment and Technology Convention

PRODUCTION PARTNER ist die B2B Informationsplattform für die Live und Entertainment Branche. Enthusiasmus, Passion und eine hohe technische und digitale Affinität zeichnet unsere Community aus. Sie sichern einen reibungslosen technischen Ablauf von Theater- und Kulturproduktionen, Festivals, Konzerten / OpenAir, Streaming- und TV sowie virtuellen und hybriden Eventproduktionen. Production Partner stellt dafür technisches Grundlagen Wissen, Anwendungsbeispiele / Case Studies, Testberichte, Marktanalysen und Businessnews bereit. Neben den Gewerken Audio, Video, Licht und Bühnentechnik gewinnen auch IT, Streaming, XR und Broadcastthemen sowie Kommunikations- und Kollaborationstools an großer Bedeutung.

Für B2B Kampagnen bieten wir unseren Partnern alle gängigen Mediaformate an – Klassische Print-, Digital und Social Kampagnen, Daily und Weekly Newsletter, Newsportal, Content Kampagnen sowie Sponsoring Pakete für unsere Academy und Branchenevents.

Wir beraten, erstellen und steuern Kampagnen - angepasst an Ihre Budget- und Performancevorgaben. Dabei stehen Ihnen nicht nur die Marke PRODUCTION PARTNER mit einer Reichweite von garantierten 80.000 Kontakten pro Monat zur Verfügung, sondern auch alle anderen Medien der Ebner Media Group - u.a. die internationale Plattform live-production.tv sowie Medien für Film und TV (Kameramann), IT Entscheider (COM! Internetworld), Marketing (W+V), Design, Kreation und Agenturbusiness (PAGE). Und mit der LEaTcon – Live Entertainment and Technology Convention (26. – 28. 10.2021) DER neue re:starts Branchenevent.

Unsere Zielgruppe:

- Rentalunternehmen
- Technische Dienstleister
- Ingenieur- und Planungsbüros
- Show- und Event Consultants
- Medien- und Bildtechniker
- Producer und Projektleiter
- Licht, Set, Video und Motion Designer
- Operator
- Content Creation Agenturen

Eckdaten*



9.905 Facebook Fans



1.028 Twitter Follower



3.858 Xing Follower



25.472 Unique Users



46.050 Page Impressions



6.021 Newsletter Abonnenten

3.040 durchschnittliche
Printauflage (TvA)

* Stand 10.2020

Ausgabe	Erscheinungs- termin	Anzeigen- schluss	Druck- unterlagen
1 2021	19.02.21	22.01.21	29.01.21
2 2021	19.03.21	19.02.21	26.02.21
3 2021	14.05.21	16.04.21	23.04.21
4 2021	04.06.21	07.05.21	14.05.21
5 2021	09.07.21	11.06.21	18.06.21
6 2021	20.08.21	23.07.21	30.07.21
7 2021	10.09.21	13.08.21	20.08.21
8 2021	15.10.21	17.09.21	24.09.21
9 2021	05.11.21	08.10.21	15.10.21
10 2021	17.12.21	19.11.21	26.11.21

Anschnitt: plus 5 mm Beschnittzugabe rundherum bei angeschnittenen Anzeigen.

Formatanzeigen

Anschnittformate

[Breite x Höhe]

Satzspiegelformat

[Breite x Höhe]

Anzeigenpreise 4C

2/1		426 x 280	394 x 250	9.440 Euro
1/1		213 x 280 Umschlagseiten	181 x 250 4. Umschlagseite 3. Umschlagseite 2. Umschlagseite	4.770 Euro 4.900 Euro 4.750 Euro 4.800 Euro
2/3 hoch		137 x 280	121 x 250	4.150 Euro
2/3 quer		213 x 184	181 x 165	
1/2 hoch		103 x 280	87 x 250	3.120 Euro
1/2 quer		213 x 142	181 x 123	
1/2 2-spaltig		137 x 184	121 x 165	
1/3 hoch		74 x 280	58 x 250	2.290 Euro
1/3 quer		213 x 99	181 x 80	
1/3 2-spaltig		137 x 139	121 x 120	
1/4 hoch		58 x 280	42 x 250	1.730 Euro
1/4 quer		213 x 78	181 x 59	
1/4 2-spaltig		103 x 139	87 x 120	
1/6 hoch			59 x 127	1.130 Euro
1/6 quer			122 x 63	
1/8 hoch			43 x 127	870 Euro
1/8 quer			181 x 30	
1/8 2-spaltig			87 x 63	
1/12			59 x 63	590 Euro

Branchen-Guide Print + Online

Im Branchen-Guide finden Rental Unternehmen, technische Dienstleister und Kunden kompetente Partner und Serviceunternehmen für die anstehenden Projekte.

