

Mediadaten 2026



LEat magazine



Powered by
**PRODUCTION
PARTNER**



Stand: Oktober 2025



Inhalt

Zielgruppe	3
Reichweite	4
Termine	5
Print	6-7
Redaktionelles	8
Website	9-10
Content Marketing	11
Newsletter	12-13
LEaT con Standbuchung	14
Kontakt	15
Technische Daten	16
AGBs	17-18

Zielgruppe

PRODUCTION PARTNER ist die B2B Informationsplattform für die Live und Entertainment Branche. Enthusiasmus, Passion und eine hohe technische und digitale Affinität zeichnet unsere Community aus. Sie sichern einen reibungslosen technischen Ablauf von Theater- und Kulturproduktionen, Festivals, Konzerten / OpenAir, Streaming- und TV sowie virtuellen und hybriden Eventproduktionen. Production Partner stellt dafür technisches Grundlagen Wissen, Anwendungsbeispiele / Case Studies, Testberichte, Marktanalysen und Businessnews bereit. Neben den Gewerken Audio, Video, Licht und Bühnentechnik gewinnen auch IT, Streaming, XR und Broadcastthemen sowie Kommunikations- und Kollaborationstools an großer Bedeutung. Für B2B Kampagnen bieten wir unseren Partnern alle gängigen Mediaformate an - Klassische Print-, Digital und Social Kampagnen, Daily und Weekly Newsletter, Newsportal, Content Kampagnen sowie Sponsoring Pakete für unsere Branchenevents.

Wir beraten, erstellen und steuern Kampagnen - angepasst an Ihre Budget- und Performancevorgaben. Dabei stehen Ihnen nicht nur die Marke **PRODUCTION PARTNER**, sondern auch alle anderen Medien der Ebner Media Group zur Verfügung - u.a. **Professional System** - Magazin für AV Systemintegration u.v.m..

Unsere Zielgruppe:

- Rental Unternehmen
- Ingenieur- und Planungsbüros
- Medien- und Bildtechniker
- Licht, Set, Video und Motion Designer
- Content Creation Agenturen
- Technische Dienstleister
- Show- und Event Consultants
- Producer und Projektleiter
- Operator

Reichweite

	Production Partner	Event Partner	Professional System	Sound & Recording	ProMedia News	LEaT
Website Unique User	13.679	7.312	6.433	20.914	4.864	19.972
Website Page Impressions	25.241	18.061	10.795	35.271	8.229	125.463
Newsletter Daily	965	2.485	699	999	-	-
Newsletter Weekly	1.402	3.493	1.173	7.335	5.981	-
IT & AV Integration Newsletter	-	-	18.099	-	-	-
Newsletter Themen Briefing	1.290	3.376	2.056	-	-	1.483
Instagram	-	764	-	3.238	-	3.392
Facebook	9.943	4.634	1.366	17.066	466	1.238
LinkedIn	1.346	3.074	2.574	468	-	2.995
Youtube	218	-	-	9.390	218	45
Heft-Auflage	Print: 2.600 Digital: 760	Print: 5.600 Digital: 1.750				

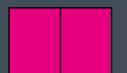
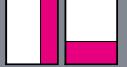
Termine

LEaT-magazine

powered by PRODUCTION
PARTNER

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
Heft 1/2026	23.01.2026	18.12.2025	02.01.2026
Heft 2/2026	13.03.2026	12.02.2026	20.02.2026
Heft 3/2026	19.06.2026	21.05.2026	29.05.2026
Heft 4/2026	25.09.2026	27.08.2026	03.09.2026
Heft 5/2026	27.11.2026	29.10.2026	06.11.2026

Formatanzeigen Print

Beispiele	Anzeigenart	Anschnittformat* (Breite x Höhe in mm)	Anzeigenpreise 4C
	2/1 Seite	426 x 280	8.200 Euro
	1/1	213 x 280	4.200 Euro
	2. Umschlagseite	213 x 280	4.250 Euro
	3. Umschlagseite	213 x 280	4.210 Euro
	4. Umschlagseite	213 x 280	4.500 Euro
	1/2 hoch	103 x 280	2.800 Euro
	1/2 quer	213 x 142	
	1/3 hoch	74 x 280	2.100 Euro
	1/3 quer	213 x 99	
	1/4 hoch	58 x 280	1.600 Euro
	1/4 quer	213 x 78	

Beilagen

Beilagen sind der Zeitschrift lose beigelegte Blätter, Karten oder Prospekte.

