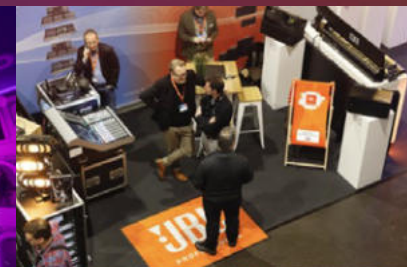
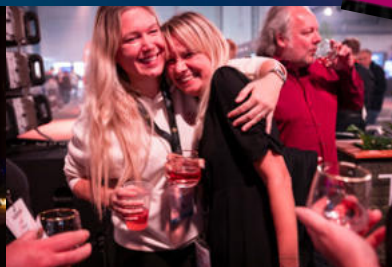


LEaT Mediadata 2025

 **LEaT** magazine



Powered by
**PRODUCTION
PARTNER**



Inhalt

Zielgruppe	3
Reichweite	4
Termine	5
Print	6-7
Redaktionelles	8
Website	9-10
Content Marketing	11
Newsletter	12-14
LEaT con Standbuchung	15
Kontakt	16
Technische Daten	17
AGBs	18-19

Zielgruppe

PRODUCTION PARTNER ist die B2B Informationsplattform für die Live und Entertainment Branche. Enthusiasmus, Passion und eine hohe technische und digitale Affinität zeichnet unsere Community aus. Sie sichern einen reibungslosen technischen Ablauf von Theater- und Kultur-produktionen, Festivals, Konzerten / OpenAir, Streaming- und TV sowie virtuellen und hybriden Eventproduktionen. Production Partner stellt dafür technisches Grundlagen Wissen, Anwendungsbeispiele / Case Studies, Testberichte, Marktanalysen und Businessnews bereit. Neben den Gewerken Audio, Video, Licht und Bühnentechnik gewinnen auch IT, Streaming, XR und Broadcastthemen sowie Kommunikations- und Kollaborationstools an großer Bedeutung. Für B2B Kampagnen bieten wir unseren Partnern alle gängigen Mediaformate an – Klassische Print-, Digital und Social Kampagnen, Daily und Weekly Newsletter, Newsportal, Content Kampagnen sowie Sponsoring Pakete für unsere Branchenevents.

Wir beraten, erstellen und steuern Kampagnen - angepasst an Ihre Budget- und Performancevorgaben. Dabei stehen Ihnen nicht nur die Marke **PRODUCTION PARTNER**, sondern auch alle anderen Medien der Ebner Media Group zur Verfügung - u.a. **Professional System** - Magazin für AV Systemintegration, **Event Partner** - Magazin für Live Kommunikation u.v.m..

Unsere Zielgruppe:

- Rental Unternehmen
- Ingenieur- und Planungsbüros
- Medien- und Bildtechniker
- Licht, Set, Video und Motion Designer
- Content Creation Agenturen
- Technische Dienstleister
- Show- und Event Consultants
- Producer und Projektleiter
- Operator

Reichweite

	Production Partner	Event Partner	Professional System	Sound & Recording	ProMedia News	LEaT
Website Unique User	13.679	7.312	6.433	20.914	4.864	19.972
Website Page Impressions	25.241	18.061	10.795	35.271	8.229	125.463
Newsletter Daily	965	2.485	699	999	-	-
Newsletter Weekly	1.402	3.493	1.173	7.335	5.981	-
IT & AV Integration Newsletter	-	-	18.099	-	-	-
Newsletter Themen Briefing	1.290	3.376	2.056	-	-	1.483
Instagram	-	764	-	3.238	-	3.392
Facebook	9.943	4.634	1.366	17.066	466	1.238
LinkedIn	1.346	3.074	2.574	468	-	2.995
Youtube	218	-	-	9.390	218	45
Heft-Auflage	Print: 2.600 Digital: 760	Print: 5.600 Digital: 1.750				







Termine

LEaT-magazine

powered by PRODUCTION
PARTNER

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
Heft 1/2025	31.01.2025	19.12.2024	08.01.2025
Heft 2/2025	14.03.2025	12.02.2025	19.02.2025
Heft 3/2025	20.06.2025	20.05.2025	27.05.2025
Heft 4/2025	29.08.2025	29.07.2025	05.08.2025
Heft 5/2025	02.10.2025	02.09.2025	09.09.2025
Heft 6/2025	05.12.2025	06.11.2025	13.11.2025