Kosten / Eintrag für Print + Online

2.500 Euro / Jahr

Technische Daten:

Textformat: Max. 500 Zeichen (mit Leerzeichen)
Logo Min. 300 dpi



Zahlungsbedingungen

Deutschland: 5 % Skonto bei Bankeinzug, 3 % innerhalb 14 Tagen, es sei denn, es bestehen noch ältere Verlagsforderungen. Netto Kasse innerhalb 30 Tagen. Verzugszinsen lt. Ziffer 14 der Allgemeinen Geschäftsbedingungen werden in Höhe der banküblichen Zinsen für Dispositions-Kredite berechnet. Alle übrigen Länder: Vorauszahlung (ILC) bis zum Anzeigenschlusstermin. Vergessen Sie nicht uns Ihre Umsatz-Identifikationsnummer mitzuteilen. Abbuchung per Kreditkarte ist möglich (VISA, MASTERCARD, AMEX). Abbuchung erfolgt nur in Euro.

Beilagen

Beilagen sind der Zeitschrift lose beigefügte Blätter, Karten oder Prospekte.

Preis	bis 25 g Einzelgewicht	600 Euro pro 1.000 Exemplare
	über 25 g Einzelgewicht	auf Anfrage

Höchstformat	200 x 270 mm
--------------	--------------

Beihefter

Beihefter sind Drucksachen, die fest mit dem Heft verbunden sind.

Es kann nur die Gesamtauflage belegt werden. Die Drucksachen sollten verarbeitungsfertig vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt werden und können auf Anfrage auch über unser Druckhaus erstellt werden.

Preise auf Anfrage

Höchstformat	200 x 270 mm
--------------	--------------

Beikleber

Postkarten, Warenproben, CDs etc.

Werden auf einer Trägeranzeige (mindestens 1/1 Seite) so aufgeklebt, dass sie mühelos abgelöst werden können. Sie müssen zum Bund hin geschlossen sein, um verarbeitet werden zu können. Beikleber sind nur am Bogenanfang möglich.

Preis	90 Euro	pro 1.000 Exemplare
		zzgl. Postgebühr

Bevor ein Auftrag bestätigt werden kann, müssen Musterexemplare der Beilagen, Beihefter und Beikleber vom Verlag geprüft worden sein. Bitte senden Sie uns bis zum Anzeigenschluss 5 Musterexemplare. Zuschuss für die Verarbeitung: 300 Exemplare

Sonderwerbeformen

- Banderole
- Postkarten auf 1. Seite eines Bogens aufspenden (Unterscheidung zwischen Klebebindung und Rückstichheftung)
- CD auf 1. Seite eines Bogens aufspenden
- CD in Vogeltasche einhängen (zwischen 2 Bögen möglich)
- Post-It aufspenden (Post-It geliefert)
- Lenticularfolie aufspenden auf Titel (geliefert)
- Booklets auf Titelseite aufspenden
- Heft im Heft (A5 bis A4) als Supplement zum Heraustrennen vor der U3/U4
- Mega-Insert (2-3 cm höher als das Heft)

Umschlag

- 6-seitigen Gate-Folder
- 6-seitigen Back-Folder
- Verkürzte Titel-Flappe mit 2. Titel möglich
- Lesezeichen anhängend an U3/U4 zum Einklappen (Größe richtet sich nach der Heftstärke)

Inhalt

- 6-seitiger Aufklapper (links wie rechts)
- 8-seitiger Altarfalz (nur bei Klebebindung zwischen 2 Bogenteilen)
- Poster in Heftmitte zum Heraustrennen
- Veredelung auf dem Titel (Preis richtet sich nach Größe und Farbwahl):
- Blindprägung; Kaltfolie; Strukturlack; Metall-Farbe; Leucht-Farbe
- Stanzung; UV-Iroclackierung

Advertorial Print

Leistungen

Ihr Advertorial erscheint in PRODUCTION PARTNER,
der führenden Fachpublikation für Veranstaltungstechnik in D/A/CH.

Kosten

1/2 Seite Advertorial -ca. 1200 Zeichen (mit Leerzeichen) Text
und 1 Bild (min. 300dpi)
Preis: 3.200 Euro

1/1 Seite Advertorial -ca. 2.600 Zeichen (mit Leerzeichen) Text
und 1 Bild* (min. 300dpi)
Preis: 4.400 Euro

* Die Platzierung von mehreren Bildern ist möglich,
bei Anpassung der Zeichenzahl



Display Banner

Das richtige Umfeld entscheidet über den Erfolg Ihrer Banner! Displaywerbung ist nach wie vor ein genauso wichtiger Bestandteil des Marketing Mix wie Print und Social Media. Ein wesentlicher Faktor ist die Relevanz des Banners in Bezug zum Themenumfeld. Studien weltweit beweisen, dass ein zum gelesenen Artikel passender Banner die Akzeptanz sowie das Interesse des Lesers in hohem Maße positiv beeinflusst und das beworbene Produkt im Mindset besser speichert. Auf productionpartner.de haben Sie die Möglichkeit, Ihre Produkte in einem thematisch relevanten sowie suchmaschinenoptimierten Umfeld zu präsentieren und sogar mit passenden Schlüsselworten (Keywords) zu kombinieren, sodass die Banner nur noch bei Präsenz dieses Keywords in der URL oder im Text auftauchen.