bis 25 g Einzelgewicht
pro 1.000 Exemplare

400 Euro

über 25 g Einzelgewicht
auf Anfrage

Höchstformat:
200 x 270 mm

* Anschnitt: plus 3 mm Beschnitt Zugabe rundherum bei angeschnittenen Anzeigen

Advertorial Print

1/2 Seite Advertorial

Headline 35 Zeichen mit Leerzeichen, Anleser 80 Zeichen mit Leerzeichen,
Text 1.000 Zeichen mit Leerzeichen, 1 Bild* (300dpi)

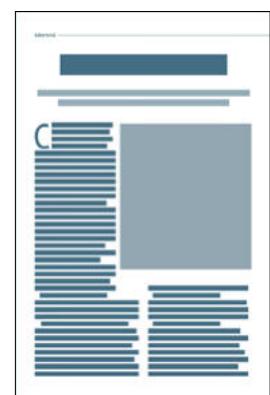
2.900 Euro



1/1 Seite Advertorial

Headline 40 Zeichen mit Leerzeichen, Anleser 145 Zeichen mit Leerzeichen,
Text 2.500 Zeichen mit Leerzeichen, 1 Bild* (300dpi)

4.300 Euro



Reichweitenverlängerung

Das Advertorial kann zugleich als Online Advertorial auf unserer Homepage online gestellt werden, inklusive Teaser im Newsletter + Social Media.

475 Euro**

Textleistungen auf Briefinggrundlage bieten wir für 500 Euro erste Seite, 300 Euro je Folgeseite an. Enthalten sind das Briefing, Ausarbeitung des Briefings, Recherche, Konzeptionierung des Artikels, Erstellung der Inhalte, Bildredaktion, Lektorat.

Diese Preise sind nicht rabattfähig.

die erste Seite / 500 Euro**

je Folgeseite / 300 Euro**

* Die Platzierung von mehreren Bildern ist möglich, bei Anpassung der Zeichenzahl.

**Diese Preise sind nicht rabattfähig.

Redaktionelles

Nutzungsrechte

Sie wollen den Artikel, in dem Sie erwähnt sind, gerne für Ihre Werbezwecke nutzen? Dann erwerben Sie bei uns hierfür die PDF Nutzungsrechte.

Wir gestalten Ihnen ein ansprechendes PDF mit Deckblatt und ohne möglicherweise vorhandene Fremdanzeigen. Dieses können Sie auf Ihrer Homepage und in Ihrem Newsletter frei nutzen.

Preis: 180 Euro/Seite

Übersetzung: 85 Euro/Seite

LOCATION PORTRAIT DRESSURHALLE BY GERRESHEIM

Dressurhalle by Gerresheim

Die Dressurhalle im Tierpark Hagenbeck in Hamburg ist eine Eventlocation, die Geschichte und Modernität auf einzigartige Weise vereint. Erbaut im Jahr 1903 und mit viel Liebe zum Detail renoviert, bietet sie ein unvergleichliches Ambiente für unterschiedlichste Veranstaltungskonzepte.

Das Praktische: (Foto: Gerresheim)

Es gibt nichts so gutes wie ein wunderbares Eventgelände, um das eigene Event zu verschönern. In der Dressurhalle kann man nicht nur für Hochzeiten, sondern auch für überzeugende Events genutzt werden. Die Dressurhalle ist die perfekte Wahl für exklusive Events, ganz

Großes Gelände, idyllische Hinterhöfe, spezielle Produktpräsentationen und professionelle Business Conferences.

Ein Historischer Schatz immitten der Stadt

Bereits der erste Blick auf die Dressurhalle lässt ihre reiche Geschichte erkennen. Von außen besteht sie durch ihre historische Architektur, während das Innere mit einem ganz

großen Mix aus Tradition und Modernität übersetzt. Die Dressurhalle verfügt über zwei Stockwerke und kann für verschiedene Anlässe in unterschiedliche Bereiche unterteilt und somit unterschiedlichste Veranstaltungen abgespielt werden.

Im großzügigen Foyer mit einer Fläche von 120 m² kann man sich entspannen und empfangen werden. Charakteristische Details unterstreichen die historische Mischung und schaffen eine besondere Atmosphäre. Dieser Raum eignet sich hervorragend für Empfänge bis zu 100 Personen.

Der Saal selbst hat eine Fläche von über 600 m² und besteht aus einer Zuschauerränge und einer Bühne. Der gesamte Raum eine tolle Weite erhält. Diese Dimensionen machen die Dressurhalle zu einem idealen Ort für Hochzeiten, Firmenfeiern, sowie für kulturelle Veranstaltungen. Dieser Raum wird von einer Kuppel überdeckt und ist somit sehr hell und luftig.