Formatanzeigen Print

Beispiele	Anzeigenart	Anschnittformat* (Breite x Höhe in mm)	Anzeigenpreise 4C
	2/1 Seite	426 x 280	8.200 Euro
	1/1	213 x 280	4.200 Euro
	2. Umschlagseite	213 x 280	4.250 Euro
	3. Umschlagseite	213 x 280	4.210 Euro
	4. Umschlagseite	213 x 280	4.500 Euro
	1/2 hoch	103 x 280	2.800 Euro
	1/2 quer	213 x 142	
	1/3 hoch	74 x 280	2.100 Euro
	1/3 quer	213 x 99	
	1/4 hoch	58 x 280	1.600 Euro
	1/4 quer	213 x 78	
	1/6 hoch	59 x 127 (Satzspiegelformat)	950 Euro
	1/6 quer	122 x 63 (Satzspiegelformat)	

Beilagen

Beilagen sind der Zeitschrift lose beigefügte Blätter, Karten oder Prospekte.

bis 25 g Einzelgewicht
pro 1.000 Exemplare

400 Euro

über 25 g Einzelgewicht

auf Anfrage

Höchstformat:
200 x 270 mm

* Anschnitt: plus 3 mm Beschnitt Zugabe rundherum bei angeschnittenen Anzeigen

Advertorial Print

1/2 Seite Advertorial

Headline 35 Zeichen mit Leerzeichen, Anleser 80 Zeichen mit Leerzeichen,
Text 1.000 Zeichen mit Leerzeichen, 1 Bild* [300dpi]

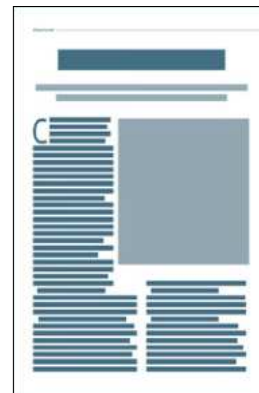
2.900 Euro



1/1 Seite Advertorial

Headline 40 Zeichen mit Leerzeichen, Anleser 145 Zeichen mit Leerzeichen,
Text 2.500 Zeichen mit Leerzeichen, 1 Bild* [300dpi]

4.300 Euro



Reichweitenverlängerung

Das Advertorial kann zugleich als Online Advertorial auf unserer Homepage online gestellt werden, inklusive Teaser im Newsletter + Social Media.

475 Euro**

Textleistungen auf Briefinggrundlage bieten wir für 500 Euro erste Seite, 300 Euro je Folgeseite an. Enthalten sind das Briefing, Ausarbeitung des Briefings, Recherche, Konzeptionierung des Artikels, Erstellung der Inhalte, Bildredaktion, Lektorat. Diese Preise sind nicht rabattfähig.

die erste Seite / 500 Euro
je Folgeseite / 300 Euro****

* Die Platzierung von mehreren Bildern ist möglich, bei Anpassung der Zeichenzahl.

**Diese Preise sind nicht rabattfähig.

Redaktionelles

Nutzungsrechte

Sie wollen den Artikel, in dem Sie erwähnt sind, gerne für Ihre Werbezwecke nutzen? Dann erwerben Sie bei uns hierfür die PDF Nutzungsrechte.

Wir gestalten Ihnen ein ansprechendes PDF mit Deckblatt und ohne möglicherweise vorhandene Fremdanzeigen. Dieses können Sie auf Ihrer Homepage und in Ihrem Newsletter frei nutzen.

Preis: 180 Euro/Seite

Übersetzung: 85 Euro/Seite

LOCATION PORTRAIT | DRESSURHALLE BY GERRESHEIM

Dressurhalle by Gerresheim

Die Dressurhalle im Tierpark Hagenbeck in Hamburg ist eine Eventlocation, die Geschichte und Modernität auf einzigartige Weise vereint. Erbaut im Jahr 1903 und mit viel Liebe zum Detail renoviert, bietet sie ein unvergleichliches Ambiente für unterschiedlichste Veranstaltungskonzepte.