Reichweite Peak - über 80.000 Impressions im Monat, Durchschnitt - 60.000 Impressions im Monat

Datenanlieferung, Werbemittel

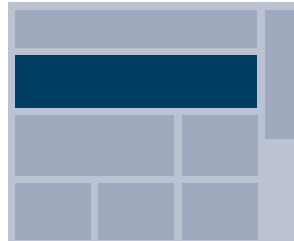
- Alle Bannerformate bis max. 100 KB
- Datenformate: JPEG, GIF, HTML 5, Flash (bei Flash bitte Ausfall-GIF mitliefern)
- Anlieferung bis spätestens 5 Tage vor Ersteinrichtung der Kampagne



Fireplace

Desktop links/rechts 290 x 1080 Pixel
Breite 1600 x 1080 Pixel, Aussparung
1020 Pixel, Leaderboard 90 x 1020 Pixel
Mobile interstitial 320 x 480 Pixel

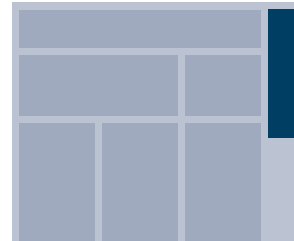
TKP *: 219 Euro



Billboard

Desktop 980 x 250 Pixel
Mobile 320 x 100 Pixel

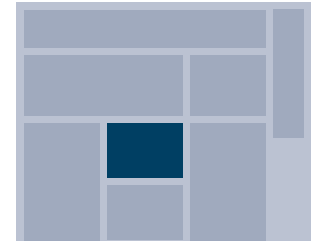
TKP *: 169 Euro



Wide-, Skyscraper

Desktop 160 x 600 Pixel oder
300 x 600 Pixel
Mobile 320 x 100 Pixel

TKP *: 129 Euro



Rectangle

300 x 250 Pixel

TKP *: 119 Euro

*** Tausender-Kontakt-Preis (TKP) für 1.000 Auslieferungen (Ad Impressions)**

Formate und Preise gelten auch für ProMediaNews.de

Online Advertorial

Wir gestalten Ihre Inhalte im look&feel des redaktionellen Umfeldes, optimieren sie in Bezug auf SEO und Verbreitung über mobile Endgeräte und platzieren Sie auf unserer Website. Online Advertorials werden gekennzeichnet. Ihr Online Advertorial wird als Post im Newsletter und in den Social Media Kanälen veröffentlicht.

Formate

Basic	1.000 Zeichen (mit Leerzeichen), 3 Bilder, Video, Link	950 Euro
Economic	1.500 Zeichen (mit Leerzeichen), bis max. 8 Bilder, Video, Link	1.250 Euro



Newsletter Banner

Aussendungen an 6 Tagen in der Woche.

Daily Newsletter - jeweils Montag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag und Samstag

Weekly Newsletter - jeweils Dienstag

Werbeformate

Formate

Billboard

580 x 250 Pixel, Link

Bild-/Text Anzeige:

Headline: max. 50 Zeichen inkl. Leerzeichen

Content: max. 350 Zeichen inkl. Leerzeichen

Bild: 300 x 250 Pixel, JPEG, PNG oder nicht animiertes

GIF (in den meisten Mail Clients wird nur der erste

Frame angezeigt), max. 50 kB

Ziel URL

Preise pro Woche

1. Position

410 Euro / Woche

2. Position

350 Euro / Woche

3. Position

300 Euro / Woche

4. Position

260 Euro / Woche

Dateiformat

JPEG oder GIF-Banner (keine animierten GIF-Dateien)

Dateigrösse

max. 50KB

Preise PMN Newsletter

Superbanner (728 x 90 px)

450 Euro

1. Position

390 Euro

2. Position

360 Euro

3. Position

320 Euro

4. Position

290 Euro



Lead Generation Kampagne

Erstellung eines eDossier , begleitende Werbekampagne über alle relevanten Medien, Newsletter, SEO, Hosting, Lieferung der Leads. Gerne erläutern wir Ihnen diese Kampagne im Detail.