Die Dressurhalle selbst erstreckt sich über beeindruckende 600 m² und besteht aus einer Deckenhöhe von 8,5 Metern.

Die Dressurhalle ist eine einzigartige Einrichtung, die Firmenevents, Charity-Gala oder Festliche Empfänge, die Dressurhalle bietet alles, was man sich für eine erfolgreiche Veranstaltung wünschen kann. Mit Hilfe der technischen Ausstattung kann sich beeindruckend auf der Bühne präsentieren. Ein großer Bereich für die Zuschauer und eine Bühne, die den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis machen kann. Die Dressurhalle ist ein wahres Juwel, das perfekt für das höchste Wohl bestens geeignet ist. Ob kleine Empfänge, Terasse, die weite 100 m² große, komfortable Damentoiletten, oder sogar eine Terrasse für 100 Personen, private Räumen oder als zusätzlicher Bereich für

Hochzeiten - Romantik in historischer Kulisse

Die Dressurhalle ist ein wahres Juwel in der Kulisse einer einzigartigen Kultur. Das historische Ambiente, kombiniert mit moderner Technologie, schafft eine einzigartige Atmosphäre, die jeden Hochzeitstag zu einem besonderen Ereignis macht. Der große Saal bietet genug Platz für eine feierliche Hochzeit, während die Terrasse einen schönen Rahmen für eine romantische Feier oder eine kleine Zeremonie bietet. Die Dressurhalle ist ein wahres Juwel, das perfekt für das höchste Wohl bestens geeignet ist. Ob kleine Empfänge, Terasse, die weite 100 m² große, komfortable Damentoiletten, oder sogar eine Terrasse für 100 Personen, private Räumen oder als zusätzlicher Bereich für

Gastronomie

Für exklusive Galas oder festliche Empfänge bietet die Dressurhalle eine einzigartige Reihe. Der großzügige Saal kann für Empfänge bis zu 100 Personen genutzt werden. Die Terrasse lässt sich natürlich weitererweitern, sodass

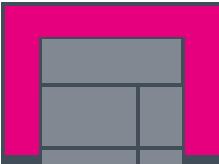
Überblick

Die Dressurhalle ist ein wahres Juwel in der Kulisse einer einzigartigen Kultur. Das historische Ambiente, kombiniert mit moderner Technologie, schafft eine einzigartige Atmosphäre, die jeden Hochzeitstag zu einem besonderen Ereignis macht. Der große Saal bietet genug Platz für eine feierliche Hochzeit, während die Terrasse einen schönen Rahmen für eine romantische Feier oder eine kleine Zeremonie bietet. Die Dressurhalle ist ein wahres Juwel, das perfekt für das höchste Wohl bestens geeignet ist. Ob kleine Empfänge, Terasse, die weite 100 m² große, komfortable Damentoiletten, oder sogar eine Terrasse für 100 Personen, private Räumen oder als zusätzlicher Bereich für

8

Website

Display Banner

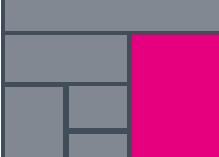
Beispiele	Display Banner	Format	Preis
	Fireplace	Desktop links/rechts 290 x 1080 Pixel, Breite 1600 x 1080 Pixel, Aussparung 1020 Pixel, Leaderboard 90 x 1020 Pixel Mobile interstitial 320 x 480 Pixel	TKP *: 259 Euro
	Pushdown Billboard	Es werden zwei Creatives benötigt: 980 x 250 Pixel und 980 x 500 Pixel	TKP *: 249 Euro
	Billboard	Desktop 980 x 250 Pixel, Mobile 320 x 100 Pixel Mobile interstitial 320 x 480 Pixel	TKP *: 210 Euro

* Tausender-Kontakt-Preis (TKP) für 1.000 Auslieferungen (Ad Impressions)

Mindest-Buchung: 5.000 Ad Impressions pro Monat

Website

Display Banner

Beispiele	Display Banner	Format	Preis	Datenanlieferung, Werbemittel
	Halfpage Ad	300 x 600 Pixel	TKP *: 189 Euro	<ul style="list-style-type: none">▪ Alle Bannerformate bis max. 100 KB▪ Datenformate: JPEG, GIF, HTML5
	Skyscraper	160 x 600 Pixel	TKP *: 169 Euro	<ul style="list-style-type: none">▪ Anlieferung bis spätestens 5 Tage vor Ersteinschaltung der Kampagne
	Content Ad	300 x 250 Pixel	TKP *: 159 Euro	
	Wide Content Ad	600 x 250 Pixel / 300 x 500 Pixel	TKP*: 189 Euro	