Von Redaktion | Photo: Corbisphoto



Event in der Dressurhalle - Vielfalt in einem einzigartigen Ambiente
Die Dressurhalle eignet sich für eine Vielzahl von Events, von Gala-Abenden bis hin zu Business-Events. Die Location bietet die passende Kulisse für jedes Event. Im Erdgeschoss werden einige der schönsten Ausstellungen des Tierparks untergebracht, während die oberen Etagen für private Events vorgesehen sind.

Gala
Die historische Halle oder historische Eventlocation bietet die Dressurhalle eine exklusive Bühne. Die großzügige Halle, die die Halle umgibt und die historische Halle, bietet eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event.

große Halle aus Tradition und Moderne
entsteht. Die Dressurhalle verfügt über eine Gesamthöhe von ca. 100 m, die in verschiedenen Bereichen unterteilt ist und somit unterschiedliche Veranstaltungsmöglichkeiten ermöglicht.
Im großzügigen Foyer mit einer Fläche von 100 m² können Ihre Gäste bequem empfangen werden. Charmante Details sorgen in der Halle für eine einzigartige Atmosphäre und schaffen eine besondere Atmosphäre. Diese Details sorgen sich hervorragend für einen Empfang oder ein Meeting in der historischen Halle.
Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event.




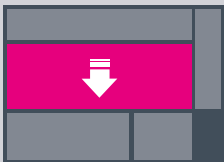
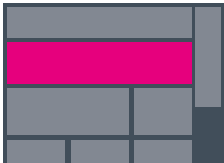
Die Dressurhalle
Die Dressurhalle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event.

Hochzeiten - Romantik in historischer Kulisse
Die Dressurhalle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event. Die Halle ist eine exklusive Bühne für jedes Event.

© 2019 | www.gerresheim.de

Website

Display Banner

Beispiele	Display Banner	Format	Preis
	Fireplace	Desktop links/rechts 290 x 1080 Pixel, Breite 1600 x 1080 Pixel, Aussparung 1020 Pixel, Leaderboard 90 x 1020 Pixel, Mobile interstitial 320 x 480 Pixel	TKP *: 259 Euro
	Pushdown Billboard	Es werden zwei Creatives benötigt: 980 x 250 Pixel und 980 x 500 Pixel	TKP *: 249 Euro
	Billboard	Desktop 980 x 250 Pixel, Mobile 320 x 100 Pixel, Mobile interstitial 320 x 480 Pixel	TKP *: 210 Euro




Datenanlieferung, Werbemittel

- Alle Bannerformate bis max. 100 KB
- Datenformate: JPEG, GIF, HTML5
- Anlieferung bis spätestens 5 Tage vor Ersteinschaltung der Kampagne

* Tausender-Kontakt-Preis (TKP) für 1.000 Auslieferungen (Ad Impressions)
Mindest-Buchung: 5.000 Ad Impressions pro Monat

Website

Display Banner

Beispiele	Display Banner	Format	Preis
	Halfpage Ad	300 x 600 Pixel	TKP *: 189 Euro
	Skyscraper	160 x 600 Pixel	TKP *: 169 Euro
	Content Ad (Rectangle) Wide Content Ad	300 x 250 Pixel 600 x 250 Pixel / 300 x 500 Pixel	TKP *: 159 Euro TKP*: 189 Euro

Datenanlieferung, Werbemittel

- Alle Bannerformate bis max. 100 KB
- Datenformate: JPEG, GIF, HTML5
- Anlieferung bis spätestens 5 Tage vor Ersteinschaltung der Kampagne

* Tausender-Kontakt-Preis (TKP) für 1.000 Auslieferungen (Ad Impressions)
Mindest-Buchung: 5.000 Ad Impressions pro Monat

Content Marketing

Online Advertorial

Wir gestalten Ihre Inhalte im Look & Feel des redaktionellen Umfeldes, optimieren sie in Bezug auf SEO und Verbreitung über mobile Endgeräte und platzieren Sie auf unserer Website. Ihr Online Advertorial wird als Teaser im Daily Newsletter und in den Social Media Kanälen veröffentlicht. Online Advertorials werden gekennzeichnet und es werden No-Follow-Verlinkungen gesetzt. Ihr Online Advertorial wird als Post auf der Startseite online gestellt und verbleibt im Content Stream der Magazin Website.