Native Advertisement

Native Advertising ist Storytelling. Ihre Werbe-/Markenbotschaft wird mithilfe einer redaktionellen Handlung (Story) im redaktionellen Umfeld unserer Plattformen veröffentlicht. Oder Ihr Unternehmen (Angebot) ist integrierter Teil eines redaktionellen Themas, ohne direkte Produktwerbung zu betreiben, denn Native Advertising unterstützt Sie nachhaltig dabei, die Deutungshoheit Ihres Unternehmens und Ihrer Angebote in der für Sie relevanten Zielgruppe auf- und auszubauen.



Preis auf Anfrage



Stellenmarkt

Über den ProMediaNews.de-Stellenmarkt erreichen Sie die passenden Bewerber für jedes Anforderungsprofil. Zielsicher und schnell vom Einsteiger bis hin zum Spezialisten. Profitieren Sie von der enormen Reichweite die der ProMediaNews.de-Stellenmarkt über unsere Printmagazine, Messen, Events und Partnerschaft mit Universitäten, Ausbildungsstätten und Verbänden erreicht.

Online Preise

Stellenmarkt	Datengröße	Kosten / Monat	Einblendung
Stellenangebote	PDF max. 1 MB	490 Euro	Stellenmarkt inkl. Teaser im Newsletter

Print inklusive Online

Auf Ihre Stellenanzeige gewähren wir 35% Stellenanzeigenrabatt (auf den Listenpreis der Formatanzeige) inklusive Schaltung für 3 Monate auf ProMediaNews.de und ein Teaser im Newsletter.

Eckdaten*



349 Facebook Fans



101 Twitter Follower



12.542 Unique Users



19.127 Page Impressions



11.526 Newsletter-Abonnenten

* Stand 10.2020

Verlag

Postanschrift

EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co.KG
Office Köln
Helmholtzstr . 29 31
50825 Köln

Vertrieb

Telefon

Telefax

E-Mail

Thomas Heydn

+49 (0)89 74117 111

+49 (0)89 74117 129

thomas.heydn@ebnermedia.de

Redaktion

Chefredakteur

Marcel Courth

Stellv. Chefredakteur

Detlef Hoepfner

Redaktion

Lena Voss

E-Mail

redaktion@production-partner.de

Druckerei

Postanschrift

F&W Medientcenter
Holzhauser Feld 2
D-83361 Kienberg

Media Sales + Services

Leitung Media-Sales

Angelika Müller

Telefon

+49 (0)731 880052 071

E-Mail

a.mueller@musikmedia.de

Buchhaltung

Postanschrift

EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co. KG
Karlstr. 3
D-89073 Ulm
Renate Schleifer
+49 (0)731 156 962
+49 (0)731 1520 179

Kontakt

Telefon

Telefax

Anzeigendisposition &

Ad Processing

Marina Dedy

Telefon

+49 (0)731 880052 078

E-Mail

m.dedy@musikmedia.de

Bankverbindung

Ulmer Volksbank

IBAN DE24 6309 0100 0003 6260 08
BIC ULMVDE66

ständige
redaktionelle
Mitarbeiter:

Dipl.-Ing. Christiane Bangert, Dipl.-Ing. Herbert Bernstädt,
Dr. Anselm Goertz, Harald Heckendorf, Stefan Junker,
Dipl.-Ing. Peter Kaminski, Nicolay Ketterer, Ebi Kothe,
Jörg Küster, Torben Lehmann, Dr. Swen Müller,
Alexander Heber, Bernd Fischer, Lukas J.Herbers
30. Jahrgang

Jahrgang:

Web-Adresse:

www.production-partner.de
www.promedianews.de
www.ebnermedia.de

Verlag:

EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co.KG

Bezugspreis:

Jahresabonnement

Inland: € 66,80 / Jahr inkl. Porto

Ausland € 75,75 / Jahr inkl. Porto

Erscheinungsweise: 10 Ausgaben / Jahr

E-mail:

redaktion@production-partner.de

Informationen zum Druck

Heftformat:	213 x 280
Druckform:	digital
Druckverfahren:	Offset

Information zu Mehrfarbanzeigen

Der eventuelle Verzicht auf die Grundfarbe Schwarz bei der Anlage von Mehrfarbanzeigen ist ohne Einfluss auf die Berechnung der Anzeigen. Werden bei Formaten mit Bunddurchdruck die Zusatzfarben auf beiden Heftseiten unterschiedlich genutzt, so erfolgt die Berechnung für jede Heftseite getrennt zu den für die Teilformate geltenden Tarifpreisen. Sonderfarben der Farbtöne, die durch den Zusammendruck von Farben der verwendeten Euroskala nicht erreicht werden können, bedürfen besonderer Vereinbarung. Einzelheiten auf Anfrage. Geringe Tonwertabweichungen sind im Toleranzbereich des Offset Verfahrens begründet.

Anzeigenplatzierungen

Zugesagte Platzierungswünsche verlieren dann ihre Gültigkeit, wenn die erforderlichen Druckunterlagen nicht zum Druckunterlagenschluss im Verlag eintreffen.