* Tausender-Kontakt-Preis (TKP) für 1.000 Auslieferungen (Ad Impressions)
Mindest-Buchung: 5.000 Ad Impressions pro Monat

Content Marketing

Sponsored Post

Wir gestalten Ihre Inhalte im Look & Feel des redaktionellen Umfeldes, optimieren sie in Bezug auf SEO und Verbreitung über mobile Endgeräte und platzieren Sie auf unserer Website. Ihr Sponsored Post wird als Teaser im Daily Newsletter und in den Social Media Kanälen veröffentlicht. Sponsored Posts werden gekennzeichnet und es werden No-Follow-Verlinkungen gesetzt. Ihr Sponsored Post wird als Post auf der Startseite online gestellt und verbleibt im Content Stream der Magazin Website.

1.950 Zeichen (mit Leerzeichen), bis max. 5 Bilder, Video, Link

1.590 Euro

- Prüfung der Inhalte über unsere Redaktion
- Archivierung auf unserer Homepage nach Ablauf der Kampagne
- Pro Refresh als Top Meldung

+ 95 Euro



Newsletter

Werbeformate	Format
Billboard	580 x 250 Pixel + Link
Native Text Ad	Headline max. 75 Zeichen mit Leerzeichen, Text 280 Zeichen mit Leerzeichen, Bild [1.024 x 682 Pixel], Link
	595 Euro pro Aussendung

Sticky
 Aussendung an 5 Tagen
 (Montag - Freitag) **1.785 Euro**

Dateiformat
 JPEG oder GIF-Banner
 (keine animierten GIF-Dateien)

Position	Preis/Woche
1. Position	460 Euro/Woche
2. Position	395 Euro/Woche
3. Position	375 Euro/Woche
4. Position	350 Euro/Woche

Dateigröße
 max. 50KB



Stand-Alone-Mailing

Aussendung an Unique Newsletter Abonnenten im Look & Feel des redaktionellen Newsletters exklusiv mit Kunden Inhalten.

Anlieferung der Inhalte bzw. des HTML-Codes ca. 10 Werktagen vor Veröffentlichung.

Mit dem Stand-Alone-Newsletter adressieren Sie exklusiv Ihre Werbebotschaft an bis zu 15.000 Adressen.

Platinum Package: Aussendung an vier der u.g. Kunden-Verteiler **4.800 Euro**

Gold Package: Aussendung an drei der u.g. Kunden-Verteiler **3.800 Euro**

Silver Package: Aussendung an zwei der u.g. Kunden-Verteiler **2.800 Euro**

Bronze Package: Aussendung an einen der u.g. Kunden-Verteiler **1.800 Euro**

Verteiler:

Production Partner [1.373], Event Partner [3.098], Professional System [2.014], Sound & Recording [7.161], LEaT Weekly powered by PMN [5.728], und LEaT con [1.250]



LEaT con Standbuchung

Unser All-inclusive Paket

- Standfläche
- Systemstand inkl. Druck auf Rückwand, nach Kundenvorlage
- Beleuchtung
- 1 Basic-Möbelset (1 Tisch + 4 Stühle)
- Teppich
- Reinigung
- 3kW Stromzuleitung (Schuko) inkl. Verbrauch
- Catering fürs Team
- Ausstellerprofil inkl. 1x Logo pro Fläche
- 1 Freiticket für Besucher pro m² Standfläche
- 1 Ausstellerausweis pro 6 m² Standfläche
- Media und Kommunikation
- Umweltabgabe

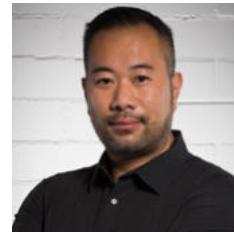
Weitere Informationen [hier](#) und unter www.leatcon.com



Kontakt



Sönke Grahl
Sales Manager
+49 [731] 88005-4585
sales@leatcon.com



Duc Nguyen
Director LEaT
+49 [731] 88005-2048
duc.nguyen@ebnermedia.de

Ihre Werbemittel schicken Sie bitte an unser Client Success Team:
ClientSuccess@ebnermedia.de