1.950 Zeichen (mit Leerzeichen), bis max. 5 Bilder, Video, Link

1.590 Euro

- Prüfung der Inhalte über unsere Redaktion
- Archivierung auf unserer Homepage nach Ablauf der Kampagne
- Pro Refresh als Top Meldung

+ 95 Euro



Newsletter

Werbeformate	Format
Billboard	580 x 250 Pixel + Link
Native Text Ad	Headline max. 75 Zeichen mit Leerzeichen, Text 280 Zeichen mit Leerzeichen, Bild [1.024 x 682 Pixel], Link 595 Euro pro Aussendung

Sticky

Aussendung an 5 Tagen

(Montag – Freitag)

1.785 Euro

Dateiformat

JPEG oder GIF-Banner

(keine animierten GIF-Dateien)

Position	Preis/Woche
1. Position	460 Euro/Woche
2. Position	395 Euro/Woche
3. Position	375 Euro/Woche
4. Position	350 Euro/Woche

Dateigröße

max. 50KB



Sondernewsletter

Werbeformate	Format	Preis
Billboard	580 x 250 Pixel, Link, max. 50 KB	1. Position 595 Euro 2. Position 545 Euro 3. Position 495 Euro 4. Position 445 Euro
Native Text Ad	Headline max. 75 Zeichen mit Leerzeichen, Text 280 Zeichen mit Leerzeichen, Bild 1024 x 682 Pixel, Verlinkung zur Kunden URL	595 Euro
Aufmerksamkeits-Boost	Prominente Platzierung unter den TOP Posts 1-3	Zzgl. 195 Euro

Themen und Termine folgen

Stand-Alone-Mailing

Aussendung an Unique Newsletter Abonnenten im Look & Feel des redaktionellen Newsletters exklusiv mit Kunden Inhalten.

Anlieferung der Inhalte bzw. des HTML-Codes ca. 10 Werktage vor Veröffentlichung.

Mit dem Stand-Alone-Newsletter adressieren Sie exklusiv Ihre Werbebotschaft an bis zu 15.000 Adressen.

Platinum Package: Aussendung an vier der u.g. Kunden-Verteiler **4.800 Euro**

Gold Package: Aussendung an drei der u.g. Kunden-Verteiler **3.800 Euro**

Silver Package: Aussendung an zwei der u.g. Kunden-Verteiler **2.800 Euro**

Bronze Package: Aussendung an einen der u.g. Kunden-Verteiler **1.800 Euro**

Verteiler:

Production Partner [1.373], Event Partner [3.098], Professional System [2.014], Sound & Recording [7.161], LEaT Weekly powered by PMN [5.728], und LEaT con [1.250]

Stand Aug. 2025



LEaT con Standbuchung

Unser All-inclusive Paket

- Standfläche
- Systemstand inkl. Druck auf Rückwand, nach Kundenvorlage
- Beleuchtung
- 1 Basic-Möbelset [1 Tisch + 4 Stühle]
- Teppich
- Reinigung
- 3kW Stromzuleitung [Schuko] inkl. Verbrauch
- Catering fürs Team
- Ausstellerprofil inkl. 1x Logo pro Fläche
- 1 Freiticket für Besucher pro m² Standfläche
- 1 Ausstellerausweis pro 6 m² Standfläche
- Media und Kommunikation
- Umweltabgabe

Ab 469 Euro

Weitere Informationen [hier](#) und unter www.leadcon.com



14. BIS 16. OKTOBER 2025
HAMBURG MESSE, HALLEN A1 & A4



Kontakt



Sönke Grahl

Sales Manager

+49 [731] 88005-4585

sales@leatcon.com



Duc Nguyen

Director LEaT

+49 [731] 88005-2048

duc.nguyen@ebnermedia.de

**Ihre Werbemittel schicken Sie bitte an unser Client Success Team:
ClientSuccess@ebnermedia.de**

Technische Daten

Informationen zum Druck

Heftformat: 213 x 280

Druckform: digital

Druckverfahren: Offset

Information zu Mehrfarbanzeigen

Der eventuelle Verzicht auf die Grundfarbe Schwarz bei der Anlage von Mehrfarbanzeigen ist ohne Einfluss auf die Berechnung der Anzeigen. Werden bei Formaten mit Bunddurchdruck die Zusatzfarben auf beiden Heftseiten unterschiedlich genutzt, so erfolgt die Berechnung für jede Heftseite getrennt zu den für die Teilformate geltenden Tarifpreisen. Sonderfarben der Farbtöne, die durch den Zusammendruck von Farben der verwendeten Euroskala nicht erreicht werden können, bedürfen besonderer Vereinbarung. Einzelheiten auf Anfrage. Geringe Tonwertabweichungen sind im Toleranzbereich des Offset Verfahrens begründet.