Checkliste Dateitransfer

Die Checkliste Dateitransfer muss zwingend vor jeder digitalen Übertragung oder auch mit einer CD-ROM verschickt werden. Normalerweise bekommen Sie eine Checkliste mit Ihrer Auftragsbestätigung. Sie können aber auch telefonisch +49 (0)731 880052 078 eine Checkliste anfordern oder sie direkt vom Netz unter www.musikmedia.de unter dem Stichpunkt „Druckunterlagen/Checkliste“ als PDF runterladen.

Gewährleistungsansprüche

Für die einwandfreie Bearbeitung und Veröffentlichung von digital übermittelten Anzeigenvorlagen übernehmen wir nur dann die Verantwortung, wenn unsere genannten Richtlinien eingehalten werden. Daten, die nicht den Richtlinien entsprechen, kann der Verlag ablehnen.

Unerwünschte Druckresultate, die sich auf eine Abweichung des Kunden von den Richtlinien zurückführen lassen, führen zu keinem Preisminderungsanspruch.

Übermittelte Daten werden nach einer Frist von 3 Monaten nach Erscheinen der Anzeige gelöscht. Bei Übermittlung von Daten, die von oben genannten technischen Angaben abweichen und zu Zusatzarbeiten führen, kann der Verlag diese mit einem Stundensatz von Euro 100,– weiterberechnen. Gewährleistungsansprüche wegen offensichtlicher Mängel einer Anzeige sind ausgeschlossen, wenn sie vom Anzeigenkunden nicht innerhalb von vier Wochen ab dem Erstverkaufstag der Veröffentlichung schriftlich gegenüber EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co. KG

Richtlinien zur digitalen Übermittlung von Druckunterlagen

Keyboards, Gitarre & Bass, Sound & Recording, Sticks (MI), Production Partner, Event Partner und Professional System (PRO) werden ausschließlich digital produziert. Aus diesem Grund können nur digitale Druckunterlagen verwendet werden.

Bitte beachten Sie folgende Richtlinien, damit eine fehlerfreie Datenübertragung und somit ein optimales Druckergebnis gewährleistet werden kann.

Betriebssysteme

- Macintosh, PC

Programme

- Quark Xpress
- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Die von uns eingesetzte Version des jeweiligen Programms erfragen Sie bitte unter der Telefonnummer +49 (0) 731 880052 078

Datenformate/Bilddaten/Komprimierung

- Bilddaten: TIFF, EPS, JPEG, PDF (hoch aufgelöst, druckfähig)
- Farben: cyan, magenta, yellow, schwarz (EUROSKALA)
- Für eine einwandfreie Druckqualität sollten Ihre Halbtonbilder mit mind. 300 dpi gescannt werden.
- Für Strich-Abbildungen sind 1200 dpi (mind. 600 dpi) ideal.
- Alle verwendeten Bildelemente dürfen nicht komprimiert (JPEG-/LZW-Komprimierung) werden.
- Die Gesamtdatei (bzw. die gesammelten Elemente) kann jedoch als SEA, SIT, ZIP oder EXE (SEA)-Datei gepackt werden.

Schriften

Fügen Sie alle Zeichensätze, auch Logo- und Zeichen-Fonts, bei. Zusammengehörige Dateien (Layout-, Bild-, Schrift-Dateien) müssen sich immer innerhalb eines Verzeichnisses/Ordners befinden. Eine Überprüfung eingehender Daten wird von uns binnen eines Arbeitstages gewährleistet. Bei nicht korrekten Daten/Dateien werden Sie bzw. der uns genannte Ansprechpartner umgehend unter der uns übermittelten Telefonnummer benachrichtigt.

Vor der Übertragung

AUFTRAG: Stellen Sie sicher, dass dem Verlag ein entsprechender Anzeigenauftrag vorliegt!

FAX: Schicken Sie uns unbedingt die CHECKLISTE DATEITRANSFER und einen verbindlichen Ausdruck.

Für die Objekte Keyboards, Gitarre & Bass, Sound & Recording, Sticks, Production Partner, Event Partner und Professional System an +49 (0) 731 880055 203

PROOF: Bei Farbanzeigen bitte zusätzlich einen farbverbindlichen Proof/Andruck an:

EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co.KG

z. Hd. Marina Dedy (PRO) oder

z. Hd. Vivien Hauser (MI)

Office Köln Helmholtzstr. 29-31 50825 Köln

CD-ROM: CD-ROMS bitte auch direkt an oben genannte Adresse zum Druckunterlagenschluss an den Verlag schicken.

E-MAIL: m.dedy@musikmedia.de (maximal 20 MB)

INTERNET: Dateitransfer via Browser: Unter der Adresse <http://anzeigen.musikmedia.de> haben Sie die Möglichkeit, Ihre Anzeigen auf unserem Server zu positionieren.