Technische Daten

Informationen zum Druck

Heftformat: 213 x 280

Druckform: digital

Druckverfahren: Offset

Information zu Mehrfarbanzeigen

Der eventuelle Verzicht auf die Grundfarbe Schwarz bei der Anlage von Mehrfarbanzeigen ist ohne Einfluss auf die Berechnung der Anzeigen. Werden bei Formaten mit Bundurchdruck die Zusatzfarben auf beiden Heftseiten unterschiedlich genutzt, so erfolgt die Berechnung für jede Heftseite getrennt zu den für die Teiformate geltenden Tarifpreisen. Sonderfarben der Farbtöne, die durch den Zusammendruck von Farben der verwendeten Euroskaala nicht erreicht werden können, bedürfen besonderer Vereinbarung. Einzelheiten auf Anfrage. Geringe Tonwertabweichungen sind im Toleranzbereich des Offset Verfahrens begründet.

Anzeigenplatzierungen

Zugesagte Platzierungswünsche verlieren dann ihre Gültigkeit, wenn die erforderlichen Druckunterlagen nicht zum Druckunterlagenschluss im Verlag eintreffen.

Gewährleistungsansprüche

Für die einwandfreie Bearbeitung und Veröffentlichung von digital übermittelten Anzeigenvorlagen übernehmen wir nur dann die Verantwortung, wenn unsere genannten Richtlinien eingehalten werden. Daten, die nicht den Richtlinien entsprechen, kann der Verlag ablehnen. Unerwünschte Druckresultate, die sich auf eine Abweichung des Kunden von den Richtlinien zurückführen lassen, führen zu keinem Preisminderungsanspruch. Übermittelte Daten werden nach einer Frist von 3 Monaten nach Erscheinen der Anzeige gelöscht. Bei Übermittlung von Daten, die von oben genannten technischen Angaben abweichen und zu Zusatzaufgaben führen, kann der Verlag diese mit einem Stundensatz von Euro 100,- weiterberechnen. Gewährleistungsansprüche wegen offensichtlicher Mängel einer Anzeige sind ausgeschlossen, wenn sie vom Anzeigenkunden nicht innerhalb von vier Wochen ab dem Erstverkaufstag der Veröffentlichung schriftlich gegenüber EBNER MEDIA GROUP GmbH & Co. KG

Programme

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Datenformate/Bilddaten/Komprimierung

Bilddaten: TIFF, EPS, JPEG, PDF (hoch aufgelöst, druckfähig)

Farben: Cyan, Magenta, Yellow, Schwarz [EUROSKALA]

Für eine einwandfreie Druckqualität sollten Ihre Halbtontbilder mit mind. 300 dpi gescannt werden.

Für Strich-Abbildungen sind 1200 dpi (mind. 600 dpi) ideal.

Alle verwendeten Bildelemente dürfen nicht komprimiert (JPEG-/LZW-Komprimierung) werden.

Die Gesamtdatei (bzw. die gesammelten Elemente) kann jedoch als SEA, SIT, ZIP oder EXE (SEA)-Datei gepackt werden.

Schriften

Fügen Sie alle Zeichensätze, auch Logo- und Zeichen-Fonts, bei. Zusammengehörige Dateien (Layout-, Bild-, Schrift-Dateien) müssen sich immer innerhalb eines Verzeichnisses/Ordners befinden. Eine Überprüfung eingehender Daten wird von uns binnen eines Arbeitstages gewährleistet. Bei nicht korrekten Daten/Dateien werden Sie bzw. der uns genannte Ansprechpartner umgehend unter der uns übermittelten Telefonnummer benachrichtigt.

Zahlungsbedingungen

Deutschland: Netto Kasse innerhalb 14 Tagen. Verzugszinsen lt. Ziffer 14 der Allgemeinen Geschäftsbedingungen werden in Höhe der banküblichen Zinsen für Disposition-Kredite berechnet. Alle übrigen Länder: Vorauszahlung (ILC) bis zum Anzeigenschlusstermin. Vergessen Sie nicht uns Ihre Umsatz-Identifikationsnummer mitzuteilen. Abbuchung per Kreditkarte ist möglich (VISA, MASTERCARD, AMEX). Abbuchung erfolgt nur in Euro.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. „Anzeigenauftrag“ im Sinne der nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen ist der Vertrag über die Veröffentlichung einer oder mehrerer Anzeigen eines Werbungtreibenden oder sonstigen Interessenten in einer Druckschrift zum Zweck der Verbreitung.