Anzeigenplatzierungen

Zugesagte Platzierungswünsche verlieren dann ihre Gültigkeit, wenn die erforderlichen Druckunterlagen nicht zum Druckunterlagenschluss im Verlag eintreffen.

Gewährleistungsansprüche

Für die einwandfreie Bearbeitung und Veröffentlichung von digital übermittelten Anzeigenvorlagen übernehmen wir nur dann die Verantwortung, wenn unsere genannten Richtlinien eingehalten werden. Daten, die nicht den Richtlinien entsprechen, kann der Verlag ablehnen. Unerwünschte Druckresultate, die sich auf eine Abweichung des Kunden von den Richtlinien zurückführen lassen, führen zu keinem Preisminderungsanspruch. Übermittelte Daten werden nach einer Frist von 3 Monaten nach Erscheinen der Anzeige gelöscht. Bei Übermittlung von Daten, die von oben genannten technischen Angaben abweichen und zu Zusatzarbeiten führen, kann der Verlag diese mit einem Stundensatz von Euro 100,- weiterberechnen. Gewährleistungsansprüche wegen offensichtlicher Mängel einer Anzeige sind ausgeschlossen, wenn sie vom Anzeigenkunden nicht innerhalb von vier Wochen ab dem Erstverkaufstag der Veröffentlichung schriftlich gegenüber EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co. KG

Programme

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Datenformate/Bilddaten/Komprimierung

Bilddaten: TIFF, EPS, JPEG, PDF (hoch aufgelöst, druckfähig)

Farben: Cyan, Magenta, Yellow, Schwarz (EUROSKALA)

Für eine einwandfreie Druckqualität sollten Ihre Halbtonbilder mit mind. 300 dpi gescannt werden.

Für Strich-Abbildungen sind 1200 dpi (mind. 600 dpi) ideal.

Alle verwendeten Bildelemente dürfen nicht komprimiert (JPEG-/LZW-Komprimierung) werden.

Die Gesamtdatei (bzw. die gesammelten Elemente) kann jedoch als SEA, SIT, ZIP oder EXE [SEA]-Datei gepackt werden.

Schriften

Fügen Sie alle Zeichensätze, auch Logo- und Zeichen-Fonts, bei. Zusammengehörige Dateien (Layout-, Bild-, Schrift-Dateien) müssen sich immer innerhalb eines Verzeichnisses/Ordners befinden. Eine Überprüfung eingehender Daten wird von uns binnen eines Arbeitstages gewährleistet. Bei nicht korrekten Daten/Dateien werden Sie bzw. der uns genannte Ansprechpartner umgehend unter der uns übermittelten Telefonnummer benachrichtigt.

Zahlungsbedingungen

Deutschland: Netto Kasse innerhalb 14 Tagen. Verzugszinsen lt. Ziffer 14 der Allgemeinen Geschäftsbedingungen werden in Höhe der banküblichen Zinsen für Dispositions-Kredite berechnet. Alle übrigen Länder: Vorauszahlung (ILC) bis zum Anzeigenschlusstermin. Vergessen Sie nicht uns Ihre Umsatz-Identifikationsnummer mitzuteilen. Abbuchung per Kreditkarte ist möglich (VISA, MASTERCARD, AMEX). Abbuchung erfolgt nur in Euro.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. „Anzeigenauftrag“ im Sinne der nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen ist der Vertrag über die Veröffentlichung einer oder mehrerer Anzeigen eines Werbungtreibenden oder sonstigen Inserenten in einer Druckschrift zum Zweck der Verbreitung.

2. Anzeigen sind im Zweifel vor Veröffentlichung innerhalb eines Jahres nach Vertragsabschluß abzurufen. Ist im Rahmen eines Abschlusses das Recht zum Abruf einzelner Anzeigen eingeräumt, so ist der Auftrag innerhalb eines Jahres seit Erscheinen der ersten Anzeige abzuwickeln, sofern die erste Anzeige innerhalb der in Satz 1 genannten Frist abgerufen und veröffentlicht wird.