Bitte folgen Sie der Anleitung unseres Anzeigen-Systems und haben Sie Geduld! Greifen Sie während der Übertragung nicht auf den Browser zu, sonst kommt es zum Abbruch. Warten Sie bis sich das Browserfenster wieder neu aufgebaut hat und die Übertragung komplett ist.

Weitere Möglichkeiten der Übermittlung (FTP-Upload) sowie Rückfragen oder detaillierte technische Auskünfte erhalten Sie unter der Telefonnummer +49 (0) 731 880052 078

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. „Anzeigenauftrag“ im Sinne der nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen ist der Vertrag über die Veröffentlichung einer oder mehrerer Anzeigen eines Werbetreibenden oder sonstigen Inserenten in einer Druckschrift zum Zweck der Verbreitung.

2. Anzeigen sind im Zweifel zur Veröffentlichung innerhalb eines Jahres nach Vertragsabschluß abzurufen. Ist im Rahmen eines Abschlusses das Recht zum Abruf einzelner Anzeigen eingeräumt, so ist der Auftrag innerhalb eines Jahres seit Erscheinen der ersten Anzeige abzuwickeln, sofern die erste Anzeige innerhalb der in Satz 1 genannten Frist abgerufen und veröffentlicht wird.

3. Bei Abschlüssen ist der Auftraggeber berechtigt, innerhalb der vereinbarten bzw. der in Ziffer 2 genannten Frist auch über die im Auftrag genannte Anzeigenmenge hinaus weitere Anzeigen abzurufen.

4. Wird ein Auftrag aus Umständen nicht erfüllt, die der Verlag nicht zu vertreten hat, so hat der Auftraggeber, unbeschadet etwaiger weiterer Rechtspflichten, den Unterschied zwischen dem gewährten und dem der tatsächlichen Abnahme entsprechenden Nachlass dem Verlag zu erstatten. Die Erstattung entfällt, wenn die Nichterfüllung auf höherer Gewalt im Risikobereich des Verlages beruht.

5. Bei der Errechnung der Abnahmemengen werden Text-Millimeterzeilen dem Preis entsprechend in Anzeigen-Millimeter umgerechnet.

6. Aufträge für Anzeigen und Fremdbeila-

gen, die erklärtermaßen ausschließlich in bestimmten Nummern, bestimmten Ausgaben oder an bestimmten Plätzen der Druckschrift veröffentlicht werden sollen, müssen so rechtzeitig beim Verlag eingehen, dass dem Auftraggeber noch vor Anzeigenschluss mitgeteilt werden kann, wenn der Auftrag auf diese Weise nicht auszuführen ist. Rubrizierte Anzeigen werden in der jeweiligen Rubrik abgedruckt, ohne dass dies der ausdrücklichen Vereinbarung bedarf.

7. Textteil-Anzeigen sind Anzeigen, die mit mindestens drei Seiten an den Text und nicht an andere Anzeigen angrenzen. Anzeigen, die aufgrund ihrer redaktionellen Gestaltung nicht als Anzeigen erkennbar sind, werden als solche vom Verlag mit dem Wort „Anzeige“ deutlich kenntlich gemacht.

8. Der Verlag behält sich vor, Auftragsaufträge – auch einzelne Abrufe im Rahmen eines Abschlusses – und Beilagenaufträge wegen des Inhalts, der Herkunft oder der technischen Form nach einheitlichen, sachlich gerechtfertigten Grundsätzen des Verlages abzulehnen, wenn deren Inhalt gegen Gesetze oder behördliche Bestimmungen verstößt oder deren Veröffentlichung für den Verlag unzumutbar ist. Dies gilt auch für Aufträge, die bei Geschäftsstellen, Annahmestellen oder Vertretern aufgegeben werden. Beilagenaufträge sind für den Verlag erst nach Vorlage eines Modells der Beilage und deren Billigung bindend. Beilagen, die durch Format oder Aufmachung beim Leser den Eindruck eines Bestandsstücks der Zeitung oder Zeitschrift erwecken oder Fremdanzeigen enthalten, werden nicht angenommen. Die Ablehnung eines Auftrages wird dem

Auftraggeber unverzüglich mitgeteilt.

9. Für die rechtzeitige Lieferung des Anzeigentextes und einwandfreier Druckunterlagen oder der Beilagen ist der Auftraggeber verantwortlich. Für erkennbar ungeeignete oder beschädigte Druckunterlagen fordert der Verlag unverzüglich Ersatz an. Der Verlag gewährleistet die für den belegten Titel übliche Druckqualität im Rahmen der durch die Druckunterlagen gegebenen Möglichkeiten.