2. Anzeigen sind im Zweifel zur Veröffentlichung innerhalb eines Jahres nach Vertragsabschluß abzurufen. Ist im Rahmen eines Abschlusses das Recht zum Abruf einzelner Anzeigen eingeräumt, so ist der Auftrag innerhalb eines Jahres seit Erscheinen der ersten Anzeige abzuwickeln, sofern die erste Anzeige innerhalb der in Satz 1 genannten Frist abgerufen und veröffentlicht wird.

3. Bei Abschlüssen ist der Auftraggeber berechtigt, innerhalb der vereinbarten bzw. der in Ziffer 2 genannten Frist auch über die im Auftrag genannte Anzeigenmenge hinaus weitere Anzeigen abzurufen.

4. Wird ein Auftrag aus Umständen nicht erfüllt, die der Verlag nicht zu vertreten hat, so hat der Auftraggeber, unbeschadet etwaiger weiterer Rechtspflichten, den Unterschied zwischen dem gewährten und dem der tatsächlichen Abnahme entsprechenden Nachlass dem Verlag zu erstatten. Die Erstattung entfaltet, wenn die Nichteinhaltung auf höherer Gewalt im Risikobereich des Verlages beruht.

5. Bei der Errechnung der Abnahmemengen werden Text-Millimeterzeilen dem Preis entsprechend in Anzeigen-Millimeter umgerechnet.

6. Aufträge für Anzeigen und Fremdbeila-

gen, die erklärmäßig ausschließlich in bestimmten Nummern, bestimmten Ausgaben oder an bestimmten Plätzen der Druckschrift veröffentlicht werden sollen, müssen so rechtzeitig beim Verlag eingehen, dass dem Auftraggeber noch vor Anzeigenschluss mitgeteilt werden kann, wenn der Auftrag auf diese Weise nicht auszuführen ist. Rubrizierte Anzeigen werden in der jeweiligen Rubrik abgedruckt, ohne dass dies der ausdrücklichen Vereinbarung bedarf.

7. Textteil-Anzeigen sind Anzeigen, die mit mindestens drei Seiten an den Text und nicht an andere Anzeigen angrenzen. Anzeigen, die aufgrund ihrer redaktionellen Gestaltung nicht als Anzeigen erkennbar sind, werden als solche vom Verlag mit dem Wort „Anzeige“ deutlich kenntlich gemacht.

8. Der Verlag behält sich vor, Anzeigenaufträge – auch einzelne Abrufe im Rahmen eines Abschlusses – und Beilagenaufträge wegen des Inhalts, der Herkunft oder der technischen Form nach einheitlichen, sachlich gerechtfertigten Grundsätzen des Verlages abzulehnen, wenn deren Inhalt gegen Gesetze oder behördliche Bestimmungen verstößt oder deren Veröffentlichung für den Verlag unzumutbar ist. Dies gilt auch für Aufträge, die bei Geschäftsstellen, Annahmestellen oder Vertretern aufgegeben werden. Beilagenaufträge sind für den Verlag erst nach Vorlage eines Musters der Beilage und deren Billigung bindend. Beilagen, die durch Format oder Aufmachung beim Leser den Eindruck eines Bestandteils der Zeitung oder Zeitschrift erwecken oder Fremdanzeigen enthalten, werden nicht angenommen. Die Ablehnung eines Auftrages wird dem

Auftraggeber unverzüglich mitgeteilt.

9. Für die rechtzeitige Lieferung des Anzeigenwertes und einwandfreier Druckunterlagen oder der Beilagen ist der Auftraggeber verantwortlich. Für erkennbar ungeeignete oder beschädigte Druckunterlagen fordert der Verlag unverzüglich Ersatz an. Der Verlag gewährleistet die für den belegten Titel übliche Druckqualität im Rahmen der durch die Druckunterlagen gegebenen Möglichkeiten.

10. Der Auftraggeber hat bei ganz oder teilweise unleserlichem, unrichtigem oder bei unvollständigem Abruck der Anzeige Anspruch auf Zahlungsminderung oder eine einwandfreie Ersatzanzeige, aber nur in dem Ausmaß, in dem der Zweck der Anzeige beeinträchtigt wurde. Lässt der Verlag eine ihm hierfür gestellte angemessene Frist verstreichen oder ist die Ersatzanzeige erneut nicht einwandfrei, so hat der Auftraggeber ein Recht auf Zahlungsminderung oder Rückgängigmachung des Auftrages. Reklamationen müssen – außer bei nicht offensichtlichen Mängeln – innerhalb von vier Wochen nach Eingang von Rechnung und Beleg geltend gemacht werden.