3. Bei Abschlüssen ist der Auftraggeber berechtigt, innerhalb der vereinbarten bzw. der in Ziffer 2 genannten Frist auch über die im Auftrag genannte Anzeigenmenge hinaus weitere Anzeigen abzurufen.

4. Wird ein Auftrag aus Umständen nicht erfüllt, die der Verlag nicht zu vertreten hat, so hat der Auftraggeber, unbeschadet etwaiger weiterer Rechtspflichten, den Unterschied zwischen dem gewährten und dem der tatsächlichen Abnahme entsprechenden Nachlass dem Verlag zu erstatten. Die Erstattung entfällt, wenn die Nichterfüllung auf höherer Gewalt im Risikobereich des Verlages beruht.

5. Bei der Errechnung der Abnahmemengen werden Text-Millimeterzeilen dem Preis entsprechend in Anzeigen-Millimeter umgerechnet.

6. Aufträge für Anzeigen und Fremdbeila-

gen, die erklärtermaßen ausschließlich in bestimmten Nummern, bestimmten Ausgaben oder an bestimmten Plätzen der Druckschrift veröffentlicht werden sollen, müssen so rechtzeitig beim Verlag eingehen, dass dem Auftraggeber noch vor Anzeigenschluss mitgeteilt werden kann, wenn der Auftrag auf diese Weise nicht auszuführen ist. Rubrizierte Anzeigen werden in der jeweiligen Rubrik abgedruckt, ohne dass dies der ausdrücklichen Vereinbarung bedarf.

7. Textteil-Anzeigen sind Anzeigen, die mit mindestens drei Seiten an den Text und nicht an andere Anzeigen angrenzen. Anzeigen, die aufgrund ihrer redaktionellen Gestaltung nicht als Anzeigen erkennbar sind, werden als solche vom Verlag mit dem Wort „Anzeige“ deutlich kenntlich gemacht.

8. Der Verlag behält sich vor, Anzeigenaufträge – auch einzelne Abrufe im Rahmen eines Abschlusses – und Beilagenaufträge wegen des Inhalts, der Herkunft oder der technischen Form nach einheitlichen, sachlich gerechtfertigten Grundsätzen des Verlages abzulehnen, wenn deren Inhalt gegen Gesetze oder behördliche Bestimmungen verstößt oder deren Veröffentlichung für den Verlag unzumutbar ist. Dies gilt auch für Aufträge, die bei Geschäftsstellen, Annahmestellen oder Vertretern aufgegeben werden. Beilagenaufträge sind für den Verlag erst nach Vorlage eines Modells der Beilage und deren Billigung bindend. Beilagen, die durch Format oder Aufmachung beim Leser den Eindruck eines Bestandteils der Zeitung oder Zeitschrift erwecken oder Fremdanzeigen enthalten, werden nicht angenommen. Die Ablehnung eines Auftrages wird dem

Auftraggeber unverzüglich mitgeteilt.

9. Für die rechtzeitige Lieferung des Anzeigentextes und einwandfreier Druckunterlagen oder der Beilagen ist der Auftraggeber verantwortlich. Für erkennbar ungeeignete oder beschädigte Druckunterlagen fordert der Verlag unverzüglich Ersatz an. Der Verlag gewährleistet die für den belegten Titel übliche Druckqualität im Rahmen der durch die Druckunterlagen gegebenen Möglichkeiten.

10. Der Auftraggeber hat bei ganz oder teilweise unleserlichem, unrichtigem oder bei unvollständigem Abdruck der Anzeige Anspruch auf Zahlungsminderung oder eine einwandfreie Ersatzanzeige, aber nur in dem Ausmaß, in dem der Zweck der Anzeige beeinträchtigt wurde. Lässt der Verlag eine ihm hierfür gestellte angemessene Frist verstreichen oder ist die Ersatzanzeige erneut nicht einwandfrei, so hat der Auftraggeber ein Recht auf Zahlungsminderung oder Rückgängigmachung des Auftrages. Reklamationen müssen – außer bei nicht offensichtlichen Mängeln – innerhalb von vier Wochen nach Eingang von Rechnung und Beleg geltend gemacht werden.