10. Der Auftraggeber hat bei ganz oder teilweise unleserlichem, unrichtigem oder bei unvollständigem Abdruck der Anzeige Anspruch auf Zahlungsminderung oder eine einwandfreie Ersatzanzeige, aber nur in dem Ausmaß, in dem der Zweck der Anzeige beeinträchtigt wurde. Lässt der Verlag eine ihm hierfür gestellte angemessene Frist verstreichen oder ist die Ersatzanzeige erneut nicht einwandfrei, so hat der Auftraggeber ein Recht auf Zahlungsminderung oder Rückgängigmachung des Auftrages. Reklamationen müssen – außer bei nicht offensichtlichen Mängeln – innerhalb von vier Wochen nach Eingang von Rechnung und Beleg geltend gemacht werden.

Der Verlag haftet im Rahmen dieses Vertrags dem Grunde nach für Schäden des Kunden, die (1) der Verlag oder seine gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeigeführt haben, die (2) durch die Verletzung einer Pflicht durch den Verlag, die für die Erreichung des Vertragszwecks von wesentlicher Bedeutung ist (Kardinalpflicht), entstanden sind, wenn (3) wenn diese Ansprüche aus dem Produkthaftungsgesetz resultieren,

wenn (4) bei Kauf- oder Werkverträgen von dem Verlag eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen wurde oder arglistig getäuscht wurde oder aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer Pflichtverletzung des Verlags oder eines seiner gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen. Der Verlag haftet in voller Höhe bei Schäden, die vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurden oder bei der Verletzung des Körpers, des Lebens oder der Gesundheit. Im Übrigen wird der Schadensersatzanspruch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden begrenzt, im Falle des Verzugs auf 5% des Auftragswerts. Die Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleibt hierdurch unberührt.

In anderen als den in dieser Ziffer 10 genannten Fällen ist die Haftung des Verlages unabhängig vom Rechtsgrund ausgeschlossen.

11. Probeabzüge werden nur auf ausdrücklichen Wunsch geliefert. Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für die Richtigkeit der zurückgesandten Probeabzüge. Der Verlag berücksichtigt alle Fehlerkorrekturen, die ihm innerhalb der bei der Übersendung des Probeabzuges gesetzten Frist mitgeteilt werden.

12. Sind keine besonderen Größenvorschriften gegeben, so wird die nach Art der Anzeige übliche, tatsächliche Abdruckhöhe der Berechnung zugrunde gelegt.

13. Falls der Auftraggeber nicht Vorauszahlung leistet, wird die Rechnung sofort, möglichst aber 14 Tage nach Veröffentlichung der Anzeige übersandt. Die Rechnung ist in-

nerhalb der aus der Preisliste ersichtlichen vom Empfang der Rechnung an laufenden Frist zu bezahlen, sofern nicht im einzelnen Fall eine andere Zahlungsfrist oder Vorauszahlung vereinbart ist. Etwaige Nachlässe für vorzeitige Zahlung werden nach der Preisliste gewährt.

14. Bei Zahlungsverzug oder Stundung werden Zinsen sowie die Einziehungskosten berechnet. Der Verlag kann bei Zahlungsverzug die weitere Ausführung des laufenden Auftrages bis zur Bezahlung zurückstellen und für die restlichen Anzeigen Vorauszahlung verlangen. Bei Vorliegen begründeter Zweifel an der Zahlungsfähigkeit des Auftraggebers ist der Verlag berechtigt, auch während der Laufzeit eines Anzeigenabschlusses das Erscheinen weiterer Anzeigen ohne Rücksicht auf ein ursprünglich vereinbartes Zahlungsziel von der Vorauszahlung des Betrages und von dem Ausgleich offen stehender Rechnungsbeträge abhängig zu machen.

15. Der Verlag liefert mit der Rechnung auf Wunsch einen Anzeigenbeleg. Je nach Art und Umfang des Auftrages werden Anzeigenausschnitte, Belegseiten oder vollständige Belegnummern geliefert. Kann ein Beleg nicht mehr beschafft werden, so tritt an seine Stelle eine rechtsverbindliche Bescheinigung des Verlages über die Veröffentlichung und Verbreitung der Anzeige.

16. Kosten für die Anfertigung bestellter Druckstöcke, Matrern und Zeichnungen sowie für vom Auftraggeber gewünschte oder zu vertretende erhebliche Änderungen ursprünglich vereinbarter Ausführungen hat der Auftraggeber zu tragen.