Der Verlag haftet im Rahmen dieses Vertrags dem Grunde nach für Schäden des Kunden, die (1) der Verlag oder seine gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeigeführt haben, die (2) durch die Verletzung einer Pflicht durch den Verlag, die für die Erreichung des Vertragszwecks von wesentlicher Bedeutung ist (Kardinalpflicht), entstanden sind, wenn (3) wenn diese Ansprüche aus dem Produkthaftungsgesetz resultieren, wenn

(4) bei Kauf- oder Werkverträgen von dem Verlag eine Garantie für die Beschaffenheit der Sache übernommen wurde oder arglistig getäuscht wurde oder aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer Pflichtverletzung des Verlags oder eines seiner gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen beruhen.

Der Verlag haftet in voller Höhe bei Schäden, die vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurden oder bei der Verletzung des Körpers, des Lebens oder der Gesundheit. Im Übrigen wird der Schadenserstattungsanspruch auf den vorhersehbaren, vertragstypischen Schaden begrenzt, im Falle des Verzugs auf 5% des Auftragswerts. Die Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleibt hierdurch unberührt.

In anderen als den in dieser Ziffer 10 genannten Fällen ist die Haftung des Verlags unabhängig vom Rechtsgrund ausgeschlossen.

11. Probeabzüge werden nur auf ausdrücklichen Wunsch geliefert. Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für die Richtigkeit der zurückgesandten Probeabzüge. Der Verlag berücksichtigt alle Fehlerkorrekturen, die ihm innerhalb der bei der Übersendung des Probeabzuges gesetzten Frist mitgeteilt werden.

12. Sind keine besonderen Größenvorschriften gegeben, so wird die nach Art der Anzeige übliche, tatsächliche Abdruckhöhe der Berechnung zugrunde gelegt.

13. Falls der Auftraggeber nicht Vorauszahlung leistet, wird die Rechnung sofort, möglichst aber 14 Tage nach Veröffentlichung der Anzeige übersandt. Die Rechnung ist

Allgemeine Geschäftsbedingungen

innerhalb der aus der Preisliste ersichtlichen vom Empfang der Rechnung an laufenden Frist zu bezahlen, sofern nicht im einzelnen Fall eine andere Zahlungsfrist oder Vorauszahlung vereinbart ist. Etwaige Nachlässe für vorzeitige Zahlung werden nach der Preisliste gewährt.

14. Bei Zahlungsverzug oder Stundung werden Zinsen sowie die Einziehungskosten berechnet. Der Verlag kann bei Zahlungsverzug die weitere Ausführung des laufenden Auftrages bis zur Bezahlung zurückstellen und für die restlichen Anzeigen Vorauszahlung verlangen. Bei Vorliegen begründeter Zweifel an der Zahlungsfähigkeit des Auftraggebers ist der Verlag berechtigt, auch während der Laufzeit eines Anzeigenabschlusses das Erscheinen weiterer Anzeigen ohne Rücksicht auf ein ursprünglich vereinbartes Zahlungsziel von der Vorauszahlung des Betrages und von dem Ausgleich offen stehender Rechnungsbeträge abhängig zu machen.

15. Der Verlag liefert mit der Rechnung auf Wunsch einen Anzeigenbeleg. Je nach Art und Umfang des Anzeigenauftrages werden Anzeigenausschnitte, Belegseiten oder vollständige Belegnummern geliefert. Kann ein Beleg nicht mehr beschafft werden, so tritt an seine Stelle eine rechtsverbindliche Bescheinigung des Verlages über die Veröffentlichung und Verbreitung der Anzeige.

16. Kosten für die Anfertigung bestellter Druckstücke, Matern und Zeichnungen sowie für vom Auftraggeber gewünschte oder zu vertretende erhebliche Änderungen ursprünglich vereinbarter Ausführungen hat der Auftraggeber zu tragen.

17. Bei Ziffernanzeigen wendet der Verlag für die Verwahrung und rechtzeitige Weitergabe der Angebote die Sorgfalt eines ordentlichen Kaufmanns an. Einschreibebriefe und Eilbriefe auf Ziffernanzeigen werden nur auf dem normalen Postweg weitergeleitet. Die Eingänge auf Ziffernanzeigen werden vier Wochen aufbewahrt. Zuschriften, die in dieser Frist nicht abgeholt sind, werden vernichtet. Wertvolle Unterlagen sendet der Verlag zurück, ohne dazu verpflichtet zu sein. „Dem Verlag kann einzelvertraglich als Vertreter das Recht eingeräumt werden, die eingehenden Angebote anstelle und im erklärten Interesse des Auftraggebers zu öffnen. Briefe, die das zulässige Format DIN A 4 (Gewicht 250 g) überschreiten, sowie Waren, Bücher-, Katalogsendungen und Päckchen sind von der Weiterleitung ausgeschlossen und werden nicht entgegengenommen. Eine Entgegennahme und Weiterleitung kann jedoch ausnahmsweise für den Fall vereinbart werden, dass der Auftraggeber die dabei entstehenden Gebühren/Kosten übernimmt.“