Der Verlag haftet im Rahmen dieses Vertrags dem Grunde nach für Schäden des Kunden, die (1) der Verlag oder seine gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeigeführt haben, die (2) durch die Verletzung einer Pflicht durch den Verlag, die für die Erreichung des Vertragszwecks von wesentlicher Bedeutung ist (Kardinalpflicht), entstanden sind, wenn (3) wenn diese Ansprüche aus dem Produkthaftungsgesetz resultieren, wenn

(4) bei Kauf- oder Werkverträgen von dem Verlag eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen wurde oder arglistig getäuscht wurde oder aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer Pflichtverletzung des Verlags oder eines seiner gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen.

Der Verlag haftet in voller Höhe bei Schäden, die vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurden oder bei der Verletzung des Körpers, des Lebens oder der Gesundheit. Im Übrigen wird der Schadensersatzanspruch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden begrenzt, im Falle des Verzugs auf 5% des Auftragswerts. Die Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleibt hierdurch unberührt.

In anderen als den in dieser Ziffer 10 genannten Fällen ist die Haftung des Verlages unabhängig vom Rechtsgrund ausgeschlossen.

11. Probeabzüge werden nur auf ausdrücklichen Wunsch geliefert. Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für die Richtigkeit der zurückgesandten Probeabzüge. Der Verlag berücksichtigt alle Fehlerkorrekturen, die ihm innerhalb der bei der Übersendung des Probeabzuges gesetzten Frist mitgeteilt werden.

12. Sind keine besonderen Größenvorschriften gegeben, so wird die nach Art der Anzeige übliche, tatsächliche Abdruckhöhe der Berechnung zugrunde gelegt.

13. Falls der Auftraggeber nicht Vorauszahlung leistet, wird die Rechnung sofort, möglichst aber 14 Tage nach Veröffentlichung der Anzeige übersandt. Die Rechnung ist

Allgemeine Geschäftsbedingungen

innerhalb der aus der Preisliste ersichtlichen vom Empfang der Rechnung an laufenden Frist zu bezahlen, sofern nicht im einzelnen Fall eine andere Zahlungsfrist oder Vorauszahlung vereinbart ist. Etwaige Nachlässe für vorzeitige Zahlung werden nach der Preisliste gewährt.

14. Bei Zahlungsverzug oder Stundung werden Zinsen sowie die Einziehungskosten berechnet. Der Verlag kann bei Zahlungsverzug die weitere Ausführung des laufenden Auftrages bis zur Bezahlung zurückstellen und für die restlichen Anzeigen Vorauszahlung verlangen. Bei Vorliegen begründeter Zweifel an der Zahlungsfähigkeit des Auftraggebers ist der Verlag berechtigt, auch während der Laufzeit eines Anzeigenabschlusses das Erscheinen weiterer Anzeigen ohne Rücksicht auf ein ursprünglich vereinbartes Zahlungsziel von der Vorauszahlung des Betrages und von dem Ausgleich offener stehender Rechnungsbeträge abhängig zu machen.

15. Der Verlag liefert mit der Rechnung auf Wunsch einen Anzeigenbeleg. Je nach Art und Umfang des Auftrages werden Anzeigenausschnitte, Belegseiten oder vollständige Belegnummern geliefert. Kann ein Beleg nicht mehr beschafft werden, so tritt an seine Stelle eine rechtsverbindliche Bescheinigung des Verlages über die Veröffentlichung und Verbreitung der Anzeige.

16. Kosten für die Anfertigung bestellter Druckstöcke, Matrern und Zeichnungen sowie für vom Auftraggeber gewünschte oder zu vertretende erhebliche Änderungen ursprünglich vereinbarter Ausführungen hat der Auftraggeber zu tragen.

17. Bei Ziffernanzeigen wendet der Verlag für die Verwahrung und rechtzeitige Weitergabe der Angebote die Sorgfalt eines ordentlichen Kaufmanns an. Einschreibebriefe und Eilbriefe auf Ziffernanzeigen werden nur auf dem normalen Postweg weitergeleitet. Die Eingänge auf Ziffernanzeigen werden vier Wochen aufbewahrt. Zuschriften, die in dieser Frist nicht abgeholt sind, werden vernichtet. Wertvolle Unterlagen sendet der Verlag zurück, ohne dazu verpflichtet zu sein. „Dem Verlag kann einzelvertraglich als Vertreter das Recht eingeräumt werden, die eingehenden Angebote anstelle und im erklärten Interesse des Auftraggebers zu öffnen. Briefe, die das zulässige Format DIN A 4 (Gewicht 250 g) überschreiten, sowie Waren, Bücher-, Katalogsendungen und Päckchen sind von der Weiterleitung ausgeschlossen und werden nicht entgegengenommen. Eine Entgegennahme und Weiterleitung kann jedoch ausnahmsweise für den Fall vereinbart werden, dass der Auftraggeber die dabei entstehenden Gebühren/Kosten übernimmt.“

18. Matrern werden nur auf besonderer Anforderung an den Auftraggeber zurückgesandt. Die Pflicht zur Aufbewahrung endet drei Monate nach Ablauf des Auftrages.