17. Bei Ziffernanzeigen wendet der Verlag für die Verwahrung und rechtzeitige Weitergabe der Angebote die Sorgfalt eines ordentlichen Kaufmanns an. Einschreibebriefe und Eilbriefe auf Ziffernanzeigen werden nur auf dem normalen Postweg weitergeleitet. Die Eingänge auf Ziffernanzeigen werden vier Wochen aufbewahrt. Zuschriften, die in dieser Frist nicht abgeholt sind, werden vernichtet. Wertvolle Unterlagen sendet der Verlag zurück, ohne dazu verpflichtet zu sein. „Dem Verlag kann einzelvertraglich als Vertreter das Recht eingeräumt werden, die eingehenden Angebote anstelle und im erklärten Interesse des Auftraggebers zu öffnen. Briefe, die das zulässige Format DIN A 4 (Gewicht 250 g) überschreiten, sowie Waren, Bücher-, Katalogsendungen und Päckchen sind von der Weiterleitung ausgeschlossen und werden nicht entgegengenommen. Eine Entgegennahme und Weiterleitung kann jedoch ausnahmsweise für den Fall vereinbart werden, dass der Auftraggeber die dabei entstehenden Gebühren/Kosten übernimmt.“

18. Matrern werden nur auf besonderer Anforderung an den Auftraggeber zurückgeschickt. Die Pflicht zur Aufbewahrung endet drei Monate nach Ablauf des Auftrages.

19. Erfüllungsort ist der Sitz des Verlages. Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder bei öffentlich-rechtlichen Sondervermögen ist bei Klagen Gerichtsstand der Sitz des Verlages. Soweit Ansprüche des Verlages nicht im Mahnverfahren geltend gemacht werden, bestimmt sich der Gerichtsstand bei Nicht-Kaufleuten nach

deren Wohnsitz. Ist der Wohnsitz oder gewöhnliche Aufenthalt des Auftraggebers, auch bei Nicht-Kaufleuten, im Zeitpunkt der Klageerhebung unbekannt oder hat der Auftraggeber nach Vertragsschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Geltungsbereich des Gesetzes verlegt, ist als Gerichtsstand der Sitz des Verlages vereinbart.

Zusätzliche Geschäftsbedingungen des Verlages

a) Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Kosten der Veröffentlichung einer Gegendarstellung, die sich auf tatsächliche Behauptungen der veröffentlichten Anzeige bezieht, zu tragen und zwar nach Maßgabe des jeweils gültigen Anzeigentarifs. Dies gilt nur für den Fall, dass der Verlag verpflichtet ist, die Gegendarstellung abzudrucken.

b) Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für den Inhalt und die rechtliche Zulässigkeit der für die Insertion zur Verfügung gestellten Text- und Bildunterlagen. Dem Auftraggeber obliegt es, den Verlag von Ansprüchen Dritter freizustellen, die diesen aus der Ausführung des Auftrags gegen den Verlag erwachsen. Der Verlag überprüft Aufträge und Anzeigen lediglich im Hinblick auf offenkundige Rechtsverstöße, nicht aber daraufhin, ob durch sie sonst Rechte Dritter beeinträchtigt werden. Der Auftraggeber hält den Verlag auch von allen Ansprüchen aus Verstößen gegen das Urheberrecht frei. c) Abbestellungen müssen schriftlich erfolgen. Bei Abbestellung einer Anzeige kann der Verlag die entstandenen Satzkosten berechnen.

d) Bei fernmündlich erteilten Anzeigenauf-

trägen, Termin- und Ausgabeänderungen, Textkorrekturen und Abbestellungen übernimmt der Verlag für Übermittlungsfehler keine Haftung.

e) Ansprüche bei fehlerhaften Wiederholungsanzeigen sind dann ausgeschlossen, wenn der Auftraggeber die Möglichkeit hatte, vor Drucklegung der nächstfolgenden Anzeige auf den Fehler hinzuweisen. Der Vergütungsanspruch des Verlages bleibt unberührt.

f) Hat der Auftraggeber innerhalb Jahresfrist weniger Anzeigen abgerufen als ihm nach seiner Vorauszahlung zustünden, so hat er Anspruch auf eine Reduzierung des Entgeltes in dem Maße, der dem Wert der nicht abgerufenen Anzeigen entspricht, wenn dies zuvor vereinbart war. Der Anspruch auf Reduzierung des Entgeltes erlischt, wenn er nicht innerhalb eines Monats nach Ablauf der Jahresfrist geltend gemacht wird.

g) Ein Kollegenrabatt von zehn Prozent auf den Grundpreis wird nur bei Direkt-Anzeigenaufträgen gewährt.

h) Der Verlag behält sich das Recht vor, für Anzeigen in Verlagsbeilagen, Sonderveröffentlichungen und Specials/Sonderheften Sonderpreise festzulegen.

i) Die Werbungsmittler und Werbeagenturen sind verpflichtet, sich in ihren Angeboten, Verträgen und Abrechnungen mit den Auftraggeber an die Preisliste des Verlages zu halten. Die vom Verlag gewährte Mittlungsvergütung darf an die Auftraggeber weder ganz noch teilweise weitergegeben werden.

Stand: März 2006