18. Matern werden nur auf besonderer Anforderung an den Auftraggeber zurückgesandt. Die Pflicht zur Aufbewahrung endet drei Monate nach Ablauf des Auftrages. 19. Erfullungsort ist der Sitz des Verlages. Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder bei öffentlich-rechtlichen Sondervermögen ist bei Klagen Gerichtsstand der Sitz des Verlages. Soweit Ansprüche des Verlages nicht im Mahnverfahren geltend gemacht werden, bestimmt sich der Gerichtsstand bei Nicht-Kaufleuten

nach deren Wohnsitz. Ist der Wohnsitz oder gewöhnliche Aufenthalt des Auftraggebers, auch bei Nicht-Kaufleuten, im Zeitpunkt der Klageerhebung unbekannt oder hat der Auftraggeber nach Vertragsschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Geltungsbereich des Gesetzes verlegt, ist als Gerichtsstand der Sitz des Verlages vereinbart.

Zusätzliche Geschäftsbedingungen des Verlages

a) Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Kosten der Veröffentlichung einer Gegendarstellung, die sich auf tatsächliche Behauptungen der veröffentlichten Anzeige bezieht, zu tragen und zwar nach Maßgabe des jeweils gültigen Anzeigenartifs. Dies gilt nur für den Fall, dass der Verlag verpflichtet ist, die Gegendarstellung abzudrucken.

b) Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für den Inhalt und die rechtliche Zulässigkeit der für die Insertion zur Verfügung gestellten Text- und Bildunterlagen. Dem Auftraggeber obliegt es, den Verlag von Ansprüchen Dritter freizustellen, die diesen aus der Ausführung des Auftrags gegen den Verlag erwachsen. Der Verlag überprüft Aufträge und Anzeigen lediglich im Hinblick auf offenkundige Rechtsverstöße, nicht aber daraufhin, ob durch sie sonst Rechte Dritter beeinträchtigt werden. Der Auftraggeber hält den Verlag auch von allen Ansprüchen aus Verstößen gegen das Urheberrecht frei.

c) Abbestellungen müssen schriftlich erfolgen. Bei Abbestellung einer Anzeige kann der Verlag die entstandenen Satzkosten berechnen.

d) Bei fernmündlich erteilten Anzeigenauf-

trägen, Termin- und Ausgabeänderungen, Textkorrekturen und Abbestellungen übernimmt der Verlag für Übermittlungsfehler keine Haftung.

e) Ansprüche bei fehlerhaften Wiederholungsanzeigen sind dann ausgeschlossen, wenn der Auftraggeber die Möglichkeit hatte, vor Drucklegung der nächstfolgenden Anzeige auf den Fehler hinzuweisen. Der Vergütungsanspruch des Verlages bleibt unberührt.

f) Hat der Auftraggeber innerhalb Jahresfrist weniger Anzeigen abgerufen als ihm nach seiner Vorauszahlung zuständen, so hat er Anspruch auf eine Reduzierung des Entgeltes in dem Maße, der dem Wert der nicht abgerufenen Anzeigen entspricht, wenn dies zuvor vereinbart war. Der Anspruch auf Reduzierung des Entgeltes erlischt, wenn er nicht innerhalb eines Monats nach Ablauf der Jahresfrist geltend gemacht wird.

g) Ein Kollegenrabatt von zehn Prozent auf den Grundpreis wird nur bei Direkt-Anzeigenaufrufen gewährt.

h) Der Verlag behält sich das Recht vor, für Anzeigen in Verlagsbeilagen, Sonderveröffentlichungen und Specials/Sonderheften Sonderpreise festzulegen.

i) Die Werbungsmitte und Werbeagenturen sind verpflichtet, sich in ihren Angeboten, Verträgen und Abrechnungen mit den Auftraggeber an die Preisliste des Verlages zu halten. Die vom Verlag gewährte Mittlungsvergütung darf an die Auftraggeber weder ganz noch teilweise weitergegeben werden.

Stand: August 2025