19. Erfüllungsort ist der Sitz des Verlages. Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder bei öffentlich-rechtlichen Sondervermögen ist bei Klagen Gerichtsstand der Sitz des Verlages. Soweit Ansprüche des Verlages nicht im Mahnverfahren geltend gemacht werden, bestimmt sich der Gerichtsstand bei Nicht-Kaufleuten

nach deren Wohnsitz. Ist der Wohnsitz oder gewöhnliche Aufenthalt des Auftraggebers, auch bei Nicht-Kaufleuten, im Zeitpunkt der Klageerhebung unbekannt oder hat der Auftraggeber nach Vertragsschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Geltungsbereich des Gesetzes verlegt, ist als Gerichtsstand der Sitz des Verlages vereinbart.

Zusätzliche Geschäftsbedingungen des Verlages

a) Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Kosten der Veröffentlichung einer Gegendarstellung, die sich auf tatsächliche Behauptungen der veröffentlichten Anzeige bezieht, zu tragen und zwar nach Maßgabe des jeweils gültigen Anzeigentarifs. Dies gilt nur für den Fall, dass der Verlag verpflichtet ist, die Gegendarstellung abzufragen.

b) Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für den Inhalt und die rechtliche Zulässigkeit der für die Insertion zur Verfügung gestellten Text- und Bildunterlagen. Dem Auftraggeber obliegt es, den Verlag von Ansprüchen Dritter freizustellen, die diesen aus der Ausführung des Auftrags gegen den Verlag erwachsen. Der Verlag überprüft Aufträge und Anzeigen lediglich im Hinblick auf offenkundige Rechtsverstöße, nicht aber daraufhin, ob durch sie sonst Rechte Dritter beeinträchtigt werden. Der Auftraggeber hält den Verlag auch von allen Ansprüchen aus Verstößen gegen das Urheberrecht frei.

c) Abbestellungen müssen schriftlich erfolgen. Bei Abbestellung einer Anzeige kann der Verlag die entstandenen Satzkosten berechnen.

d) Bei fernmündlich erteilten Anzeigenaufträgen, Termin- und Ausgabeänderungen, Textkorrekturen und Abbestellungen übernimmt der Verlag für Übermittlungsfehler keine Haftung.

e) Ansprüche bei fehlerhaften Wiederholungsanzeigen sind dann ausgeschlossen, wenn der Auftraggeber die Möglichkeit hatte, vor Drucklegung der nächstfolgenden Anzeige auf den Fehler hinzuweisen. Der Vergütungsanspruch des Verlages bleibt unberührt.

f) Hat der Auftraggeber innerhalb Jahresfrist weniger Anzeigen abgerufen als ihm nach seiner Vorauszahlung zustünden, so hat er Anspruch auf eine Reduzierung des Entgeltes in dem Maße, der dem Wert der nicht abgerufenen Anzeigen entspricht, wenn dies zuvor vereinbart war. Der Anspruch auf Reduzierung des Entgeltes erlischt, wenn er nicht innerhalb eines Monats nach Ablauf der Jahresfrist geltend gemacht wird.

g) Ein Kollegenrabatt von zehn Prozent auf den Grundpreis wird nur bei Direkt-Anzeigenaufträgen gewährt.

h) Der Verlag behält sich das Recht vor, für Anzeigen in Verlagsbeilagen, Sonderveröffentlichungen und Specials/Sonderheften Sonderpreise festzulegen.

i) Die Werbemittler und Werbeagenturen sind verpflichtet, sich in ihren Angeboten, Verträgen und Abrechnungen mit dem Auftraggeber an die Preisliste des Verlages zu halten. Die vom Verlag gewährte Mittlungsvergütung darf an die Auftraggeber weder ganz noch teilweise weitergegeben werden.

Stand: August 2025